

HDMI par excellence - zusätzlich garantieren Auto Setup, Auto Room EQ mit Einmessmikrofon einen individuellen Klanggenuss der Spitzenklasse



#### ■ Leistungsstarke, voll diskrete 7-Kanal-Endstufe

Front	135 W + 135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)
Center	135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)
Surround	135 W + 135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)
Surround-Back	135 W + 135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)

Der AVR-2307 verfügt über sieben diskret aufgebaute Endstufen. Dieser Aufbau sorgt für ein besonders detailreiches Klangbild. Durch die breitbandige Auslegung der Verstärkerstufen von 10 Hz bis 100 kHz ist der AVR-2307 auch optimal für die Reproduktion hochauflösender Tonformate geeignet.

#### ■ Frei zuweisbare Surround Back-Endstufen für Front-Lautsprecher Bi-Amping oder Multi-Zonen Beschallung/Wiedergabe

Falls Sie nur über ein 5.1-Lautsprechersystem verfügen, können Sie die frei zuweisbaren Surround Back-Endstufen so konfigurieren, dass Sie die Signale der Front (L/R)-Kanäle verstärken. Damit können Sie Ihre Front-Lautsprecher im Bi-Amping-Modus betreiben und die Stereo-Qualität abermals verbessern.

Alternativ bietet der AVR 2307 die Möglichkeit, die Surround Back-Endstufen mit zusätzlichen Lautsprechern in einer zweiten Zone oder einem zweiten Raum zu nutzen. Dabei bleibt die Audio-Programmquelle frei wählbar und die Lautstärkeregelung unabhängig. Diese Multiroom-Fähigkeit macht den AVR-2307 zur universell einsetzbaren Steuerzentrale - auch über einen Heimkino-Raum hinaus.

#### ■ Aufwändiges Netzteil-Design für optimale Klangperformance

- Strikte Trennung und separate Stromversorgung aller Sektionen
- Großzügig dimensionierter Transformator

Der extrem leistungsfähige Trafo des AVR-2307 ist speziell abgeschirmt und sorgt für ein extrem geringes magnetisches Störfeld, das keinen negativen Einfluss auf Kleinsignalstufen ausüben kann. Das Ergebnis sind ein kristallklarer Klang und deutlich reduziertes Grundrauschen.

- Doppel-Gleichrichter-Schaltung
- Massiver Aluminium-Profilkühlkörper

#### ■ Pure Direct

Mit dem AVR-2307 wird auch reiner Klanggenuss zur Normalität. Aufgrund der getrennt ausgeführten Stromversorgungen der einzelnen Schaltungsbereiche wie Video-, Digital-, Analog-Audio-Sektion... können die für das individuelle Musikvergnügen verzichtbaren Sektionen bei Bedarf abgeschaltet werden. Entsprechend der Formel "Weniger Bauteile = weniger Rauschen" werden Störanteile auf ein Minimum reduziert. So treibt Pure Direct die Klangqualität auf die Spitze.

#### ■ Stereo- und Surround Sound in bester Qualität

- Neu entwickelter 32-Bit Fließkomma-DSP
- Vollständige 96 kHz Signalverarbeitung
- Hochauflösende 24-Bit, 192 kHz D/A-Wandler

#### ■ Originalgetreue Aufbereitung aller modernen Surround-Formate

- Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic IIx (Music, Cinema, Game)
- DTS-ES Discrete 6.1 und Matrix 6.1, DTS NEO:6
- DTS 96/24

#### ■ HDMI-Umschaltung mit 2 Eingängen für Signale von bis zu 1.080p (\*1)

Der AVR-2307 verfügt über 2 HDMI-Eingänge (und einen Ausgang), die Video-Eingangssignale von bis zu 1.080p unterstützen und damit für vollständige HDTV-Auflösung ausgelegt sind. Die Eingänge nehmen ebenfalls Multikanal-Audio-Signale mit bis zu 8 Kanälen in 24-Bit und 96 kHz entgegen und sind damit fit für die decodierten Signale zukünftiger Tonformate.

#### ■ Gleichzeitige Ausgabe von HDMI und Komponenten-Video-Signalen

#### ■ Digitale HDMI-Video-Konvertierung

Der AVR-2307 verfügt über eine digitale Video-Konvertierungsfunktion, die es ermöglicht, mit Hilfe einer einzigen Verbindung zwischen Projektor, Plasma oder TV und A/V-Receiver sämtliche Eingangssignale zu übertragen. Die Konvertierungsfunktion arbeitet in folgende Richtungen:

- 1) Composite -> HDMI (\*2), S-Video und Farbkomponente
- 2) S-Video -> HDMI (\*2), Farbkomponente und Down-Konvertierung auf Composite
- 3) Farbkomponente -> HDMI (\*2,\*3) u. Down-Konvertierung auf Composite (\*4) und S-Video (\*4)

#### ■ Time Base Corrector-Schaltung

Um Jitter im Video-Signal zu vermeiden, die leicht bei der Konvertierung von Composite- oder S-Video-Signalen in Farbkomponenten-Video-Signale auftreten können, arbeitet man im AVR-2307 mit einem Time Base Corrector (TBC), wodurch eine verzerrungsfreie, flüssige Wiedergabe erreicht wird.

#### ■ Hochpräziser 12-Bit / 216 MHz Video-D/A-Wandler

Um eine extrem hohe Präzision bei der Video-Konvertierung zu erreichen, kommt im AVR-2307 ein aufwändiger 12-Bit / 216 MHz Video-D/A-Wandler vom renommierten Video-Spezialisten Analog Devices zum Einsatz. Mit der Noise Shaped Video (NSV)-Technologie wird zusätzlich der Video-Rauschabstand und die Linearität gesteigert.

#### ■ Anschlussmöglichkeit für den optionalen iPod-Dock ASD-1R

Der AVR-2307 verfügt über einen Dock Control-Anschluss an der Geräterückseite, über den Sie Ihren Apple iPod\* in Verbindung mit der optional erhältlichen Docking Station ASD-1R in das System einbinden können. Nach Anschluss der Docking-Station an den AVR-2307 können Sie dann Musik, Fotos oder Videos über den AVR-2307 genießen sowie den iPod mit der Fernbedienung des A/V-Recievers steuern. Die gewohnte Navigation in Alben, Titeln, Künstlern und Playlisten geschieht komfortabel vom Sitzplatz über das Bildschirmenü des AVR-2307 oder das große zweizeilige FL-Display an der Front des Receivers. Der iPod-Akku wird darüber hinaus in der Docking Station für die nächste mobile Session geladen.

\* Unterstützt wird die dritte Generation des Apple iPod oder höher, je nach Typ, Generation und Software steht nicht jede Funktion zur Verfügung.



ASD-1R ist lieferbar in Schwarz und Weiß.  
Der Apple iPod ist nicht im Lieferumfang.

# AVR-2307

## ■ Auto Setup mit Präzisions-Messmikrofon

Die "Auto Setup"-Funktion stellt auf Knopfdruck die optimalen Parameter für die verwendeten Lautsprecher und die akustischen Gegebenheiten Ihres Hörraums ein. Mit dem im Lieferumfang enthaltenen Präzisions-Messmikrofon, das zur Einmessung auf der Hörposition platziert wird, analysiert der leistungsfähige 32-Bit Fließkomma-DSP die Lautsprecher-Konfiguration und übernimmt die sonst übliche Setup-Prozedur. Es werden die Größe und Entfernung der Lautsprecher sehr exakt bestimmt, sowie alle Kanäle auf Referenzpegel (mit einer Präzision von 0,5 dB) eingestellt.

## ■ Auto Room EQ

So unterschiedlich Räume sein können, so unterschiedlich sind auch die Klanggegebenheiten. Um Ihnen dennoch überall eine 1A Soundqualität bieten zu können, ist der AVR-2307 mit dem Auto Room EQ zur Optimierung des raum-abhängigen Frequenzgangs ausgestattet. Mit seinem parametrischen 8-Band-Equalizer hebt sich der AVR-2307 aus der Menge heraus. Die kritischen Punkte im Kurvenverlauf werden noch exakter angefahren und die Akustik- bedingten Pegelfehler werden noch präziser und wirksamer beseitigt. Dem Bedienkomfort des AVR-2307 entsprechend läuft dieser Prozess natürlich voll automatisch ab. Zusätzlich lässt sich der geglättete Frequenzgang aber mit dem Manual EQ auch nach den speziellen Vorlieben des Anwenders verfeinern. So wird ein individuelles Klangvergnügen möglich.

## ■ Neu entwickelte benutzerfreundliche Multi-Funktions-Fernbedienung mit zwei Bedienebenen (FLIP REMOTE)

Der AVR-2307 besitzt eine simpel aufgebaute und praktische Fernbedienung, an der die am häufigsten verwendeten Tasten auf der Vorderseite angeordnet sind. Alle anderen Funktionen bleiben im Hintergrund und befinden sich auf der Rückseite der Fernbedienung hinter der Klappe. Somit lassen sich die meisten Funktionen aus der Ferne steuern, dennoch bleibt es übersichtlich. Selbstleuchtende Tasten auf der Fernbedienung erleichtern zudem die Bedienung des Receivers im Dunkeln. Zusätzlich verfügt die Fernbedienung über eine ganze Reihe programmierter Steuerodes für weitere Geräte in Ihrem Heimkino-System. Hierzu zählen auch DVD-Player, Videorecorder und Satelliten-Receiver.

## ■ Komfortables Bildschirmmenü (auch über HDMI und Farb-Komponente)

## ■ Hochwertige Aluminium-Front (inkl. Aluminium-Regler und Knöpfe)

## Vielfältige Ein- und Ausgänge

### Audio-Eingänge

#### 7 Analog-Eingänge

CD, DVD/VDP, TV/DBS, AUX, VCR, CDR/TAPE, V.AUX(FRONT)

#### 1 8-Kanal-Eingang

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURR. BACK L/R, SUBWOOFER

#### 5 Digital-Eingänge

OPTICAL x 3 (inkl. FRONT), COAXIAL x 2

#### 1 Phono-Eingang

### Audio-Ausgänge

#### 1 8-Kanal-Vorverstärker-Ausgang

FR, FL, C, SR, SL, SBR, SBL, SW

#### 2 analoge Audio-Ausgänge

VCR, CDR/TAPE

#### 1 Digital-Ausgang

OPTICAL x 1

### Video-Eingänge

#### 3 Farbkomponenten-Video-Eingänge

COMP-1, COMP-2, COMP-3

#### 4 Composite-Video-Eingänge

DVD/VDP, TV/DBS, VCR, V.AUX(FRONT)

#### 3 S-Video-Eingänge

DVD/VDP, TV/DBS, VCR

### Video-Ausgänge

#### 1 Farbkomponenten-Video-Ausgang

MONITOR

#### 2 Composite-Ausgänge

VCR, MONITOR

#### 2 S-Video-Ausgänge

VCR, MONITOR

## ■ Audio Delay-Funktion (0 ... 200 ms, für jeden Eingang individuell)

## ■ Front-A/V-Eingänge (A/V, S-Video, opt. digital, Mikro)

## ■ Phono-MM-Eingang zum einfachen Anschluss eines Plattenspielers

## ■ Auto Surround und Personal Memory Plus

## ■ Einstellbare Übernahmefrequenz (40/60/80/90/100/110/120/150/200/250 Hz)

## ■ Night Mode für ausgedehnte nächtliche Heimkino-Sessions

## ■ Cinema Equalizer

## ■ Front A/B-Umschaltung für die Front-Lautsprecher

## ■ Hochwertige Lautsprecherklemmen für sämtliche Lautsprecher

## ■ Umfangreiche DSP-Simulationen inklusive 5-/6-/7-Kanal-Stereo

## ■ Standby-Modus und zusätzlicher Netzschalter zur vollständigen Trennung des AVR-1907 vom Stromnetz

## ■ Einstellbarer Maximal-, Einschalt- und Muting-Pegel

## ■ Möglichkeit zur Umbenennung für die Eingänge

## ■ Individuelle Pegelanpassung der Analogeingänge

## ■ Aufnahmewahlschalter, optischer Digital-Ausgang

## ■ 8-Kanal-Eingang und Vorverstärker-Ausgang für alle 7.1 Kanäle

## ■ Hoher Bedienkomfort

- Großes, gut ablesbares zweizeiliges Schönschriftdisplay
- Menü-Navigation (inkl. Setup) auch am Gerät möglich
- 3 User-Mode-Tasten z. einfachen Abrufen benutzerdefinierter Einstellungen

## ■ UKW-/MW-Tuner

- Frequenz-Synthesizer-Tuning
- 56 Senderspeicher für UKW und MW, Auto Preset Memory
- RDS (Radio Daten System) mit RadioText

## ■ Weitere vielseitige Ausstattungsmerkmale:

- Klangregelung
- Video-Select-Funktion (Wahl der Videoquelle unabh. von der Audioquelle)
- Dimmer-Funktion

\*1. Kompatibel zu HDMI Version 1.1 und HDCP. Wenn Sie den HDMI-Ausgang des AVR-2307 mit einem Video-Monitor oder -Projektor verbinden, der kein HDCP unterstützt, so findet keine Signalübertragung statt. Bitte schließen Sie ein HDCP-kompatibles Display an.

\*2. Die HDMI-Ausgabe eingehender Interlaced-Signale erfolgt in Interlaced 480i/576i.

\*3. Die Ausgabe eingehender Farbkomponenten-Signale mit 720p oder 1.080i auf HDMI erfolgt in der ursprünglichen Auflösung.

\*4. Nur Signale mit Interlaced-Signale 480i bzw. 576i werden auf S-Video und Composite-Video herunterkonvertiert.

## Technische Daten

### Leistungsverstärker

Ausgangsleistung	*Klirr	bezieht sich auf die Endstufe
Front	135 W + 135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)
Center	135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)
Surround	135 W + 135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)
Surround Back	135 W + 135 W	(6 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr)

### Vorverstärker

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	CD, DVD/VDP, TV/DBS, VCR, CDR/TAPE, V.AUX(FRONT) 200 mV/47 kOhm
Frequenzgang	10 Hz - 100 kHz (+1, -3 dB) (DIRECT)
Geräuschspannungsabstand	98 dB (IHF-A, DIRECT)
Klangregelung	Höhen: ±10 dB bei 10 kHz Bass: ±10 dB bei 100 Hz

### Allgemeines

Fernbedienung	RC-1047
Netzteil	AC 230 V, 50 Hz
Abmessungen	434 (B) x 147 (H) x 417 (T) mm
Gewicht	11,8 kg

Änderung der Ausführung und technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

"Dolby", "Dolby Digital", "Dolby Digital EX", "Pro Logic", "Pro Logic IIx" und das Doppel-D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

"DTS", "DTS-ES Extended Surround" und "Neo:6" sind Warenzeichen von Digital Theater System, Inc.

"iPod" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer in den USA und/oder anderen Ländern.



\*Auch in Schwarz lieferbar.

**DENON Deutschland**  
Division of D&M Germany GmbH  
AN DER LANDWEHR 19, 41334 NETTETAL, GERMANY  
Tel: 02157-1208-0, Fax: 02157-1208-10  
www.denon.de

**DENON BRAND COMPANY**  
D&M Holdings Inc., 2-1 Nisshin-cho, Kawasaki-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa, 210-8569 JAPAN  
www.denon.com

**Vertrieb Österreich:**  
DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO Vertriebsges. mbH, SEEBÖCKGASSE 59, A-1160 WIEN  
Tel.: 01-4801006, Fax: 01-4857679  
www.denon.at

**Vertrieb Schweiz:**  
DKB Household AG, Abteilung Consumer Electronics, EGGBÜHLSTRASSE 28, CH-8052 ZÜRICH  
Tel.: 044-306 16 26, Fax: 044-306 16 90  
E-mail: electronics@dkbrands.com