

목차

연결 방법

재생

설정

팁

부록

# DENON<sup>®</sup>

## AVR-X2300W

인티그레이티드 네트워크 AV 리시버

# 사용 설명서

목차	연결 방법	재생	설정	팁	부록
<b>부속품</b>	<b>7</b>	<b>재생 기기 연결</b>	<b>52</b>		
건전지 삽입	8	셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)	53		
리모콘 작동 범위	8	DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결	54		
<b>특징</b>	<b>9</b>	비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결	55		
고음질 사운드	9	<b>USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결</b>	<b>56</b>		
고성능	9	<b>FM/AM 안테나 연결</b>	<b>58</b>		
간편한 조작	12	<b>홈 네트워크에 연결(LAN)</b>	<b>60</b>		
<b>각부의 명칭과 기능</b>	<b>13</b>	유선 LAN	60		
전면 패널	13	무선 LAN	61		
디스플레이	16	<b>전원 코드 연결</b>	<b>62</b>		
후면 패널	18				
리모콘	22				
<b>연결 방법</b>		<b>재생</b>			
<b>스피커 연결</b>	<b>26</b>	<b>기본 조작</b>	<b>64</b>		
스피커 설치	26	전원 켜기	64		
스피커 연결	33	입력 소스 선택	64		
스피커 구성 및 "Amp Assign" 설정	37	볼륨 조절	65		
<b>TV 연결</b>	<b>48</b>	일시적인 음소거(음소거)	65		
연결 1 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되는 TV	49	DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생	65		
연결 2 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되지 않는 TV	50				
연결 3 : HDMI 커넥터가 없는 TV	51				

<b>iPod 재생</b>	<b>66</b>
iPod에서 음악 감상	67
iPod Browse Mode 설정	68
반복 재생	70
무순서 재생	70
<b>USB 메모리 저장 장치 재생</b>	<b>71</b>
USB 메모리 저장 장치에 저장된 파일 재생	72
<b>Bluetooth 기기에서 음악 감상</b>	<b>74</b>
Bluetooth 기기의 음악 재생	75
<b>다른 Bluetooth 기기 페어링</b>	<b>77</b>
Bluetooth 기기에서 본 기기 다시 연결	78
<b>FM/AM 방송 청취</b>	<b>79</b>
FM/AM 방송 청취	80
주파수를 입력하여 선국(Direct Tune)	82
RDS 검색	82
PTY 검색	83
TP 검색	84
Radio Text	84
선국 모드 변경(Tune Mode)	85
방송국을 선국하여 자동으로 사전 설정(Auto Preset Memory)	85
현재 방송국 사전 설정(Preset Memory)	86
프리셋 방송국 청취	86
사전 설정된 방송국 이름 지정(Preset Name)	87
사전 설정된 방송국 건너뛰기(Preset Skip)	88
Preset Skip 취소	89

<b>인터넷 라디오 청취</b>	<b>90</b>
인터넷 라디오 청취	91
마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생	92
vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가	93
<b>PC 및 NAS에 저장된 파일 재생</b>	<b>94</b>
미디어 공유 설정 적용	95
PC 및 NAS에 저장된 파일 재생	96

<b>AirPlay 기능</b>	<b>98</b>
iPhone, iPod touch 또는 iPad에서 음악 감상	99
본 기기에서 iTunes 음악 재생	99
여러 스피커(기기) 선택	100
본 기기의 리모컨으로 iTunes 재생	100
<b>Spotify 연결 기능</b>	<b>101</b>
본 기기에서 Spotify 음악 재생	101
<b>편리한 기능</b>	<b>102</b>
반복 재생	103
무순서 재생	103
즐거찾기에 등록(Save to Favorites)	104
"Favorites"에 추가된 콘텐츠 재생	104
즐거찾기에 추가된 콘텐츠 삭제	105
키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)	105
음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Slideshow)	106
슬라이드쇼 간격 설정	107
각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)	108
톤 조정(Tone)	109
오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)	110
감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)	111
모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)	112

<b>사운드 모드 선택</b>	<b>113</b>
사운드 모드 선택	114
다이렉트 재생	115
퓨어 다이렉트 재생	115
자동 서라운드 재생	116
<b>HDMI 컨트롤 기능</b>	<b>125</b>
설정 절차	125
<b>스마트 메뉴 기능</b>	<b>126</b>
<b>슬립 타이머 기능</b>	<b>128</b>
슬립 타이머 사용	129
<b>빠른 선택 추가 기능</b>	<b>130</b>
설정 불러오기	131
설정 변경	132
<b>웹 제어 기능</b>	<b>133</b>
웹 제어로 본 기기 제어	133
<b>ZONE2 (별도 룸)에서 재생</b>	<b>135</b>
ZONE2 연결	135
ZONE2에서 재생	137

## 설정

<b>메뉴 맵</b>	<b>139</b>
메뉴 조작	142
<b>문자 입력</b>	<b>143</b>
키보드 화면 사용	144
<b>Audio (오디오)</b>	<b>145</b>
Dialog Level Adjust (대화 수준 조정)	145
Subwoofer Level Adjust (서브우퍼 레벨 조정)	145
Surround Parameter (서라운드 파라미터)	146
Restorer	150
Audio Delay (오디오 지연)	151
Volume (볼륨)	151
Audyssey®	152
Graphic EQ (그래픽 EQ)	155
<b>Video (비디오)</b>	<b>157</b>
Picture Adjust (화면 조정)	157
HDMI Setup (HDMI 설정)	159
Output Settings (출력 설정)	165
On Screen Display (온스크린 디스플레이)	169
TV Format (TV 형식)	170

<b>Inputs (입력)</b>	<b>171</b>
Input Assign (입력 지정)	171
Source Rename (소스 이름 변경)	173
Hide Sources (소스 숨김)	174
Source Level (소스 레벨)	174
Input Select (입력 선택)	174
<b>Speakers (스피커)</b>	<b>175</b>
<b>Audyssey® Setup (Audyssey® 설정)</b>	<b>175</b>
스피커 설정 절차(Audyssey® Setup)	177
에러 메시지	183
Audyssey® Setup 설정 복원	184
<b>Manual Setup (수동 설정)</b>	<b>185</b>
Amp Assign (앰프 지정)	185
Speaker Config. (스피커 구성)	186
Distances (거리)	191
Levels (레벨)	192
Crossovers (크로스오버)	193
Bass (저음)	194
Front Speaker (프론트 스피커)	195

<b>Network (네트워크)</b>	<b>196</b>
Information (정보)	196
Connection (연결)	196
Wi-Fi Setup (Wi-Fi 설정)	197
Settings (설정)	200
Network Control (네트워크 제어)	202
Friendly Name (네트워크명)	202
Diagnostics (진단)	203
<b>General (일반)</b>	<b>204</b>
Language (언어)	204
ECO	204
ZONE2 Setup (ZONE2 설정)	207
Zone Rename (존 이름 변경)	208
Quick Select Names (빠른 선택 이름)	208
Front Display (전면 디스플레이)	209
Firmware (펌웨어)	210
Information (정보)	212
Usage Data (사용 데이터)	214
Setup Lock (설정 잠금)	214
<b>리모콘으로 조작할 수 있는 존 제한</b>	<b>215</b>

## 팁

팁	217
고장이라 생각되면	219
<b>공장 출고 시 설정으로 재설정</b>	<b>235</b>

## 부록

<b>HDMI 정보</b>	<b>236</b>
<b>비디오 신호와 모니터 출력 사이의 관계</b>	<b>239</b>
<b>USB 메모리 저장 장치 재생</b>	<b>241</b>
<b>Bluetooth 기기 재생</b>	<b>242</b>
<b>PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생</b>	<b>243</b>
<b>인터넷 라디오 재생</b>	<b>244</b>
<b>개인 메모리 플러스 기능</b>	<b>244</b>
<b>마지막 기능 메모리</b>	<b>244</b>
<b>사운드 모드 및 채널 출력</b>	<b>245</b>
<b>사운드 모드와 서라운드 파라미터</b>	<b>246</b>
<b>입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드</b>	<b>249</b>
<b>용어 설명</b>	<b>252</b>
<b>상표 정보</b>	<b>261</b>
<b>제품 사양</b>	<b>263</b>
<b>색인</b>	<b>268</b>
<b>라이선스</b>	<b>271</b>

Denon 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.  
 제품을 올바르게 사용하려면 제품을 사용하기 전에 사용 설명서를 주의깊게 읽어 보십시오.  
 본 설명서를 읽은 후 향후 참고를 위해 보관하십시오.

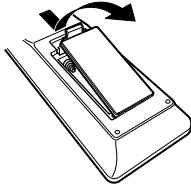
## 부속품

제품과 함께 다음과 같은 부속품이 포함되어 있는지 확인하십시오.

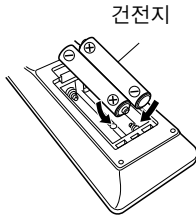
 <p>빠른 시작 설명서</p>	 <p>안전 지침</p>	 <p>건전지 사용 시 주의 사항</p>	 <p>무선 참고 사항</p>	 <p>케이블 라벨</p>
 <p>전원 코드</p>	 <p>FM 실내 안테나</p>	 <p>AM 루프 안테나</p>	 <p>사운드 보정 마이크로폰</p>	 <p>사운드 보정 마이크로폰 스탠드</p>
 <p>리모콘</p>	 <p>R03/AAA 건전지</p>			

## 건전지 삽입

**1** 후면 덮개를 화살표 방향으로 제거합니다.



**2** 표시된 바와 같이 건전지 2개를 건전지함에 올바르게 넣습니다.



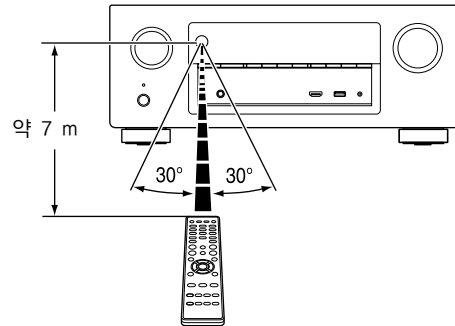
**3** 뒷면 덮개를 다시 닫습니다.

## 참고

- 리모콘의 손상이나 누액을 방지하기 위한 방법은 다음과 같습니다.
- 사용하던 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 서로 다른 종류의 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
- 리모콘을 장기간 사용하지 않을 경우에는 리모콘에서 건전지를 빼두십시오.
- 건전지 액이 누출된 경우에는 건전지함 내부를 말끔히 닦아낸 후에 새 건전지를 넣으십시오.

## 리모콘 작동 범위

리모콘 조작 시 리모콘을 리모콘 센서로 향하게 하여 사용합니다.





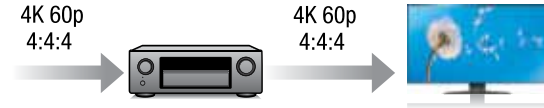
## 특징

### 고음질 사운드

- 7개 채널에 모두 동일한 음질을 제공하는 디스크리트 회로 기술의 파워 앰프(125 W x 7채널)**  
 최적의 현장감과 놀라운 다이내믹 레인지를 위해 파워 앰프 섹션에 이산 전원 장치(집적 회로 아님)가 탑재되어 있습니다. 고전류, 고출력 이산 전원 장치에 의해 앰프가 고음질 스피커를 쉽게 구동할 수 있습니다.
- Dolby Atmos (1<sup>2</sup> 252페이지)**  
 본 기기에는 Dolby Atmos 오디오 형식을 지원하는 디코더가 장착되어 있습니다. 오버헤드 스피커를 추가하여 사운드 위치나 움직임을 정확하게 재현하여 믿을 수 없이 놀라운 자연스럽고 사실적인 서라운드 음장을 즐길 수 있습니다.
- DTS:X**  
 본 기기에는 DTS:X 디코더 기술이 탑재되어 있습니다. DTS:X는 채널 한계를 없애는 오디오 기술을 기반으로 하는 새로운 하이트루, 에워싸는 듯한 홈 시어터 경험을 전달합니다. 사운드가 유연하게 크거나 작아지면서 보다 정확하게 룸 주위를 이동하여 풍부하게 에워싸는 듯한 오디오 경험을 선사합니다.

### 고성능

- 4K 60Hz 입력/출력 지원**

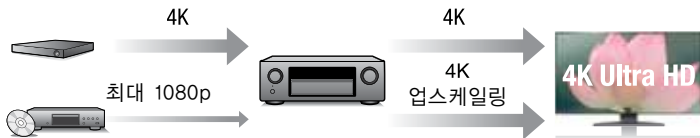


4K Ultra HD (High Definition)를 사용하는 경우 비디오 신호에 대한 입력/출력 속도는 초당 60프레임(60p)입니다. 4K Ultra HD와 60p 비디오 입력 신호와 호환되는 TV에 연결한 경우 고속 비디오를 시청하는 경우라도 고해상도 이미지에서만 느낄 수 있는 사실감을 즐길 수 있습니다. 본 기기도 4K 60p, 4:4:4 및 24비트 비디오용 이미지 프로세싱을 지원합니다. 원래 해상도에서 비디오를 처리하면 본 기기에서 완벽한 고해상도 화질을 즐길 수 있습니다.

- HDCP 2.2**

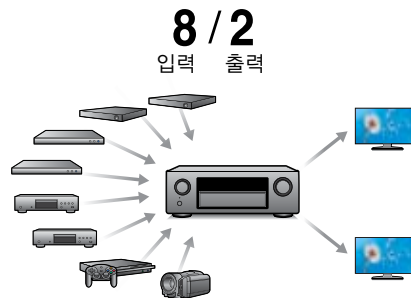
본 기기는 HDCP 2.2 저작권 보호 표준과 호환됩니다.

- 아날로그 비디오 신호(SD 해상도)를 HD (720p/1080p) 및 4K로 업스케일링하는 디지털 비디오 프로세서(☞ 167페이지)



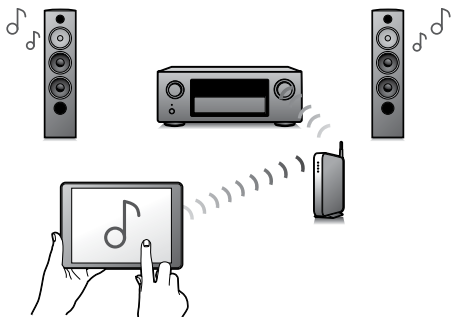
본 기기에는 SD (표준 화질) 비디오를 4K (3840 x 2160 픽셀) 해상도의 HDMI로 출력할 수 있는 4K 비디오 업스케일링 기능이 내장되어 있습니다. 이 기능으로 HDMI 케이블 하나만 사용하여 본 기기를 TV에 연결할 수 있으며, 모든 비디오 소스의 고해상도 이미지를 재생할 수 있습니다.

- 다양한 디지털 AV 기기에 연결할 수 있는 HDMI 연결(입력 8개, 출력 2개)



본 기기에는 HDMI 입력이 8개, HDMI 출력이 2개 있어 Blu-ray 디스크 플레이어, 게임 콘솔 및 HD 비디오 캠코더 등 다양한 HDMI 호환 기기를 연결할 수 있습니다. 본 기기에는 모니터 출력이 2개 있어 본 기기를 사용하여 같은 이미지를 동시에 볼 수 있습니다.

- 인터넷 라디오 등 네트워크 기능과 AirPlay® 기능 탑재(☞ 98페이지)

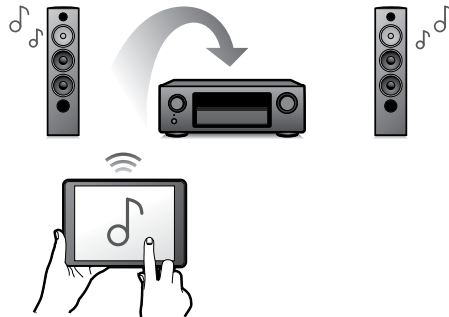


인터넷 라디오 청취, 사용자 PC에 저장된 오디오 파일 재생, 사용자 PC에 저장된 사진을 TV에 표시하는 등 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있습니다. 또한 본 기기는 iPhone®, iPad®, iPod touch® 또는 iTunes®의 음악 라이브러리를 스트리밍할 수 있는 Apple AirPlay를 지원합니다.

- USB 및 네트워크를 통해 DSD 및 FLAC 파일 재생

본 기기는 DSD (5.6 MHz) 및 FLAC 192 kHz 파일과 같은 고해상도 오디오 형식을 재생합니다. 고해상도 파일을 고음질로 감상할 수 있습니다.

- 무선으로 Bluetooth 기기를 간편하게 연결(☞ 74페이지)



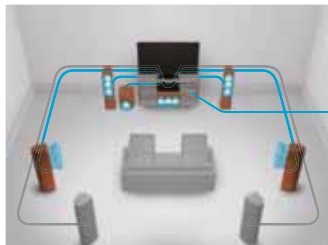
스마트폰, 태블릿, PC 등을 무선으로 연결하여 음악을 간편하게 감상할 수 있습니다.

- **"Denon 2016 AVR Remote App"\***과 호환되어 iPad, iPhone 또는 Android™ 장치(Google, Amazon Kindle Fire)로 본 기기 기본 조작 "Denon 2016 AVR Remote App"은 iPad, iPhone, Android 스마트폰 또는 Android 태블릿과 같은 장치에서 본 기기 전원 켜기/끄기, 볼륨 조절 및 소스 전환 등과 같은 기본 조작을 실행할 수 있는 애플리케이션 소프트웨어입니다.

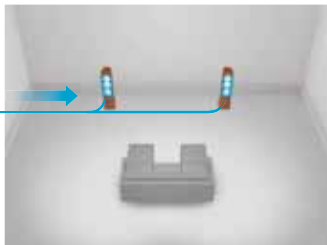
\* iOS 또는 Android 장치에 해당 "Denon 2016 AVR Remote App"을 다운로드하십시오. iPhone 또는 iPod touch가 연결된 같은 LAN 또는 Wi-Fi (무선 LAN) 네트워크에 본 기기를 연결해야 합니다.

• 멀티룸 오디오(👁️ 112페이지)

【MAIN ZONE】



【ZONE2】



MAIN ZONE과 ZONE2의 입력을 각각 선택하여 재생할 수 있습니다. 또한 All Zone Stereo 기능을 사용하면 MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 동시에 모든 존에서 감상할 수 있습니다. 집안 전체에서 BGM을 감상하려는 경우에 유용합니다.

• 절전 설계

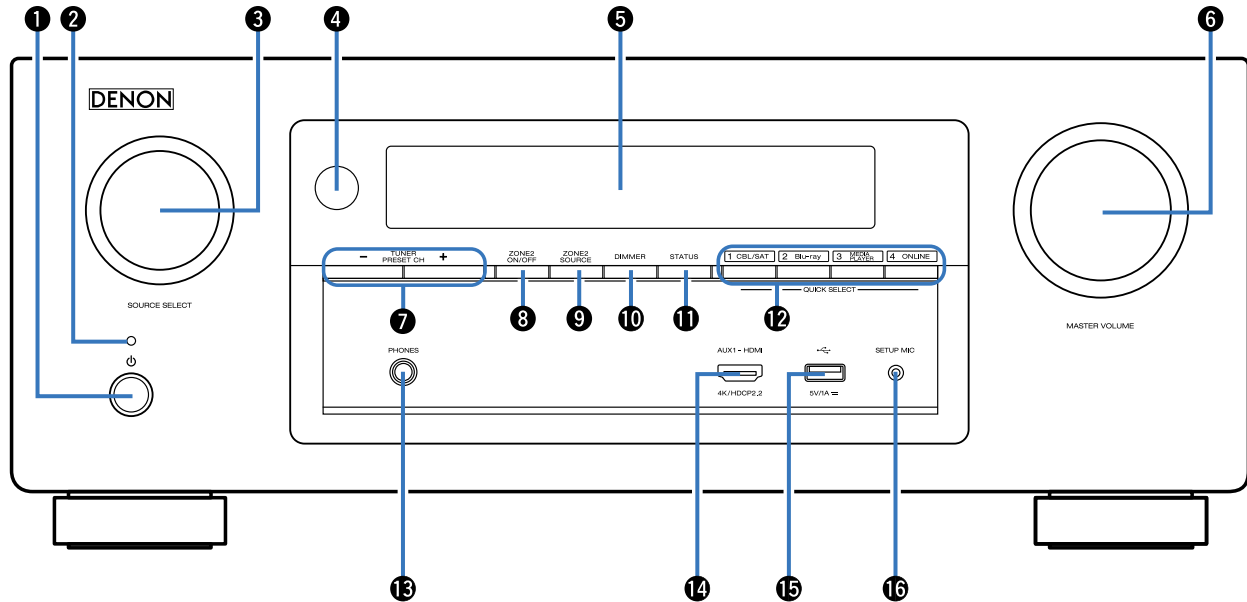
본 기기에는 사용 중에 전력 소비를 감소시키면서 음악과 동영상을 감상할 수 있는 ECO 모드와 본 기기를 사용하지 않을 때 전원이 자동으로 꺼지는 자동 대기 기능이 있습니다. 불필요한 전력 사용을 줄여줍니다.

간편한 작동

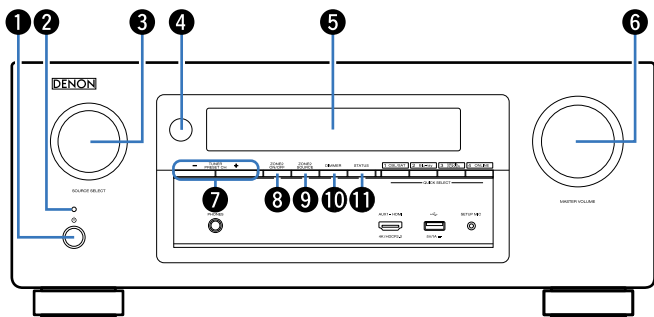
- **설정 지침을 쉽게 따라 할 수 있는 "Setup Assistant" 제공**  
표시되면 먼저 언어를 선택합니다. 그런 다음 TV 화면에 표시된 지침을 따라 하기만 하면 간편하게 스피커, 네트워크 등을 설정할 수 있습니다.
- **사용하기 간편한 그래픽 사용자 인터페이스**  
본 기기에는 조작성을 향상시키는 그래픽 사용자 인터페이스가 장착되어 있습니다.

# 각부의 명칭과 기능

## 전면 패널



자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.



**1 전원 조작 버튼(⏻)**

MAIN ZONE (본 기기가 위치한 룸) 전원을 켜고 끌 때 사용합니다. (☞ 64페이지)

**2 전원 표시등**

전원 상태에 따라 다음과 같이 켜집니다.

- 녹색: 전원 켜짐
- 꺼짐: 일반 대기
- 빨간색:
  - "HDMI Control"을 "On"으로 설정한 경우(☞ 161페이지)
  - "HDMI Pass Through"를 "On"으로 설정한 경우(☞ 160페이지)
  - "Network Control"을 "Always On"으로 설정한 경우(☞ 202페이지)

**3 SOURCE SELECT 노브**

입력 소스를 선택합니다. (☞ 64페이지)

**4 리모콘 센서**

리모콘 신호를 수신합니다. (☞ 8페이지)

**5 디스플레이**

다양한 정보를 표시합니다. (☞ 16페이지)

**6 MASTER VOLUME 노브**

볼륨을 조절합니다. (☞ 65페이지)

**7 튜너 프리셋 채널 버튼**

(TUNER PRESET CH +, -)  
프리셋 방송국을 선택합니다. (☞ 86페이지)

**8 ZONE2 ON/OFF 버튼**

ZONE2 (개별 룸) 전원을 켜고 끕니다. (☞ 137페이지)

**9 ZONE2 SOURCE 버튼**

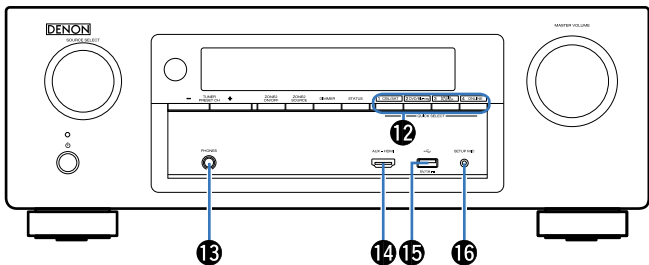
ZOEN2 입력 소스를 선택합니다. (☞ 137페이지)

**10 DIMMER 버튼**

버튼을 누를 때마다 디스플레이 밝기가 전환됩니다. (☞ 209페이지)

**11 STATUS 버튼**

버튼을 누를 때마다 디스플레이에 표시되는 상태 정보가 전환됩니다.



**12 QUICK SELECT 버튼**

이들 버튼 중 하나를 누르면 각 버튼에 등록된 입력 소스, 볼륨, 사운드 모드 설정 등과 같은 다양한 설정을 불러올 수 있습니다. (☞ 130 페이지)

**13 헤드폰 단자(PHONES)**

헤드폰을 연결할 때 사용합니다.  
이 단자에 헤드폰을 연결하면 연결된 스피커 또는 PRE OUT 커넥터에서 더 이상 오디오가 출력되지 않습니다.

**참고**

- 청력 상실을 방지하려면 헤드폰을 사용할 때 볼륨을 너무 높이지 마십시오.

**14 AUX1-HDMI 커넥터**

비디오 카메라, 게임 콘솔 등과 같은 HDMI 출력 호환 기기를 연결할 때 사용합니다. (☞ 55페이지)

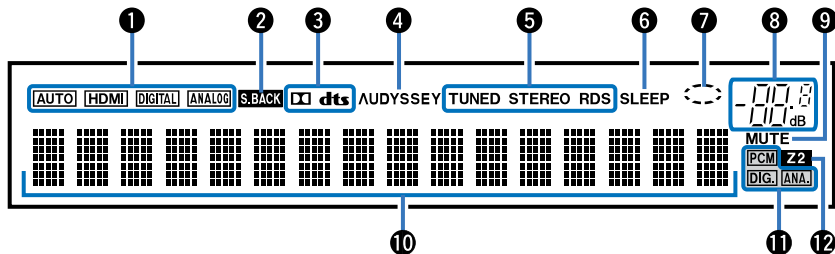
**15 USB 포트(←)**

USB 메모리 저장 장치 등과 같은 USB 저장 장치와 iPod과 함께 제공되는 USB 케이블을 연결할 때 사용합니다. (☞ 56페이지)

**16 SETUP MIC 단자**

동봉된 사운드 보정 마이크를 연결할 때 사용합니다. (☞ 178페이지)

## 디스플레이



### ❶ 입력 모드 표시등

각 입력 소스의 오디오 입력 모드 설정에 따라 켜집니다. (☞ 174페이지)

### ❷ 서라운드 백 표시등

오디오 신호가 서라운드 백 스피커에서 출력되면 켜집니다. (☞ 188페이지)

### ❸ 디코더 표시등

Dolby 또는 DTS 신호가 입력되거나 Dolby 또는 DTS 디코더가 작동 중일 때 켜집니다.

### ❹ Audyssey® 표시등

"MultEQ® XT", "Dynamic EQ" 또는 "Dynamic Volume"이 설정된 경우에 켜집니다. (☞ 152페이지)

### ❺ 튜너 수신 모드 표시등

이 표시등은 입력 소스가 "Tuner"로 설정된 경우 수신 상태에 따라 켜집니다.

**TUNED:** 방송이 제대로 선국되면 켜집니다.

**STEREO:** FM 스테레오 방송이 수신되면 켜집니다.

**RDS:** RDS 방송이 수신되면 켜집니다.

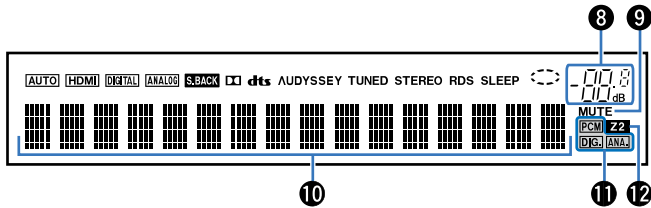
### ❻ 슬립 타이머 표시등

슬립 모드를 선택하면 켜집니다. (☞ 128페이지)

### ❼ 원형 표시등

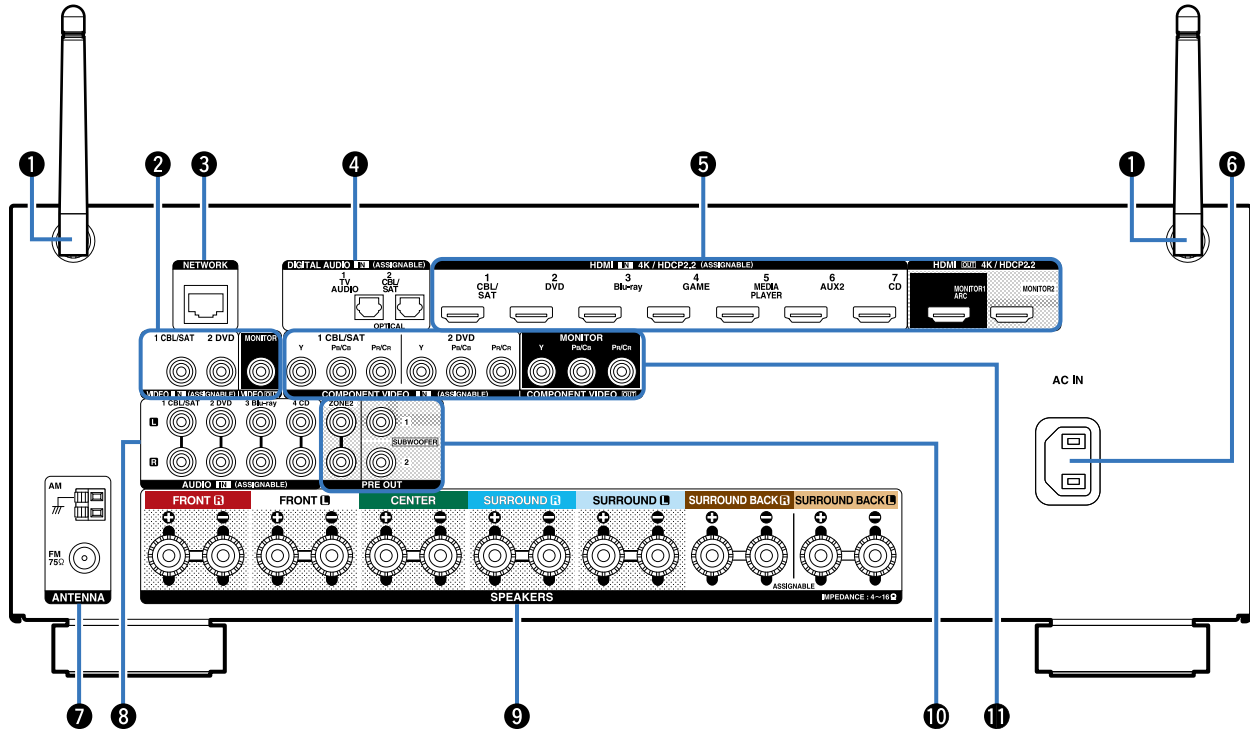
음악 재생 시에 입력 소스가 "Online Music" 또는 "iPod/USB"인 경우에 표시됩니다.



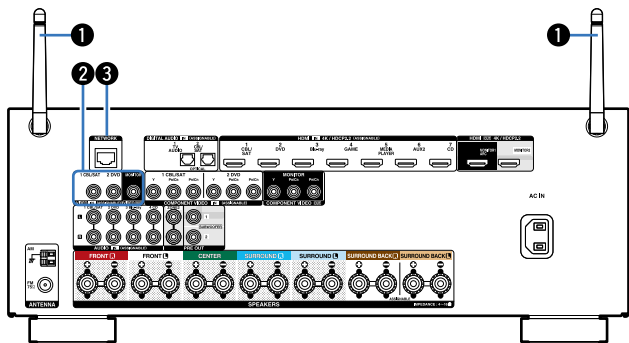


- ⑧ 볼륨 표시등
- ⑨ MUTE 표시등  
사운드가 음소거되는 동안에 깜박입니다. (☞ 65페이지)
- ⑩ 정보 디스플레이  
입력 소스 이름, 사운드 모드, 설정값 및 기타 정보가 여기에 표시됩니다.
- ⑪ 입력 신호 표시등  
해당 입력 신호에 따라 각 표시등이 켜집니다.
- ⑫ ZONE2 표시등  
ZONE2 (별도 룸) 전원이 켜지면 켜집니다. (☞ 137페이지)

후면 패널

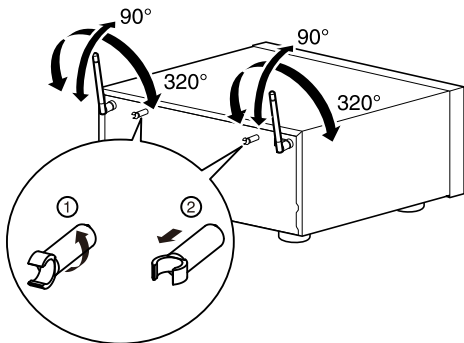


자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.



**1 Bluetooth/무선 LAN 연결용 로드 안테나**

무선 LAN으로 네트워크에 연결하거나 Bluetooth로 휴대용 장치를 연결하는 경우 이 안테나를 꼭바로 세웁니다. (☞ 61페이지)



• 후면 패널에서 안테나 클립을 제거할 수 있습니다.

① 안테나 클립을 왼쪽으로 90도 돌립니다.

② 안테나 클립을 바깥으로 잡아 당깁니다.

• 본 기기를 옮길 때에는 안테나 클립이 필요합니다. 안전한 장소에 보관하십시오.

• 제거의 역순으로 안테나 클립을 장착하십시오.

**2 비디오 커넥터(VIDEO)**

비디오 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다.

• "연결 3 : HDMI 커넥터가 없는 TV" (☞ 51페이지)

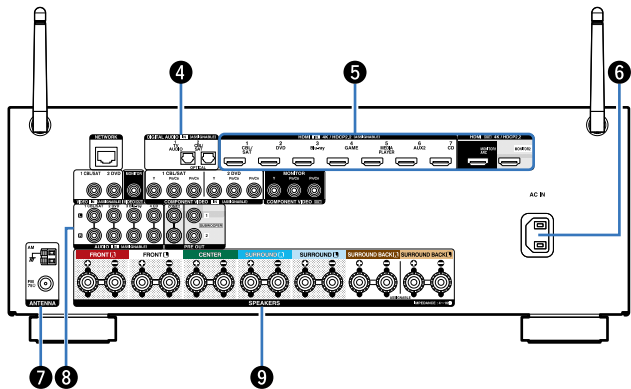
• "셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)" (☞ 53페이지)

• "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결" (☞ 54페이지)

**3 NETWORK 커넥터**

유선 LAN 네트워크에 연결 시 LAN 케이블을 연결할 때 사용합니다.

(☞ 60페이지)



**4 디지털 오디오 커넥터(DIGITAL AUDIO)**

디지털 오디오 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다.

- "연결 2 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되지 않는 TV" (☞ 50페이지)
- "연결 3 : HDMI 커넥터가 없는 TV" (☞ 51페이지)
- "셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)" (☞ 53페이지)

**5 HDMI 커넥터**

HDMI 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다.

- "연결 1 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되는 TV" (☞ 49페이지)
- "연결 2 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되지 않는 TV" (☞ 50페이지)
- "셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)" (☞ 53페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결" (☞ 54페이지)

**6 AC 입력(AC IN)**

원원 코드를 연결할 때 사용합니다. (☞ 62페이지)

**7 FM/AM 안테나 터미널(ANTENNA)**

FM 안테나와 AM 루프 안테나를 연결할 때 사용합니다. (☞ 58페이지)

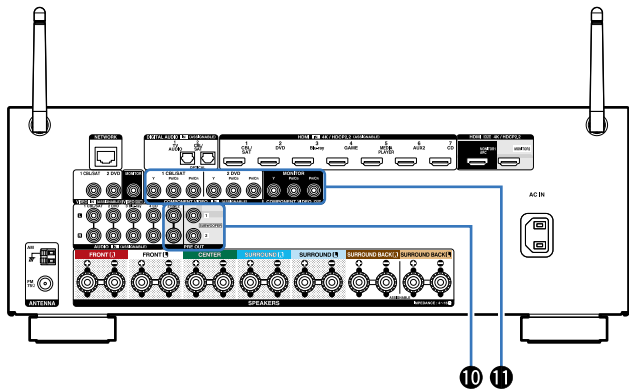
**8 아날로그 오디오 커넥터(AUDIO)**

아날로그 오디오 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다.

- "셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)" (☞ 53페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결" (☞ 54페이지)

**9 스피커 터미널(SPEAKERS)**

스피커를 연결할 때 사용합니다. (☞ 33페이지)



**10 PRE OUT 커넥터**

앰프가 내장된 서브우퍼나 ZONE2용 파워 앰프를 연결할 때 사용합니다.

- "서브우퍼 연결" (134페이지)
- "연결 2 : 외장 앰프를 사용하여 연결(ZONE2)" (136페이지)

**11 콤포넌트 비디오 커넥터(COMPONENT VIDEO)**

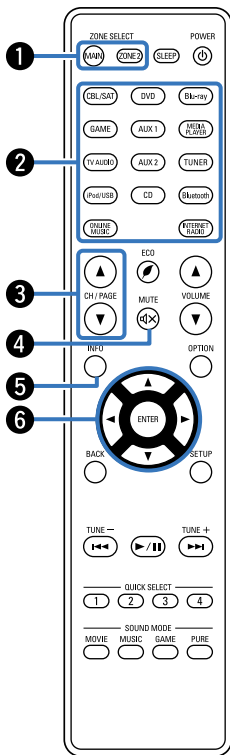
콤포넌트 비디오 커넥터가 있는 기기를 연결할 때 사용합니다.

- "연결 3 : HDMI 커넥터가 없는 TV" (51페이지)
- "셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)" (53페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결" (54페이지)

**참고**

- 후면 패널에 있는 커넥터의 내부 핀을 만지지 마십시오. 정전기 방전으로 기기가 영구 손상될 수 있습니다.

리모콘



1 ZONE SELECT 버튼

리모콘으로 조작되는 존(MAIN ZONE, ZONE2)을 전환합니다.

- "ZONE2에서 재생" (☞ 137페이지)
- "메뉴 조작" (☞ 142페이지)

2 입력 소스 선택 버튼

입력 소스를 선택합니다.

- "입력 소스 선택" (☞ 64페이지)
- "ZONE2에서 재생" (☞ 137페이지)

3 채널/페이지 검색 버튼(CH/PAGE ▲▼)

프리셋에 등록된 라디오 방송국을 선택하거나 페이지를 전환합니다. (☞ 86페이지)

4 MUTE 버튼(🔇)

출력 오디오를 음소거합니다.

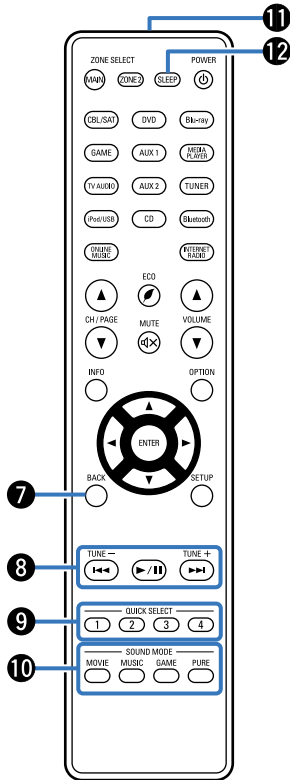
- "일시적인 음소거(음소거)" (☞ 65페이지)
- "일시적인 음소거(음소거) (ZONE2)" (☞ 138페이지)

5 정보 버튼(INFO)

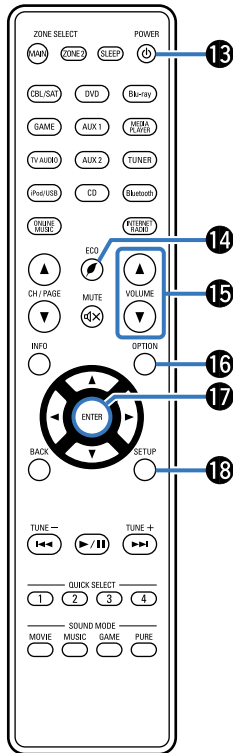
TV 화면에 상태 정보를 표시합니다. (☞ 213페이지)

6 커서 버튼(△▽◀▶)

항목을 선택합니다.



- 7 BACK 버튼**  
이전 화면으로 되돌아갑니다.
- 8 시스템 버튼**  
재생 관련 작동을 실행합니다.  
**튜닝 업 / 튜닝 다운 버튼(TUNE +, -)**  
FM 방송이나 AM 방송을 선택합니다. (☞ 80페이지)
- 9 QUICK SELECT 버튼(1~4)**  
입력 소스, 볼륨 및 사운드 모드 설정 등과 같이 각 버튼에 등록된 설정을 불러옵니다. (☞ 130페이지)
- 10 SOUND MODE 버튼**  
사운드 모드를 선택합니다. (☞ 113페이지)
- 11 리모콘 신호 송신창**  
리모콘 신호를 송신합니다. (☞ 8페이지)
- 12 SLEEP 버튼**  
슬립 타이머를 설정합니다. (☞ 128페이지)



- 13 POWER 버튼(⏻)**  
전원을 켜고 끕니다.

  - "전원 켜기" (☞ 64페이지)
  - "ZONE2에서 재생" (☞ 137페이지)
- 14 ECO 모드 버튼(🌿)**  
ECO 모드로 전환됩니다. (☞ 204페이지)
- 15 VOLUME 버튼(▲▼)**  
볼륨을 조절합니다.

  - "볼륨 조절" (☞ 65페이지)
  - "볼륨 조절(ZONE2)" (☞ 138페이지)
- 16 OPTION 버튼**  
TV 화면에 옵션 메뉴를 표시합니다.
- 17 ENTER 버튼**  
선택 항목을 확정합니다.
- 18 SETUP 버튼**  
TV 화면에 메뉴를 표시합니다. (☞ 142페이지)



■ 목차

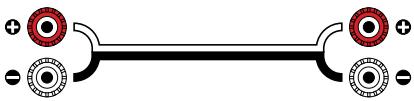


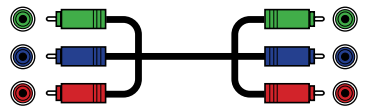




스피커 연결	26
TV 연결	48
재생 기기 연결	52
USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결	56
FM/AM 안테나 연결	58
홈 네트워크에 연결(LAN)	60
전원 코드 연결	62

참고

- 모든 코드 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오. 그러나 "Setup Assistant"가 실행 중인 경우에는 "Setup Assistant" (별도의 "빠른 시작 설명서"의 8페이지) 화면 지침을 따라 연결하십시오. ("Setup Assistant" 작동 중에는 입력/출력 커넥터에 전류가 전도되지 않습니다.)
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 여러 겹으로 말지 마십시오. 잡음이 발생할 수 있습니다.

■ 연결에 사용되는 케이블

연결하려는 기기에 따라 필요한 케이블을 준비합니다.

스피커 케이블	
서브우퍼 케이블	
HDMI 케이블	
컴포넌트 비디오 케이블	
비디오 케이블	
광 케이블	
오디오 케이블	
LAN 케이블	

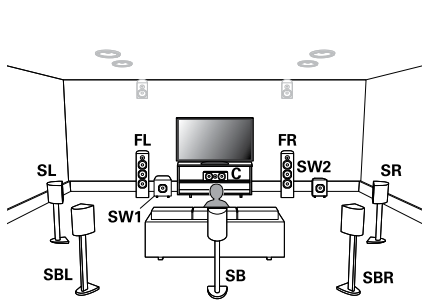
## 스피커 연결

스피커를 설치하고 본 기기에 연결합니다. ("스피커 설치" (☞ 26페이지), "스피커 연결" (☞ 33페이지))

### 스피커 설치

사용 중인 스피커 수에 따라 스피커 시스템을 결정하고 각 스피커와 서브우퍼를 룸에 설치합니다.

일반적인 설치 예를 사용하여 스피커 설치를 설명합니다.



#### FL/FR

(프론트 스피커 좌/우):

FRONT 좌측 및 우측 스피커는 주 감상 위치에서 동일한 거리에 설치합니다. 각 스피커에서 TV까지의 거리도 같아야 합니다.

#### C

(센터 스피커):

CENTER 스피커는 프론트 스피커 사이, 그리고 TV 위 또는 아래에 설치합니다.

#### SL/SR

(서라운드 스피커 좌/우):

SURROUND 좌측 및 우측 스피커는 좌우측으로 같은 거리에 주 감상 위치를 향해 설치합니다. 서라운드 백 스피커가 없는 경우에는 서라운드 스피커를 감상 위치보다 약간 뒤에 설치합니다.

#### SBL/SBR

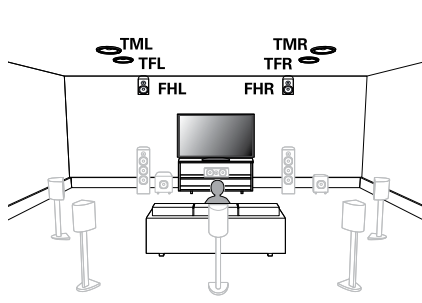
(서라운드 백 스피커 좌/우):

SURROUND BACK 좌측 및 우측 스피커는 주 감상 위치에서 같은 거리로 주 감상 위치 바로 뒤에 설치합니다. 서라운드 백 스피커(SB)를 1대 사용하는 경우에는 감상 위치 바로 뒤에 설치합니다.

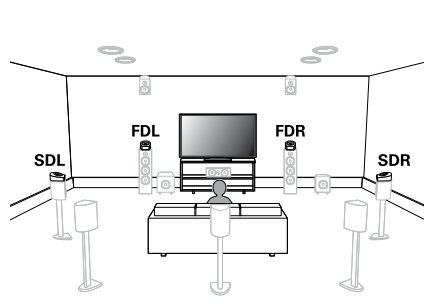
#### SW 1/2

(서브우퍼):

SUBWOOFER는 프론트 스피커 근처의 편리한 위치에 설치합니다. 서브우퍼가 2대인 경우에는 룸 앞쪽에 대칭으로 설치합니다.



<p><b>FHL/FHR</b> (프론트 하이트 스피커 좌/우):</p>	<p>FRONT HEIGHT 좌측 및 우측 스피커는 프론트 스피커 바로 위에 설치합니다. 주 감상 위치를 향해 최대한 천장과 가깝게 설치합니다.</p>
<p><b>TFL/TFR</b> (탑 프론트 스피커 좌/우):</p>	<p>주 감상 위치 약간 앞쪽의 천장에 TOP FRONT 좌측 및 우측 스피커를 설치합니다. 프론트 좌우측 스피커와 일렬로 배치합니다.</p>
<p><b>TML/TMR</b> (탑 미들 스피커 좌/우):</p>	<p>주 감상 위치 바로 위에 TOP MIDDLE 좌측 및 우측 스피커를 설치합니다. 프론트 좌우측 스피커와 일렬로 배치합니다.</p>



**FDL/FDR**

(프론트 Dolby 스피커 좌/우):

프론트 스피커 위에 FRONT Dolby Atmos Enabled 스피커를 설치합니다. 프론트 스피커가 통합된 Dolby Atmos Enabled 스피커의 경우 프론트 스피커 대신 Dolby Atmos Enabled 스피커를 설치합니다.

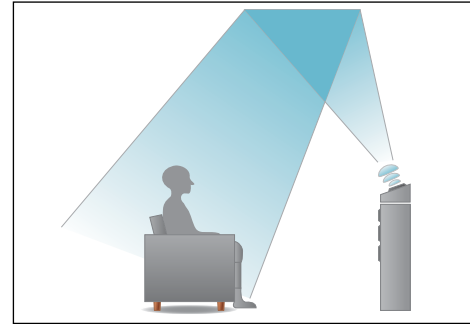
**SDL/SDR**

(서라운드 Dolby 스피커 좌/우):

서라운드 스피커 위에 SURROUND Dolby Atmos Enabled 스피커를 설치합니다. 서라운드 스피커가 통합된 Dolby Atmos Enabled 스피커의 경우 서라운드 스피커 대신 Dolby Atmos Enabled 스피커를 설치합니다.

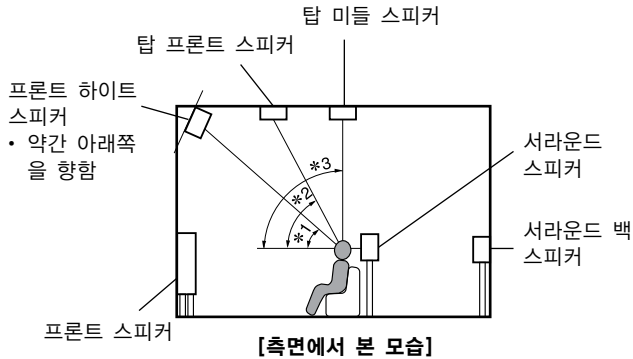
**Dolby Atmos Enabled 스피커 정보**

Dolby Atmos Enabled 스피커는 바닥에 설치하고 위를 향하고 있는 스피커로써 사운드를 천장에 반사시켜 감상자 머리 위로 사운드를 전달합니다. 스피커를 천장에 설치할 수 없는 환경에서도 Dolby Atmos 3D 사운드를 즐길 수 있습니다.

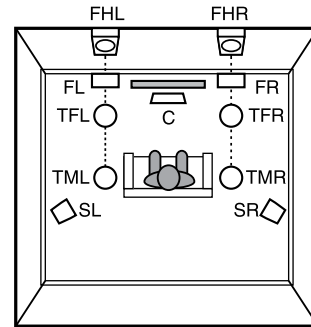




- 본 기기는 Dolby Atmos 및 DTS:X와 호환되어 보다 넓고 깊은 서라운드 감동을 전 달합니다.
- 5.1채널 미만의 스피커 구성에서는 Dolby Atmos가 지원되지 않습니다.
- 스피커 구성에 관계없이 DTS:X를 선택할 수 있습니다.
- 각 스피커를 설치해야 하는 높이는 아래 그림을 참조하십시오. 높이가 정확하게 일치해야 할 필요는 없습니다.

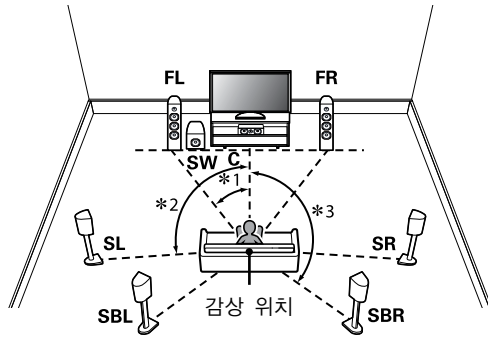


### 하이트 스피커 레이아웃



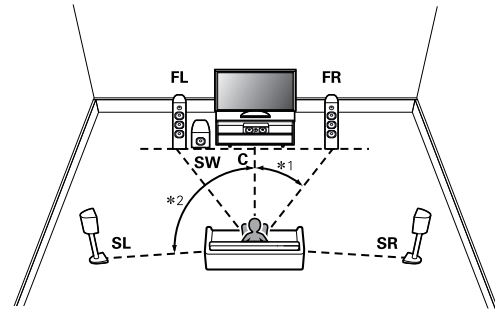
[위에서 본 모습]

■ 서라운드 백 스피커를 사용하여 7.1채널 스피커를 설치하는 경우



\*1: 22° ~ 30° \*2: 90° ~ 110° \*3: 135° ~ 150°

■ 5.1채널 스피커를 설치하는 경우



\*1: 22° ~ 30° \*2: 120°

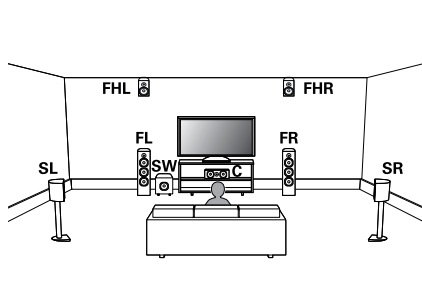


- 서라운드 백 스피커를 1대 사용하는 경우에는 서라운드 백 스피커를 감상 위치 바로 뒤에 설치하십시오.

■ 하이트 스피커 및 천장 스피커가 포함된 레이아웃

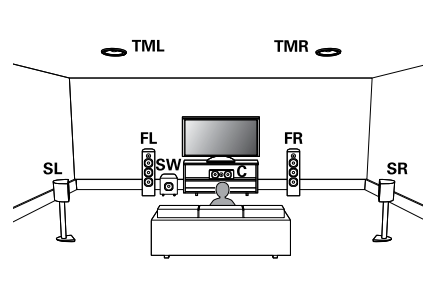
□ 하이트 스피커 레이아웃 예

5.1채널 레이아웃과 프론트 하이트 스피커 조합



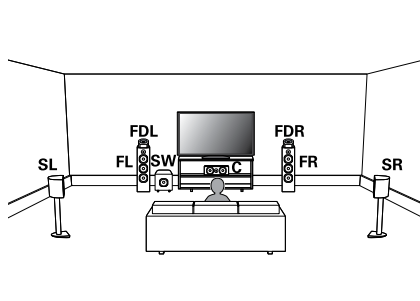
□ 천장 스피커 레이아웃 예

5.1채널 레이아웃과 탑 미들 스피커 조합



□ Dolby Atmos Enabled 스피커 레이아웃 예

5.1채널 레이아웃과 프론트 Dolby 스피커 조합





## 스피커 연결

여기서는 룸에 설치한 스피커를 본 기기에 연결합니다. 이 섹션에서는 대표적인 예로 스피커를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

### 참고

- 스피커를 연결하기 전에 먼저 전원 콘센트에서 본 기기의 전원 플러그를 뽑으십시오. 또한, 서브우퍼 전원도 끄십시오.
- 스피커 케이블 심선이 스피커 터미널에서 빠져 나오지 않도록 연결하십시오. 심선이 후면 패널에 닿거나 +와 - 면이 서로 닿으면 보호 회로가 작동할 수 있습니다. ("보호 회로" (🔌 260페이지))
- 전원 코드가 연결되어 있을 때에는 절대로 스피커 터미널을 만지지 마십시오. 감전될 위험이 있습니다. "Setup Assistant" (별도의 "빠른 시작 설명서"의 8페이지)가 실행되면 "Setup Assistant" 화면 지침에 따라 연결하십시오. ("Setup Assistant"가 실행 중인 동안에는 스피커 터미널에 전원이 공급되지 않습니다.)
- 임피던스가 4~16 Ω /ohms인 스피커를 사용하십시오.

### 참고

- 임피던스가 4~6 Ω /ohms인 스피커를 사용하는 경우 다음 설정을 지정하십시오.
  1. 본체의 ZONE2 SOURCE와 STATUS를 동시에 3초 이상 누릅니다. 디스플레이에 "V.Format:<PAL>"이 표시됩니다.
  2. 본체의 DIMMER를 두 번 누릅니다. 디스플레이에 "Sp.Imp.:<8ohms>"가 표시됩니다.
  3. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH -를 눌러 임피던스를 선택합니다.
 

<b>6ohms:</b>	연결된 스피커의 임피던스가 6 Ω /ohms인 경우에 선택합니다.
<b>4ohms:</b>	연결된 스피커의 임피던스가 4 Ω /ohms인 경우에 선택합니다.
  4. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

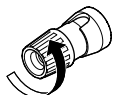
### ■ 스피커 케이블 연결

본 기기에 연결된 스피커의 좌측(L)과 우측(R) 채널, + (빨간색)와 - (검은색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.

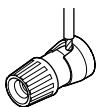
- 1 스피커 케이블의 끝에서 약 10 mm 정도 피복을 벗겨낸 다음 심선을 단단히 꼬거나 마무리합니다.



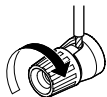
- 2 스피커 터미널을 시계 반대 방향으로 돌려 풀습니다.



- 3 스피커 케이블의 심선을 스피커 터미널의 힐트에 삽입합니다.

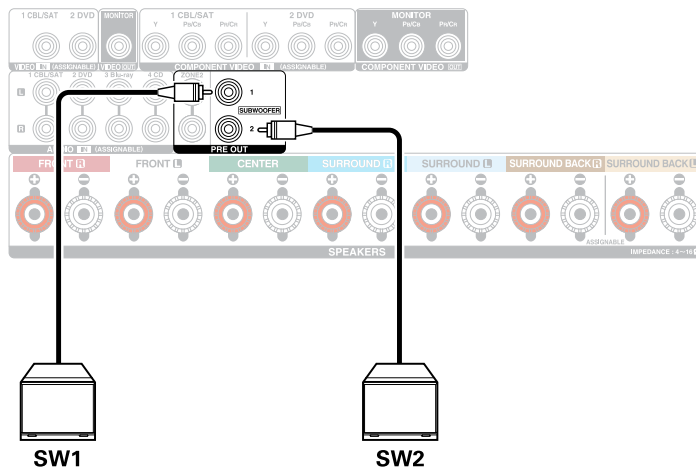


- 4 스피커 터미널을 시계 방향으로 돌려 조입니다.



### ■ 서브우퍼 연결

서브우퍼 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다. 본 기기에는 서브우퍼 2대를 연결할 수 있습니다. 각 서브우퍼 터미널에서 동일한 신호가 출력됩니다.



■ 채널 식별을 위한 케이블 라벨(동봉품) 정보

후면 패널에 있는 스피커 터미널의 채널 표시 부분은 각 채널을 식별할 수 있도록 색상으로 구분되어 있습니다.

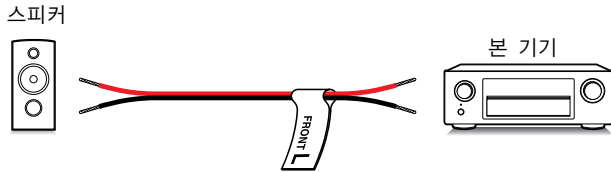
각 스피커에 따라 케이블 라벨을 각 스피커 케이블에 부착합니다.

후면 패널의 스피커 터미널에 올바른 케이블을 간편하게 연결할 수 있습니다.

스피커	색상
FRONT L	흰색
FRONT R	빨간색
CENTER	녹색
SURROUND L	연한 파란색
SURROUND R	파란색
SURROUND BACK L	베이지색
SURROUND BACK R	갈색
FRONT HEIGHT L	베이지색
FRONT HEIGHT R	갈색
ZONE2 L	베이지색
ZONE2 R	갈색
TOP FRONT L	베이지색
TOP FRONT R	갈색
TOP MIDDLE L	베이지색
TOP MIDDLE R	갈색
FRONT DOLBY L	베이지색
FRONT DOLBY R	갈색
SURROUND DOLBY L	베이지색
SURROUND DOLBY R	갈색
SUBWOOFER	검은색

그림과 같이 각 채널의 케이블 라벨을 해당 스피커 케이블에 부착합니다.  
 표를 참조하여 각 스피커 케이블에 라벨을 부착합니다.  
 그런 다음, 스피커 터미널 색상과 케이블 라벨 색상이 일치하도록 연결합니다.

**[케이블 라벨 부착 방법]**



## 스피커 구성 및 "Amp Assign" 설정

본 기기에는 7채널 파워 앰프가 내장되어 있습니다. 기본 5.1채널 시스템 외에 7.1채널 시스템, 바이앰프 연결 및 멀티 존 재생을 위한 2채널 시스템 등 용도에 맞게 "Amp Assign" 설정을 변경하여 스피커 시스템을 다양하게 구성할 수 있습니다. (🔍 185페이지)  
 룸 수와 설치할 스피커 구성에 맞게 "Amp Assign" 설정을 지정합니다. (🔍 185페이지)

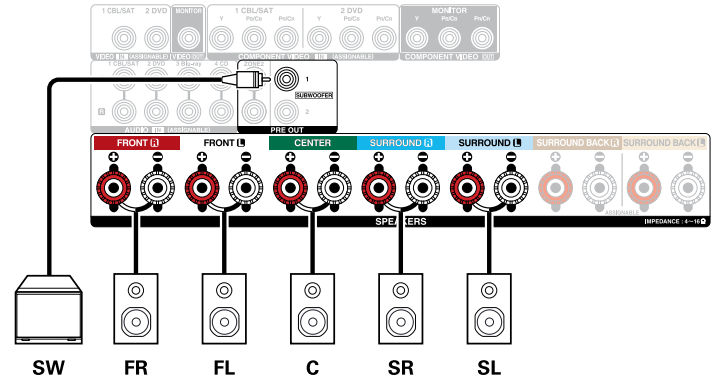
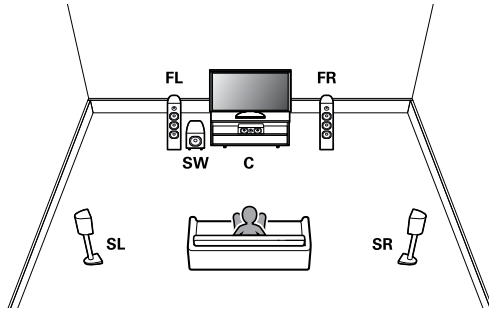
재생 스피커 및 존		"Amp Assign" 설정	연결 페이지
MAIN ZONE	ZONE2		
5.1채널	2채널(프리아웃)	"Amp Assign" 모드의 모든 설정 가능	38
7.1채널(서라운드 백)	2채널(프리아웃)	Surround Back (기본)	39
7.1채널(프론트 하이트)	2채널(프리아웃)	Front Height	40
7.1채널(탑 프론트)	2채널(프리아웃)	Top Front	41
7.1채널(탑 미들)	2채널(프리아웃)	Top Middle	42
7.1채널(프론트 Dolby Atmos Enabled 스피커)	2채널(프리아웃)	Front Dolby	43
7.1채널(서라운드 Dolby Atmos Enabled 스피커)	2채널(프리아웃)	Surround Dolby	44
5.1채널(프론트 스피커 바이앰프 연결)	2채널(프리아웃)	Bi-Amp	45
5.1채널+ 프론트 스피커의 두 번째 쌍	2채널(프리아웃)	Front B	46
5.1채널	2채널(스피커 출력)	ZONE2	47



- 선택 가능한 사운드 모드는 스피커 구성에 따라 다릅니다. 지원되는 사운드 모드에 대해서는 "사운드 모드 및 채널 출력" (🔍 245페이지)을 참조하십시오.

### 5.1채널 재생

5.1채널 서라운드 시스템이 기본으로 제공됩니다.

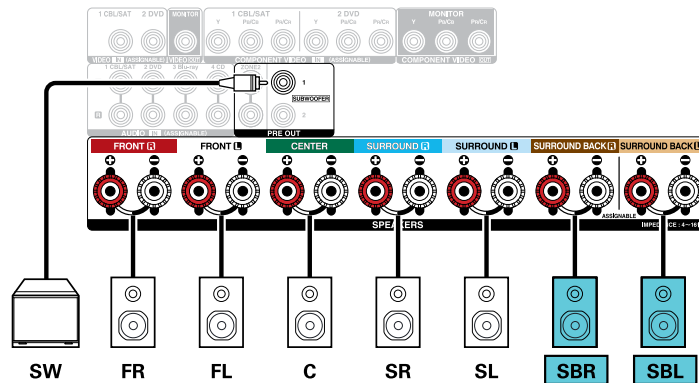
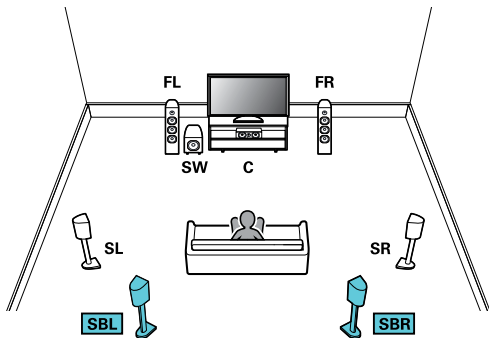


## ■ 7.1채널 재생

7.1채널 서라운드 재생 시스템입니다.

### □ 서라운드 백 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

본 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 서라운드 백 스피커가 추가됩니다.



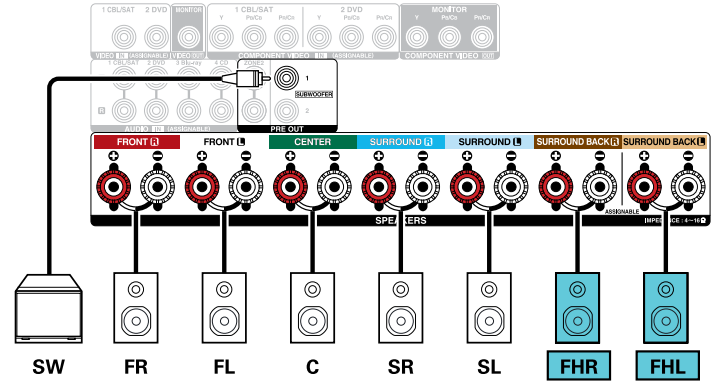
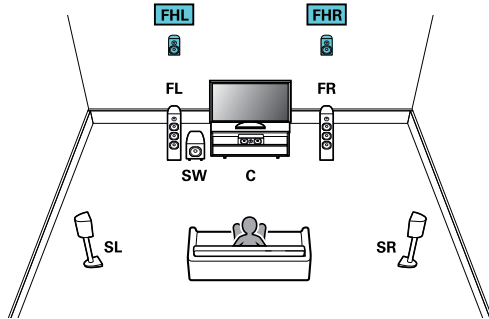
- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Surround Back"으로 설정하십시오. (👉 185페이지)



- 서라운드 백 스피커를 1대 사용하는 경우에는 서라운드 백 스피커를 SURROUND BACK L 터미널에 연결하십시오.

### □ 프론트 하이트 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

본 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 프론트 하이트 스피커가 추가됩니다.

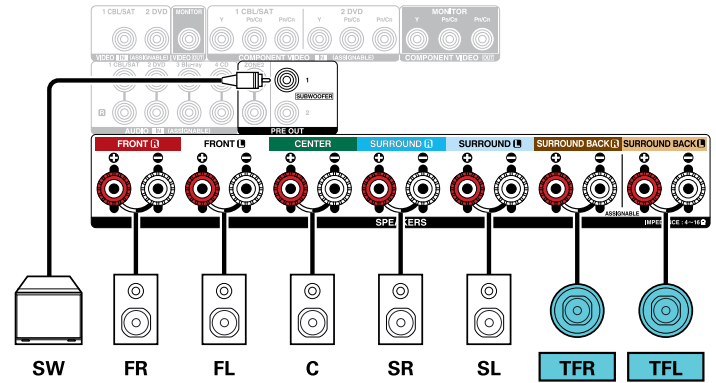
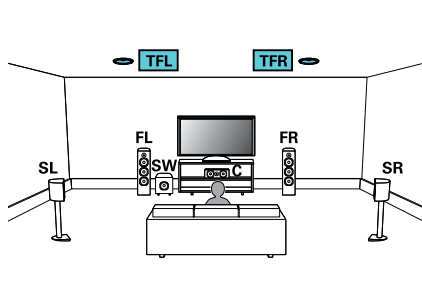


- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Front Height"로 설정하십시오. (☞ 185페이지)



### □ 탑 프론트 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

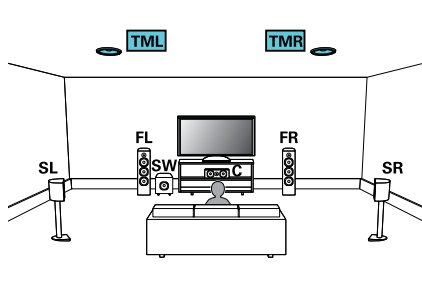
본 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 탑 프론트 스피커가 추가됩니다.



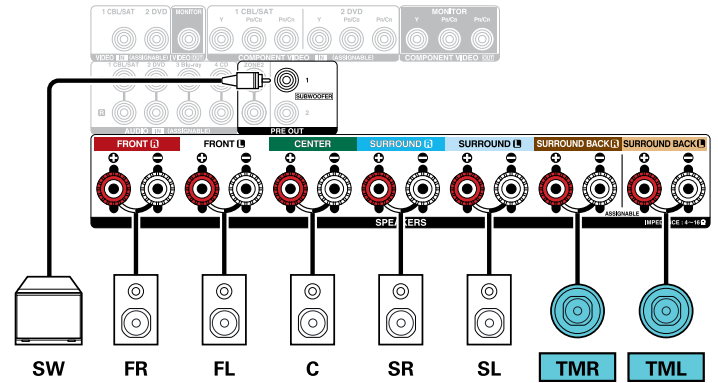
- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Top Front"로 설정하십시오. (👉 185페이지)

### □ 탑 미들 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

본 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 탑 미들 스피커가 추가됩니다.

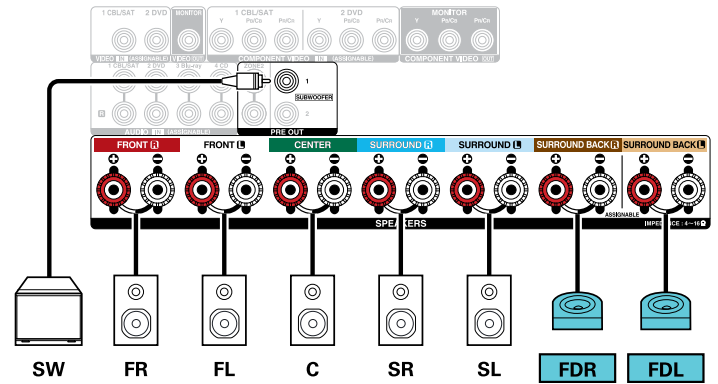
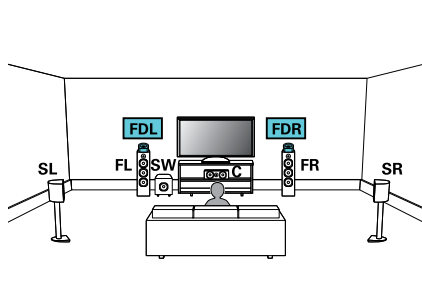


- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Top Middle"로 설정하십시오. (📖 185페이지)



□ **프론트 Dolby Atmos Enabled 스피커를 사용하는 경우의 연결 예**

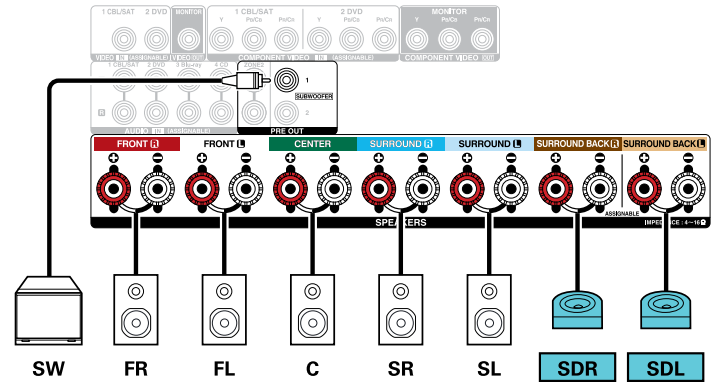
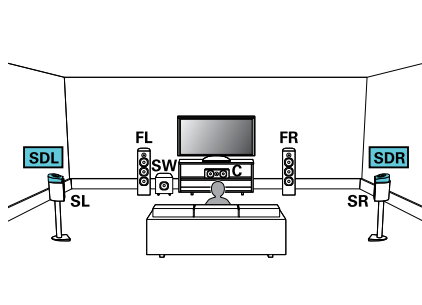
본 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 프론트 Dolby Atmos Enabled 스피커가 추가됩니다.



- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Front Dolby"로 설정하십시오. (👉 185페이지)

❑ 서라운드 Dolby Atmos Enabled 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

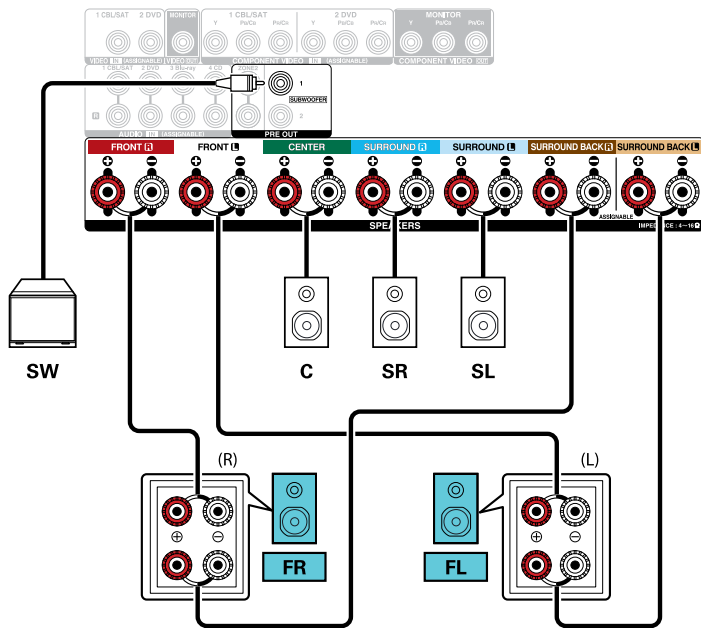
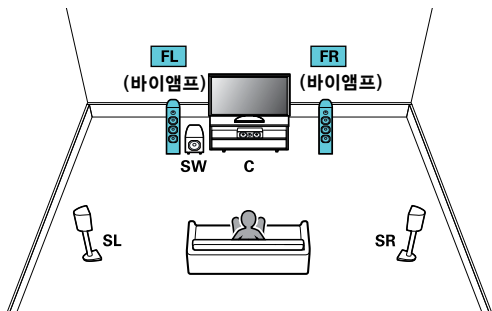
본 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 서라운드 Dolby Atmos Enabled 스피커가 추가됩니다.



- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Surround Dolby"로 설정하십시오. (👉 185페이지)

### ■ 5.1채널 재생(프론트 스피커 바이앰프 연결)

이 시스템은 5.1채널을 재생합니다. 프론트 스피커용 바이앰프 연결을 사용할 수 있습니다. 바이앰프 연결은 바이앰프를 지원하는 스피커의 트위터 터미널과 우퍼 터미널에 앰프를 개별적으로 연결하는 방식입니다. 이 방식으로 연결하면 우퍼의 EMF (출력되지 않고 되돌아오는 전력)가 트위터로 흘러 들어 음질에 영향을 주지 않고 고음질 사운드를 즐길 수 있습니다.



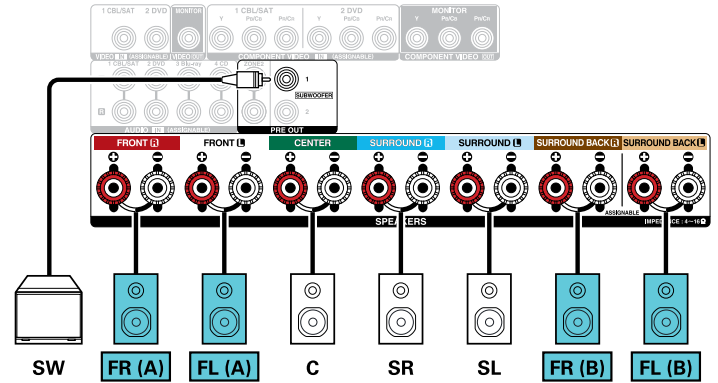
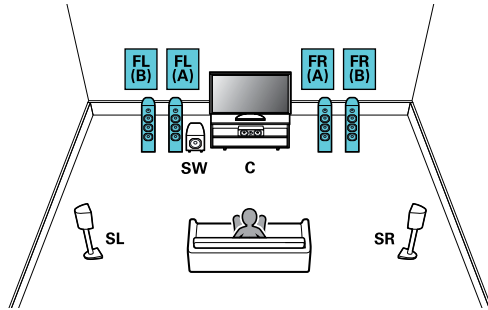
- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Bi-Amp"로 설정하십시오. (👉 186페이지)

#### 참고

- 바이앰프 연결 시 스피커의 우퍼와 트위터 터미널 사이의 회로 단락된 플레이트나 와이어를 제거해야 합니다.

### ■ 5.1채널 + 프론트 스피커 두 번째 쌍

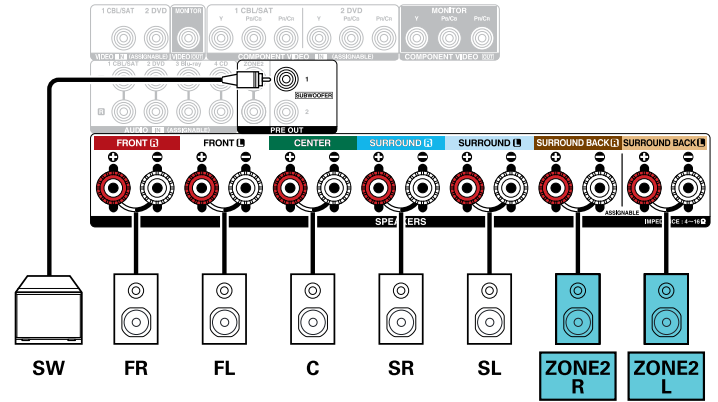
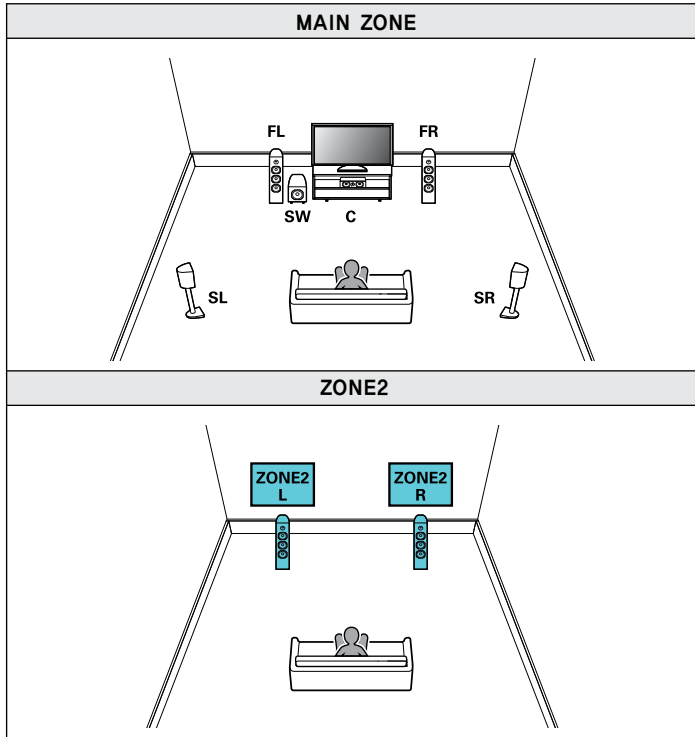
이 시스템은 프론트 스피커 A와 B를 원하는 대로 전환할 수 있습니다.



- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "Front B"로 설정하십시오. (👉 186페이지)

### ■ 5.1채널 (MAIN ZONE) + 2채널 재생(ZONE2)

이 연결 방법은 MAIN ZONE에는 5.1채널 스피커 시스템을, ZONE2에는 2채널 시스템을 구성합니다.



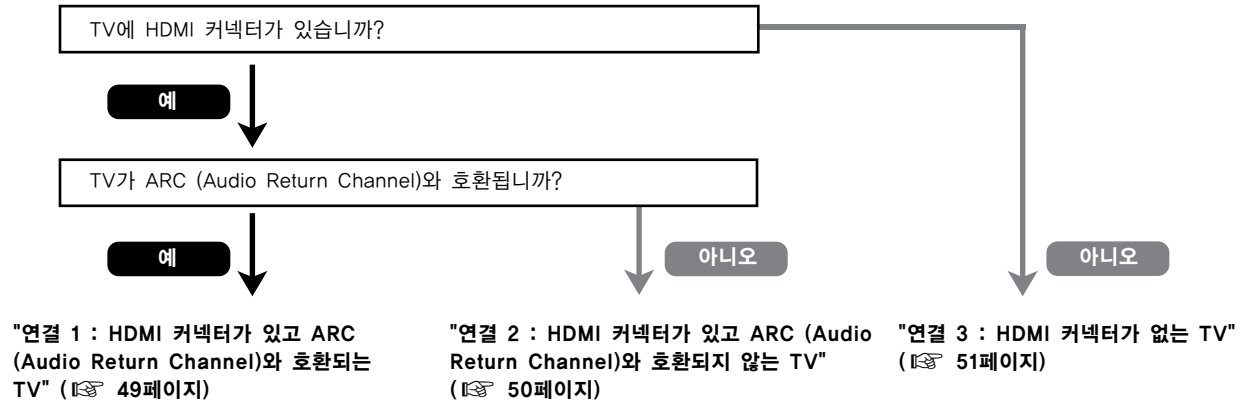
- 메뉴에서 "Assign Mode"를 "ZONE2"로 설정하십시오. (186페이지)

## TV 연결

입력된 비디오가 TV에서 출력되도록 본 기기에 TV를 연결합니다. 본 기기에서 TV 오디오도 감상할 수 있습니다.

TV 연결 방법은 TV에 내장된 커넥터와 기능에 따라 다릅니다.

ARC (Audio Return Channel) 기능은 HDMI 케이블로 본 기기에 TV 오디오 신호를 전송하여 본 기기에서 TV 오디오를 재생하는 기능입니다.

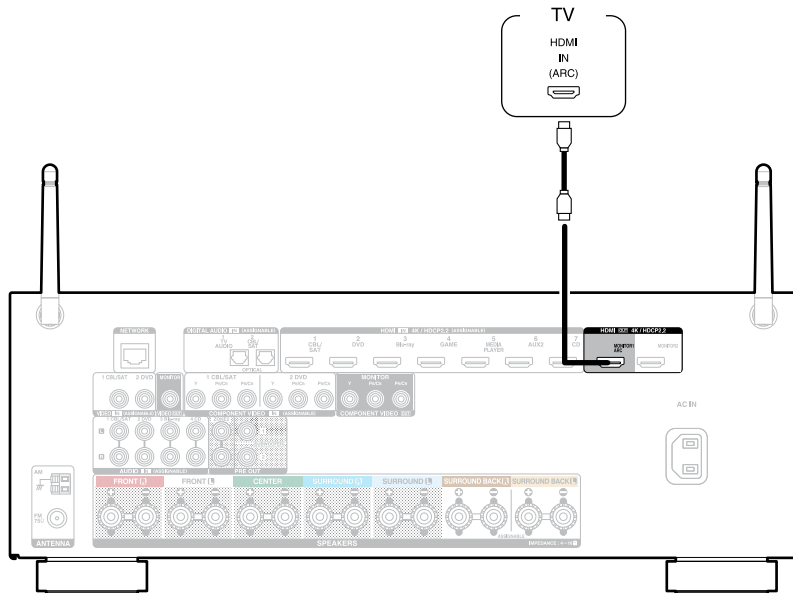




## 연결 1 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되는 TV

HDMI 케이블을 사용하여 ARC 기능과 호환되는 TV를 본 기기에 연결합니다.

ARC 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우에는 "HDMI Control"을 "On"으로 설정합니다. (☞ 161페이지)

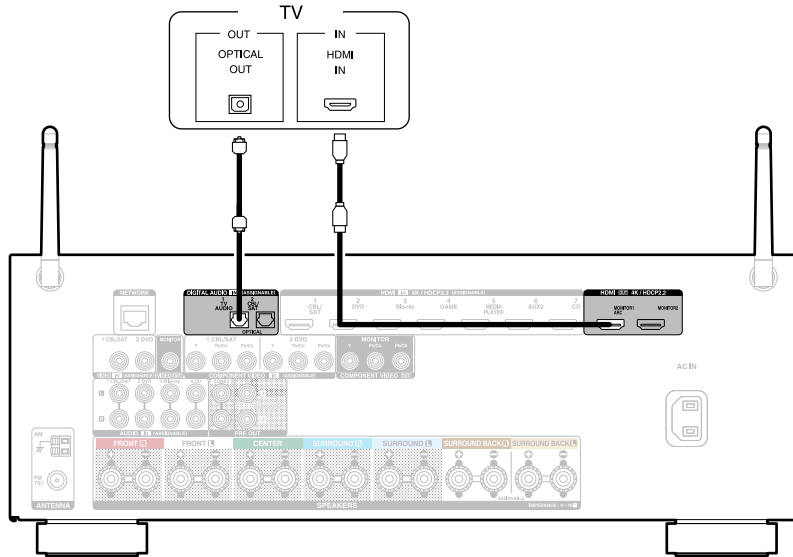


- ARC 기능을 사용하는 경우 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결하십시오.

## 연결 2 : HDMI 커넥터가 있고 ARC (Audio Return Channel)와 호환되지 않는 TV

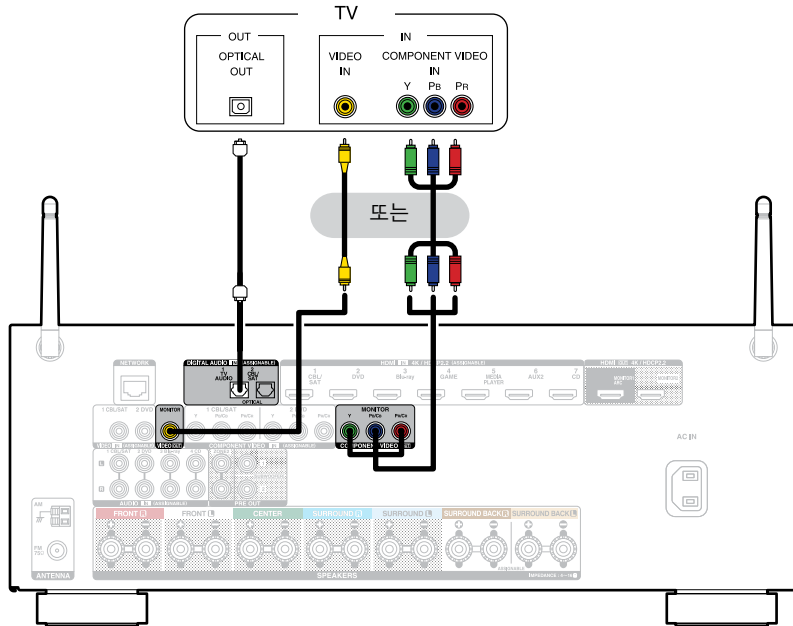
HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 기기에 연결합니다.

본 기기에서 TV 오디오를 감상하려면 광 케이블을 사용하여 TV를 본 기기에 연결해야 합니다.



### 연결 3 : HDMI 커넥터가 없는 TV

컴포넌트 비디오 또는 비디오 케이블을 사용하여 TV를 본 기기에 연결합니다.  
본 기기에서 TV 오디오를 감상하려면 광 케이블을 사용하여 TV를 본 기기에 연결해야 합니다.



## 재생 기기 연결

본 기기에는 3가지 유형의 비디오 입력 커넥터(HDMI, 콤포넌트 비디오, 콤포지트 비디오)와 3가지 유형의 오디오 입력 커넥터(HDMI, 디지털 오디오 및 오디오)가 있습니다.

연결하려는 기기에 있는 커넥터에 따라 본 기기의 입력 커넥터를 선택합니다.

본 기기에 연결된 기기에 HDMI 커넥터가 있는 경우 HDMI 연결 방법으로 연결하는 게 좋습니다.

HDMI 연결의 경우 비디오와 오디오 신호를 하나의 HDMI 케이블로 전송할 수 있습니다.

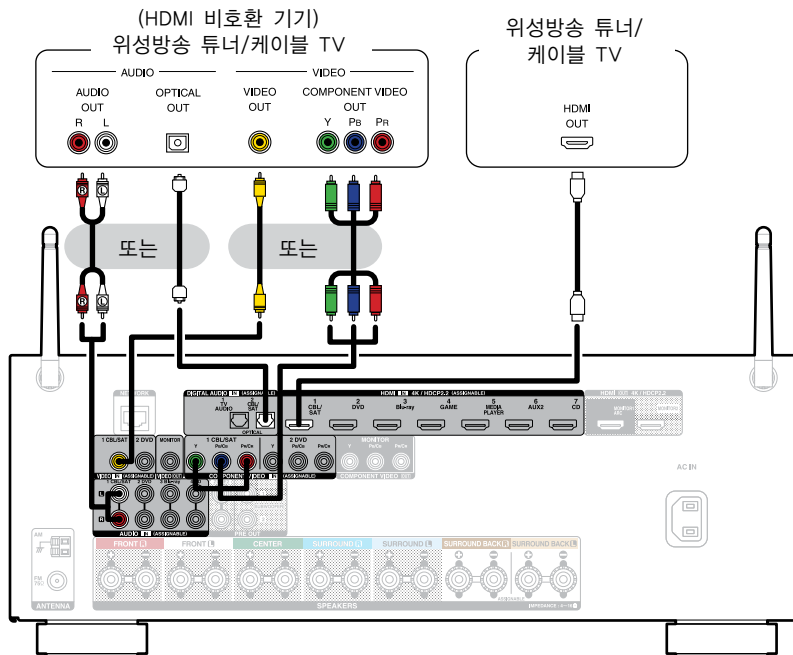
- "셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)" (📖 53페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결" (📖 54페이지)
- "비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결" (📖 55페이지)



- 본 기기의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스 표시에 따라 본 기기에 기기를 연결하십시오.
- HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN, VIDEO IN 및 AUDIO IN 커넥터에 지정된 소스를 변경할 수 있습니다. 입력 커넥터에 지정된 입력 소스를 변경하는 방법은 "Input Assign"을 참조하십시오. (📖 171페이지)
- HDMI로 연결된 TV에서 본 기기로 입력되는 오디오 신호를 출력하려면 "HDMI Audio Out" 메뉴를 "TV"로 설정하십시오. (📖 159페이지)
- HDCP 2.2로 저작권이 보호되는 콘텐츠를 감상하려면 HDCP 2.2와 호환되는 재생 기기와 TV만 사용하십시오.

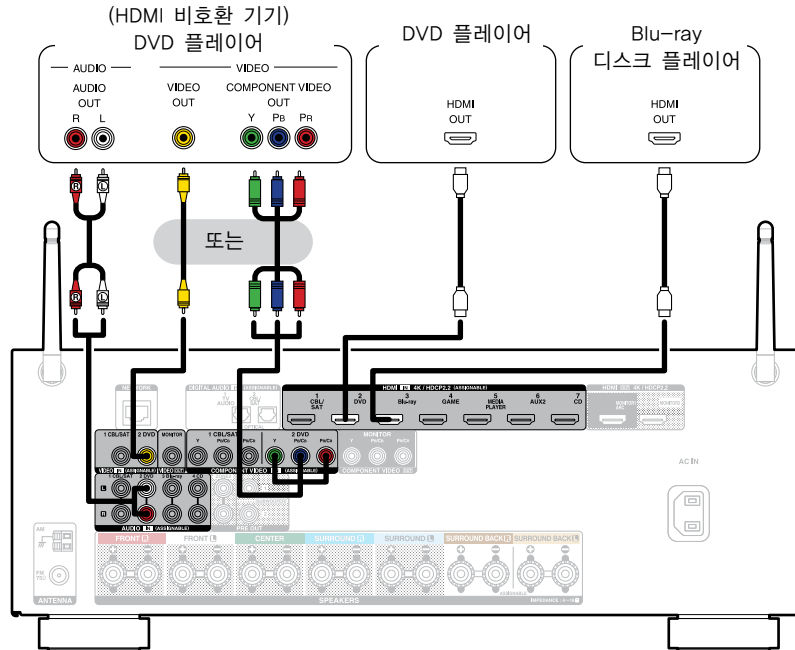
## 셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)

여기서는 위성방송 튜너/케이블 TV STB와의 연결을 예로 설명합니다.  
연결하려는 기기의 커넥터에 맞게 본 기기의 입력 커넥터를 선택합니다.



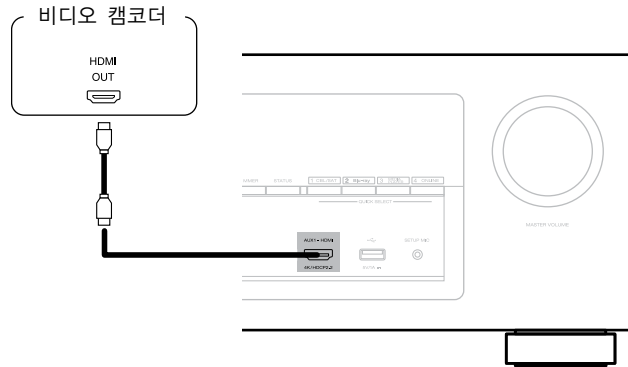
## DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결

여기서는 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어와의 연결을 예로 설명합니다.  
연결하려는 기기의 커넥터에 맞게 본 기기의 입력 커넥터를 선택합니다.



## 비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결

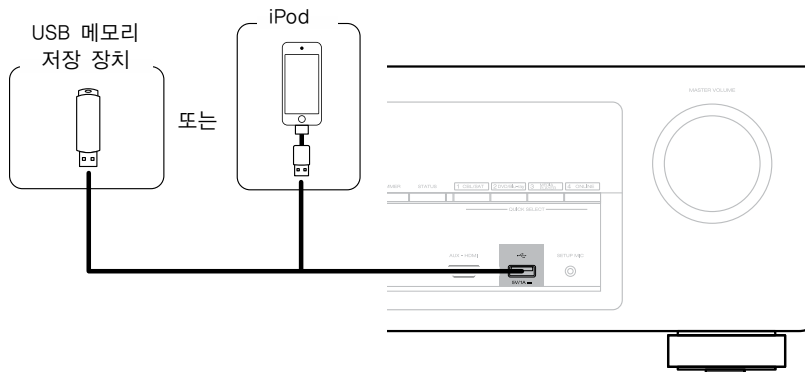
여기서는 비디오 캠코더와의 연결을 예로 설명합니다.  
비디오 캠코더 또는 게임 콘솔과 같은 재생 기기를 본 기기에 연결합니다.



## USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결

iPod을 본 기기에 연결하려면 iPod과 함께 제공되는 USB 어댑터 케이블을 사용해야 합니다.

작동 방법에 대해서는 "iPod 재생" (156페이지) 또는 "USB 메모리 저장 장치 재생" (157페이지)을 참조하십시오.



- Denon은 모든 USB 메모리 저장 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. AC 어댑터와 함께 제공되는 휴대용 USB 하드 디스크 드라이브(HDD)를 사용하는 경우에는 장치와 함께 제공되는 AC 어댑터를 사용하십시오.

### 참고

- USB 메모리 저장 장치는 USB 허브를 경유해서 작동하지 않습니다.
- USB 케이블로 PC를 본 기기의 USB 포트에 연결하면 본 기기를 사용할 수 없습니다.
- USB 메모리 저장 장치를 연결할 때는 확장 케이블을 사용하지 마십시오. 다른 기기와 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.



■ 지원되는 iPod/iPhone 모델

• iPod classic



iPod classic  
80GB



iPod classic  
160GB (2007)



iPod classic  
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano  
3세대(비디오)  
4GB 8GB



iPod nano  
4세대(비디오)  
8GB 16GB



iPod nano  
5세대(비디오)  
8GB 16GB



iPod nano  
6세대  
8GB 16GB



iPod nano  
7세대  
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch  
2세대  
8GB 16GB 32GB



iPod touch  
3세대  
32GB 64GB



iPod touch  
4세대  
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch  
5세대  
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G  
8GB 16GB



iPhone 3GS  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4GS  
8GB 16GB 32GB



iPhone 5  
iPhone 5c iPhone 5s  
8GB 16GB 32GB

## FM/AM 안테나 연결

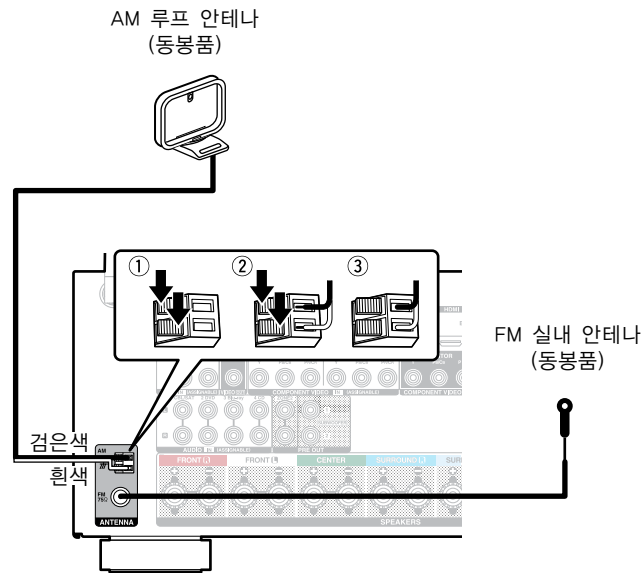
안테나를 연결하고 방송국을 선국한 후 노이즈가 가장 적은 위치로 안테나를 옮깁니다. 그런 다음 테이프 등으로 해당 위치에 안테나를 고정시킵니다. ("FM/AM 방송 청취" (P. 79페이지))



- 방송 신호가 잘 수신되지 않으면 실외 안테나를 설치하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 기기 구입처에 문의하십시오.

### 참고

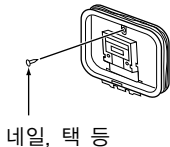
- AM 루프 안테나 인입선 터미널이 패널의 금속 부분에 닿지 않도록 주의하십시오.



### ■ AM 루프 안테나 사용

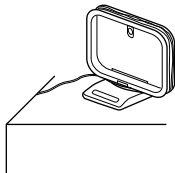
#### 벽면 설치

별도 조립 없이 벽면에 직접 설치합니다.



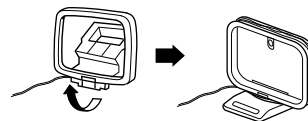
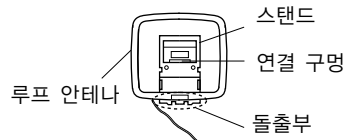
#### 스탠딩형

다음 절차에 따라 조립합니다.  
조립 시 "AM 루프 안테나 조립"을 참조하십시오.



### ■ AM 루프 안테나 조립

- 1 스탠드 섹션을 루프 안테나 하단에 놓고 뒤쪽에서 앞으로 구부립니다.
- 2 스탠드 연결 구멍에 돌출부를 삽입합니다.



## 홈 네트워크에 연결(LAN)

유선 LAN 또는 무선 LAN을 사용하여 본 기기를 네트워크에 연결할 수 있습니다.

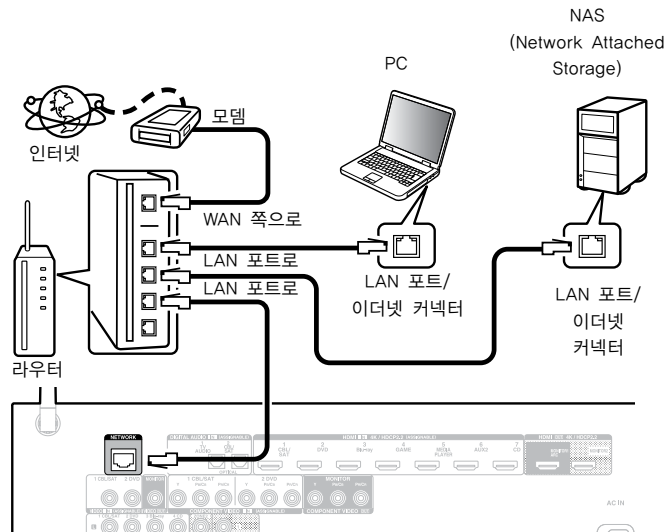
본 기기를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 아래 설명과 같이 다양한 방식으로 재생 및 조작할 수 있습니다.

- 인터넷 라디오 등과 같은 네트워크 오디오 재생 및 미디어 서버에서 재생
- Apple AirPlay 기능 사용
- 네트워크를 통해 본 기기 조작
- 펌웨어 업데이트

인터넷 연결에 대해서는 ISP (인터넷 서비스 제공업체)나 컴퓨터 판매점에 문의하십시오.

### 유선 LAN

유선 LAN으로 연결하려면 아래 그림과 같이 LAN 케이블을 사용하여 라우터를 본 기기에 연결합니다.

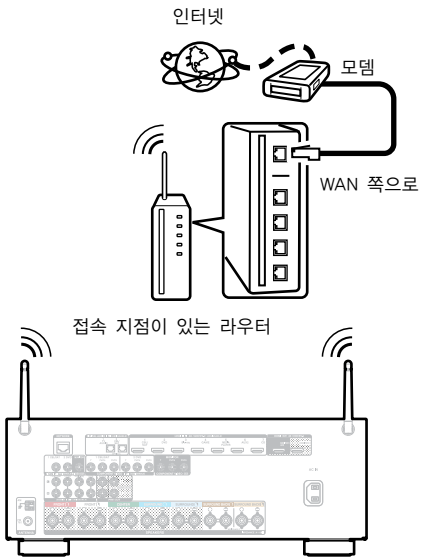


## 무선 LAN

무선 LAN 네트워크에 연결하려면 Bluetooth/무선 LAN/연결용 로드 안테나를 후면 패널에 똑바로 세웁니다.

무선 LAN 라우터 연결 방법에 대해서는 "Wi-Fi 설정"을 참조하십시오.

(📖 197페이지)



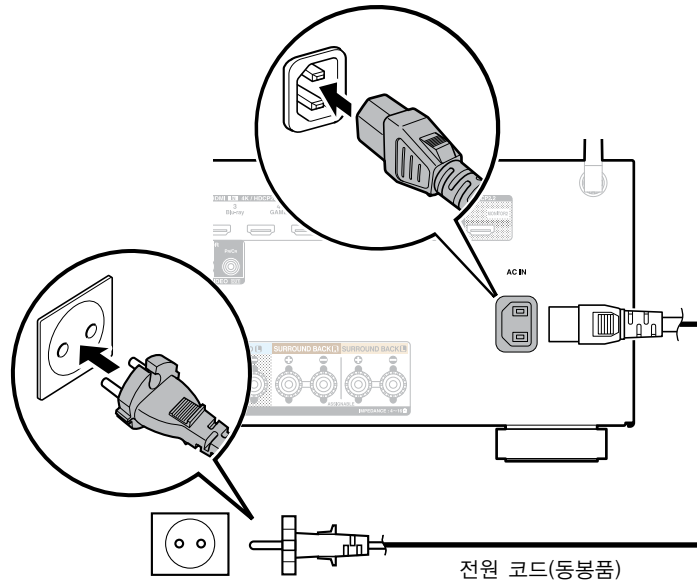
- 본 기기를 사용할 때는 다음과 같은 기능을 갖춘 라우터를 사용하는 것이 좋습니다.
  - 내장형 DHCP 서버  
이 기능은 LAN의 IP 주소를 자동으로 지정해 줍니다.
  - 내장형 100BASE-TX 스위치  
여러 기기를 연결할 때 속도가 100 Mbps 이상인 스위칭 허브를 사용하는 것이 좋습니다.
- 전자 제품 매장에서 간편하게 구입할 수 있는 차폐형 STP 또는 ScTP LAN 케이블만 사용하십시오. (CAT-5 이상 권장)
- 일반 차폐형 LAN 케이블을 사용하는 것이 좋습니다.  
평면형 케이블 또는 비차폐형 케이블을 사용하면 다른 기기가 노이즈의 영향을 받을 수 있습니다.
- WPS (Wi-Fi Protected Setup) 기능을 지원하는 라우터를 사용하는 경우 보다 간편하게 Wi-Fi를 연결할 수 있습니다.
- 본 기기를 DHCP 기능을 사용하지 않고 네트워크에 연결해서 사용할 경우에는 "Network"에서 IP 주소 등을 구성하십시오. (📖 196페이지)

### 참고

- 사용할 수 있는 라우터 종류는 ISP에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 ISP나 컴퓨터 판매점에 문의하십시오.
- 본 기기는 PPPoE와 호환되지 않습니다. 계약한 회선이 PPPoE를 사용하도록 설정되지 않은 경우 PPPoE 호환 라우터가 필요합니다.
- 컴퓨터의 LAN 포트/이더넷 커넥터에 직접 NETWORK 커넥터를 연결하지 마십시오.
- 사전 공지 없이 다양한 온라인 서비스가 중단될 수 있습니다.

## 전원 코드 연결

모든 연결을 완료한 후에 전원 플러그를 전원 콘센트에 꽂으십시오.



가정용 전원 콘센트로  
(AC 220 V, 60 Hz)

전원 코드(동봉품)

■ 목차

**기본 조작**

전원 켜기	64
입력 소스 선택	64
볼륨 조절	65
일시적인 음소거(음소거)	65
사운드 모드 선택	113

**기기 재생**

DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생	65
iPod 재생	66
USB 메모리 저장 장치 재생	71
Bluetooth 기기에서 음악 감상	74
FM/AM 방송 청취	79

**네트워크 오디오/서비스 재생**

인터넷 라디오 청취	90
PC 및 NAS에 저장된 파일 재생	94
AirPlay 기능	98
Spotify 연결 기능	101

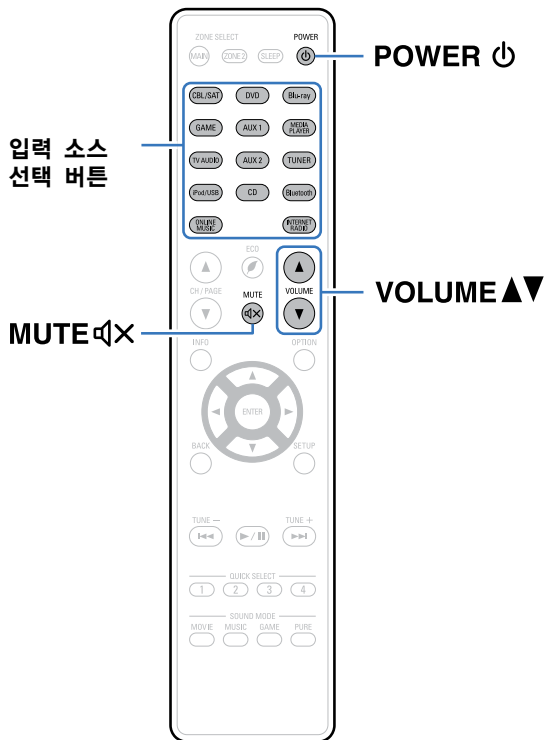
**편리한 기능**

편리한 기능	102
HDMI 컨트롤 기능	125
스마트 메뉴 기능	126
슬립 타이머 기능	128
빠른 선택 추가 기능	130

**기타 기능**

웹 제어 기능	133
ZONE2 (별도 룸)에서 재생	135

## 기본 조작



### 전원 켜기

**1** POWER 버튼을 눌러 본 기기 전원을 켭니다.



- 대기 모드에서 기기 전원을 켜면 입력 소스 선택 버튼을 누를 수 있습니다.
- 본체의 POWER 버튼을 눌러 전원을 대기 모드로 전환할 수도 있습니다.

### 입력 소스 선택

**1** 재생할 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.  
원하는 입력 소스를 직접 선택할 수 있습니다.



- 본체의 SOURCE SELECT를 돌려 입력 소스를 선택할 수도 있습니다.



## 볼륨 조절

### 1 VOLUME ▲▼을 사용하여 볼륨을 조절합니다.



- 가변 범위는 입력 신호와 채널 레벨 설정에 따라 다릅니다.
- 본체의 MASTER VOLUME을 돌려 마스터 볼륨을 조절할 수도 있습니다.

## 일시적인 음소거(음소거)

### 1 MUTE ㄹX를 누릅니다.

- 디스플레이에 MUTE 표시등이 깜박입니다.
- TV 화면에 ㄹX가 나타납니다.



- 사운드는 메뉴의 "Mute Level"에서 설정한 레벨로 감소됩니다. (☞ 152페이지)
- 음소거를 취소하려면 볼륨을 조절하거나 MUTE ㄹX를 다시 누르십시오.

## DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생

다음 설명은 DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어의 재생 절차입니다.

### 1 재생을 준비합니다.

- ① TV, 서브우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
- ② TV 입력을 본 기기 입력으로 변경합니다.

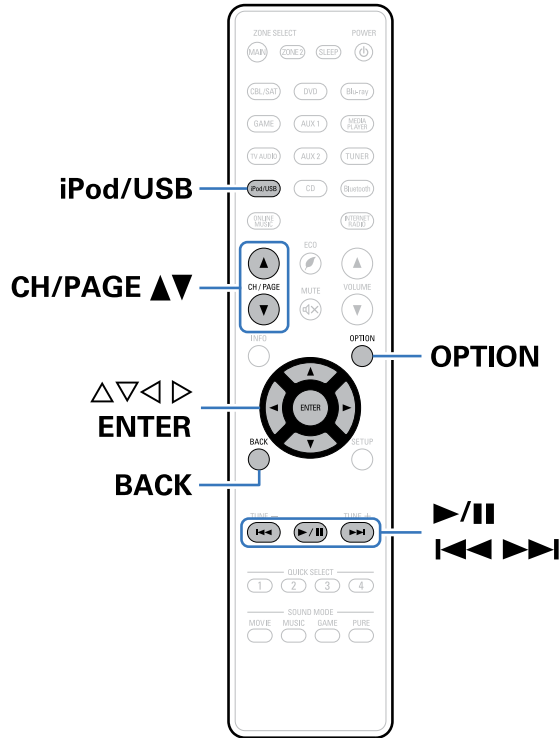
### 2 POWER ㄹ를 눌러 본 기기 전원을 켭니다.

### 3 DVD 또는 Blu-ray를 눌러 입력 소스를 재생에 사용되는 플레이어로 전환합니다.

### 4 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어를 재생합니다.

### ■ 서라운드 재생(☞ 113페이지)

# iPod 재생



- iPod와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 본 기기의 USB 포트에 iPod을 연결하고 iPod에 저장된 음악을 감상할 수 있습니다.
- 본 기기에서 재생할 수 있는 iPod 모델에 대한 자세한 내용은 "지원되는 iPod/iPhone 모델" (📖 57페이지)을 참조하십시오.
- 네트워크를 통해 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes에 저장된 음악 파일 재생 방법은 "AirPlay 기능" (📖 98페이지)을 참조하십시오.

## iPod에서 음악 감상

- 1 iPod를 USB 포트에 연결합니다. (🔗 56페이지)
- 2 iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.  
본 기기의 디스플레이에 "Browse from iPod"이 표시됩니다.  
• TV 화면에는 아무 것도 표시되지 않습니다.
- 3 iPod 화면을 보면서 iPod을 조작하여 음악을 재생합니다.



- "iPod Browse Mode"에는 "From iPod" 및 "On-Screen" 두 가지 모드가 있습니다. iPod 화면을 보면서 iPod을 조작하는 "From iPod"이 기본으로 설정되어 있습니다.
- TV 화면에 iPod 정보가 표시된 상태에서 조작하는 "On-Screen"으로 변경하려면 "iPod Browse Mode 설정" (🔗 68페이지)을 참조하십시오.

### 참고

- iPod 종류와 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능은 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 기기를 iPod과 함께 사용하는 경우, Denon은 iPod에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## ■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작

"iPod Browse Mode"를 "From iPod"으로 설정하면 다음을 조작할 수 있습니다. (🔗 68페이지)

- "iPod Browse Mode 설정" (🔗 68페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (🔗 108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (🔗 109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (🔗 110페이지)
- "감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)" (🔗 111페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (🔗 112페이지)

## iPod Browse Mode 설정

이 모드에서는 iPod 재생 중에 다양한 목록과 화면이 TV 화면에 표시됩니다. 본 단원에서는 "On-Screen"에서 iPod의 트랙을 재생하는 단계를 설명합니다.

**1** 입력 소스가 "iPod/USB"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다. 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** "iPod Browse Mode"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다. "iPod Browse Mode" 화면이 표시됩니다.

**3** **<D>**를 사용하여 "On-Screen"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

- "On-Screen" 및 "From iPod"에서 사용 가능한 조작은 아래에 같습니다.

iPod Browse Mode		From iPod	On-Screen
재생 가능한 파일	음악 파일	✓	✓
	비디오 파일	*	
사용 가능한 버튼	리모콘 (본 기기)	✓	✓
	iPod	✓	

\* 사운드만 재생됩니다.

**4** **△▽D>**를 사용하여 재생하려는 파일을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다. 재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
<b>▶/■</b>	재생 / 일시 정지
<b>◀◀▶▶</b>	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기/빨리 감기
<b>ENTER</b>	재생 / 일시 정지 (길게 누름) 정지
<b>△ ▽</b>	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기
<b>CH/PAGE ▲▼</b>	목록 화면에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- 조작 버튼 작동은 다를 수 있습니다.



- "iPod Browse Mode"를 "On-Screen"으로 설정한 경우 재생 중에 본체의 STATUS를 누를 때마다 디스플레이는 트랙 제목, 아티스트 이름, 앨범 제목 등으로 전환됩니다.
- 영어, 숫자 및 특정 기호가 표시됩니다. 호환되지 않는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.

## ■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작

"iPod Browse Mode"를 "On-Screen"으로 설정하면 다음을 조작할 수 있습니다. (☞ 68페이지)

- "iPod Browse Mode 설정" (☞ 68페이지)
- "반복 재생" (☞ 70페이지)
- "무순서 재생" (☞ 70페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (☞ 108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (☞ 109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (☞ 110페이지)
- "감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)" (☞ 111페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (☞ 112페이지)

## 반복 재생

**1** "iPod Browse Mode"를 "On-Screen"으로 설정한 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2**  $\triangle$ / $\nabla$ 를 사용하여 "Repeat"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

**3**  $\triangleleft$ / $\triangleright$ 를 사용하여 **반복 재생 모드**를 선택합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** 반복 재생 모드가 취소됩니다.

**One (한 파일):** 재생되는 파일이 반복 재생됩니다.

**All (전체):** 현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다.

**4** **ENTER**를 누릅니다.  
 디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.



- "Repeat" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## 무순서 재생

**1** "iPod Browse Mode"를 "On-Screen"으로 설정한 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2**  $\triangle$ / $\nabla$ 를 사용하여 "Random"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

**3**  $\triangleleft$ / $\triangleright$ 를 사용하여 **무순서 재생 모드**를 선택합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** 무순서로 재생하지 않습니다.

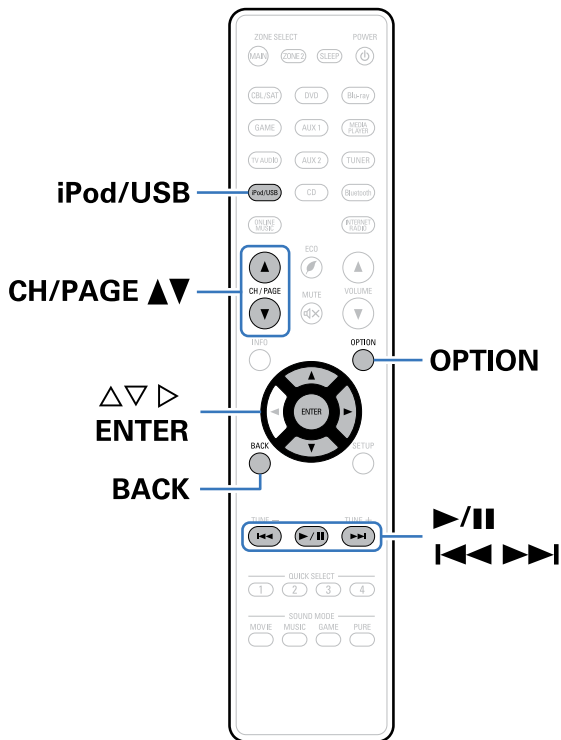
**On (켜짐):** 현재 재생 폴더의 모든 트랙이 무순서로 재생됩니다.

**4** **ENTER**를 누릅니다.  
 디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.



- 무순서 재생 중에 각 트랙 재생이 완료되면 폴더의 다른 트랙이 무작위로 선택되어 재생됩니다. 따라서 무순서 재생 중에는 재생했던 트랙이 1회 이상 재생될 수 있습니다.
- "Random" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

# USB 메모리 저장 장치 재생

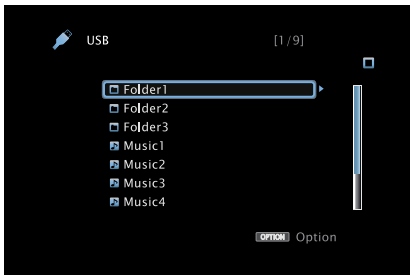


- USB 메모리 저장 장치에 저장된 음악을 재생하거나 정지 영상(JPEG) 파일을 볼 수 있습니다.
- 본 기기에서는 대용량 저장 클래스 표준을 준수하는 USB 메모리 저장 장치만 재생할 수 있습니다.
- 본 기기는 "FAT16" 또는 "FAT32" 형식의 USB 메모리 저장 장치와 호환됩니다.
- 본 기기에서 재생할 수 있는 오디오/비디오 형식 유형은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 "USB 메모리 저장 장치 재생" (241페이지)을 참조하십시오.

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- ALAC
- AIFF
- DSD
- JPEG

## USB 메모리 저장 장치에 저장된 파일 재생

- 1 USB 메모리 저장 장치를 USB 포트에 연결합니다. (☞ 56 페이지)
- 2 iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.



- 3  $\Delta \nabla \triangleright$ 를 사용하여 재생하려는 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
$\blacktriangleright/\blacksquare$	재생 / 일시 정지
$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleright\blacktriangleright$	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기
ENTER	재생 / 일시 정지 (길게 누름) 정지
$\Delta \nabla$	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	목록 화면에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환



- MP3 음악 파일에 앨범 아트 데이터가 있으면 파일을 재생하는 동안 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 폴더에 저장된 순서대로 사진(JPEG) 파일을 재생합니다.

### 참고

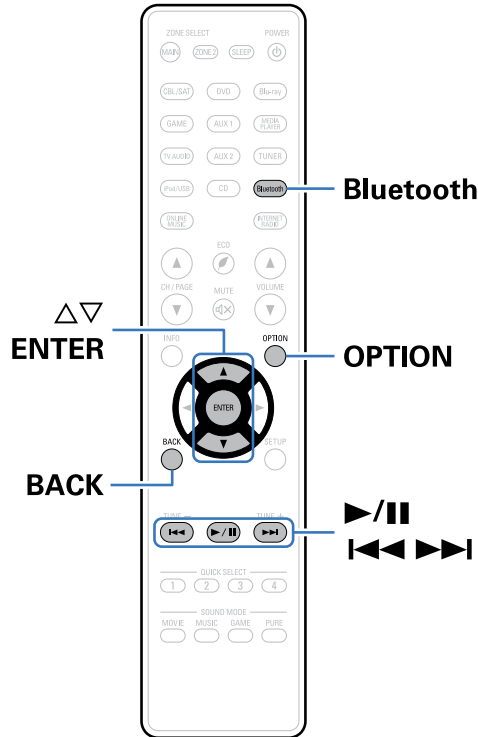
- 본 기기를 USB 메모리 저장 장치와 함께 사용하는 경우, Denon은 USB 메모리 저장 장치에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.



## ■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작

- "반복 재생" (🔍 103페이지)
- "무순서 재생" (🔍 103페이지)
- "키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)" (🔍 105페이지)
- "음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Slideshow)" (🔍 106페이지)
- "슬라이드쇼 간격 설정" (🔍 107페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (🔍 108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (🔍 109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (🔍 110페이지)
- "감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)" (🔍 111페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (🔍 112페이지)

# Bluetooth 기기에서 음악 감상



본 기기와 Bluetooth 기기를 페어링하고 연결하면 스마트폰, 디지털 뮤직 플레이어 등과 같은 Bluetooth 기기에 저장된 음악 파일을 본 기기에서 감상할 수 있습니다.  
 최대 약 10 m 범위 내에서 통신할 수 있습니다.

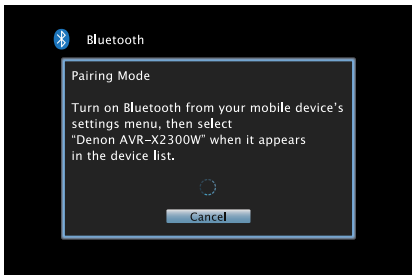
**참고**

- Bluetooth 기기의 음악을 재생하려면 Bluetooth 기기가 A2DP 프로파일을 지원해야 합니다.

## Bluetooth 기기의 음악 재생

본 기기에서 Bluetooth 기기의 음악을 감상하려면 먼저 본 기기에서 Bluetooth 기기를 페어링해야 합니다. 일단 Bluetooth 기기를 페어링하면 다시 페어링할 필요는 없습니다.

### 1 Bluetooth를 눌러 입력 소스를 "Bluetooth"로 전환합니다.



처음 사용하는 경우 본 기기는 자동으로 페어링 모드로 전환되고 본 기기 디스플레이에 "Pairing..."이 표시됩니다.

### 2 휴대 장비에서 Bluetooth 설정을 활성화합니다.

### 3 Bluetooth 기기 화면에 표시된 기기 목록에 이름이 표시되면 본 기기를 선택합니다.

본 기기 디스플레이에 "Pairing"이 표시된 상태에서 Bluetooth 기기를 연결합니다.

본 기기 가까이에서(약 1 m) Bluetooth 기기를 연결합니다.

### 4 본 기기의 디스플레이에 번호가 표시되면 Bluetooth 기기 화면에 표시된 번호와 동일한 지 확인한 후 Bluetooth 기기와 본 기기 모두에서 "Pair"를 선택합니다.

페어링이 종료되면 본 기기 디스플레이에 기기 이름이 나타납니다.

### 5 사용자 Bluetooth 기기의 앱을 사용하여 음악을 재생합니다.

- 본 기기의 리모콘으로도 Bluetooth 기기를 조작할 수 있습니다.
- 다음에 입력 소스를 Bluetooth로 전환하면 본 기기는 마지막에 연결했던 Bluetooth 기기로 자동 연결됩니다.



- Bluetooth 기기 화면에서 암호를 요청하면 "0000"을 입력하십시오.

조작 버튼	기능
▶/	재생 / 일시 정지
◀◀▶▶	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기
ENTER	재생 / 일시 정지 (길게 누름) 정지
△▽	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기



- 재생 중에 본체의 STATUS를 누르면 타이틀 이름, 아티스트 이름, 앨범 이름 등으로 디스플레이가 전환됩니다.
- 영어, 숫자 및 특정 기호가 표시됩니다. 호환되지 않는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.

참고

- 본 기기의 리모콘으로 Bluetooth 기기를 조작하려면 Bluetooth 기기가 AVRCP 프로 파일을 지원해야 합니다.
- 본 기기의 리모콘으로 모든 Bluetooth 기기를 조작할 수 없습니다.
- Bluetooth 기기 유형에 따라 본 기기는 Bluetooth 기기의 볼륨 설정으로 오디오를 출력합니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작

- "다른 Bluetooth 기기 페어링" (☞ 77페이지)
- "반복 재생" (☞ 103페이지)
- "무순서 재생" (☞ 103페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (☞ 108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (☞ 109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (☞ 110페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (☞ 112페이지)

## 다른 Bluetooth 기기 페어링

본 기기에서 Bluetooth 기기를 페어링합니다.

- 1** 휴대 장비에서 Bluetooth 설정을 활성화합니다.
- 2** 입력 소스가 "Bluetooth"인 상태에서 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 3** △▽를 사용하여 "Pairing Mode"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
기기가 페어링 모드로 전환됩니다.
- 4** Bluetooth 기기 화면에 표시된 기기 목록에 본 기기 이름이 표시되면 본 기기를 선택합니다.
- 5** 본 기기의 디스플레이에 번호가 표시되면 Bluetooth 기기 화면에 표시된 번호와 동일한 지 확인한 후 Bluetooth 기기와 본 기기 모두에서 "Pair"를 선택합니다.  
페어링이 종료되면 본 기기 디스플레이에 기기 이름이 나타납니다.



- 본 기기는 Bluetooth 기기를 최대 8대까지 페어링할 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 기기를 페어링하면 가장 먼저 등록된 기기 위치에 등록됩니다.
- Bluetooth 기기 화면에서 암호를 요청하면 "0000"을 입력하십시오.
- 리모콘의 Bluetooth를 3초 이상 누르면 페어링 모드로 전환됩니다.

## Bluetooth 기기에서 본 기기 다시 연결

페어링이 완료되면 본 기기를 조작하지 않고도 Bluetooth 기기를 연결할 수 있습니다.

또한 재생하려는 Bluetooth 기기를 바꾸면 본 조작을 실행해야 합니다.

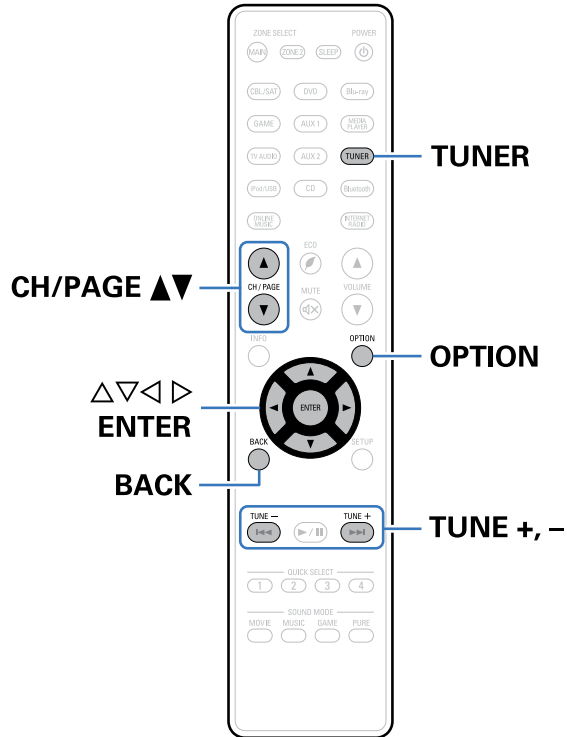
- 1** 현재 Bluetooth 기기가 연결되어 있으면 해당 기기의 Bluetooth 설정을 작동 중지시키고 분리합니다.
- 2** 연결할 Bluetooth 기기의 Bluetooth 설정을 활성화합니다.
- 3** Bluetooth 기기의 Bluetooth 기기 목록에서 본 기기를 선택합니다.
- 4** 사용자 Bluetooth 기기의 앱을 사용하여 음악을 재생합니다.



- Bluetooth 기기가 연결되어 있는 경우 본 기기 전원을 켜면 입력 소스는 자동으로 "Bluetooth"로 전환됩니다.
- 본 기기의 "Network Control" 설정이 "Always On"으로 설정되어 있고 Bluetooth 기기가 대기 상태로 연결되어 있으면 본 기기 전원이 자동으로 켜집니다. (202페이지)

# FM/AM 방송 청취

본 기기에 내장된 튜너를 사용하여 FM 방송과 AM 방송을 청취할 수 있습니다.  
 먼저 FM 안테나와 AM 루프 안테나를 본 기기에 연결해야 합니다.

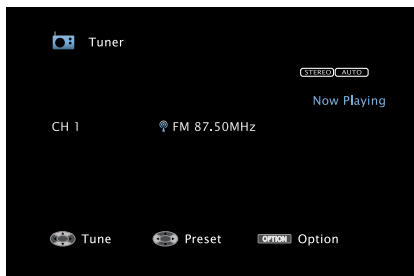


## FM/AM 방송 청취

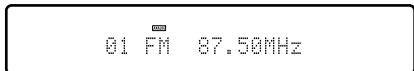
**1** 안테나를 연결합니다. ("FM/AM 안테나 연결" (☞ 58페이지))

**2** TUNER를 눌러 입력 소스를 "Tuner"로 전환합니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



**3** OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**4** △▽를 사용하여 "FM/AM"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
수신 대역 입력 화면이 표시됩니다.

**5** <>를 사용하여 "FM" 또는 "AM"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

FM: FM 방송을 청취하는 경우

AM: AM 방송을 청취하는 경우

**6** TUNE + 또는 TUNE -를 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.

청취할 수 있는 라디오 방송국이 검색될 때까지 스캐닝이 실행됩니다. 라디오 방송국이 검색되면 자동으로 스캔이 중지되고 선국됩니다.



- FM 방송 수신 모드에는 청취할 수 있는 방송국을 자동으로 검색하는 "Auto" 모드와 버튼으로 주파수를 변경하여 방송국을 선국할 수 있는 "Manual" 모드가 있습니다. 기본 설정은 "Auto"입니다. 주파수를 직접 입력하여 방송국을 선국할 수 있는 "Direct Tune"도 사용할 수 있습니다. "Auto" 모드에서는 수신 상태가 좋지 않으면 라디오 방송국을 선국할 수 없습니다. 이러한 경우에는 "Manual" 모드나 "Direct Tune" 모드를 사용하여 방송국을 선국하십시오.

조작 버튼	기능
TUNE +, -	라디오 방송국 선택(위/아래)
CH/PAGE ▲▼	프리셋 라디오 방송국 선택
△▽	라디오 방송국 선택(위/아래)
<>	프리셋 라디오 방송국 선택



## ■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작

- "주파수를 입력하여 선국(Direct Tune)" (☞ 82페이지)
- "RDS 검색" (☞ 82페이지)
- "PTY 검색" (☞ 83페이지)
- "TP 검색" (☞ 84페이지)
- "Radio Text" (☞ 84페이지)
- "선국 모드 변경(Tune Mode)" (☞ 85페이지)
- "방송국을 선국하여 자동으로 사전 설정(Auto Preset Memory)" (☞ 85페이지)
- "현재 방송국 사전 설정(Preset Memory)" (☞ 86페이지)
- "사전 설정된 방송국 이름 지정(Preset Name)" (☞ 87페이지)
- "사전 설정된 방송국 건너뛰기(Preset Skip)" (☞ 88페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (☞ 108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (☞ 109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (☞ 110페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (☞ 112페이지)

## 주파수를 입력하여 선국(Direct Tune)

선국하려는 수신 주파수를 직접 입력할 수 있습니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2** △▽를 사용하여 "Direct Tune"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.  
주파수를 입력할 수 있는 화면이 표시됩니다.
- 3** △▽를 사용하여 숫자를 입력한 후 ▷를 누릅니다.  
• <를 누르면 바로 이전에 입력한 내용이 취소됩니다.
- 4** 3단계를 반복하여 청취하려는 라디오 방송국의 주파수를 입력합니다.
- 5** 설정이 완료되면 **ENTER**를 누릅니다.  
프리셋 주파수가 선국됩니다.

## RDS 검색

RDS는 방송국에서 정규 라디오 프로그램 신호와 함께 부가 정보를 송신할 수 있는 방송 서비스입니다.  
이 기능을 사용하면 RDS 서비스를 제공하는 FM 방송국을 자동으로 선국할 수 있습니다.  
RDS 기능은 RDS 호환 방송국이 수신될 때만 작동합니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2** △▽를 사용하여 "RDS Search"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3** **ENTER**를 누릅니다.  
RDS 방송국 검색이 자동으로 시작됩니다.



- 방송국 이름이 디스플레이에 표시된 후 5초 이내에 <를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## PTY 검색

이 기능을 사용하면 지정된 프로그램 종류(PTY)를 방송하는 RDS 방송국을 찾을 수 있습니다.

PTY는 RDS 프로그램 종류를 식별합니다.

프로그램 종류와 해당 디스플레이는 다음과 같습니다.

NEWS	뉴스	WEATHER	날씨
AFFAIRS	시사	FINANCE	금융
INFO	정보	CHILDREN	어린이 프로그램
SPORT	스포츠	SOCIAL	사회 문제
EDUCATE	교육	RELIGION	지역
DRAMA	드라마	PHONE IN	전화 참여
CULTURE	문화	TRAVEL	여행
SCIENCE	과학	LEISURE	레저
VARIED	혼합	JAZZ	재즈 음악
POP M	팝 음악	COUNTRY	컨트리 음악
ROCK M	록 음악	NATION M	전통 음악
EASY M	편안한 음악	OLDIES	추억의 음악
LIGHT M	가벼운 클래식	FOLK M	포크 음악
CLASSICS	전통 클래식	DOCUMENT	다큐멘터리
OTHER M	기타 음악		

**1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽**를 사용하여 "**PTY Search**"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

**3** **△▽**를 사용하여 원하는 프로그램 종류를 불러옵니다.

**4** **ENTER**를 누릅니다.  
자동으로 PTY 검색이 시작됩니다.



• 방송국 이름이 디스플레이에 표시된 후 5초 이내에 <D>를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## TP 검색

TP는 교통 정보를 포함한 프로그램을 식별합니다.  
 집을 나서기 전에 해당 지역의 최근 교통 상태를 쉽게 확인할 수 있습니다.  
 이 기능을 사용하면 교통 프로그램을 방송하는 RDS 방송국(TP 방송국)을  
 찾을 수 있습니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2**  $\triangle\nabla$ 를 사용하여 "TP Search"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3** **ENTER**를 누릅니다.  
 자동으로 TP 검색이 시작됩니다.



- 방송국 이름이 디스플레이에 표시된 후 5초 이내에  $\triangle\nabla$ 를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## Radio Text

RT를 사용하면 RDS 방송국에서 송신하는 문자 메시지를 디스플레이에 표시할 수 있습니다.  
 라디오 문자 데이터가 수신되면 디스플레이에 "Radio text"가 표시됩니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2**  $\triangle\nabla$ 를 사용하여 "Radio text"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3**  $\triangle\nabla$ 를 사용하여 "On"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
  - RDS 방송국을 수신하는 동안 해당 방송국에서 보내는 문자 데이터 방송이 표시됩니다.
  - 방송 중인 문자 데이터가 없으면 "NO TEXT DATA"가 표시됩니다.

\* 국내에서는 적용되지 않습니다.

## 선국 모드 변경(Tune Mode)

FM 및 AM 방송을 선국하는 모드를 변경할 수 있습니다. "Auto" 모드로 자동 선국할 수 없으면 모드를 "Manual"로 변경한 후 수동으로 방송국을 선국합니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2**  $\triangle$ / $\nabla$ 를 사용하여 "Tune Mode"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3**  $\langle$ / $\rangle$ 를 사용하여 선국 모드를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

<b>Auto (자동):</b>	수신 가능 라디오 방송국을 자동으로 검색하고 선국합니다.
<b>Manual (수동):</b>	버튼을 누를 때마다 주파수가 한 단계씩 수동으로 변경됩니다.

## 방송국을 선국하여 자동으로 사전 설정 (Auto Preset Memory)

최대 56개 라디오 방송국을 자동으로 사전 설정할 수 있습니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2**  $\triangle$ / $\nabla$ 를 사용하여 "Auto Preset Memory"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3** **ENTER**를 누릅니다.  
본 기기가 자동으로 라디오 방송국을 선국하기 시작하여 사전 설정합니다.  
• 사전 설정이 완료되면 "Completed"가 약 5초간 표시되고 옵션 메뉴 화면이 꺼집니다.



- 사전 설정된 메모리는 덮어씌웁니다.

## 현재 방송국 사전 설정(Preset Memory)

원하는 방송국을 사전 설정하여 쉽게 선국할 수 있습니다.  
최대 56개의 방송국을 사전 설정할 수 있습니다.

- 1** 사전 설정하려는 방송국을 선국합니다. ("FM/AM 방송 청취" (☞ 80페이지))
- 2** OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 3** △▽를 사용하여 "Preset Memory"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
이미 사전 설정된 채널 목록이 표시됩니다.
- 4** △▽를 사용하여 사전 설정하려는 채널을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
현재 방송국이 사전 설정됩니다.  
• 다른 방송국을 사전 설정하려면 1~4 단계를 반복하십시오.

채널	기본 설정
1 ~ 8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
9 ~ 16	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
17 ~ 24	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
25 ~ 32	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
33 ~ 40	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
41 ~ 48	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
49 ~ 56	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz

## 프리셋 방송국 청취

- 1** CH/PAGE ▲▼를 사용하여 원하는 프리셋 채널을 선택합니다.



- 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH -를 눌러 프리셋 방송국을 선택할 수도 있습니다.

## 사전 설정된 방송국 이름 지정(Preset Name)

사전 설정된 방송국에 이름을 지정하거나 변경할 수 있습니다. 최대 8문자를 입력할 수 있습니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2** △▽를 사용하여 "Preset Name"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
Preset Name 화면이 표시됩니다.
- 3** <▷를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국 그룹을 선택합니다.
- 4** △▽를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

- 5** △▽를 사용하여 이름 라벨을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
프리셋 이름을 편집할 수 있는 화면이 표시됩니다.  
• "Set Defaults"를 선택하면 본 기기는 주파수 표시 화면으로 돌아갑니다.
- 6** 문자를 입력한 후 "OK"를 누릅니다.  
• 문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (144페이지)을 참조하십시오.
- 7** OPTION을 눌러 이전 화면으로 되돌아갑니다.

## 사전 설정된 방송국 건너뛰기(Preset Skip)

자동 프리셋 메모리를 실행하면 메모리에 수신될 수 있는 모든 방송국이 저장됩니다. 불필요한 메모리를 건너뛰어 방송국을 쉽게 선택할 수 있습니다.

- 1** 입력 소스가 "Tuner"인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2** **△▽**를 사용하여 "**Preset Skip**"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.  
"Preset Skip" 화면이 표시됩니다.
- 3**  **건너뛰려는 방송국을 그룹 별로 설정하려면**
  - ① **<▷**를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.
  - ② **△**를 눌러 "**Set No.\* - \* to Skip**"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.  
선택한 그룹 "**\*-\***"에 포함된 모든 방송국을 건너뛴니다.  
(\*은 선택한 그룹 번호입니다.)

### 건너뛰려는 방송국을 방송국 별로 설정하려면

- ① **<▷**를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.
- ② **△▽**를 사용하여 건너뛰려는 방송국을 선택합니다.
- ③ **<▷**를 사용하여 "**Skip**"을 선택합니다.  
선택한 방송국이 표시되지 않습니다.

- 4** **OPTION**을 눌러 이전 화면으로 돌아옵니다.



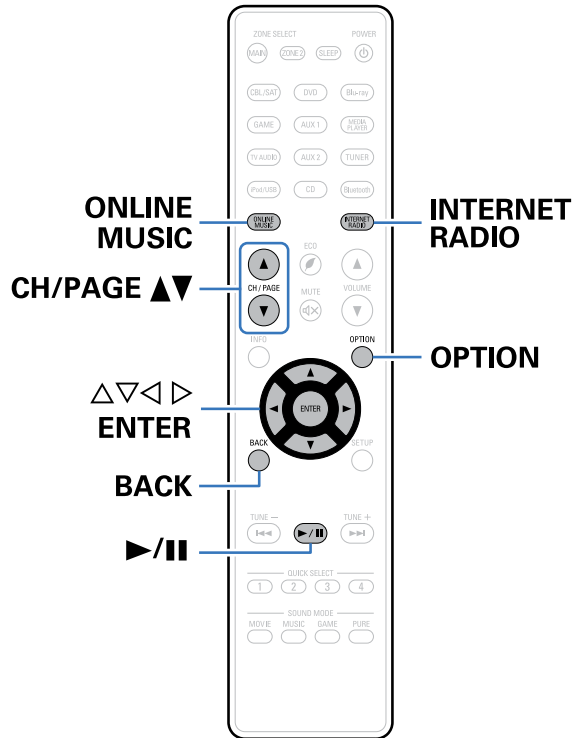
## Preset Skip 취소

- 1 Preset Skip 화면이 표시된 상태에서 <▶>를 사용하여 건너뛰기를 취소하려는 방송국이 포함된 그룹을 선택합니다.
- 2 ▲▼를 사용하여 건너뛰기를 취소하려는 방송국을 선택합니다.
- 3 <▶>를 사용하여 "On"을 선택합니다.  
건너뛰기가 취소됩니다.

### 참고

- 그룹에 대해서는 "Preset Skip"을 취소할 수 없습니다.

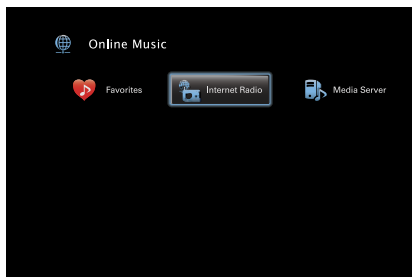
# 인터넷 라디오 청취



- 인터넷 라디오는 인터넷을 통해 배포되는 라디오 방송을 말합니다. 전세계의 인터넷 라디오 방송을 수신할 수 있습니다.
- 인터넷 라디오 방송국은 vTuner 라디오 방송국에서 제공되는 본 기기 데이터베이스 서비스에 나열됩니다.
- 본 기기에서 재생할 수 있는 오디오 형식 유형은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 "인터넷 라디오 재생" (244페이지)을 참조하십시오.
  - WMA
  - MP3
  - MPEG-4 AAC

## 인터넷 라디오 청취

- 1 **재생을 준비합니다.**
  - 네트워크 환경을 점검한 후 본 기기의 전원을 켜십시오.  
("홈 네트워크에 연결(LAN)" (☞ 60페이지))
- 2 **ONLINE MUSIC을 누릅니다.**
  - INTERNET RADIO를 눌러 입력 소스를 "Internet Radio"로 직접 선택할 수도 있습니다.
- 3 **△▽◁▷를 사용하여 "Internet Radio"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**



- 4 **△▽를 사용하여 재생하려는 라디오 방송국 검색 방법을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

<b>Name of country (국가 이름):</b>	다양한 지역을 선택합니다. 기존 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
<b>Search Stations (방송국 검색):</b>	본 기기에서 선국할 수 있는 모든 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
<b>Search Podcasts (팟캐스트 검색):</b>	본 기기에서 선국할 수 있는 팟캐스트의 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
<b>Recommended Stations (권장 방송국):</b>	권장되는 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
<b>radiodemon.com:</b>	vTuner의 즐겨찾기에 추가된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. vTuner 즐겨찾기에 추가하는 방법은 "vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가" (☞ 93페이지)를 참조하십시오.
<b>Recently Played (최근 재생):</b>	최근에 재생한 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. "Recently Played"에는 방송국을 최대 20개까지 저장할 수 있습니다.
<b>Search by Keyword (키워드로 검색):</b>	키워드로 검색된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. 문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (☞ 144페이지)을 참조하십시오.

**5** △▽▷를 사용하여 방송국을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생 / 정지
ENTER	(길게 누름) 정지
CH/PAGE ▲▼	목록 화면에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환



- 본체의 STATUS를 누를 때마다 디스플레이는 트랙 제목, 라디오 방송국 이름 등으로 전환됩니다.
- 표시할 수 없는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.

**참고**

- 라디오 방송국 데이터베이스 서비스는 공지 없이 중단되거나 사용하지 못할 수 있습니다.

**마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생**

**1** INTERNET RADIO를 누릅니다.  
소스는 "Internet Radio"로 전환되고 마지막으로 재생한 라디오 방송국이 재생됩니다.

**■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작**

- "즐거찾기에 등록(Save to Favorites)" (104페이지)
- "키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)" (105페이지)
- "음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Slideshow)" (106페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (110페이지)
- "감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)" (111페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (112페이지)

## vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가

전세계적으로 수많은 인터넷 라디오 방송국이 있으며, 본 기기는 이들 방송국을 선국할 수 있습니다. 그러나 방송국이 너무 많기 때문에 청취하려는 라디오 방송국을 검색하기 어려울 수 있습니다. 이러한 경우에는 본 기기용으로 특별히 설계된 인터넷 라디오 방송국 검색 웹사이트인 vTuner를 사용하십시오. PC로 인터넷 라디오 방송국을 검색하여 즐겨찾기에 추가할 수 있습니다. 본 기기는 vTuner에 추가된 라디오 방송국을 재생할 수 있습니다.

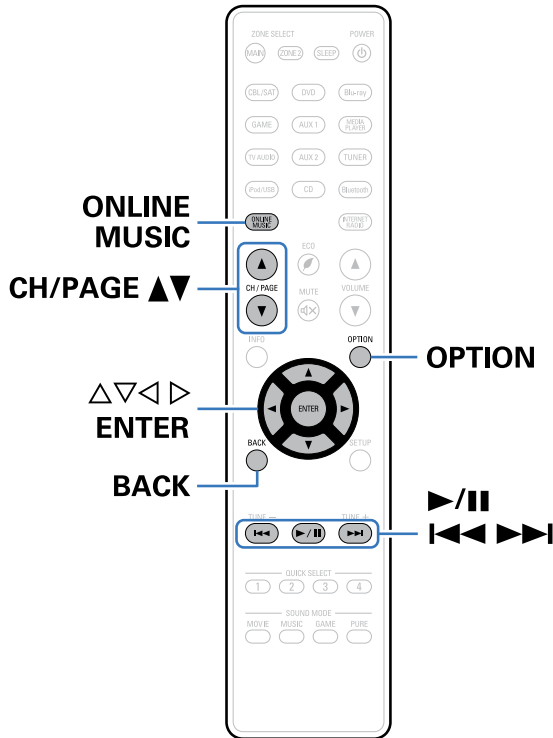
- 1** 본 기기의 MAC 주소를 확인합니다. ("Information" (☞ 196페이지))
  - MAC 주소는 vTuner에 계정을 만들 때 필요합니다.
- 2** PC에서 vTuner 웹사이트(<http://www.radiodenon.com>)에 접속합니다.
- 3** 본 기기의 MAC 주소를 입력한 후 "Go"를 클릭합니다.

- 4** 이메일 주소와 원하는 비밀번호를 입력합니다.
- 5** 원하는 검색 기준(장르, 지역, 언어 등)을 선택합니다.
  - 키워드를 입력하여 청취하려는 방송국을 검색할 수도 있습니다.
- 6** 목록에서 원하는 라디오 방송국을 선택한 후 Add to Favorites 아이콘을 클릭합니다.
- 7** 즐겨찾기 그룹의 이름을 입력한 후 "Go"를 클릭합니다.
  - 선택한 라디오 방송국이 포함된 새로운 즐겨찾기 그룹이 생성됩니다.
  - vTuner의 즐겨찾기에 추가된 인터넷 라디오 방송국은 본 기기를 사용하여 "radiodenon.com"에서 재생할 수 있습니다. (☞ 91페이지)



- vTuner 목록에 없는 라디오 방송국도 추가할 수 있습니다.

# PC 및 NAS에 저장된 파일 재생



- 본 기기는 DLNA를 지원하는 NAS (Network Attached Storage) 및 PC에 저장된 음악 파일과 재생 목록(m3u, wpl)을 재생할 수 있습니다.
- 본 기기의 네트워크 오디오 재생 기능은 아래의 기술을 사용하여 서버에 연결합니다.  
Windows Media Player 네트워크 공유 서비스
- 본 기기에서 재생할 수 있는 오디오/비디오 형식 유형은 다음과 같습니다.  
자세한 내용은 "PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생" (243페이지)을 참조하십시오.

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- ALAC
- AIFF
- DSD
- JPEG

## 미디어 공유 설정 적용

여기서는 네트워크를 통해 NAS 및 PC에 저장된 음악 파일을 공유하는 설정을 적용합니다.

Windows Media Player를 음악 서버로 사용하려면 사전에 아래 설정을 구성해야 합니다.

Windows Media Player 외 다른 음악 서버를 사용하려면 음악 서버 도움말을 참조하여 설정을 구성하십시오.

### ■ Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)를 사용하는 경우

- 1 PC에서 Windows Media Player 12를 시작합니다.
- 2 "스트림"에서 "미디어 스트리밍 옵션"을 선택합니다.
- 3 "Denon AVR-X2300W" 드롭다운 목록에서 "허용됨"을 선택합니다.
- 4 "이 PC 및 원격 연결의 미디어 프로그램" 드롭다운 목록에서 "허용"을 선택합니다.
- 5 화면 지침을 따라 설정을 종료합니다.

### ■ Windows Media Player 11을 사용하는 경우

- 1 PC에서 Windows Media Player 11을 시작합니다.
- 2 "라이브러리"에서 "미디어 공유"를 선택합니다.
- 3 "내 미디어 공유" 확인란을 클릭하고 "Denon AVR-X2300W"를 선택한 후 "허용"을 클릭합니다.
- 4 3단계에서 실행한 바와 같이 미디어 컨트롤러로 사용하려는 기기(다른 PC 및 모바일 기기)의 아이콘을 선택한 후 "허용"을 클릭합니다.
- 5 "확인"을 클릭하여 종료합니다.

### ■ NAS에 저장된 미디어 공유

미디어 컨트롤러로 사용된 다른 기기(PC 및 모바일 기기)와 본 기기가 NAS에 액세스할 수 있도록 NAS에서 설정을 변경해야 합니다. 자세한 내용은 NAS와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

## PC 및 NAS에 저장된 파일 재생

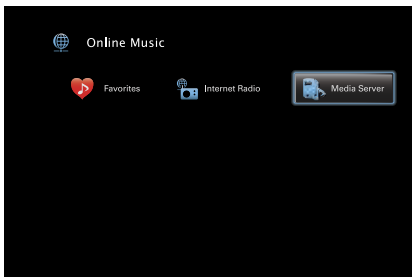
이 절차를 사용하면 음악 파일, 이미지 파일 또는 재생 목록을 재생할 수 있습니다.

### 1 재생을 준비합니다.

- ① 네트워크 환경을 점검한 후 본 기기의 전원을 켭니다. ("홈 네트워크에 연결(LAN)" (P. 60페이지))
- ② 컴퓨터를 준비합니다. (P. 컴퓨터 사용 설명서)

### 2 ONLINE MUSIC을 누릅니다.

### 3 △▽◁▷를 사용하여 "Media Server"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



**4** △▽를 사용하여 재생하려는 파일이 있는 서버를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

**5** △▽▷를 사용하여 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다. 버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
▶/	재생 / 일시 중지
◀◀▶▶	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기
ENTER	재생 / 일시 중지 (길게 누름) 정지
△▽	이전 트랙으로 건너뛰기 / 다음 트랙으로 건너뛰기 (길게 누름) 빨리 되감기 / 빨리 감기
CH/PAGE ▲▼	목록 화면에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환





- 본체의 STATUS 버튼을 누를 때마다 디스플레이는 트랙 제목, 아티스트 이름 또는 앨범 제목으로 전환됩니다.
- WMA (Windows Media Audio), MP3 또는 MPEG-4 AAC 파일에 앨범 아트 데이터가 있는 경우 음악 파일이 재생되는 동안 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- Windows Media Player 11 이후 버전을 사용하면 WMA 파일의 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- Windows Media Player (11 이후 버전)와 같은 서버 지원 트랜스코딩을 사용하는 경우에는 WMA 비손실 파일을 재생할 수 있습니다.
- 본 기기는 폴더에 저장된 순서대로 사진(JPEG) 파일을 재생합니다.

참고

- 무선 LAN으로 연결된 PC 또는 NAS의 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 오디오가 끊길 수 있습니다. 이 경우 유선 LAN을 사용하여 연결하십시오.
- 정지 사진(JPEG) 파일 크기에 따라 파일을 표시하는 데 다소 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 트랙/파일이 표시되는 순서는 서버 사양에 따라 결정됩니다. 서버 사양으로 인해 트랙/파일이 알파벳 순으로 표시되지 않으면 첫 문자를 제대로 검색하지 못할 수 있습니다.


■ 옵션 메뉴를 통해 가능한 조작

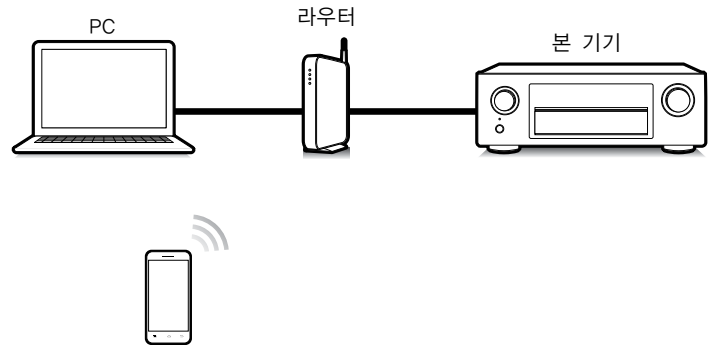
- "반복 재생" (F5 103페이지)
- "무순서 재생" (F6 103페이지)
- "즐거찾기에 등록(Save to Favorites)" (104페이지)
- "키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)" (F7 105페이지)
- "음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Slideshow)" (F8 106페이지)
- "슬라이드쇼 간격 설정" (F9 107페이지)
- "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (F10 108페이지)
- "톤 조정(Tone)" (F11 109페이지)
- "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (F12 110페이지)
- "감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)" (F13 111페이지)
- "모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)" (F14 112페이지)

## AirPlay 기능

네트워크를 통해 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes에 저장된 음악 파일을 본 기기에서 재생할 수 있습니다.



- AirPlay가 작동하는 동안에는 메뉴 화면에 가 표시됩니다.
- AirPlay 재생이 시작되면 입력 소스는 "Online Music"으로 전환됩니다.
- <를 누르거나 다른 입력 소스를 선택하여 AirPlay 재생을 정지할 수 있습니다.
- 곡과 아티스트 이름을 함께 보려면 본체의 STATUS를 누르십시오.
- iTunes 사용 방법에 대한 정보는 Help for iTunes (iTunes 도움말)도 참조하십시오.
- 화면은 OS 및 소프트웨어 버전에 따라 다를 수 있습니다.




## iPhone, iPod touch 또는 iPad에서 음악 재생

"iPhone/iPod touch/iPad"를 iOS 4.2.1 이후 버전으로 업데이트하면 "iPhone/iPod touch/iPad"에 저장된 음악을 직접 본 기기로 스트리밍할 수 있습니다.

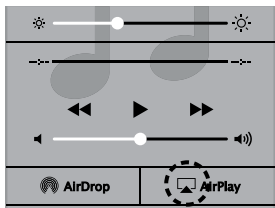
### 1 iPhone, iPod touch 또는 iPad Wi-Fi를 본 기기와 동일한 네트워크에 연결합니다.

• 자세한 내용은 해당 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.

### 2 iPhone, iPod touch 또는 iPad에서 곡을 재생합니다.

iPhone, iPod touch 또는 iPad 화면에 가 표시됩니다.

### 3 AirPlay 아이콘 을 터치합니다.



### 4 사용할 스피커(기기)를 선택합니다.

## 본 기기에서 iTunes 음악 재생

### 1 본 기기와 같은 네트워크에 연결된 Mac 또는 Windows PC에 iTunes 10 이후 버전을 설치합니다.

### 2 본 기기 전원을 켭니다.

본 기기에서 "Network Control"을 "Always On"으로 설정합니다. (☞ 202페이지)

#### 참고

• "Network Control"이 "Always On"으로 설정되면 본 기기는 대기 전력을 보다 많이 소비합니다.

### 3 iTunes를 시작하고 AirPlay 아이콘 을 클릭하여 본체를 선택합니다.




### 4 곡을 선택하고 iTunes에서 재생을 클릭합니다.

음악이 본 기기에서 스트리밍됩니다.

## 여러 스피커(기기) 선택

본 기기의 스피커 외에 가정용 AirPlay 호환 스피커(기기)에서 iTunes 곡을 재생할 수 있습니다.

- 1 AirPlay 아이콘 을 클릭하고 "Multiple"을 선택합니다.
- 2 사용할 스피커를 확인 표시합니다.

### 참고

- AirPlay 기능을 사용하여 재생하면 사운드가 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes에서 설정한 볼륨으로 출력됩니다.  
재생하기 전에 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes 볼륨을 줄인 후 적절한 볼륨으로 조절해야 합니다.

## 본 기기의 리모콘으로 iTunes 재생

본 기기의 리모콘으로 iTunes 곡 재생, 일시 중지 및 자동 검색(큐)을 실행할 수 있습니다.

- 1 iTunes 메뉴에서 "Edit (편집)" - "Preference... (기본 설정)"을 선택합니다.
- 2 iTunes 설정 창에서 "Devices (장비)"를 선택합니다.
- 3 "Allow iTunes audio control from remote speakers (원격 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)"를 선택한 후 "OK (확인)"를 클릭합니다.

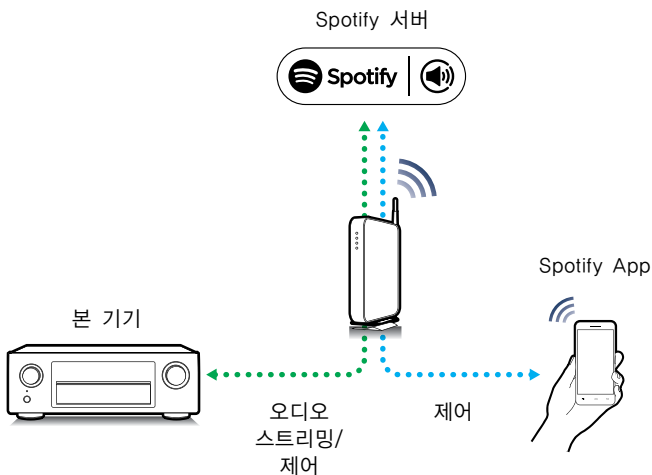


- iTunes 12 이후 버전을 사용하는 경우에는 설정할 필요가 없습니다.

## Spotify 연결 기능


Spotify는 세계에서 가장 유명한 스트리밍 서비스입니다. Spotify Premium에 가입하면 휴대전화 또는 태블릿의 스피커를 제어할 수 있습니다. Spotify가 스피커를 사용하므로 통화하거나 다른 앱을 사용해도 음악이 결코 중단되지 않습니다.

Spotify Connect 설정 및 사용 방법은 [www.spotify.com/connect](http://www.spotify.com/connect)에서 확인하십시오.



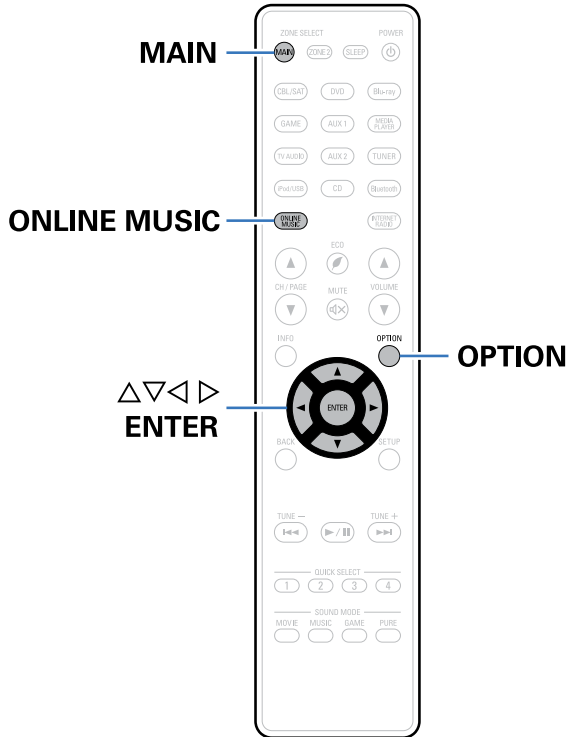
### 본 기기에서 Spotify 음악 재생

미리 Android 또는 iOS 장치에 "Spotify App"을 다운로드해야 합니다. 본 기기에서 Spotify 트랙을 재생하려면 먼저 Spotify Premium 계정에 등록해야 합니다.

- 1** 본 기기와 같은 네트워크로 iOS 또는 Android 장치의 Wi-Fi 설정을 연결합니다.
- 2** Spotify App을 실행합니다.
- 3** Spotify 트랙을 재생합니다.
- 4**  아이콘을 터치하여 본 기기를 선택합니다. 음악이 본 기기에서 스트리밍됩니다.

## 편리한 기능

- 본 단원에서는 각 입력 소스에 사용할 수 있는 편리한 기능 사용 방법을 설명합니다.
- MAIN ZONE에서만 이들 기능을 설정할 수 있습니다.



## 반복 재생

### □ 지원되는 입력 소스:

USB / Media Server / Bluetooth

- 1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2 △▽를 사용하여 "Repeat"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 3 <>를 사용하여 반복 재생 모드를 선택합니다.

Off (꺼짐) (기본값):	반복 재생 모드가 취소됩니다.
One (한 파일):	재생되는 파일이 반복 재생됩니다.
All (전체):	현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다.

- 4 ENTER를 누릅니다.  
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.



- Bluetooth 기기가 AVRCP 프로파일에서 반복 설정을 지원하지 않으면 설정할 수 없습니다.
- "Repeat" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## 무순서 재생

### ■ 지원되는 입력 소스:

USB / Media Server / Bluetooth

- 1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2 △▽를 사용하여 "Random"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 3 <>를 사용하여 무순서 재생 모드를 선택합니다.

Off (꺼짐) (기본값):	무순서로 재생하지 않습니다.
On (켜짐):	현재 재생 폴더의 모든 트랙이 무순서로 재생됩니다.

- 4 ENTER를 누릅니다.  
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.



- 무순서 재생 중에 각 트랙 재생이 완료되면 폴더의 다른 트랙이 무작위로 선택되어 재생됩니다. 따라서 무순서 재생 중에는 재생했던 트랙이 1회 이상 재생될 수 있습니다.
- Bluetooth 기기가 AVRCP 프로파일에서 무순서 설정을 지원하지 않으면 설정할 수 없습니다.
- "Random" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## 즐거찾기에 등록(Save to Favorites)

즐거찾기를 총 100개까지 등록할 수 있습니다.

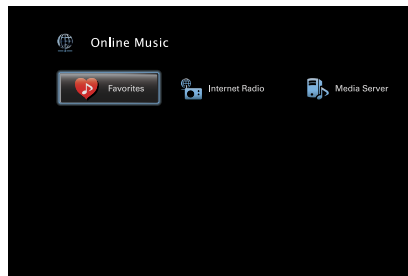
### □ 지원되는 입력 소스:

Internet Radio / Media Server

- 1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2 △▽를 사용하여 "Save to Favorites"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
"Favoriate added"가 표시되고 현재 콘텐츠가 즐겨찾기에 추가됩니다.  
• 절차가 완료되면 디스플레이는 재생 화면으로 돌아갑니다.

## "Favorites"에 추가된 콘텐츠 재생

- 1 ONLINE MUSIC을 누릅니다.
- 2 △▽◀▶를 사용하여 "Favorites"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



- 3 △▽를 사용하여 재생하려는 콘텐츠를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
재생이 시작됩니다.



## 즐거찾기에 추가된 콘텐츠 삭제

- 1 ONLINE MUSIC을 누릅니다.
- 2  $\triangle \nabla \langle \rangle$ 를 사용하여 "Favorites"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 3  $\triangle \nabla$ 를 사용하여 즐겨찾기에서 삭제하려는 콘텐츠를 선택한 후 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 4  $\triangle \nabla$ 를 사용하여 "Remove from Favorites"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
"Favorite removed"가 표시되고 선택한 콘텐츠가 즐겨찾기에서 삭제됩니다.  
• 삭제 절차가 완료되면 화면은 이전 화면으로 돌아갑니다.

## 키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)

- 지원되는 입력 소스:  
USB / Internet Radio / Media Server

- 1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2  $\triangle \nabla$ 를 사용하여 "Text Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
키보드 입력 화면이 표시됩니다.
- 3 검색하려는 인터넷 라디오 방송국 또는 파일의 첫 문자를 입력한 후 "OK"를 누릅니다.  
• 문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (144페이지)을 참조하십시오.
- 4  $\triangle \nabla$ 를 사용하여 재생하려는 콘텐츠를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
재생이 시작됩니다.



- "Text Search"가 인터넷 라디오 방송국 또는 표시된 목록에서 입력한 첫 문자로 시작되는 파일을 검색합니다.

### 참고

- 일부 목록에서는 Text Search가 작동하지 않을 수 있습니다.

음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Slideshow)

□ 지원되는 입력 소스:  
USB

- 1 정지 사진을 재생합니다.  
• USB 메모리 저장 장치에 저장된 사진 재생. (☞ 71페이지)
- 2 음악 파일을 재생합니다. (☞ 71페이지)
- 3 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 4 △▽를 사용하여 "Slideshow"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
옵션 메뉴가 사라지고, 보고 있던 사진이 화면에 표시됩니다.

□ 지원되는 입력 소스:  
Internet Radio / Media Server

- 1 정지 사진을 재생합니다.  
• 미디어 서버에 저장된 사진 재생. (☞ 94페이지)
- 2 미디어 서버의 음악 파일 또는 인터넷 라디오 방송국을 재생합니다.  
• "인터넷 라디오 청취" (☞ 90페이지)  
• "PC 및 NAS에 저장된 파일 재생" (☞ 94페이지)
- 3 OPTION을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 4 △▽를 사용하여 "Slideshow"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
옵션 메뉴가 사라지고, 보고 있던 사진이 화면에 표시됩니다.

## 슬라이드쇼 간격 설정

USB 메모리 저장 장치 또는 미디어 서버에 저장된 정지 사진(JPEG) 파일을 슬라이드쇼로 재생하는 경우의 재생 간격을 설정합니다.



- "Slideshow Interval" 설정은 모든 입력 소스에 반영됩니다.

### □ 지원되는 입력 소스: USB / Media Server

**1** 목록이 표시된 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** △▽를 사용하여 "Slideshow Interval"을 선택한 후  
**ENTER**를 누릅니다.

**3** <▷를 사용하여 표시 시간을 설정합니다.

Off (꺼짐):	슬라이드 쇼가 재생되지 않습니다.
5s - 60s (5초 ~ 60초) (기본값: 5s):	이미지를 슬라이드 쇼에서 재생할 때 하나의 사진을 표시하는 시간을 설정 합니다.

**4** **ENTER**를 누릅니다.

## 각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)

음악을 감상하는 동안에 각 채널 볼륨을 조절할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 이 기능을 설정할 수 있습니다.

### 1 OPTION을 누릅니다.

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

### 2 △▽를 사용하여 "Channel Level Adjust"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

"Channel Level Adjust" 화면이 표시됩니다.

### 3 △▽를 사용하여 조정하려는 채널을 선택합니다.

### 4 <▷를 사용하여 볼륨을 조절합니다.

-12.0 dB ~ +12.0 dB (기본값: 0.0 dB)

### 5 △▽<▷를 사용하여 "Exit"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



- 다양한 채널 조정값을 "0.0 dB" (기본값)로 복원하려면 "Reset"을 선택하고 ENTER를 누르십시오.
- 헤드폰 볼륨은 헤드폰이 연결된 경우에 조절할 수 있습니다.
- "Channel Level Adjust" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.
- 오디오가 출력되는 스피커에 대해서만 설정할 수 있습니다. 또한 메뉴의 "HDMI Audio Out"이 "TV"로 설정된 경우에는 설정할 수 없습니다. (159페이지)

## 톤 조정(Tone)

사운드의 음질을 조정합니다.

### 1 OPTION을 누릅니다.

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

### 2 △▽를 사용하여 "Tone"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

"Tone" 화면이 표시됩니다.

### 3 <▷를 사용하여 톤 조정 기능을 켜거나 끕니다.

**On (켜짐):** 톤(저음, 고음)을 조정합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** 톤을 조정하지 않고 재생합니다.

### 4 3단계에서 "On"을 선택하고 ▽를 눌러 조정할 사운드 범위를 선택합니다.

**Bass (저음):** 저음을 조정합니다.

**Treble (고음):** 고음을 조정합니다.

### 5 <▷를 사용하여 톤을 조정한 후 ENTER를 누릅니다.

-6 dB ~ +6 dB (기본값: 0 dB)



- "Tone" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.
- 사운드 모드를 "Direct" 또는 "Pure Direct"로 설정한 경우에는 설정할 수 없습니다.
- 이 항목은 "Dynamic EQ"가 "On"으로 설정된 경우에는 설정할 수 없습니다.  
( 153페이지)
- 메뉴의 "HDMI Audio Out"이 "TV"로 설정된 경우에는 설정할 수 없습니다.  
( 159페이지)

## 오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)

본 기기는 오디오 재생 중에 다양한 소스의 비디오를 TV에 표시할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 이 기능을 설정할 수 있습니다.

### □ 지원되는 입력 소스:

iPod/USB / CD\* / Tuner / Online Music / Bluetooth

\* HDMI, 콤포넌트 비디오 또는 비디오 커넥터가 지정된 경우에는 설정할 수 없습니다.

### 1 오디오 재생 중에 OPTION을 누릅니다.

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

### 2 △▽를 사용하여 "Video Select"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

### 3 <▷를 사용하여 Video Select 모드를 선택합니다.

Off (꺼짐) (기본값):	Video Select 모드가 작동 중지합니다.
On (켜짐):	Video Select 모드가 작동합니다.

4 3단계에서 "On"을 선택한 경우 ▽를 눌러 "Source"를 선택합니다.

5 <▷를 사용하여 재생하려는 비디오 입력 소스를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



• "Video Select" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## 감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)

### □ 지원되는 입력 소스:

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 /  
AUX2 / Media Player / iPod/USB /  
Online Music / CD\* / TV Audio\*

\* HDMI가 지정된 경우에 화면 모드를 설정할 수 있습니다.

- 1 비디오 재생 중에 **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2 **△▽**를 사용하여 "Picture Mode"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

### 3 <>를 사용하여 화면 모드를 선택합니다.

<b>Off (꺼짐):</b>	본 기기에서 화질을 조정하지 않습니다.
<b>Standard (표준):</b>	가장 일반적인 거실 감상 환경에 맞는 표준 모드입니다.
<b>Movie (영화):</b>	극장과 같이 어두운 실내에서 영화를 감상하는 데 적합한 모드입니다.
<b>Vivid (선명):</b>	게임 등과 같은 그래픽 이미지를 보다 밝고 선명하게 하는 모드입니다.
<b>Streaming (스트리밍):</b>	낮은 비트 레이트의 비디오 소스에 적합한 모드입니다.
<b>ISF Day (ISF 주간):</b>	낮에 밝은 실내에서 영화를 감상하는 데 적합한 모드입니다.
<b>ISF Night (ISF 야간):</b>	야간에 어두운 실내에서 영화를 감상하는 데 적합한 모드입니다.
<b>Custom (커스텀):</b>	화질을 수동으로 조정합니다.

### 4 ENTER를 누릅니다.



- "Picture Mode" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## 모든 존에서 같은 음악 재생(All Zone Stereo)

MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 ZONE2 (다른 룸)에서도 동시에 재생할 수 있습니다.

홈 파티 시 같은 음악을 여러 룸에서 동시에 즐기려는 경우 또는 집 전체에서 같은 BGM을 재생하려는 경우에 유용한 기능입니다.

- 1** **OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2**  $\triangle$ / $\nabla$ 를 사용하여 **"All Zone Stereo"**를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3** **"Start"**를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.  
ZONE2의 입력 소스가 MAIN ZONE의 입력 소스와 동일한 소스로 전환되고, All Zone Stereo 모드로 재생이 시작됩니다.

## ■ All Zone Stereo 모드 중지

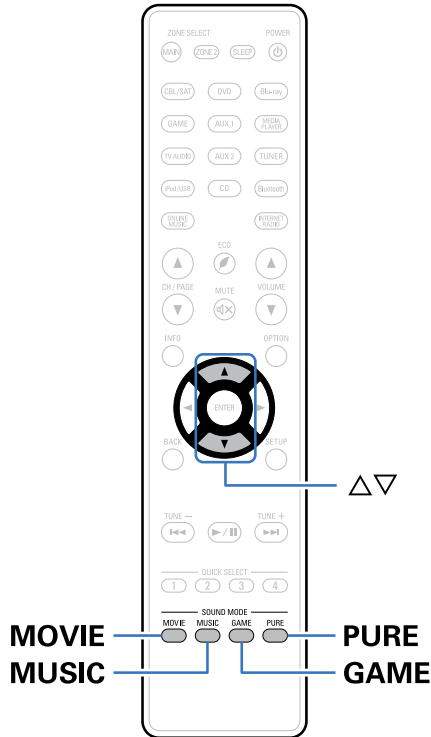
- 1** **All Zone Stereo 모드 재생 중에 OPTION**을 누릅니다.  
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 2**  $\triangle$ / $\nabla$ 를 사용하여 **"All Zone Stereo"**를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- 3** **"Stop"**을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



- MAIN ZONE 전원이 꺼져도 All Zone Stereo 모드가 취소됩니다.
- All Zone Stereo 모드에서는 "Multi Ch Stereo"와 "Stereo" 사운드 모드만 선택할 수 있습니다.
- "HDMI Audio Out"이 "TV"로 설정된 경우에는 All Zone Stereo 모드를 사용할 수 없습니다. (159페이지)



## 사운드 모드 선택



본 기기로 다양한 종류의 서라운드 및 스테레오 재생 모드를 즐길 수 있습니다.

Blu-ray 디스크와 DVD 등과 같은 디스크 형식뿐만 아니라 디지털 방송, 인터넷 기반 유료 서비스의 동영상과 음악 스트리밍을 지원합니다.

본 기기는 거의 모든 멀티채널 오디오 형식을 재생할 수 있습니다. 또한 2 채널 스테레오 오디오와 같은 멀티채널 오디오를 제외한 서라운드 오디오 형식도 재생할 수 있습니다.



- 디스크에 기록된 오디오 형식에 대해서는 디스크 커버 또는 라벨을 참조하십시오.

## 사운드 모드 선택

### 1 MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 눌러 사운드 모드를 선택합니다.

MOVIE (영화) :	감상하는 영화와 TV 프로그램에 적절한 사운드 모드로 전환됩니다.
MUSIC (음악) :	감상하는 음악에 적절한 사운드 모드로 전환됩니다.
GAME (게임) :	즐기는 게임에 적절한 사운드 모드로 전환됩니다.

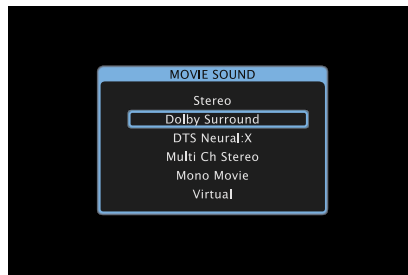


- MOVIE, MUSIC 또는 GAME 버튼에 마지막으로 선택한 사운드 모드가 각각의 버튼에 저장됩니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 이전 재생 시에 선택한 모드와 동일한 사운드 모드가 불러와집니다.
- 재생되는 콘텐츠가 이전에 선택한 사운드 모드를 지원하지 않는 경우에는 해당 콘텐츠에 가장 적합한 사운드 모드가 자동으로 선택됩니다.

### ■ 사운드 모드 전환

- MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 선택할 수 있는 사운드 모드 목록이 표시됩니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누를 때마다 사운드 모드가 변경됩니다.
- 목록이 표시된 상태에서 △▽를 사용하여 사운드 모드를 선택할 수도 있습니다.
- 다양한 사운드 모드를 시도해 보고 좋아하는 모드로 사운드 모드를 즐기십시오.

[예] MOVIE를 누른 경우



본 기기는 Dolby 및 DTS와 같이 디스크에 기록된 형식에 부합되는 사운드 모드뿐만 아니라 스피커 구성에 맞는 확장된 모드 유형과 Rock Arena, Jazz Club 등의 분위기를 만드는 "오리지널 사운드 모드"도 제공합니다.

## 다이렉트 재생

소스에 녹음된 사운드가 그대로 재생됩니다.

- PURE를 눌러 "Direct"를 선택합니다.**  
다이렉트 재생이 시작됩니다.

## 퓨어 다이렉트 재생

이 모드에서는 다이렉트 재생 모드보다 더 좋은 음질로 재생합니다. 이 모드는 본체 디스플레이와 아날로그 비디오 회로를 끕니다. 이렇게 하여 음질에 영향을 주는 노이즈를 억제합니다.

- PURE를 눌러 "Pure Direct"를 선택합니다.**  
디스플레이가 꺼지고 퓨어 다이렉트 재생이 시작됩니다.



- Direct 및 Pure Direct 사운드 모드에서는 다음 항목을 조정할 수 없습니다.
  - 톤 (109페이지)
  - Restorer (150페이지)
  - MultEQ® XT (153페이지)
  - Dynamic EQ (153페이지)
  - Dynamic Volume (154페이지)
  - Graphic EQ (155페이지)

### 참고

- Pure Direct 모드에서는 HDMI 신호가 재생되는 경우에만 비디오 신호가 출력됩니다.
- Pure Direct 모드를 선택하면 디스플레이는 약 5초 후에 꺼집니다.

## 자동 서라운드 재생

이 모드는 입력 디지털 신호 유형을 감지하여 해당 재생 모드를 자동으로 선택합니다.

입력 신호가 PCM인 경우에는 스테레오로 재생합니다. 입력 신호가 Dolby Digital 또는 DTS인 경우 음악은 각 채널 수에 따라 재생됩니다.

- 1 PURE를 눌러 "Auto"를 선택합니다.**  
자동 서라운드 재생이 시작됩니다.

## ■ 사운드 모드 종류 설명

### Dolby 사운드 모드

사운드 모드 종류	설명
Dolby Surround	이 모드는 Dolby Surround Upmixer를 사용하여 다양한 소스를 자연스럽게 사실적인 멀티채널로 확장하여 재생합니다. 탑 미들 스피커와 같이 천장 스피커를 사용하여 3차원 음장을 재현합니다.
Dolby Digital	이 모드는 Dolby Digital로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
Dolby TrueHD	이 모드는 Dolby TrueHD로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
Dolby Digital Plus	이 모드는 Dolby Digital Plus로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
Dolby Atmos*	이 모드는 Dolby Atmos로 인코딩된 콘텐츠를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다. Dolby Atmos 콘텐츠 및 실시간 위치결정 데이터를 실시간으로 디코딩하고 적절한 스피커에서 오디오를 출력하여 스피커 레이아웃에 관계없이 자연스러운 오디오 이미지를 생성합니다. Dolby Atmos Enabled 스피커와 천장 스피커를 사용하여 3차원 음장을 재현합니다.

\* 5.1채널 미만의 스피커 구성에서는 이 모드가 지원되지 않습니다.

**DTS 사운드 모드**

사운드 모드 종류	설명
DTS Surround	이 모드는 DTS로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS ES Dscrt6.1*	이 모드는 DTS-ES로 녹음된 디스크를 재생하는 데 적합합니다. 디스크리트 방식을 사용하여 추가된 서라운드 백 채널은 독립적인 채널로 재생됩니다. 모든 채널은 독립적이므로 360도 공간 표현감과 국지적 사운드가 개선됩니다.
DTS ES Mtrx6.1*	이 모드는 DTS-ES로 녹음된 디스크를 재생하는 데 적합합니다. 소프트웨어 레코딩 시 매트릭스 인코더에 의해 서라운드 좌측과 서라운드 우측 채널에 추가된 서라운드 백 채널은 본 기기의 매트릭스 디코더에 의해 디코딩되고 각 채널(서라운드 좌, 서라운드 우, 서라운드 백)에서 재생됩니다.
DTS 96/24	이 모드는 DTS 96/24로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS-HD	이 모드는 DTS-HD로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS Express	이 모드는 DTS Express로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS:X	이 모드는 DTS:X로 인코딩된 콘텐츠를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다. DTS:X 콘텐츠 및 실시간 위치결정 데이터를 실시간으로 디코딩하고 적절한 스피커에서 오디오를 출력하여 스피커 레이아웃에 관계없이 자연스러운 오디오 이미지를 생성합니다. 하이트 스피커를 사용하여 3차원 음장을 재현합니다.
DTS Neural:X	이 모드는 DTS Neural:X를 사용하여 다양한 소스를 자연스럽게 사실적인 멀티채널로 확장하여 재생합니다. 프론트 하이트 스피커와 같은 하이트 스피커를 사용하여 3차원 음장을 재현합니다.

\* "Speaker Config." - "Surr. Back"이 "None"으로 설정되지 않은 경우에 선택할 수 있습니다. (188페이지)

**PCM 멀티채널 사운드 모드**

사운드 모드 종류	설명
Multi Ch In	이 모드는 멀티채널 PCM 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.

**오리지널 사운드 모드**

사운드 모드 종류	설명
Multi Ch Stereo	모든 스피커에서 출력되는 스테레오 사운드를 감상하는 모드입니다.
Rock Arena	라이브 콘서트 무대의 광범위한 사운드를 재현하는 모드입니다.
Jazz Club	이 모드는 분위기 있는 재즈 클럽의 느낌을 재현합니다.
Mono Movie	모노 오디오 소스로 서라운드 사운드 효과를 전달하는 모드입니다. 최적의 채널 밸런스 및 서라운드 사운드 효과를 얻으려면 모노 소스를 프론트(좌/우) 오디오 입력 양측에 모두 연결하십시오.
Video Game	좋아하는 액션 비디오 게임에 역동적이고 신나는 서라운드 사운드 효과를 제공하는 모드입니다.
Matrix	스테레오 음악 소스에 공간감 있는 서라운드 사운드 효과를 더하는 모드입니다.
Virtual	프론트(좌/우) 스피커를 통해서만 재생하는 경우와 스테레오 헤드폰으로 감상하는 경우에 광범위한 서라운드 사운드 효과를 경험할 수 있는 모드입니다.

**자동 사운드 모드**

사운드 모드 종류	설명
Auto	이 모드에서는 Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Atmos, DTS, DTS-HD, DTS:X, DTS-ES, PCM (멀티채널)과 같은 디지털 신호 입력 종류가 감지되어 재생 모드가 해당 모드로 자동 전환됩니다. 입력 신호가 아날로그나 PCM (2채널)인 경우에는 스테레오로 재생됩니다. Dolby Digital 또는 DTS의 경우 음악은 각 채널 번호에 따라 재생됩니다.

**스테레오 사운드 모드**

사운드 모드 종류	설명
Stereo	서라운드 사운드 프로세싱을 추가하지 않고 2채널 스테레오 오디오를 재생하는 모드입니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>연결된 경우 사운드는 프론트 좌우 스피커와 서브우퍼에서 출력됩니다.</li> <li>멀티채널 신호가 입력되면 2채널 오디오로 다운믹스되어 서라운드 사운드 프로세싱을 추가하지 않고 재생됩니다.</li> </ul>

**다이렉트 사운드 모드**

사운드 모드 종류	설명
Direct	이 모드는 소스에 녹음된 오디오를 재생합니다.
Pure Direct	이 모드는 "Direct" 모드보다 더 좋은 음질로 재생합니다. 음질을 향상시키기 위해 다음 회로를 정지시킵니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>본체의 디스플레이 표시등 회로(디스플레이가 꺼집니다.)</li> <li>아날로그 비디오 입력/출력 전환기와 프로세서가 작동 중지됩니다.</li> </ul>



### ■ 각 입력 신호에 대해 선택할 수 있는 사운드 모드

- MOVIE, MUSIC 및 GAME 버튼을 사용하여 다음 사운드 모드를 선택할 수 있습니다.
- "Surround Parameter" 메뉴에서 음장 효과를 조정하여 서라운드 사운드를 원하는 대로 즐기십시오. (🔊 146페이지)

입력 신호	사운드 모드	MOVIE 버튼	MUSIC 버튼	GAME 버튼
2채널 *1	Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Neural:X *2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mono Movie	<input type="radio"/>		
	Rock Arena		<input type="radio"/>	
	Jazz Club		<input type="radio"/>	
	Matrix		<input type="radio"/>	
	Video Game			<input type="radio"/>
	Virtual		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 2채널도 아날로그 입력에 포함됩니다.

\*2 이 모드는 5.1 또는 7.1채널 재생에서 2채널 소스를 재생합니다. 헤드폰을 사용하거나 스피커가 프론트 스피커로만 구성된 경우에는 선택할 수 없습니다.

입력 신호	사운드 모드	MOVIE 버튼	MUSIC 버튼	GAME 버튼
멀티채널*3	Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby TrueHD	Dolby Digital + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD + Dolby Surround *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Digital Plus	Dolby Atmos *5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus + Dolby Surround *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dolby Atmos	Dolby Atmos *5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Atmos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS	Dolby Atmos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS ES Dscrt 6.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS ES Mtrx 6.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS 96/24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*3 선택할 수 있는 사운드 모드는 입력 신호의 오디오 형식과 채널 수에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드" (128 249페이지)를 참조하십시오.

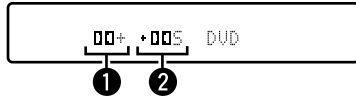
\*4 입력 소스에 Dolby Atmos가 포함되지 않은 경우에 선택할 수 있습니다.

\*5 입력 소스에 Dolby Atmos가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.

입력 신호	사운드 모드	MOVIE 버튼	MUSIC 버튼	GAME 버튼
DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD MSTR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Express	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS:X	DTS:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS:X MSTR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PCM 멀티채널	Multi Ch In	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch In 7.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi In + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch In + Neural:X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
멀티채널*3	Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Mono Movie	<input type="radio"/>		
	Rock Arena		<input type="radio"/>	
	Jazz Club		<input type="radio"/>	
	Matrix		<input type="radio"/>	
	Video Game			<input type="radio"/>
	Virtual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*3 선택할 수 있는 사운드 모드는 입력 신호의 오디오 형식과 채널 수에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드" (123 249페이지)를 참조하십시오.

■ 디스플레이 정보



- ① 사용할 디코더를 표시합니다.
  - Dolby Digital Plus 디코더의 경우 "Dolby Digital Plus"가 표시됩니다.
- ② 사운드 출력을 생성하는 디코더가 표시됩니다.
  - Dolby Surround 디코더가 사용되는 경우에 "DDD DDD DDD"가 표시됩니다.

## HDMI 컨트롤 기능

최근에 HDMI 표준에 CEC (Consumer Electronics Control) 기능이 추가되어, HDMI 케이블을 연결하면 한 기기의 신호를 다른 기기와 통신하도록 제어할 수 있습니다.

### 설정 절차

- 1** 본 기기의 HDMI 컨트롤 기능을 활성화합니다.  
"HDMI Control"을 "On"로 설정합니다. (☞ 161페이지)
- 2** HDMI 케이블로 연결된 모든 기기의 전원을 켭니다.
- 3** HDMI 케이블로 연결된 모든 기기에서 HDMI 컨트롤 기능을 설정합니다.
  - 설정을 확인하려면 연결된 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
  - 기기 중 어느 한 기기가 분리된 경우 2, 3단계를 실행하십시오.
- 4** TV 입력을 본 기기에 연결된 HDMI 입력으로 전환합니다.
- 5** 본 기기의 입력 소스를 전환하여 HDMI로 연결된 플레이어에서 비디오가 제대로 재생되는지 확인합니다.
- 6** TV 전원을 대기로 전환하는 경우 본 기기의 전원 또한 대기로 전환되는지 확인합니다.

#### 참고

- 연결된 TV나 플레이어에 따라 일부 기능은 작동하지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 각 기기의 사용 설명서를 참조하여 미리 확인하십시오.

## 스마트 메뉴 기능

이 기능을 사용하면 TV 리모콘으로 본 기기 설정을 구성하고, 입력 소스를 선택하며, 튜너와 인터넷 라디오 방송국을 설정할 수 있습니다.

**1** 본 기기와 TV의 HDMI 컨트롤 기능을 활성화합니다.  
(☞ 161페이지)

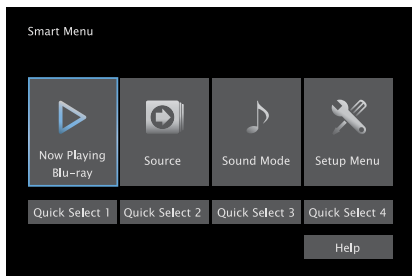
**2** 본 기기에서 "Smart Menu"를 "On"으로 설정합니다.  
(☞ 164페이지)

**3** "Input"\* 또는 "Operate Connected HDMI Device"\*와 같은 TV 메뉴에서 "AV Receiver"를 선택합니다.

TV에 본 기기의 Smart Menu가 표시됩니다.

• Smart Menu가 표시된 상태에서 TV 리모콘으로 본 기기를 조작할 수 있습니다.

\* 선택 방식은 TV에 따라 다릅니다.



### ■ Now Playing (지금 재생)

본 기기에서 현재 선택한 입력 소스의 콘텐츠를 감상합니다.

### ■ Source (소스)

본 기기의 입력을 전환합니다.

"Online Music", "iPod/USB" 또는 "Tuner"를 선택한 경우 TV 리모콘을 사용하여 본 기기를 계속 조작할 수 있습니다.

### ■ Sound Mode (사운드 모드)

본 기기의 사운드 모드를 변경합니다.

다음 세 가지 사운드 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

<b>Surround (서라운드):</b>	입력 신호에 따른 서라운드 사운드를 재생합니다.
<b>Stereo (스테레오):</b>	스테레오로 재생합니다.
<b>Multi Ch Stereo (멀티채널 스테레오):</b>	멀티채널 스테레오를 재생합니다.

## ■ Setup Menu (설정 메뉴)

본 기기 설정을 구성하는 설정 메뉴를 표시합니다.

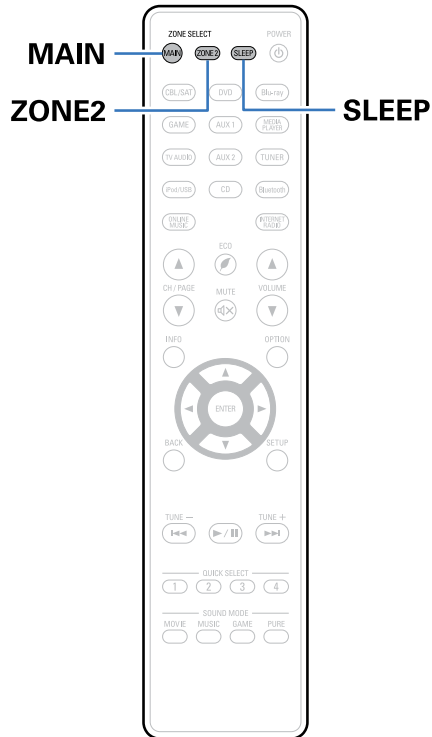
## ■ Quick Select (빠른 선택)

본 기기에 등록된 QUICK SELECT 항목을 불러옵니다.

### 참고

- "HDMI Control" 또는 "Smart Menu" 설정을 변경한 경우 변경 후 항상 연결된 기기로 전원을 재설정하십시오.
- 사용자 TV 사양에 따라 Smart Menu 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우, "Smart Menu"를 "Off"로 설정하십시오. (🔍 164페이지)

## 슬립 타이머 기능



설정된 시간이 경과하면 전원이 자동으로 대기 상태로 전환되도록 설정할 수 있습니다. 자는 동안에 시청 및 감상하는 편리한 기능입니다. 슬립 타이머 기능은 각 존에 대해 설정할 수 있습니다.



## 슬립 타이머 사용

- 1 **MAIN 또는 ZONE2를 눌러 리모콘으로 조작할 존을 선택합니다.**  
선택한 존 버튼이 켜집니다.
- 2 **SLEEP을 눌러 설정하려는 시간을 표시합니다.**
  - 디스플레이에 SLEEP 표시등이 켜지고 슬립 타이머가 시작됩니다.
  - 슬립 타이머는 10~120 분 범위에서 10분 단위로 설정할 수 있습니다.

### ■ 잔여 시간 확인

슬립 타이머가 작동하는 중에 SLEEP을 누릅니다.  
디스플레이에 잔여 시간이 나타납니다.

### ■ 슬립 타이머를 취소하려면

SLEEP을 눌러 "Off"를 선택합니다.  
디스플레이에서 SLEEP 표시등이 꺼집니다.

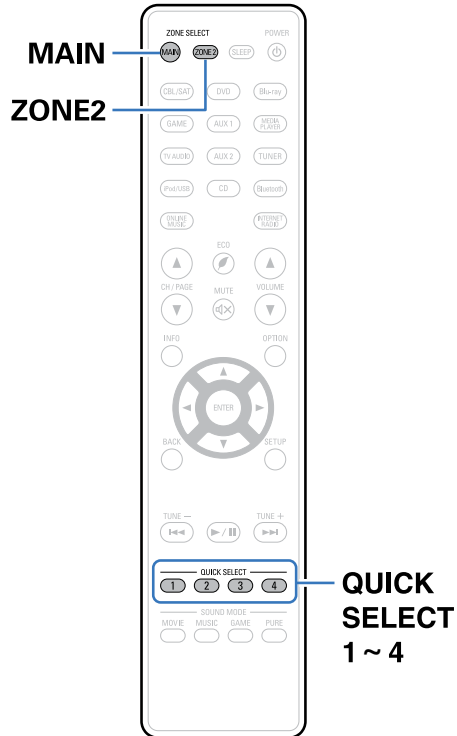


- 본 기기가 대기 모드로 전환되면 슬립 타이머 설정이 취소됩니다.

#### 참고

- 슬립 타이머 기능으로 본 기기에 연결된 기기의 전원을 끌 수 없습니다. 연결된 기기의 전원을 끄려면 연결된 기기 자체에서 슬립 타이머를 설정하십시오.

## 빠른 선택 추가 기능



입력 소스, 볼륨, 사운드 모드 등의 설정을 QUICK SELECT 1~4 버튼에 등록할 수 있습니다.

이후 재생 시에 등록된 QUICK SELECT 버튼 중 하나를 누르기만 하면 여러 설정이 저장된 그룹으로 전환할 수 있습니다. QUICK SELECT 1~4 버튼에 자주 사용하는 설정을 저장하여 동일한 재생 환경을 항상 쉽게 불러올 수 있습니다. 빠른 선택 추가 기능은 각 존에 대해 설정할 수 있습니다.



- MAIN ZONE을 조작할 때에만 본체의 QUICK SELECT 버튼을 사용할 수 있습니다.

**설정 불러오기**

**1 MAIN 또는 ZONE2를 눌러 리모콘으로 조작할 존을 선택합니다.**

선택한 존 버튼이 켜집니다.

**2 QUICK SELECT를 누릅니다.**

누른 버튼에 등록된 빠른 선택 설정을 불러옵니다.

• 입력 소스와 볼륨에 대한 기본 설정은 아래와 같습니다.

[MAIN ZONE]

버튼	입력 소스	볼륨
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40
QUICK SELECT 3	Media Player	40
QUICK SELECT 4	Online Music	40

[ZONE2]

버튼	입력 소스	볼륨
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40
QUICK SELECT 3	-	-
QUICK SELECT 4	Online Music	40

## 설정 변경

### 1 등록하려는 설정에 아래 항목을 설정합니다.

- ①부터 ⑨까지의 설정은 MAIN ZONE에 대해 저장할 수 있고, ①과 ② 설정은 ZONE2에 대해 저장할 수 있습니다.
- ① 입력 소스 (☞ 64페이지)
- ② 볼륨 (☞ 65페이지)
- ③ 사운드 모드 (☞ 113페이지)
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) (☞ 152페이지)
- ⑤ "Restorer" (☞ 150페이지)
- ⑥ "각 채널 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(Channel Level Adjust)" (☞ 108페이지)
- ⑦ "오디오 재생 중에 원하는 비디오 표시(Video Select)" (☞ 110페이지)
- ⑧ "감상 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode)" (☞ 111페이지)
- ⑨ "HDMI Video Output" (☞ 165페이지)



- 라디오 방송이 수신되거나 다음 모드에서 트랙이 재생되는 동안에 QUICK SELECT를 길게 누르면 현재 라디오 방송국이나 트랙이 저장됩니다.
- Tuner / Internet Radio / Media Server / Favorites / iPod/USB

### 2 MAIN 또는 ZONE2를 눌러 리모콘으로 조작할 존을 선택합니다.

선택한 존 버튼이 켜집니다.

### 3 디스플레이에 "Quick\* Memory" 또는 "Z2 Quick\* Memory"가 나타날 때까지 원하는 QUICK SELECT를 길게 누릅니다.

현재 설정이 저장됩니다.

\*는 누른 QUICK SELECT 버튼 번호를 표시합니다.

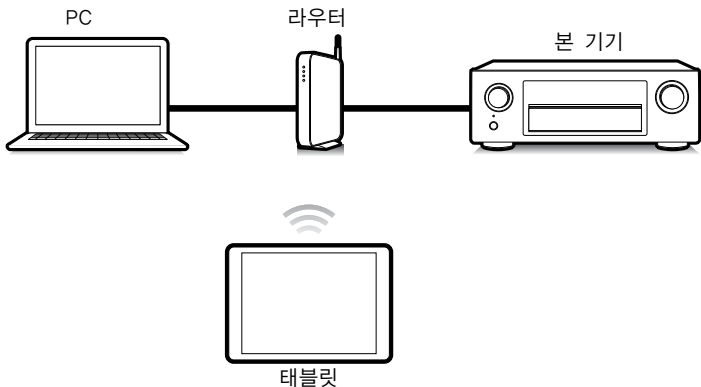
### ■ 빠른 선택 이름 변경

TV 화면이나 본 기기 디스플레이에 표시된 MAIN ZONE 빠른 선택 이름은 다른 이름으로 변경할 수 있습니다.

이름 변경 방법에 대해서는 "Quick Select Names"를 참조하십시오. (☞ 208페이지)

## 웹 제어 기능

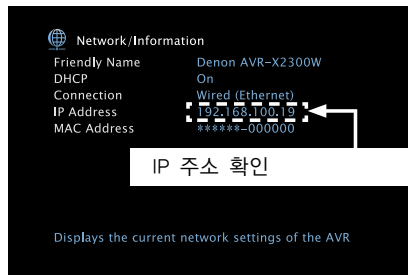
웹 브라우저의 웹 제어 화면에서 본 기기를 제어할 수 있습니다.



- 웹 제어 기능을 사용하려면 본 기기와 PC 또는 태블릿을 네트워크에 올바르게 연결해야 합니다. ("홈 네트워크에 연결(LAN)" (I 60페이지))
- 보안 관련 소프트웨어의 설정에 따라 PC에서 본 기기에 액세스하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 보안 관련 소프트웨어의 설정을 변경하십시오.

## 웹 제어로 본 기기 제어

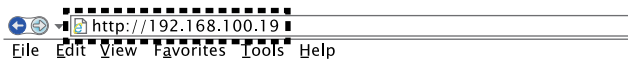
- 1 "Network Control" 설정을 "Always On"으로 전환합니다. (I 202페이지)
- 2 "Information"으로 본 기기의 IP 주소를 확인합니다. (I 196페이지)



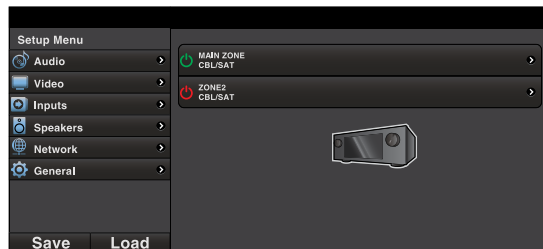
- 3 웹 브라우저를 실행합니다.

#### 4 브라우저 주소창에 본 기기의 IP 주소를 입력합니다.

예를 들어, 본 기기의 IP 주소가 "192.168.100.19"이면 "http://192.168.100.19"를 입력합니다.



#### 5 최상위 메뉴가 표시되면 조작하려는 메뉴 항목을 클릭합니다.



- PC에서 웹 제어로 "Save"와 "Load" 기능을 사용하면 다양한 기능 설정을 저장하거나 불러올 수 있습니다.
  - 설정을 저장하려면 Setup Menu 화면에서 "Save"를 클릭하십시오.
  - 설정을 불러오려면 Setup Menu 화면에서 "Load"를 클릭하십시오.
- 다음 웹 브라우저 중 하나를 사용하는 것이 좋습니다.
  - Internet Explorer 10 이상
  - Mozilla Firefox 24 이상
  - Google Chrome 29 이상
  - Safari 5.x 이상

## ZONE2 (별도 룸)에서 재생

본 기기가 설치된 룸(MAIN ZONE) 이외의 룸(ZONE2)에서 오디오를 즐길 수 있도록 본 기기를 조작할 수 있습니다. MAIN ZONE과 ZONE2에서 모두 동일한 소스를 동시에 재생할 수 있습니다. MAIN ZONE과 ZONE2에서 개별적으로 소스를 재생할 수도 있습니다.

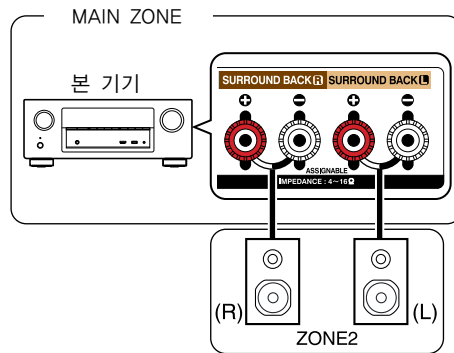
### ZONE2 연결

다음의 두 가지 방법으로 ZONE2에서 오디오를 재생할 수 있습니다.

- "스피커 출력 터미널을 사용하여 연결" (135페이지)
- "외부 앰프를 사용하여 연결" (136페이지)

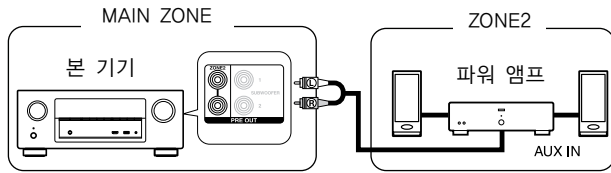
#### ■ 연결 1: 스피커 출력 터미널을 사용하여 연결

메뉴에서 "Assign Mode"를 "ZONE2"로 설정한 경우 ZONE2 오디오는 SURROUND BACK 스피커 터미널에서 출력됩니다. (185페이지)



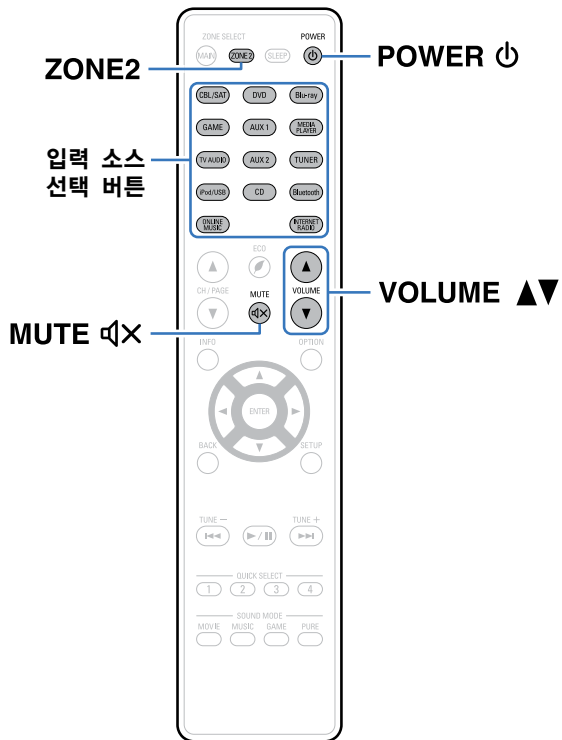
## ■ 연결 2: 외장 앰프를 사용하여 연결(ZONE2)

본 기기의 ZONE2 오디오 출력 커넥터의 오디오 신호는 ZONE2 앰프로 출력되어 이들 앰프에서 재생됩니다.






ZONE2에서 재생



- 1 ZONE2를 눌러 리모콘으로 조작할 존을 ZONE2로 설정합니다.  
ZONE2 버튼이 켜집니다.
- 2 POWER 버튼을 눌러 ZONE2의 전원을 켭니다.  
디스플레이에서 **Z2** 표시등이 켜집니다.  
• 본체의 ZONE2 ON/OFF를 눌러 ZONE2 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.
- 3 입력 소스 선택 버튼을 눌러 재생할 입력 소스를 선택합니다.  
선택한 소스의 오디오 신호가 ZONE2로 출력됩니다.  
• 본체에서 조작하려면 ZONE2 SOURCE를 누르십시오. ZONE2 SOURCE를 누를 때마다 입력 소스가 변경됩니다.

## ■ 볼륨 조절(ZONE2)

VOLUME ▲▼을 사용하여 볼륨을 조절합니다.

- 구입 시 "Volume Limit"는 "70 (-10 dB)"으로 설정되어 있습니다.  
( 207페이지)




- 본체에서 ZONE2 SOURCE를 누른 후 MASTER VOLUME을 돌려 볼륨을 조절하십시오.

## ■ 일시적인 음소거(음소거) (ZONE2)

MUTE 를 누릅니다.


사운드 메뉴의 "Mute Level"에서 설정한 레벨로 감소됩니다.




( 208페이지)



- 음소거를 취소하려면 볼륨을 조절하거나 MUTE 를 다시 누르십시오.

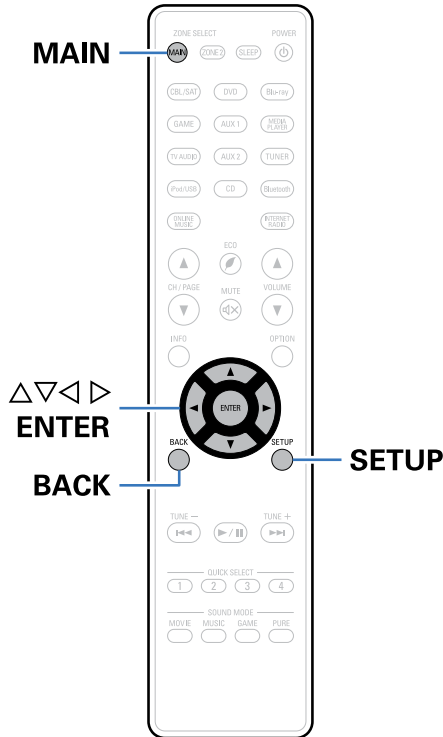
## 메뉴 맵

메뉴를 조작하는 경우 본 기기를 TV에 연결하여 TV를 시청하면서 본 기기를 조작할 수 있습니다.  
기본적으로 본 기기는 권장 설정으로 구성되어 있습니다. 기존 시스템과 사용자 선호에 따라 본 기기를 설정할 수 있습니다.

설정 항목	상세 항목	설명	페이지
 Audio (오디오)	Dialog Level Adjust (대화 수준 조정)	센터 채널에서 출력되는 대화가 선명해지도록 출력 레벨을 조정합니다.	145
	Subwoofer Level Adjust (서브우퍼 레벨 조정)	이 설정은 서브우퍼 볼륨을 조절합니다.	145
	Surround Parameter (서라운드 파라미터)	서라운드 사운드 파라미터를 조정합니다.	146
	Restorer	MP3와 같이 압축된 오디오 콘텐츠의 저주파수 및 고주파수를 확장하여 보다 풍부한 오디오를 재생할 수 있습니다.	150
	Audio Delay (오디오 지연)	비디오와 오디오 사이의 맞지 않는 타이밍을 보정합니다.	151
	Volume (볼륨)	MAIN ZONE (기기가 있는 룸) 볼륨을 설정합니다.	151
	Audyssey	Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume® 설정을 지정합니다.	152
	Graphic EQ (그래픽 EQ)	그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조절합니다.	155
 Video (비디오)	Picture Adjust (화질 조정)	화질을 조정합니다.	157
	HDMI Setup (HDMI 설정)	HDMI 오디오 출력, HDMI 패스 스루 및 HDMI 컨트롤 설정을 지정합니다.	159
	Output Settings (출력 설정)	비디오 출력을 설정합니다.	165
	On Screen Display (온스크린 디스플레이)	온스크린 디스플레이 설정을 구성합니다.	169
	TV Format (TV 형식)	사용 중인 TV에서 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.	170

설정 항목	상세 항목	설명	페이지
 <b>Inputs (입력)</b>	<b>Input Assign (입력 지정)</b>	입력 커넥터 지정을 변경합니다.	171
	<b>Source Rename (소스 이름 변경)</b>	입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.	173
	<b>Hide Sources (소스 숨김)</b>	디스플레이에서 사용되지 않는 입력 소스를 삭제합니다.	174
	<b>Source Level (소스 레벨)</b>	오디오 입력의 재생 레벨을 조정합니다.	174
	<b>Input Select (입력 선택)</b>	오디오 입력 모드를 설정합니다.	174
 <b>Speakers (스피커)</b>	<b>Audyssey® Setup (Audyssey® 설정)</b>	연결된 스피커와 감상실의 음향 특성을 측정하여 최적의 설정이 자동으로 설정됩니다.	175
	<b>Manual Setup (수동 설정)</b>	스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup 설정을 변경합니다.	185
 <b>Network (네트워크)</b>	<b>Information (정보)</b>	네트워크 정보를 표시합니다.	196
	<b>Connection (연결)</b>	홈 네트워크를 무선 LAN 또는 유선 LAN으로 연결할지 여부를 선택합니다.	196
	<b>Settings (설정)</b>	IP 주소를 수동으로 설정하거나 프록시 서버를 설정할 때 사용합니다.	200
	<b>Network Control (네트워크 제어)</b>	대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 가능하게 합니다.	202
	<b>Friendly Name (네트워크 이름)</b>	"Friendly Name"은 네트워크에 표시되는 본 기기 이름입니다. 네트워크 이름을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.	202
	<b>Diagnostics (진단)</b>	네트워크 연결을 점검할 때 사용합니다.	203

설정 항목	상세 항목	설명	페이지
 <b>General (일반)</b>	Language (언어)	TV 화면의 디스플레이 언어를 변경합니다.	204
	ECO	ECO 모드와 자동 대기 절전 기능을 구성합니다.	204
	ZONE2 Setup (ZONE2 설정)	ZONE2로 오디오를 재생하기 위한 설정을 지정합니다.	207
	Zone Rename (존 이름 변경)	각 존의 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.	208
	Quick Select Names (빠른 선택 이름)	Quick Select Name 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.	208
	Front Display (전면 디스플레이)	본 기기의 디스플레이와 관련된 설정을 지정합니다.	209
	Firmware (펌웨어)	업데이트 및 업그레이드에 대한 최신 펌웨어 정보를 확인하고, 펌웨어를 업데이트하고, 알림 메시지 표시를 설정합니다.	210
	Information (정보)	본 기기 설정, 입력 신호 등에 대한 정보를 표시합니다.	212
	Usage Data (사용 데이터)	사용 데이터를 Denon에 익명으로 전송할지 여부를 선택합니다.	214
	Setup Lock (설정 잠금)	부주의한 변경으로부터 설정을 보호합니다.	214
 <b>Setup Assistant (설정 지원)</b>	Begin Setup... (설정 시작)	TV 화면에 표시되는 안내에 따라 기본 설치/연결/설정을 처음부터 실행합니다.	별도의 "빠른 시작 설명서"의 8페이지
	Language Select (언어 선택)	TV 화면에 표시된 안내에 따라 개별 설정 항목을 설정합니다.	
	Speaker Setup (스피커 설정)		
	Speaker Calibration (스피커 보정)		
	Network Setup (네트워크 설정)		
	TV Audio Connection (TV 오디오 연결)		
Input Setup (입력 설정)			



**메뉴 조작**

- 1 리모콘의 MAIN을 눌러 조작할 존을 MAIN ZONE으로 설정합니다.  
MAIN 버튼이 켜집니다.
- 2 SETUP을 누릅니다.  
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.
- 3 ▲▼▶를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- 4 ◀▶를 사용하여 원하는 설정으로 변경합니다.
- 5 ENTER를 눌러 설정을 확정합니다.
  - 이전 항목으로 되돌아가려면 BACK을 누르십시오.
  - 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오.  
메뉴 화면이 사라집니다.

## 문자 입력

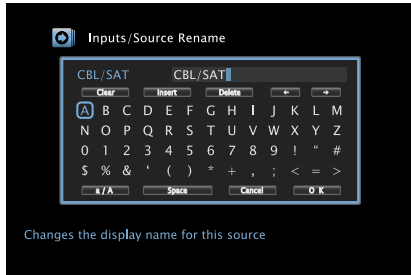
본 기기에서 다음 화면에 표시된 이름을 원하는 이름으로 변경할 수 있습니다.

- Preset Name (☞ 87페이지)
- Text Search (☞ 105페이지)
- Source Rename (☞ 173페이지)
- Friendly Name (☞ 202페이지)
- Zone Rename (☞ 208페이지)
- Quick Select Name (☞ 208페이지)
- 네트워크 기능 문자 입력

## 키보드 화면 사용

### 1 문자 입력 화면을 표시합니다.

[예] "Source Rename" 화면



### 2 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ 를 사용하여 $\leftarrow$ 또는 $\rightarrow$ 를 선택합니다.

### 3 ENTER를 눌러 커서를 변경하려는 문자로 옮깁니다.

- ENTER를 누를 때마다 커서가 한 문자씩 이동합니다.

### 4 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ 를 사용하여 입력할 문자를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

### 5 2~4 단계를 반복하여 이름을 변경합니다.

### 6 $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ 를 눌러 "OK"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



## Audio (오디오)

오디오 관련 설정을 지정합니다.

### Dialog Level Adjust (대화 수준 조정)

센터 채널에서 출력되는 대화가 선명해지도록 출력 레벨을 조정합니다.

#### ■ Dialog Level Adjust (대화 수준 조정)

대화 수준을 조정할지 여부를 설정합니다.

**On (켜짐):** 대화 수준을 조정합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** 대화 수준을 조정하지 않습니다.

#### ■ Level (수준)

센터 채널에서 출력되는 볼륨을 조절합니다.

**-12.0 dB ~ +12.0 dB** (기본값: 0.0 dB)

### Subwoofer Level Adjust (서브우퍼 레벨 조정)

이 설정은 서브우퍼 볼륨을 조절합니다.

#### ■ Subwoofer Level Adjust (서브우퍼 레벨 조정)

서브우퍼 레벨을 조정할지 여부를 설정합니다.

**On (켜짐):** 서브우퍼 레벨을 조정합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** 서브우퍼 레벨을 조정하지 않습니다.

#### ■ Subwoofer Level (서브우퍼 레벨)

서브우퍼 볼륨을 조절합니다.

**-12.0 dB ~ +12.0 dB** (기본값: 0.0 dB)

## Surround Parameter (서라운드 파라미터)

서라운드 오디오 음장 효과를 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정할 수 있는 항목(파라미터)은 입력되는 신호와 현재 설정된 사운드 모드에 따라 다릅니다. 개별 파라미터 조정에 대한 자세한 내용은 "사운드 모드와 서라운드 파라미터" (246페이지)를 참조하십시오.



- 재생이 정지된 상태에서는 일부 항목을 설정할 수 없습니다. 재생 중에 설정하십시오.
- "Surround Parameter" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## ■ Cinema EQ (시네마 EQ)

영화 사운드트랙의 보다 높은 고음 범위를 부드럽게 하여 귀에 거슬리는 느낌을 줄이고 선명도를 향상시킵니다.

**On (켜짐):** "Cinema EQ"를 사용합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** "Cinema EQ"를 사용하지 않습니다.

## ■ Loudness Management (라우드니스 관리)

"Dynamic Compression"에서 지정된 대로 출력할지 또는 디스크에 기록된 오디오의 다이내믹 레인지를 압축하지 않고 직접 출력할지 여부를 설정합니다.

**On (켜짐) (기본값):**

"Dynamic Compression"과 "대화 표준화 기능"에서 지정한 설정에 따라 출력됩니다.

**Off (꺼짐):**

"Dynamic Compression" 설정 및 대화 표준화가 작동 중지되고 디스크 신호가 그대로 출력됩니다.



- Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 및 Dolby Atmos 신호가 입력되는 경우에 "Loudness Management"를 설정할 수 있습니다.

## ■ Dynamic Compression (다이나믹 압축)

다이나믹 레인지(시끄러운 사운드와 부드러운 사운드의 차이)를 압축합니다.

**Auto (자동):** 자동 다이나믹 레인지 압축을 소스에 따라 켜거나 끕니다.

**Low (저) / Medium (중) / High (고):** 압축 수준을 설정합니다.

**Off (꺼짐):** 다이나믹 레인지 압축을 항상 끕니다.



- Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos 또는 DTS 신호가 입력되는 경우에 "Dynamic Compensation"을 설정할 수 있습니다.
- 기본 설정은 "Off"입니다. 입력 신호가 Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos 소스인 경우 기본 설정은 "Auto"입니다.
- DTS 신호가 입력되면 "Auto"를 설정할 수 없습니다.

## ■ Dialog Control (대화 제어)

영화의 대화나 음악의 보컬 볼륨을 조절하여 보다 편안하게 감상할 수 있습니다.

**0 ~ 6 (기본값: 0)**



- Dialog Control 기능과 호환되는 DTS:X 신호가 입력되는 경우에 설정할 수 있습니다.

## ■ Low Frequency Effects (저주파수 효과)

저주파수 효과 레벨(LFE)을 조정합니다.

**-10 dB ~ 0 dB (기본값: 0 dB)**



- 각 소스를 적절하게 재생하기 위해 아래 값으로 설정하는 것이 좋습니다.
  - Dolby Digital 소스: 0 dB
  - DTS 영화 소스: 0 dB
  - DTS 음악 소스: -10 dB

### ■ Center Spread (센터 펼침)

Center Spread는 센터 채널 신호를 프론트 좌우 스피커로 확장하여 감상자에게 보다 넓은 전방 오디오 이미지를 만듭니다. 주로 스테레오 음악 콘텐츠에 최적화되어 설계되었습니다.

**On (켜짐):** "Center Spread"를 사용합니다.

**Off (꺼짐) (기본값):** "Center Spread"를 사용하지 않습니다.



• 사운드 모드가 "Dolby Surround"인 경우에 설정할 수 있습니다.

### ■ DTS Neural:X

DTS Neural:X는 오디오 신호를 기반으로 한 비오브젝트를 확대하여 스피커 구성을 최적화합니다.

**On (켜짐) (기본값):** "DTS Neural:X"를 사용합니다.

**Off (꺼짐):** "DTS Neural:X"를 사용하지 않습니다.



• 사운드 모드가 "DTS:X" 또는 "DTS:X MSTR"인 경우에 설정할 수 있습니다.

### ■ Delay Time (지연 시간)

음장 이미지가 넓어지도록 비디오에 대한 오디오 지연 시간을 조정합니다.

**0 ms ~ 300 ms** (기본값: 30 ms)



• 사운드 모드가 "Matrix"인 경우에 설정할 수 있습니다.

### ■ Effect Level (효과 수준)

현재 사운드 모드의 음장 수준을 조정합니다.

**1 ~ 15** (기본값: 10)



• 서라운드 신호의 위상이나 위치가 부자연스럽게 들리면 낮게 설정하십시오.

## ■ Room Size (룸 크기)

음향 환경의 크기를 결정합니다.

<b>Small (소형):</b>	소형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다.
<b>Medium small (중소형):</b>	중소형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다.
<b>Medium (중) (기본값):</b>	중형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다.
<b>Medium large (중대형):</b>	중대형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다.
<b>Large (대형):</b>	대형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다.



- "Room Size"는 소스가 재생되는 룸의 크기를 나타내지는 않습니다.

## ■ Subwoofer (서브우퍼)

서브우퍼 출력을 켜고 끕니다.

<b>On (켜짐) (기본값):</b>	서브우퍼를 사용합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	서브우퍼를 사용하지 않습니다.



- 사운드 모드가 "Direct" 또는 "Stereo"이고 "Subwoofer Mode" 메뉴가 "LFE+Main"으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 194페이지)

## ■ Set Defaults (기본값 설정)

"Surround Parameter" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Restorer

MP3, WMA (Windows Media Audio) 및 MPEG-4 AAC와 같은 압축 오디오 형식은 인간의 귀가 듣기 어려운 신호 구성요소를 제거하여 데이터의 양을 줄여 줍니다. "Restorer" 기능은 압축 시 제거된 신호를 생성하여 사운드를 압축 전의 오리지널 사운드와 비슷한 상태의 사운드로 복원합니다. 광범위하고 풍부한 음역을 위해 오리지널 저음 특성도 복원합니다.

### ■ Mode (모드)

<b>High (고):</b>	매우 약한 신호로 압축된 소스에 최적화된 모드입니다(64 kbps 이하).
<b>Medium (중):</b>	압축된 모든 소스에 적절한 저음 및 고음 증폭을 적용합니다(96 kbps 이하).
<b>Low (저):</b>	일반적인 신호로 압축된 소스에 최적화된 모드입니다(96 kbps 이상).
<b>Off (꺼짐):</b>	"Restorer"를 사용하지 않습니다.



- 이 항목은 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플 레이트 = 44,1/48 kHz)가 입력되는 경우에 설정할 수 있습니다.
- "Online Music", "iPod/USB" 및 "Bluetooth" 기본 설정은 "Low"입니다. 모든 다른 설정은 "Off"로 설정됩니다.
- 사운드 모드를 "Direct" 또는 "Pure Direct"로 설정한 경우에는 설정할 수 없습니다.
- "Restorer" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## Audio Delay (오디오 지연)

비디오와 오디오 사이의 맞지 않는 타이밍을 보정합니다.



- "Audio Delay" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

### ■ Auto Lip Sync (오토 립 싱크)

오디오 프로세싱 시간을 자동으로 조정하여 Auto Lip Sync와 호환되는 TV의 오디오/비디오 타이밍 지연을 보정합니다.

<b>On (켜짐)</b> (기본값):	자동으로 보정합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	자동으로 보정하지 않습니다.



- "Auto Lip Sync"를 "On"으로 설정하더라도 TV 사양에 따라 자동으로 보정되지 않을 수 있습니다.

### ■ Adjust (조정)

화면과 사운드의 타이밍 불일치를 수동으로 보정해야 합니다.

**0 ms ~ 500 ms** (기본값: 0 ms)



- "Auto Lip Sync"로 설정한 지연 보정 값을 미세하게 조절할 수 있습니다.
- 게임 모드의 Adjust는 "Video Mode"를 "Auto" 또는 "Game"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (151페이지)

## Volume (볼륨)

MAIN ZONE (기기가 있는 룸) 볼륨을 설정합니다.

### ■ Scale (크기)

설정한 볼륨을 표시합니다.

<b>0 - 98</b> (기본값):	0 (최소) ~ 98 범위 내에서 표시됩니다.
<b>-79.5 dB - 18.0 dB:</b>	-79.5 dB ~ 18.0 dB 범위에서 --- dB (최소)이 표시됩니다.



- "Scale" 설정은 모든 존에 반영됩니다.

### ■ Limit (제한)

최대 볼륨을 설정합니다.

**60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB)**

**Off (꺼짐)** (기본값)



- "Scale" 설정을 "-79.5 dB - 18.0 dB"로 설정하면 dB 값이 표시됩니다. (151페이지)

## ■ Power On Level (전원 켜짐 레벨)

전원이 켜질 때 활성화되는 볼륨을 설정합니다.

<b>Last (마지막)</b> (기본값):	마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다.
<b>Mute (음소거):</b>	전원이 켜질 때 항상 음소거를 사용합니다.
<b>1 - 98</b> <b>(-79 dB - 18 dB):</b>	볼륨이 설정된 수준으로 조절됩니다.



- "Scale" 설정을 "-79,5 dB - 18,0 dB"로 설정하면 dB 값이 표시됩니다.  
( 151페이지)

## ■ Mute Level (음소거 수준)

음소거가 켜져 있을 때 볼륨 감소량을 설정합니다.

<b>Full (전체)</b> (기본값):	사운드가 완전히 소거됩니다.
<b>-40 dB :</b>	사운드가 40 dB씩 감소됩니다.
<b>-20 dB :</b>	사운드가 20 dB씩 감소됩니다.

## Audyssey®

Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 설정합니다. Audyssey® Setup을 실행한 후에 선택할 수 있습니다.

Audyssey 기술에 대한 추가 정보는 "용어 설명" ( 252페이지)을 참조하십시오.



- 각 입력 소스마다 "MultEQ® XT", "Dynamic EQ" 및 "Dynamic Volume" 설정이 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct" 또는 "Pure Direct" 모드인 경우에는 "MultEQ® XT", "Dynamic EQ" 및 "Dynamic Volume" 설정을 구성할 수 없습니다.



## ■ MultEQ® XT

MultEQ® XT는 Audyssey® Setup 측정 결과를 바탕으로 감상 영역의 시간과 주파수 특성 모두를 보정합니다. 3가지 유형의 보정 곡선 중에서 선택할 수 있습니다. 권장 항목은 "Reference" 설정입니다.

<b>Reference (참조) (기본값):</b>	고주파수가 조금 감소된 기본 보정 설정을 선택합니다. 영화에 최적화되어 있습니다.
<b>L/R Bypass (좌/우 우회):</b>	참조 설정을 선택하지만 MultEQ® XT는 프론트 좌우 스피커를 우회합니다.
<b>Flat (평판):</b>	감상 위치가 스피커에 가까운 소형 룸에 최적화된 보정 설정을 선택합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	"MultEQ® XT"를 사용하지 않습니다.



- 헤드폰을 사용하는 경우 "MultEQ® XT"는 자동으로 "Off"로 설정됩니다.

## ■ Dynamic EQ

사람의 인지와 룸 음향을 고려하여 볼륨이 줄어들면서 음질이 악화되는 문제를 해결해 줍니다.

MultEQ® XT와 함께 작동합니다.

<b>On (켜짐) (기본값):</b>	Dynamic EQ를 사용합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	Dynamic EQ를 사용하지 않습니다.



- "Dynamic EQ" 설정이 "On"인 경우에는 "Tone"을 조정할 수 없습니다. (📖 109 페이지)

## ■ Reference Level Offset (기준 레벨 오프셋)

Audyssey Dynamic EQ®는 표준 필름 믹스 레벨을 참조하여 볼륨이 0 dB에서 감소될 때 참조 응답과 서라운드 몰입감을 유지하는 데 필요한 조정을 실행합니다. 그러나 필름 기준 레벨이 항상 음악이나 필름 이외의 다른 콘텐츠에 사용되는 것은 아닙니다. Dynamic EQ Reference Level Offset은 콘텐츠의 믹싱 레벨이 표준 이내에 속하지 않을 경우 선택 가능한 세 가지의 필름 레벨 참조 오프셋(5 dB, 10 dB, 15 dB)을 제공합니다. 콘텐츠에 대한 권장 설정 수준은 아래와 같습니다.

<b>0 dB (필름 참조)</b> (기본값):	영화와 같은 콘텐츠에 적합합니다.
<b>5 dB :</b>	클래식 음악과 같이 다이내믹 레인지가 매우 넓은 콘텐츠의 경우에 이 설정을 선택합니다.
<b>10 dB :</b>	다이내믹 레인지가 더 넓은 재즈나 기타 음악의 경우에 이 설정을 선택합니다. 또한 일반적으로 10 dB 미만의 필름 참조에서 믹싱된 TV 콘텐츠에 대해 이 설정을 선택해야 합니다.
<b>15 dB :</b>	매우 높은 가청 레벨에서 믹싱되고 압축된 다이내믹 레인지가 포함된 팝/록 음악이나 기타 프로그램 자료의 경우에 이 설정을 선택합니다.



• "Dynamic EQ"가 "On"인 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 153페이지)

## ■ Dynamic Volume

사용자가 원하는 볼륨 설정으로 자동 조정되어 TV, 영화 및 기타 콘텐츠의 볼륨 차이가 큰 문제(조용한 구절과 소리가 큰 구절 사이 등)를 해결합니다.

<b>Heavy (최대):</b>	가장 부드러운 사운드와 가장 시끄러운 사운드를 최대 수준으로 조절합니다.
<b>Medium (중간):</b>	가장 부드러운 사운드와 가장 시끄러운 사운드를 중간 수준으로 조절합니다.
<b>Light (최소):</b>	가장 부드러운 사운드와 가장 시끄러운 사운드를 최소 수준으로 조절합니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	Dynamic Volume을 사용하지 않습니다.



• "Audyssey® Setup"에서 "Dynamic Volume"을 "Yes"로 설정하면 설정은 "Medium"으로 자동 변경됩니다. (🔍 175페이지)

## Graphic EQ (그래픽 EQ)

그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조절합니다.



- 사운드 모드에 따라 "Graphic EQ"를 설정할 수 있는 스피커는 다릅니다.
- "MultEQ® XT" 설정이 "Off"인 경우에 설정할 수 있습니다. (153페이지)
- 사운드 모드를 "Direct" 또는 "Pure Direct"로 설정한 경우에는 설정할 수 없습니다.
- 헤드폰을 사용하는 경우에 헤드폰 이퀄라이저를 설정할 수 있습니다. (155페이지)

## ■ Graphic EQ / Headphone EQ (그래픽 EQ / 헤드폰 EQ)

그래픽 이퀄라이저를 사용할지 여부를 설정합니다.

<b>On (켜짐):</b>	그래픽 이퀄라이저를 사용합니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	그래픽 이퀄라이저를 사용하지 않습니다.



- 헤드폰을 사용하면 메뉴에서 "Headphone EQ"가 설정됩니다.

## ■ Speaker Selection (스피커 선택)

스피커 톤을 각각 조정할지, 모든 스피커의 톤을 조정할지 여부를 선택합니다.

<b>All (전체):</b>	모든 스피커 톤을 함께 조정합니다.
<b>Left/Right (좌/우) (기본값):</b>	좌우 스피커 톤을 함께 조정합니다.
<b>Each (개별):</b>	각 스피커의 톤을 조정합니다.

## ■ Adjust EQ (EQ 조절)

각 주파수대의 톤 밸런스를 조정합니다.

1. 스피커를 선택합니다.
2. 조절 주파수대를 선택합니다.  
63 Hz / 125 Hz / 250 Hz / 500 Hz / 1 kHz / 2 kHz /  
4 kHz / 8 kHz / 16 kHz
3. 레벨을 조정합니다.  
-20.0 dB ~ +6.0 dB (기본값: 0.0 dB)



- 63 Hz/125 Hz/250 Hz/500 Hz/1 kHz를 선택한 경우에는 프론트 Dolby 및 서라운드 Dolby 스피커만 사용할 수 있습니다.

## ■ Curve Copy (커브 복사)

Audyssey® Setup에서 생성된 평탄 보정 커브를 복사합니다.



- "Curve Copy"는 Audyssey® Setup이 실행된 후에 표시됩니다.
- 헤드폰을 사용하는 경우에는 "Curve Copy"를 사용할 수 없습니다.

## ■ Set Defaults (기본값 설정)

"Graphic EQ" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Video (비디오)

비디오 관련 설정을 지정합니다.

### Picture Adjust (화질 조정)

화질을 조정할 수 있습니다.



- "HDMI"가 각 입력 소스에 지정된 경우에 설정할 수 있습니다. (172페이지)
- "Contrast", "Brightness", "Saturation", "Noise Reduction" 및 "Enhancer"는 "Picture Mode"를 "Custom"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (111페이지)
- "Picture Adjust" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.
- 4K 신호가 입력되는 경우에는 "Picture Adjust"를 설정할 수 없습니다.

### Picture Mode (화면 모드)

비디오 콘텐츠 및 감상 환경에 따라 원하는 화면 모드를 선택합니다.

<b>Standard (표준):</b>	가장 일반적인 거실 감상 환경에 맞는 표준 모드입니다.
<b>Movie (영화):</b>	극장과 같이 어두운 실내에서 영화를 감상하는 데 적합한 모드입니다.
<b>Vivid (선명):</b>	게임 등과 같은 그래픽 이미지를 보다 밝고 선명하게 하는 모드입니다.
<b>Streaming (스트리밍):</b>	낮은 비트 레이트의 비디오 소스에 적합한 모드입니다.
<b>ISF Day (ISF 주간):</b>	낮에 밝은 실내에서 영화를 감상하는 데 적합한 모드입니다.
<b>ISF Night (ISF 야간):</b>	야간에 어두운 실내에서 영화를 감상하는 데 적합한 모드입니다.
<b>Custom (커스텀):</b>	화질을 수동으로 조정합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	본 기기에서 화질을 조정하지 않습니다.



- ISF Day 및 ISF Night, 이 두 가지 특수 조정 모드는 인증 기술자만이 사용하여 설치 조건에 맞도록 색 보정을 조정해야 합니다.  
Denon은 ISF 인증 기술자가 설정 및 조정할 것을 권장합니다.
- 이들 설정도 옵션 메뉴의 "Picture Mode"를 사용하여 구성할 수 있습니다.  
( 111페이지)
- 기본 설정은 다음과 같습니다.
  - 입력 소스가 "Online Music" 또는 "iPod/USB"인 경우: Streaming
  - 입력 소스가 "Online Music" 또는 "iPod/USB" 이외인 경우: Off

### ■ Contrast (콘트라스트)

영상 콘트라스트를 조정합니다.

-50 ~ +50 (기본값: 0)

### ■ Brightness (밝기)

영상 밝기를 조정합니다.

-50 ~ +50 (기본값: 0)

### ■ Saturation (채도)

영상 채도 수준을 조정합니다.

-50 ~ +50 (기본값: 0)

## ■ Noise Reduction (노이즈 감소)

전체 비디오 노이즈를 줄입니다.

Low (저) / Medium (중) / High (고) / Off (꺼짐) (기본값 : Off)

## ■ Enhancer (인핸서)

영상 선명도를 강조합니다.

0 ~ +12 (기본값: 0)

## HDMI Setup (HDMI 설정)

HDMI 오디오 출력, HDMI 패스 스루 및 HDMI 컨트롤 설정을 지정합니다.

### 참고

- "HDMI Pass Through"와 "HDMI Control"을 "On"으로 설정하면 더 많은 대기 전력이 소모됩니다. ("HDMI Pass Through" (160페이지), "HDMI Control" (161페이지)) 본 기기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아 두는 것이 좋습니다.

## ■ HDMI Audio Out (HDMI 오디오 출력)

HDMI 오디오 출력 기기를 선택합니다.

<b>AVR</b> (기본값):	본 기기에 연결된 스피커에서 재생합니다.
<b>TV:</b>	본 기기에 연결된 TV에서 재생합니다.



- HDMI 컨트롤 기능이 작동하면 TV 오디오 설정이 우선시됩니다. (125페이지)
- 본 기기의 전원이 켜져 있고 "HDMI Audio Out"을 "TV"로 설정한 경우 오디오는 HDMI OUT 커넥터에서 2채널로 출력됩니다.

### ■ HDMI Pass Through (HDMI 패스 스루)

대기 전원 모드에서 본 기기가 HDMI 신호를 HDMI 출력으로 전송하는 방법을 선택합니다.

<b>On (켜짐):</b>	AV 리시버가 대기 전원 모드인 경우 선택한 HDMI 입력이 AV 리시버의 HDMI 출력을 통해 전송됩니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	대기 전원 모드에서 HDMI 신호가 본 기기의 HDMI 출력을 통해 전송되지 않습니다.

### ■ Pass Through Source (패스 스루 소스)

대기 상태에서 HDMI 신호가 입력되는 HDMI 커넥터를 설정합니다.

<b>Last (마지막) (기본값):</b>	대기 모드에서 가장 최근에 사용된 입력 소스가 입력됩니다.
<b>CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game (게임) / AUX1 / AUX2 / Media Player (미디어 플레이어) / CD*:</b>	선택한 입력 소스가 통과합니다.

\* "Pass Through Source"는 "Input Assign" 설정에서 입력 소스에 대한 HDMI 커넥터 중 하나가 "CD"로 지정된 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 171페이지)



- "Pass Through Source"는 "HDMI Control"을 "On"으로 설정하거나 "HDMI Pass Through"를 "On"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. ("HDMI Pass Through" (🔍 160페이지), "HDMI Control" (🔍 161페이지))



## ■ RC Source Select (RC 소스 선택)

본 기기가 대기 상태인 경우 리모콘의 입력 소스 선택 버튼으로 본 기기 전원을 켜지를 설정합니다.

<b>Power On + Source (전원 켜짐 + 소스)</b> (Default):	본 기기 전원을 켜고 입력 소스를 변경합니다.
<b>Source Select Only (소스 선택만):</b>	본 기기가 대기 상태인 경우 HDMI 입력 소스를 변경합니다. 리모콘의 입력 소스 선택 버튼을 누르면 본 기기의 전원 디스플레이가 깜박입니다.



- "RC Source Select"는 "HDMI Control"을 "On"으로 설정하거나 "HDMI Pass Through"를 "On"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. ("HDMI Pass Through" (🔍 160페이지), "HDMI Control" (🔍 161페이지))

## ■ HDMI Control (HDMI 컨트롤)

HDMI에 연결되고 HDMI 컨트롤과 호환되는 기기와 작동을 연동시킬 수 있습니다.

<b>On (켜짐):</b>	HDMI 컨트롤 기능을 사용합니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	HDMI 컨트롤 기능을 사용하지 않습니다.



- HDMI 컨트롤 기능을 사용하는 경우 HDMI 컨트롤 기능과 호환되는 TV를 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결하십시오.
- 설정을 확인하려면 각각의 연결된 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 컨트롤 기능에 대한 보다 자세한 내용은 "HDMI 컨트롤 기능"을 참조하십시오. (🔍 125페이지)

### 참고

- "HDMI Control" 설정이 변경된 경우에는 변경 후 항상 연결된 장치로 전원을 재 설정하십시오.

## ■ ARC

HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV에서 HDMI를 통해 TV의 사운드를 수신할지 여부를 설정합니다.

<b>On (켜짐):</b>	ARC 기능을 사용합니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	ARC 기능을 사용하지 않습니다.



- TV 리모콘을 사용하여 본 기기 볼륨을 조절할 수 있습니다.
- 이 기능을 사용하는 경우 ARC (Audio Return Channel)와 호환되는 TV를 사용하고 TV의 HDMI 컨트롤 기능을 활성화하십시오.
- "HDMI Control"을 "On"으로 설정하면 "ARC" 설정은 "On"으로 자동 전환됩니다. (🔍 161페이지)

### 참고

- "ARC" 설정을 변경한 경우에는 변경 후 항상 연결된 장치로 전원을 재설정하십시오.

## ■ TV Audio Switching (TV 오디오 전환)

HDMI로 연결된 TV가 AVR로 올바른 CEC 제어 명령을 전송하면 "TV Audio" 입력으로 자동 전환되도록 설정합니다.


<b>On (켜짐) (기본값):</b>	TV에서 명령을 수신한 경우 "TV Audio" 입력을 자동 선택합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	TV에서 명령을 수신한 경우 "TV Audio" 입력을 자동으로 선택하지 않습니다.




- "TV Audio Switching"은 "HDMI Control"을 "On"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 161페이지)

## ■ Power Off Control (전원 꺼짐 제어)

본 기기의 전원 대기를 외부 기기에 연동시킵니다.

<b>All (전체)</b> (기본값):	연결된 TV의 전원이 입력 소스에 관계 없이 꺼지면 본 기기의 전원은 대기로 자동 전환됩니다.
<b>Video (비디오):</b>	"HDMI", "COMP" 또는 "VIDEO"로 지정된 입력 소스를 선택한 상태에서 TV 전원을 끄면 본 기기 전원이 자동으로 대기 상태로 설정됩니다. (  172페이지)
<b>Off (꺼짐):</b>	본 기기가 TV 전원과 연동되지 않습니다.



- "Power Off Control"은 "HDMI Control"을 "On"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. ( 161페이지)


## ■ Power Saving (절전)

TV 오디오 출력 설정으로 "TV Speaker"를 설정한 경우 전력 소모를 줄이기 위해 본 기기가 대기 모드로 자동 전환됩니다.

- 이 기능은 다음과 같은 경우에 작동합니다.
- 본 기기의 입력 소스로 "TV Audio"를 선택한 경우
  - HDMI로 연결된 기기의 콘텐츠를 재생하는 경우

<b>On (켜짐):</b>	Power Saving 기능을 사용합니다.
<b>Off (꺼짐)</b> (기본값):	Power Saving 기능을 사용하지 않습니다.



- "Power Saving"은 "HDMI Control"을 "On"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. ( 161페이지)

## ■ Smart Menu (스마트 메뉴)

이 기능을 사용하면 TV 리모콘을 사용하여 본 기기 설정을 구성하고, 입력 소스를 선택하며, 튜너와 인터넷 라디오 방송국을 설정할 수 있습니다.

<b>On (켜짐):</b>	Smart Menu 기능을 사용합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	Smart Menu 기능을 사용하지 않습니다.



- "Smart Menu"는 "HDMI Control"을 "On"으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (👉 161페이지)

### 참고

- "Smart Menu" 설정을 변경한 경우에는 변경 후 항상 연결된 장치로 전원을 재설정하십시오.
- 사용자 TV 사양에 따라 Smart Menu 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우, "Smart Menu"를 "Off"로 설정하십시오.

## Output Settings (출력 설정)

비디오 출력을 설정합니다.



- 4K 신호가 입력되는 경우에는 "Output Settings"를 설정할 수 없습니다.
- "i/p Scaler", "Resolution", "Progressive Mode" 및 "Aspect Ratio" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다. ("i/p Scaler" (166페이지), "Resolution" (167페이지), "Progressive Mode" (167페이지), "Aspect Ratio" (168페이지))

## ■ HDMI Video Output (HDMI 비디오 출력)

사용할 HDMI 모니터 커넥터를 선택합니다.

<b>Auto(Dual) (자동(듀얼))</b> (기본값):	HDMI MONITOR 1 또는 HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV를 자동으로 감지하여 해당 TV 연결을 사용합니다.
<b>Monitor 1 (모니터 1):</b>	HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV를 항상 사용합니다.
<b>Monitor 2 (모니터 2):</b>	HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV를 항상 사용합니다.



- HDMI MONITOR 1과 HDMI MONITOR 2 커넥터가 모두 연결되어 있고 "Resolution"이 "Auto"로 설정된 경우 신호는 두 TV와 호환되는 해상도로 출력됩니다. (167페이지)  
메뉴의 "Resolution" 설정을 "Auto"로 설정하지 않은 경우에는 "Video" - "HDMI Monitor 1" 및 "HDMI Monitor 2"에서 해상도를 두 TV와 호환되는 해상도로 설정하십시오. (213페이지)
- "HDMI Monitor 1"과 "HDMI Monitor 2"에서 해상도가 TV와 호환되는지 확인할 수 있습니다. (213페이지)

## ■ Video Mode (비디오 모드)

비디오 콘텐츠 유형에 맞는 비디오 처리 방식을 구성합니다.

<b>Auto (자동) (기본값):</b>	HDMI 콘텐츠 정보를 기반으로 비디오를 자동 처리합니다.
<b>Game (게임):</b>	비디오를 항상 게임 콘텐츠에 맞게 처리합니다. 게임 콘솔 컨트롤러의 버튼 작동에 비해 비디오가 지연되는 경우 비디오 지연을 최소화합니다.
<b>Movie (영화):</b>	게임 이외의 콘텐츠에 적합하게 이미지를 처리합니다.
<b>Bypass (바이패스):</b>	HDMI 비디오 경로의 모든 비디오 프로세싱을 제거합니다.



- "Video Mode"가 "Auto"로 설정되면 모드는 입력 콘텐츠에 따라 전환됩니다.
- "Video Mode"를 "Bypass"로 설정한 경우 볼륨 바가 비디오 신호와 겹치지 않는 것과 같이 정보가 표시됩니다.
- "HDMI"가 각 입력 소스에 지정된 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.

## ■ i/p Scaler (i/p 스케일러)

i/p 스케일러 처리를 적용할 비디오 입력 신호를 설정합니다. i/p Scaler는 입력 비디오 신호 해상도를 "Resolution"에서 설정한 값으로 변환합니다. (📖 167페이지)

<b>On (켜짐):</b>	i/p 스케일러 기능을 사용합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	i/p 스케일러 기능을 사용하지 않습니다.



- "HDMI"가 각 입력 소스에 지정된 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. 입력 소스가 "Online Music" 또는 "iPod/USB"인 경우에도 설정할 수 있습니다.
- "Online Music"과 "iPod/USB"에 대한 이 항목 기본 설정은 "On"입니다. 모든 다른 설정은 "Off"로 설정됩니다.
- 이 항목은 "Video Mode"를 "Bypass" 이외의 항목으로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (📖 166페이지)
- 입력 신호가 "x.v.Color", 3D, sYCC601 색상, Adobe RGB 색상, Adobe YCC601 색상 또는 컴퓨터 해상도인 경우에는 이 기능이 작동하지 않습니다.

## ■ Resolution (해상도)

출력 해상도를 설정합니다.

<b>Auto (자동)</b> (기본값):	HDMI MONITOR OUT 커넥터에 연결된 TV에서 지원되는 해상도가 자동으로 감지되어 적절한 출력 해상도가 설정됩니다.
<b>480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K :</b>	출력 해상도를 설정합니다.



- "1080p:24Hz"로 설정하면 필름 소스의 영화 같은 영상을 즐길 수 있습니다 (24 Hz). 비디오 소스와 믹싱 소스의 경우에는 해상도를 "1080p"로 설정하는 것이 좋습니다.
- 50 Hz 신호를 1080p/24Hz로 변환할 수 없습니다. 50 Hz 신호는 1080p/50Hz 해상도로 출력됩니다.
- "i/p Scaler"를 "On"으로 설정한 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (👉 166페이지)

## ■ Progressive Mode (프로그레시브 모드)

소스 비디오 신호에 적합한 프로그레시브 변환 모드를 설정합니다.

<b>Auto (자동)</b> (기본값):	비디오 신호를 자동으로 감지하여 해당 모드를 설정합니다.
<b>Video (비디오):</b>	비디오 재생에 적합한 모드를 선택합니다.
<b>Video and Film (비디오와 필름):</b>	비디오와 30프레임 필름 자료 재생에 적합한 모드를 선택합니다.



- "i/p Scaler"를 "On"으로 설정한 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (👉 166페이지)

## ■ Aspect Ratio (화면비)

HDMI의 비디오 신호 출력용 화면비를 설정합니다.

<b>16:9 (기본값):</b>	16:9 화면비로 출력합니다.
<b>4:3 :</b>	16:9 TV 화면 양쪽에 검은색 막대가 표시되는 4:3 화면비로 출력합니다. (480p/576p 출력 제외)



- "i/p Scaler"를 "On"으로 설정한 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.  
(👉 166페이지)



## On Screen Display (온스크린 디스플레이)

온스크린 디스플레이 사용자 인터페이스 기본 설정을 선택합니다.

### ■ Volume (볼륨)

볼륨 수준을 표시할 위치를 설정합니다.

<b>Bottom (하단)</b> (기본값):	하단에 표시합니다.
<b>Top (상단):</b>	상단에 표시합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	디스플레이를 끕니다.



- 마스터 볼륨 디스플레이가 자막(자막 방송) 또는 영화 자막과 겹쳐져 잘 보이지 않으면 "Top"으로 설정하십시오.

### ■ Info (정보)

입력 소스가 전환될 때 작동 상태를 잠깐 표시합니다.

<b>On (켜짐)</b> (기본값):	디스플레이를 켭니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	디스플레이를 끕니다.

### ■ Now Playing (지금 재생)

입력 소스가 "Online Music", "iPod/USB", "Bluetooth" 또는 "Tuner"인 경우 재생 디스플레이 표시 시간을 설정합니다.

<b>Always On (항상 켜짐)</b> (기본값):	디스플레이를 계속 표시합니다.
<b>Auto Off (자동 꺼짐):</b>	조작 후 30초동안 디스플레이를 표시합니다.

## TV Format (TV 형식)

사용 중인 TV에서 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.

### ■ Format (형식)

<b>PAL (기본값):</b>	PAL 출력을 선택합니다.
<b>NTSC:</b>	NTSC 출력을 선택합니다.



- 다음 절차로도 "Format"을 설정할 수 있습니다. 하지만 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 디스플레이 설명에 따라 설정을 지정합니다.
  1. 본체의 ZONE2 SOURCE와 STATUS를 동시에 3초 이상 누릅니다.  
디스플레이에 "V.Format:<PAL>"이 표시됩니다.
  2. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH -를 사용하여 비디오 신호 형식을 설정합니다.
  3. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

#### 참고

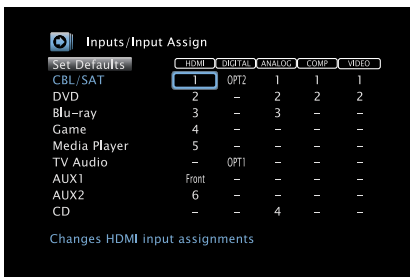
- 연결된 TV의 비디오 형식과 다른 형식으로 설정한 경우 화면이 제대로 표시되지 않습니다.

## Inputs (입력)

입력 소스 재생과 관련된 설정을 지정합니다.  
기기를 사용하기 위해 설정을 변경하지 않아도 됩니다. 필요한 경우에 설정을 지정하십시오.

### Input Assign (입력 지정)

본 기기의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스 표시에 맞게 연결하면 입력 소스 선택 버튼 중 하나를 눌러 연결된 기기에서 오디오나 비디오를 간편하게 재생할 수 있습니다.  
본 기기의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스와 다른 입력 소스를 연결한 경우 HDMI 입력 커넥터, 디지털 오디오 입력 커넥터, 아날로그 오디오 입력 커넥터, 콤포넌트 비디오 입력 커넥터 및 비디오 입력 커넥터 지정을 변경하십시오.



• 각 항목의 기본 설정은 다음과 같습니다.

입력 소스	입력 커넥터				
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	COMP	VIDEO
CBL/SAT	1	OPT2	1	1	1
DVD	2	-	2	2	2
Blu-ray	3	-	3	-	-
Game	4	-	-	-	-
Media Player	5	-	-	-	-
TV Audio	-	OPT1	-	-	-
AUX1	Front	-	-	-	-
AUX2	6	-	-	-	-
CD	-	-	4	-	-

### TV 셋탑 박스/위성방송 사용자 주의사항

TV/위성방송 박스에서 디지털 오디오 출력을 사용하는 경우:  
"Input Assign" - "DIGITAL"에서 지정된 오디오 신호와 함께 "HDMI"로 지정된 비디오 신호를 재생하려면 "Input Mode"에서 "Digital"도 선택해야 합니다. (174페이지)

## ■ HDMI

입력 소스에 지정된 HDMI 입력 커넥터를 변경합니다.

**1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / Front (전면):**      선택한 입력 소스에 HDMI 입력 커넥터를 지정합니다.

**- :**      선택한 입력 소스에 HDMI 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.



• 메뉴에서 "HDMI Control" 또는 "ARC"를 "On"으로 설정한 경우에는 "HDMI"를 "TV Audio"로 지정할 수 없습니다. ("HDMI Control" (161페이지), "ARC" (162페이지))

## ■ DIGITAL (디지털)

입력 소스에 지정된 디지털 오디오 입력 커넥터를 변경합니다.

**OPT1 (광) / OPT2:**      선택한 입력 소스에 디지털 오디오 입력 커넥터를 지정합니다.

**- :**      선택한 입력 소스에 디지털 오디오 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.

## ■ ANALOG (아날로그)

입력 소스에 지정된 아날로그 오디오 입력 커넥터를 변경합니다.

**1 / 2 / 3 / 4:**      선택한 입력 소스에 아날로그 오디오 입력 커넥터를 지정합니다.

**- :**      선택한 입력 소스에 아날로그 오디오 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.

## ■ COMP (컴포넌트 비디오)

입력 소스에 지정된 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 변경합니다.

**1 / 2:**      선택한 입력 소스에 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 지정합니다.

**- :**      선택한 입력 소스에 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.

## ■ VIDEO (비디오)

입력 소스에 지정된 콤포지트 비디오 입력 커넥터를 변경합니다.

1 / 2:

선택한 입력 소스에 비디오 입력 커넥터를 지정합니다.

- :

선택한 입력 소스에 비디오 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.

## ■ Set Defaults (기본값 설정)

"Input Assign" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Source Rename (소스 이름 변경)

입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.

사용자 기기의 이름과 본 기기의 입력 소스 이름이 서로 다른 경우에 편리합니다. 필요에 맞게 이름을 변경할 수 있습니다. 이름 변경이 완료되면 본 기기의 디스플레이와 메뉴 화면에 이름이 표시됩니다.

CBL/SAT / DVD / Blu-ray /  
Game (게임) / AUX1 /  
AUX2 / Media Player  
(미디어 플레이어) / CD /  
TV Audio (TV 오디오):

입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.

**Set Defaults (기본값 설정):**

Source Rename 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.



- 최대 12문자를 입력할 수 있습니다. 문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (144페이지)을 참조하십시오.

## Hide Sources (소스 숨김)

디스플레이에서 사용되지 않는 입력 소스를 삭제합니다.

<b>Show (표시)</b> (기본값):	이 소스를 사용합니다.
<b>Hide (숨김):</b>	이 소스를 사용하지 않습니다.



- Bluetooth를 "Hide"로 설정하면 "Bluetooth" 기능을 비활성화할 수 있습니다.

## Source Level (소스 레벨)

이 기능은 선택한 입력 소스의 오디오 입력 재생 레벨을 보정합니다. 다양한 소스의 입력 볼륨이 서로 다른 경우에 설정합니다.

-12 dB ~ +12 dB (기본값: 0 dB)



- "Source Level" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## Input Select (입력 선택)

각 입력 소스의 오디오 입력 모드를 설정합니다. 선택할 수 있는 입력 모드는 입력 소스에 따라 다릅니다.



- "Input Select" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## Input Mode (입력 모드)

다양한 입력 소스에 대한 오디오 입력 모드를 설정합니다. 오디오 입력 모드는 일반적으로 "Auto"로 설정하는 것이 좋습니다.

<b>Auto (자동)</b> (기본값):	입력 신호를 자동으로 탐지하여 재생합니다.
<b>HDMI:</b>	HDMI 입력 신호만 재생합니다.
<b>Digital (디지털):</b>	디지털 오디오 입력 신호만 재생합니다.
<b>Analog (아날로그):</b>	아날로그 오디오 입력 신호만 재생합니다.



- 디지털 신호가 제대로 입력되면 디스플레이에 표시등이 켜집니다. 표시등이 켜지지 않으면 "Input Assign"과 연결 상태를 확인하십시오. (171페이지)
- "HDMI Control"을 "On"으로 설정하고 ARC와 호환되는 TV를 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결하면 입력 소스가 "TV Audio"인 입력 모드는 ARC로 고정됩니다.

## Speakers (스피커)

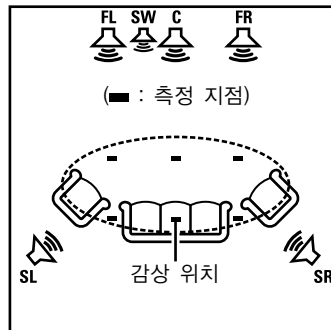
연결된 스피커와 감상실의 음향 특성을 측정하여 최적의 설정이 자동으로 설정됩니다. 이를 "Audyssey® Setup"이라 합니다. "Setup Assistant"에서 "Speaker Calibration"을 이미 실행했다면 Audyssey® Setup을 실행할 필요가 없습니다. 스피커를 수동으로 설정하려면 메뉴의 "Manual Setup"을 사용하십시오. (📖 185페이지)

### Audyssey® Setup (Audyssey® 설정)

측정하려면 감상 영역 전체의 여러 지점에 사운드 보정 마이크로폰을 배치합니다. 정확한 결과를 얻으려면 그림과 같이 6개 이상의 지점에서 측정하는 것이 좋습니다(최대 8개 지점). 두 번째와 이후 지점을 측정하는 경우에는 첫 번째 측정 위치(주 감상 위치)의 60 cm 이내에 사운드 보정 마이크로폰을 설치합니다.



- Audyssey® Setup을 실행하면 Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume® 기능이 활성화됩니다. (📖 152페이지)



- FL 프론트 스피커(좌측)
- FR 프론트 스피커(우측)
- C 센터 스피커
- SW 서브우퍼
- SL 서라운드 스피커(좌측)
- SR 서라운드 스피커(우측)

## ■ 주 감상 위치에 대한 설명

주 감상 위치는 감상자가 주로 앉아 있는 위치나 감상 환경 내에서 주로 혼자 앉아 있는 위치입니다. Audyssey® Setup을 시작하기 전에 주 감상 위치에 사운드 보정 마이크로폰을 위치시킵니다. Audyssey MultEQ® XT는 이 위치의 측정값을 사용하여 스피커 거리, 레벨, 극성 및 서브우퍼의 최적 크로스오버 값을 계산합니다.

### 참고

- 룸을 가능한 최대한으로 조용하게 하십시오. 배경 소음이 있으면 룸 측정이 방해받을 수 있습니다. 창을 닫고 전자 장치(라디오, 에어컨, 형광등 등)의 전원을 끄십시오. 이러한 장치에서 출력되는 사운드가 측정에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 측정 중에는 휴대 전화를 감상실 외부에 두십시오. 휴대 전화 신호가 측정을 방해할 수 있습니다.
- 측정하는 동안 경로에 장애물을 두거나 스피커와 사운드 보정 마이크로폰 사이에 서 있지 마십시오. 또한 사운드 보정 마이크로폰을 벽에서 최소 50 cm 정도 떨어뜨려 설치하십시오. 그렇지 않으면 판독값이 부정확할 수 있습니다.
- 측정 과정 중에 스피커와 서브우퍼에서 가청 테스트 톤이 출력되는데, 이는 정상적인 작동입니다. 룸 주변에 소음이 있는 경우 이 테스트 신호 볼륨이 커집니다.
- 측정하는 동안 리모콘의 VOLUME ▲▼ 또는 본체의 MASTER VOLUME을 조작하면 측정이 취소됩니다.
- 헤드폰이 연결된 상태에서는 측정할 수 없습니다. Audyssey® Setup을 실행하기 전에 헤드폰을 분리하십시오.



**스피커 설정 절차(Audyssey® Setup)**

준비



측정



계산 및 저장



확인



완료

**1** 사운드 보정 마이크를 동봉된 마이크 스탠드나 자체 삼각대에 부착하고 주 감상 위치에 설치합니다.

사운드 보정 마이크를 설치할 때 마이크 끝이 천장을 향해 게 하고 감상자가 앉은 자세에서 감상자 귀 높이와 일치하도록 높이를 조정합니다.

**2** 다음과 같은 조정을 할 수 있는 서브우퍼를 사용하는 경우 다음과 같이 서브우퍼를 설정합니다.

**다이렉트 모드가 있는 서브우퍼를 사용하는 경우**

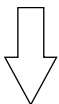
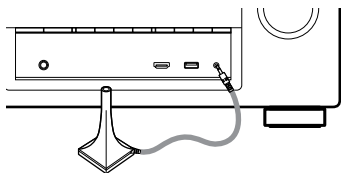
다이렉트 모드를 "On"으로 설정하여 볼륨 조절과 크로스오버 주파수 설정을 비활성화합니다.

**다이렉트 모드가 없는 서브우퍼를 사용하는 경우**

다음과 같이 설정합니다.

- 볼륨 : 12시 방향 지점
- 크로스오버 주파수 : 최대/최고 주파수
- 로우 패스 필터 : 꺼짐
- 대기 모드 : 꺼짐

**3** 사운드 보정 마이크를 본 기기의 SETUP MIC 단자에 연결합니다.



사운드 보정 마이크가 연결되면 다음 화면이 나타납니다.



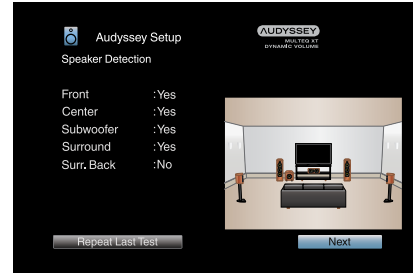
- 4** "Start"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
Audyssey® Setup은 다음과 같은 설정도 지정할 수 있습니다.
- **Amp Assign (앰프 지정)**  
SURROUND BACK 스피커 터미널에서 출력된 신호는 스피커 환경에 맞게 전환할 수 있습니다. ("Amp Assign" (185페이지))
  - **Channel Select (채널 선택)**  
사용하지 않을 채널을 미리 설정하면 설정한 채널에 대한 측정을 건너뛰므로 측정 시간을 줄일 수 있습니다. 서라운드 백 스피커 수를 변경할 수도 있습니다.
  - **Dolby Speaker Setup (Dolby 스피커 설정)**  
Dolby Atmos Enabled 스피커와 천장 사이의 거리를 설정합니다. "Amp Assign" 설정에서 "Assign Mode"를 "Front Dolby"나 "Surround Dolby"로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (185페이지)

**5** 화면 지침을 따르고 "Next"를 눌러 다음으로 진행합니다.

**6** 다음 화면이 표시되면 "Begin Test"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
 첫 번째 위치에서 측정이 시작됩니다.



**7** 감지된 스피커가 표시되면 "Next"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



• 측정에는 몇 분이 소요됩니다.

**참고**

- TV 화면에 "Caution!"이 표시되는 경우:
- "에러 메시지" (183페이지)로 이동하십시오. 관련 항목을 확인하고 필요한 절차를 실행하십시오.

- 8** 사운드 보정 마이크를 두 번째 지점으로 이동하고, "Continue"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.  
 두 번째 위치 측정이 시작됩니다.  
 최대 8개 지점까지 측정할 수 있습니다.



**□ Audyssey® Setup 중지**

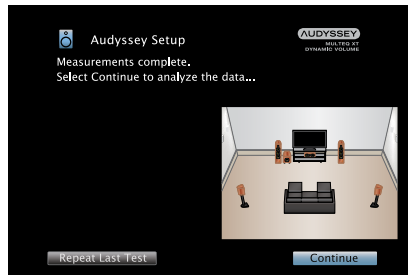
- ① BACK을 눌러 팝업 화면을 표시합니다.
- ② <를 눌러 "Yes"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

- 9** 8단계를 반복하여 3~8 번째 지점을 측정합니다.



- 4번째 이후의 감상 위치 측정을 건너뛰려면 <를 눌러 "Complete"를 선택하고 ENTER를 눌러 11단계로 진행하십시오.

- 10** "Continue"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



분석이 시작되고 측정 결과가 저장됩니다.

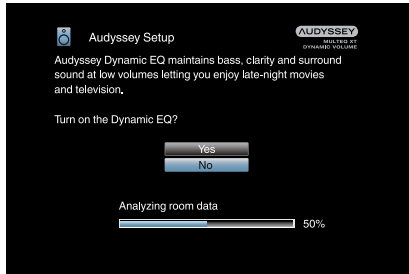
- 분석 작업이 완료되는 데 수 분이 소요됩니다.  
 스피커와 측정 지점 수가 많을수록 분석 작업이 오래 걸립니다.

**참고**

- 측정 결과가 저장되는 동안에는 전원을 끄지 마십시오.

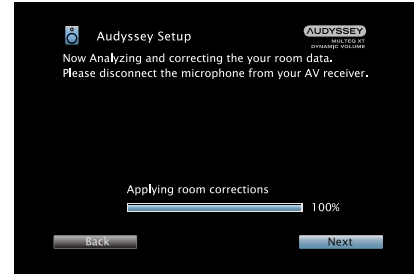
## 11 Audyssey Dynamic EQ®와 Audyssey Dynamic Volume® 설정을 실행합니다.

분석 중에 다음 화면이 표시됩니다. 좋아하는 설정으로 구성합니다.



- Dynamic EQ는 룸과 인간 청력의 음성 특성을 고려하여 주파수 응답을 보정하므로 낮은 볼륨에서도 사운드를 들을 수 있습니다. 낮은 볼륨으로 본 기기를 사용하거나, 심야에 영화나 TV 프로그램을 시청하는 경우에 사용하는 것이 좋습니다.
- Dynamic Volume은 본 기기로 입력되는 오디오 레벨을 지속적으로 모니터링하면서 출력 볼륨을 최적의 수준으로 조절합니다. 예를 들어 TV 프로그램 시청 중에 광고에서 볼륨이 갑작스럽게 올라간 경우 사운드의 역동성과 선명도가 손상되지 않는 최적의 볼륨으로 자동 조절됩니다.

## 12 분석과 저장이 완료되면 본체의 SETUP MIC 단자에서 사운드 보정 마이크로폰을 분리한 후 "Next"를 누릅니다.



## 13 "Details"를 선택하고 ENTER를 눌러 측정 결과를 확인합니다.

- 서브우퍼에는 공통의 전기 지연이 추가되므로 서브우퍼의 경우에는 실제 거리보다 측정된 거리가 더 멀 수 있습니다.

### 참고

- Audyssey® Setup 후에는 스피커 연결이나 서브우퍼 볼륨을 변경하지 마십시오. 변경하면 Audyssey® Setup을 실행하여 최적의 이퀄라이저 설정을 다시 구성하십시오.

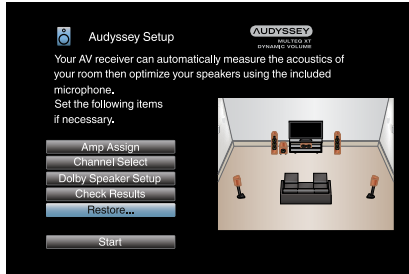
## 에러 메시지

스피커 배치, 측정 환경 등으로 인해 Audyssey® Setup을 완료할 수 없으면 에러 메시지가 표시됩니다. 에러 메시지가 표시되면 관련 항목을 확인하고 필요한 조치를 실행하십시오. 스피커 연결을 확인하기 전에 먼저 전원을 끄십시오.

예	에러 상세 내용	조치
No speakers found.	<ul style="list-style-type: none"> <li>사운드 보정 마이크폰이 감지되지 않았습니다.</li> <li>모든 스피커를 탐지할 수 있는 것은 아닙니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>동봉된 사운드 보정 마이크폰을 본 기기의 SETUP MIC 단자에 연결하십시오.</li> <li>스피커 연결을 확인하십시오.</li> </ul>
Ambient noise is too high or level is too low	<ul style="list-style-type: none"> <li>룸에 소음이 너무 심합니다.</li> <li>스피커나 서브우퍼 사운드가 너무 작습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>잡음을 발생시키는 기기 전원을 끄거나 멀리 옮기십시오.</li> <li>주변이 좀 더 조용할 때 다시 실행하십시오.</li> <li>스피커 설치 및 방향을 확인하십시오.</li> <li>서브우퍼의 볼륨을 조절하십시오.</li> </ul>
Front R : None	<ul style="list-style-type: none"> <li>표시된 스피커를 탐지할 수 없습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표시된 모든 스피커의 연결 상태를 확인하십시오.</li> </ul>
Front R : Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>표시된 스피커 극성이 반대로 연결되어 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>표시된 스피커의 극성을 확인하십시오.</li> <li>일부 스피커의 경우 스피커가 올바르게 연결되어 있더라도 이 에러 메시지가 표시될 수도 있습니다. 올바르게 연결되었음을 확인하면 ▷를 눌러 "Ignore"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.</li> </ul>

## Audyssey® Setup 설정 복원

"Restore..."를 "Restore"로 설정하면 각 설정을 수동으로 변경했던 경우라도 Audyssey® Setup 측정 결과(처음에는 MultEQ® XT로 계산된 값)로 되돌아갈 수 있습니다.





## Manual Setup (수동 설정)

스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup에서 지정한 설정을 변경합니다.

- Audyssey® Setup을 실행한 후 스피커 설정을 변경하면 Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 더 이상 선택할 수 없습니다. (152페이지)
- 설정을 변경하지 않고 이 "Manual Setup"을 사용할 수 있습니다. 필요한 경우에 설정하십시오.

## Amp Assign (앰프 지정)

스피커 시스템에 맞도록 파워 앰프 사용 방법을 선택합니다. 스피커 구성 및 연결에 대해서는 "스피커 구성 및 "Amp Assign" 설정" (37페이지)을 참조하십시오.

### ■ Assign Mode (지정 모드)

파워 앰프 사용 방법을 선택합니다.

<b>Surround Back</b> (서라운드 백) (기본값):	서라운드 백 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.
<b>Front Height</b> (프론트 하이트):	프론트 하이트 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.
<b>Top Front</b> (탑 프론트):	탑 프론트 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.
<b>Top Middle</b> (탑 미들):	탑 미들 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.
<b>Front Dolby</b> (프론트 Dolby):	프론트 Dolby Atmos Enabled 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.
<b>Surround Dolby</b> (서라운드 Dolby):	서라운드 Dolby Atmos Enabled 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.

<b>ZONE2:</b>	기기의 내장 파워 앰프가 ZONE2에 지정되고 오디오가 스테레오로 출력됩니다.
<b>Bi-Amp (바이앰프):</b>	바이앰프 연결로 프론트 스피커를 사용합니다.
<b>Front B (프론트 B):</b>	두 번째 프론트 스피커를 사용하는 재생을 설정합니다. 선호도에 따라 프론트 스피커 A와 B 사이에서 재생을 전환할 수 있습니다. 메뉴의 "Front Speaker"를 사용하여 프론트 스피커를 전환합니다. (🔍 195페이지)

## Speaker Config. (스피커 구성)

스피커 유무, 낮은 저음 주파수 재생 능력 및 스피커 크기를 선택합니다.

### ■ Front (프론트)

프론트 스피커 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.



- "Subwoofer"를 "No"로 설정한 경우, "Front"는 자동으로 "Large"로 설정됩니다.
- "Front"가 "Small"로 설정된 경우에는 "Center", "Surround", "Surr, Back" 및 "Front Height"를 "Large"로 설정할 수 없습니다.

### ■ Center (센터)

센터 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	센터 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.

### ■ Subwoofer (서브우퍼)

서브우퍼 사용 여부를 설정합니다.

<b>Yes (예) (기본값):</b>	서브우퍼를 사용합니다.
<b>No (아니오):</b>	서브우퍼가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.

### ■ Surround (서라운드)

서라운드 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	서라운드 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.



- "Surround"를 "None"으로 설정한 경우, "Surr. Back" 및 "Surround Dolby"는 자동으로 "None"으로 설정됩니다.

### ■ Surr. Back (서라운드 백)

서라운드 백 스피커 사용 여부, 크기 및 수를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	서라운드 백 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.
<b>2 spkrs (스피커 2대) (기본값):</b>	서라운드 백 스피커 2대를 사용합니다.
<b>1 spkr (스피커 1대):</b>	서라운드 백 스피커를 1대만 사용합니다. 이 설정을 선택한 경우에는 SURROUND BACK을 L 터미널에 연결합니다.



- "Assign Mode" 설정을 "Surround Back"으로 설정한 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (📖 185페이지)

### ■ Front Height (프론트 하이트)

프론트 하이트 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	프론트 하이트 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.



- "Assign Mode" 설정을 "Front Height"로 설정한 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (📖 185페이지)

### ■ Top Front (탑 프론트)

탑 프론트 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	탑 프론트 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.



- "Assign Mode" 설정을 "Top Front"로 설정한 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (📖 185페이지)

### ■ Top Middle (탑 미들)

탑 미들 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	탑 미들 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.



- "Assign Mode" 설정을 "Top Middle"로 설정한 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (📖 185페이지)

## ■ Front Dolby (프론트 Dolby)

프론트 Dolby 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	프론트 Dolby 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.



- "Assign Mode" 설정을 "Front Dolby"로 설정한 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (🔍 185페이지)

## ■ Surround Dolby (서라운드 Dolby)

서라운드 Dolby 스피커 사용 여부와 크기를 설정합니다.

<b>Large (대형):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
<b>Small (소형) (기본값):</b>	매우 낮은 저음 주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.
<b>None (없음):</b>	서라운드 Dolby 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.



- "Assign Mode" 설정을 "Surround Dolby"로 설정한 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (🔍 185페이지)

## Distances (거리)

감상 지점에서 스피커까지의 거리를 설정합니다.  
 먼저 감상 지점에서 각 스피커까지의 거리를 측정합니다.

### ■ Unit (단위)

거리 단위를 설정합니다.

**Meter (미터)** (기본값)

**Feet (피트)**

### ■ Step (단계)

거리의 최소 가변 폭을 설정합니다.

**0.1 m / 0.01 m** (기본값: 0.1 m)

**1 ft / 0.1 ft**

### ■ Set the distance (거리 설정)

**0.00 m ~ 18.00 m / 0.0 ft ~ 60.0 ft**



- "Amp Assign" 및 "Speaker Config." 설정에 따라 선택할 수 있는 스피커가 다릅니다. ("Amp Assign" (185페이지), "Speaker Config." (186페이지))
- 기본 설정:  
 Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Front Dolby L / Front Dolby R / Subwoofer: 3,60 m (12,0 ft)  
 Surround L / Surround R / Surr. Back L / Surr. Back R / Top Front L / Top Front R / Top Middle L / Top Middle R / Surround Dolby L / Surround Dolby R: 3,00 m (10,0 ft)
- 스피커 사이의 거리 차이를 6,00 m (20,0 ft) 미만으로 설정하십시오.

## ■ Dolby Speaker Setup (Dolby 스피커 설정)

Dolby Atmos Enabled 스피커와 천장 사이의 거리를 설정합니다.

**0.90 m ~ 3.30 m / 3.0 ft ~ 11.0 ft** (기본값: 1.80 m)



- "Speaker Config."에서 "Front Dolby" 또는 "Surround Dolby"를 "Large"나 "Small"로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다.

## ■ Set Defaults (기본값 설정)

"Distances" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Levels (레벨)

테스트 톤 볼륨이 각 스피커에서 출력될 때 테스트 볼륨을 감상 위치에서 동일하도록 설정합니다.

## ■ Test Tone Start (테스트 톤 시작)

선택한 스피커에서 테스트 톤이 출력됩니다.  
테스트 톤을 청취하면서 선택한 스피커에서 출력되는 볼륨을 조절합니다.

**-12.0 dB ~ +12.0 dB** (기본값: 0.0 dB)



- "Levels" 설정은 모든 사운드 모드에 반영됩니다.
- 각 입력 소스의 채널 레벨을 조정하려면 "Channel Level Adjust"에서 설정을 지정하십시오. (🔍 108페이지)
- 헤드폰이 본 기기의 PHONES 커넥터에 연결된 경우에는 "Levels"를 설정할 수 없습니다.

## ■ Set Defaults (기본값 설정)

"Levels" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.



## Crossovers (크로스오버)

각 스피커에서 재생될 수 있는 저음 주파수의 최저 한도 주파수에 따라 설정합니다. 스피커 크로스오버 주파수에 대한 내용은 스피커 사용 설명서를 참조하십시오.

### ■ Speaker Selection (스피커 선택)

크로스오버 주파수를 설정하는 방법을 선택합니다.

<b>All (전체)</b> (기본값):	모든 스피커의 크로스오버 주파수를 동일하게 설정합니다.
<b>Individual (개별):</b>	각 스피커의 크로스오버 지점을 개별적으로 선택합니다.

### ■ Set the crossover frequency (크로스오버 주파수 설정)

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz (기본값: 80 Hz)



- "Crossovers"는 "Subwoofer Mode" 설정이 "LFE+Main"이거나 "Small"로 설정된 스피커가 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (📖 194페이지)
- 기본 크로스오버 주파수는 "80 Hz"이며 다양한 스피커에서 최적으로 작동합니다. 소형 스피커를 사용하는 경우, 크로스오버 주파수를 높은 주파수로 설정하는 것이 좋습니다. 예를 들어 스피커 주파수 범위가 250 Hz ~ 20 kHz인 경우에는 "250 Hz"로 설정하십시오.
- 크로스오버 주파수 아래의 사운드는 "Small"로 설정된 스피커에서 출력되지 않습니다. 이 차단된 저음 주파수는 서브우퍼 또는 프론트 스피커에서 출력됩니다.
- "Individual"이 선택된 상태에서 설정할 수 있는 스피커는 "Subwoofer Mode" 설정에 따라 다릅니다. (📖 194페이지)
  - "LFE"를 선택하면 "Speaker Config."에서 "Small"로 설정된 스피커를 설정할 수 있습니다. 스피커를 "Large"로 설정하면 "Full Band"가 표시되고 설정을 지정할 수 없습니다. (📖 186페이지)
  - "LFE+Main"을 선택하면 "Speaker Config." 설정과 상관없이 스피커를 설정할 수 있습니다. (📖 186페이지)

## Bass (저음)

서브우퍼 및 LFE 신호 범위 재생을 설정합니다.

### ■ Subwoofer Mode (서브우퍼 모드)

서브우퍼로 재생할 저역 신호를 선택합니다.

<b>LFE (기본값):</b>	"Small" 스피커 크기로 설정된 채널의 저역 신호가 서브우퍼에서 출력되는 LFE 신호에 추가됩니다.
<b>LFE+Main (LFE+메인):</b>	모든 채널의 저역 신호가 서브우퍼에서 출력되는 LFE 신호에 추가됩니다.



- "Speaker Config" - "Subwoofer"가 "No" 이외로 설정된 경우에 "Subwoofer Mode"를 설정할 수 있습니다. (187페이지)
- 음악 또는 영화 소스를 재생하고 가장 강력한 저음을 제공하는 모드를 선택하십시오.
- "Speaker Config." - "Front" 및 "Center"를 "Large"로 설정하고 "Subwoofer Mode"를 "LFE"로 설정한 경우에는 입력 신호 또는 선택한 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. (186페이지) 저음 신호가 항상 서브우퍼에서 출력되게 하려면 "LFE+Main"을 선택하십시오.

### ■ LPF for LFE (LFE용 LPF)

LFE 신호 재생 범위를 설정합니다. 서브우퍼 재생 주파수(로우 패스 필터 지점)를 변경하려는 경우에 설정합니다.

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz (기본값: 120 Hz)

## Front Speaker (프론트 스피커)

모든 사운드 모드에서 사용할 프론트 스피커 A/B를 설정합니다.

<b>A (기본값):</b>	프론트 스피커 A를 사용합니다.
<b>B:</b>	프론트 스피커 B를 사용합니다.
<b>A+B:</b>	프론트 스피커 A와 B를 모두 사용합니다.



- "Assign Mode"를 "Front B"로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 186페이지)

## Network (네트워크)

본 기기를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 사용하려면 네트워크 설정을 구성해야 합니다.

DHCP를 통해 홈 네트워크(LAN)를 구성하는 경우에는 "DHCP"를 "On"으로 설정합니다. (기본 설정을 사용하십시오.) 그러면 본 기기가 홈 네트워크(LAN)를 사용할 수 있습니다.

IP 주소를 각 기기에 수동으로 지정하는 경우에는 IP 주소를 본 기기에 지정하고 게이트웨이 주소 및 서브넷 마스크 등과 같은 홈 네트워크(LAN) 정보를 입력해야 합니다.

### Information (정보)

네트워크 정보를 표시합니다.

**Friendly Name (네트워크 이름) / Connection (연결) / SSID / DHCP / IP Address (IP 주소) / MAC Address (MAC 주소)**



- MAC 주소는 vTuner 계정을 만들 때 필요합니다.

### Connection (연결)

홈 네트워크를 무선 LAN 또는 유선 LAN으로 연결할지 여부를 선택합니다. 유선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결하는 경우에는 LAN 케이블을 연결한 후 "Wired(Ethernet)"를 선택합니다.

무선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결하는 경우에는 "Wireless(Wi-Fi)"를 선택하고 "Wi-Fi Setup"을 구성합니다. (📖 197페이지)

#### ■ Wi-Fi

무선 LAN을 사용하여 본 기기를 네트워크에 연결한 경우 Wi-Fi 기능을 작동 중지시킬 수 있습니다.

**Enabled (작동) (기본값):** Wi-Fi 기능을 사용합니다.

**Disabled (작동 중지):** Wi-Fi 기능이 중지됩니다.

## ■ Connect Using (연결)

홈 네트워크(LAN)에 연결하는 방법을 선택합니다.

<b>Wired (Ethernet) (유선 (이더넷)):</b>	LAN 케이블을 사용하여 네트워크에 연결합니다.
<b>Wireless (Wi-Fi) (무선 (Wi-Fi)) (기본값):</b>	무선 LAN (Wi-Fi) 기능을 사용하여 네트워크에 연결합니다.



• "Wi-Fi"를 "Enable"로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 196페이지)

## Wi-Fi Setup (Wi-Fi 설정)

무선 LAN (Wi-Fi) 라우터에 연결합니다.

다음 방식으로 라우터를 연결할 수 있습니다. 가정 환경에 맞는 연결 방식을 선택합니다.

### ■ Scan Networks (네트워크 스캔)

TV 화면에 표시된 사용 가능한 네트워크 목록에서 연결하려는 네트워크를 선택합니다.

1. 무선 네트워크 목록에서 연결하려는 네트워크를 선택합니다. 네트워크를 찾을 수 없으면 "Rescan"을 선택합니다.
2. 암호를 입력하고 "OK"를 선택합니다.

### ■ Use iOS Device (iOS 장치 사용)

iOS 장치(iPhone/iPod/iPad)를 사용하여 네트워크에 연결합니다. iOS 장치를 본 기기에 연결하면 본 기기는 사용자 장치와 같은 네트워크에 자동으로 연결될 수 있습니다.

USB 케이블 또는 Wi-Fi 등 2가지 방식을 사용하여 본 기기를 iOS 장치에 연결할 수 있습니다.

### □ Wi-Fi를 사용하여 연결하는 경우

1. TV 화면에서 "Wireless connection"을 선택합니다.
2. iOS 장치가 무선 LAN (Wi-Fi) 라우터에 연결되어 있고 iOS 장치의 Wi-Fi 구성 화면 하단의 "SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER..."에서 "Denon AVR-X2300W"가 선택되어 있는지 확인합니다.
3. iOS 장치 화면에서 "Next"를 터치합니다.



- iOS7 이후 버전을 지원하는 iOS 장치 펌웨어 버전이 필요합니다.

### □ USB 케이블을 사용하는 경우

1. TV 화면에서 "USB cable"을 선택합니다.
2. iOS 장치가 무선 LAN (Wi-Fi)에 연결되어 있고 USB 케이블을 사용하여 전면 패널의 USB 포트에 연결되어 있는지 확인합니다.
3. TV 화면에서 "Connect"를 선택합니다.
4. iOS 장치 화면에 연결 메시지가 나타나면 "Allow"를 터치합니다.



- iOS5 이후 버전을 지원하는 iOS 장치 펌웨어 버전이 필요합니다.

### ■ WPS Router (WPS 라우터)

WPS 호환 라우터를 사용하여 연결합니다.  
푸시 버튼 방식 또는 PIN 코드 방식 등 2가지 방식을 사용하여 연결합니다. 사용자 라우터에 맞는 연결 방식을 선택합니다.

#### □ 푸시 버튼 방식을 사용하여 연결하는 경우

1. TV 화면에서 "Push Button"을 선택합니다.
2. 연결하려는 라우터의 WPS 버튼을 눌러 WPS 모드로 전환합니다.  
• 버튼을 누르는 시간은 라우터에 따라 다릅니다.
3. 2분 이내에 TV 화면에서 "Connect"를 선택합니다.

#### □ PIN 코드 방식을 사용하여 연결하는 경우

1. TV 화면에서 "PIN"을 선택합니다.
2. 라우터에서 본 기기의 PIN 코드를 등록합니다.

## Manual (수동)

연결하려는 네트워크 이름(SSID)과 암호를 입력합니다.

1. 다음 항목을 설정합니다.

<b>SSID:</b>	무선 네트워크(SSID) 이름을 입력합니다.
<b>Security (보안):</b>	사용 중인 액세스 지점의 암호화 설정에 따라 암호화 방식을 선택합니다.
<b>Password (암호):</b>	암호를 입력합니다.
<b>Default Key (기본 키):</b>	기본 키를 선택합니다. "WEP" 암호화 네트워크에 연결하는 경우 "Default Key" 메뉴가 표시됩니다.

2. 설정 종료 단계에서 "Connect"를 선택합니다.

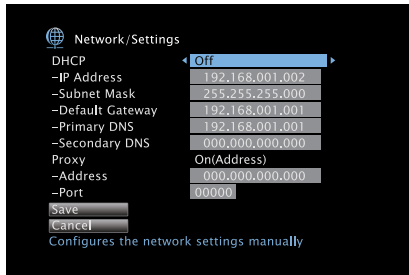


- 무선 LAN 연결을 지원하는 PC나 태블릿에서 본 기기의 무선 LAN (Wi-Fi) 설정을 구성할 수도 있습니다.
- iOS7 이후 버전의 펌웨어가 설치된 장치를 사용하는 경우 "Use iOS Device"의 "Wi-Fi를 사용하여 연결하는 경우" (198페이지)를 참조하십시오.
  - 본 기기의 전원을 켜 후 본체의 DIMMER와 STATUS 버튼을 3초 이상 누릅니다.
  - 디스플레이에 "Connect your Wi-Fi device to Wi-Fi network called "Denon AVR-X2300W"" 메시지가 나타나면 "Denon AVR-X2300W"를 사용하는 PC 또는 태블릿의 무선 LAN을 연결합니다.
  - 브라우저를 시작하고 URL에 "192.168.1.16"을 입력합니다.
  - 브라우저를 사용하여 설정을 입력하고 "Connect"를 선택한 후 설정을 종료합니다.

## Settings (설정)

프록시 설정과 IP 주소를 구성합니다.

- 본 기기의 기본 설정으로 DHCP 기능이 "On"으로 설정되어 있는 경우, 광대역 라우터(DHCP 기능)를 사용하면 IP 주소와 같은 네트워크 연결에 필요한 정보가 자동으로 구성됩니다.
- 고정 IP 주소를 할당하거나 DHCP 기능이 없는 네트워크에 연결하는 경우에는 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 정보만 설정하십시오.
- 프록시 서버를 사용하여 인터넷에 연결하는 경우에는 프록시 설정을 구성하십시오.



### ■ DHCP

네트워크 연결 방법을 선택합니다.

<b>On (켜짐)</b> (기본값):	네트워크 설정을 라우터에서 자동으로 구성합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	네트워크 설정을 수동으로 구성합니다.

### ■ IP Address (IP 주소)

아래 표시된 범위 내에서 IP 주소를 설정합니다.

- 다른 IP 주소를 설정하면 네트워크 오디오 기능을 사용할 수 없습니다.  
 CLASS A: 10.0.0.1 ~ 10.255.255.254  
 CLASS B: 172.16.0.1 ~ 172.31.255.254  
 CLASS C: 192.168.0.1 ~ 192.168.255.254

### ■ Subnet Mask (서브넷 마스크)

xDSL 모뎀이나 커넥터 어댑터를 본 기기에 직접 연결하는 경우, 제공업체에서 제공한 문서에 기재된 서브넷 마스크를 입력합니다. 일반적으로 255.255.255.0을 입력합니다.



### ■ Default Gateway (기본 게이트웨이)

게이트웨이(라우터)에 연결된 경우, 해당 IP 주소를 입력합니다.

### ■ Primary DNS (1차 DNS), Secondary DNS (2차 DNS)

제공업체에서 제공한 문서에 기재된 DNS 주소가 하나뿐인 경우, 이 주소를 "Primary DNS"에 입력합니다. 제공업체가 DNS를 2개 이상 제공한 경우, "Primary DNS"와 "Secondary DNS"에 모두 입력합니다.

### ■ Proxy (프록시)

프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에 이 설정을 지정합니다. 제공업체 등에서 제공되거나 내부 네트워크에 있는 프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에만 프록시 설정을 지정합니다.

---

**On(Address) (켜짐(주소)):** 주소로 입력할 때 선택합니다.

---

**On(Name) (켜짐(도메인명)):** 도메인 이름으로 입력할 때 선택합니다.

---

**Off (꺼짐) (기본값):** 프록시 서버를 비활성화합니다.

### ■ Port (포트)

포트 번호를 입력합니다.



- 인터넷에 연결할 수 없는 경우에는 연결과 설정을 다시 확인하십시오. (☞ 60 페이지)
- 인터넷 연결에 대해 잘 모르면 해당 ISP (Internet Service Provider: 인터넷 서비스 제공업체) 또는 컴퓨터를 구입한 판매점에 문의하십시오.

## Network Control (네트워크 제어)

대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 가능하게 합니다.

**Off In Standby (대기 중 꺼짐)** 대기 중에는 네트워크 기능이 중지됩니다.  
(기본값):

**Always On (항상 켜짐):** 대기 중에 네트워크 기능이 켜져 있습니다. 네트워크 호환 컨트롤러로 본체를 조작할 수 있습니다.



- 웹 제어 기능이나 Denon 2016 AVR Remote App을 사용하는 경우 "Network Control" 설정을 "Always On"으로 설정하십시오.

### 참고

- "Network Control"이 "Always On"으로 설정되면 본 기기는 대기 전력을 보다 많이 소비합니다.

## Friendly Name (네트워크 이름)

네트워크 이름은 네트워크에 표시되는 본 기기 이름입니다. 네트워크 이름을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.

### ■ Friendly Name (네트워크 이름)

목록에서 네트워크 이름을 선택합니다.  
"Other"를 선택하면 네트워크 이름을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.

Home Theater (홀 시어터) / Living Room (거실) / Family Room (거실) / Guest Room (객실) / Kitchen (부엌) / Dining Room (식당) / Master Bedroom (주 침실) / Bedroom (침실) / Den (서재) / Office (사무실) / Other (기타)



- 최대 63문자를 입력할 수 있습니다.
- 문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (🖨️ 144페이지)을 참조하십시오.
- 처음 사용할 때 기본 네트워크 이름은 "Denon AVR-X2300W"입니다.

### ■ Set Defaults (기본값 설정)

변경한 Friendly Name이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Diagnostics (진단)

네트워크 연결을 점검할 때 사용합니다.

### ■ Physical Connection (물리적 연결)

물리적 LAN 포트 연결을 확인합니다.

OK (확인)

Error (오류):

LAN 케이블이 연결되지 않았습니다. 연결을 확인하십시오.



- 무선 LAN을 사용하여 연결하면 "Connection Wireless (Wi-Fi)"가 표시됩니다.

### ■ Router Access (라우터 접속)

본 기기에서 라우터로의 연결을 확인합니다.

OK (확인)

Error (오류):

라우터와의 통신에 실패했습니다. 라우터 설정을 확인하십시오.

### ■ Internet Access (인터넷 접속)

본 기기가 인터넷(WAN)에 접속되어 있는지 여부를 확인합니다.

OK (확인)

Error (오류):

인터넷 연결에 실패했습니다. 인터넷 연결 환경 또는 라우터 설정을 확인하십시오.

## General (일반)

다양한 다른 설정을 지정합니다.

### Language (언어)

TV 화면의 메뉴에 표시되는 언어를 설정합니다.

English (영어) / Deutsch (독일어) / Français (프랑스어) / Italiano (이태리어) / Español (스페인어) / Nederlands (네덜란드어) / Svenska (스웨덴어) / Русский (러시아어) / Polski (폴란드어)

(기본값: English)



• 다음 조작으로도 "Language"를 설정할 수 있습니다. 하지만 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 설정을 구성하는 동안 디스플레이를 보십시오.

1. 본체의 ZONE2 SOURCE와 STATUS를 동시에 3초 이상 누릅니다.  
디스플레이에 "V.Format:(PAL)"이 표시됩니다.
2. 본체의 DIMMER를 누릅니다.  
디스플레이에 "Lang.:(ENGLISH)"가 표시됩니다.
3. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH -를 사용하여 언어를 설정합니다.
4. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

### ECO

ECO 모드와 자동 대기 모드 설정을 구성합니다.

#### ■ ECO Mode (ECO 모드)

이 모드는 본 기기 전원을 켜고 있을 때 전력 소비를 감소시킬 수 있습니다.

<b>On (켜짐):</b>	전력 소비가 감소됩니다.
<b>Auto (자동):</b>	전력 소비가 볼륨과 일치되도록 자동으로 감소됩니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	전력 소비가 감소되지 않습니다.



- 높은 볼륨으로 오디오를 출력하려면 "ECO Mode"를 "Off"로 설정하는 것이 좋습니다.
- 리모콘의 ECO 버튼을 눌러 ECO 모드로 전환할 수도 있습니다.

## ■ Power On Default (전원 켜짐 기본값)

전원을 켜면 모드가 ECO로 설정됩니다.

<b>Last (마지막)</b> (기본값):	ECO 모드는 전원을 끄기 전의 이전 설정으로 설정됩니다.
<b>On (켜짐):</b>	전원을 켜면 ECO 모드는 항상 "On"으로 설정됩니다.
<b>Auto (자동):</b>	전원을 켜면 ECO 모드는 항상 "Auto"로 설정됩니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	전원을 켜면 ECO 모드는 항상 "Off"로 설정됩니다.

## ■ On Screen Display (온스크린 디스플레이)

계측기를 사용하여 본 기기의 전력 소비를 TV 화면에 표시합니다.

<b>Always On (항상 켜짐):</b>	TV 화면에 계측기를 항상 표시합니다.
<b>Auto (자동)</b> (기본값):	모드나 볼륨을 변경하는 경우에 계측기를 표시합니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	계측기를 표시하지 않습니다.

## ■ Auto Standby (자동 대기)

본 기기 전원이 자동으로 대기로 전환되도록 설정합니다.

### □ MAIN ZONE (메인 존)

본 기기로 오디오나 비디오 신호가 입력되지 않으면 자동 대기로 전환되는 시간을 설정합니다.

본 기기가 대기 모드로 전환되기 전에 본 기기 디스플레이와 메뉴 화면에 "Auto Standby"가 표시됩니다.

<b>60 min (60분):</b>	본 기기는 60분 후에 대기 모드로 전환됩니다.
<b>30 min (30분):</b>	본 기기는 30분 후에 대기 모드로 전환됩니다.
<b>15 min (15분) (기본값):</b>	본 기기는 15분 후에 대기 모드로 전환됩니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	본 기기는 자동으로 대기 모드로 전환되지 않습니다.

### □ ZONE2

여기에서 설정한 지정 시간 동안 본 기기를 조작하지 않으면 오디오나 비디오가 입력되더라도 본 기기 전원이 자동으로 꺼집니다.

<b>8 hours (8시간):</b>	약 8시간 후에 ZONE2가 대기 상태로 전환됩니다.
<b>4 hours (4시간):</b>	약 4시간 후에 ZONE2가 대기 상태로 전환됩니다.
<b>2 hours (2시간):</b>	약 2시간 후에 ZONE2가 대기 상태로 전환됩니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	ZONE2가 대기 상태로 자동 전환되지 않습니다.

## ZONE2 Setup (ZONE2 설정)

ZONE2로 오디오를 재생하기 위해 설정을 지정합니다.



- 볼륨 "Scale"에서 지정된 설정에 따라 "Volume Limit"와 "Power On Volume" 설정값이 표시됩니다. (🔍 151페이지)

### ■ Lch Level (좌측 채널 레벨)

좌측 채널 출력 레벨을 조정합니다.

-12 dB ~ +12 dB (기본값: 0 dB)

### ■ Rch Level (우측 채널 레벨)

우측 채널 출력 레벨을 조정합니다.

-12 dB ~ +12 dB (기본값: 0 dB)

### ■ Volume Level (볼륨 수준)

볼륨 출력 수준을 설정합니다.

<b>Variable (가변)</b> (기본값):	볼륨을 조절할 수 있습니다.
<b>1 - 98</b>	볼륨을 원하는 수준으로 고정시킵니다.
<b>(-79.5 dB - 18.0 dB):</b>	리모콘으로 볼륨을 조절할 수 없습니다.



- "Scale" 설정을 "-79.5 dB - 18.0 dB"로 설정하면 dB 값이 표시됩니다. (🔍 151페이지)

### ■ Volume Limit (볼륨 제한)

최대 볼륨을 설정합니다.

60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB)  
(기본값: 70 (-10 dB))

**Off (꺼짐):** 최대 볼륨을 설정하지 않습니다.



- "Volume Level"을 "Variable"로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (🔍 207페이지)
- "Scale" 설정을 "-79.5 dB - 18.0 dB"로 설정하면 dB 값이 표시됩니다. (🔍 151페이지)

## ■ Power On Volume (전원 켜짐 볼륨)

전원이 켜질 때 활성화되는 볼륨을 설정합니다.

<b>Last (마지막)</b> (기본값):	마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다.
<b>Mute (음소거):</b>	전원이 켜지면 항상 음소거 상태가 됩니다.
<b>1 - 98 (-79.5 dB - 18.0 dB):</b>	볼륨이 설정된 수준으로 조절됩니다.



- "Volume Level"을 "Variable"로 설정한 경우에 설정할 수 있습니다. (📖 207페이지)
- "Scale" 설정을 "-79.5 dB - 18.0 dB"로 설정하면 dB 값이 표시됩니다. (📖 151페이지)

## ■ Mute Level (음소거 수준)

음소거가 켜져 있을 때 볼륨 감소량을 설정합니다.

<b>Full (전체)</b> (기본값):	사운드가 완전히 소거됩니다.
<b>-40 dB :</b>	사운드가 40 dB씩 감소됩니다.
<b>-20 dB :</b>	사운드가 20 dB씩 감소됩니다.

## Zone Rename (존 이름 변경)

각 존의 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.

### MAIN ZONE / ZONE2

**Set Defaults** (기본값 설정): 편집한 존 이름이 기본 설정으로 복원됩니다.



- 최대 10문자를 입력할 수 있습니다.  
문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (📖 144페이지)을 참조하십시오.

## Quick Select Names (빠른 선택 이름)

TV 화면에 나타나는 빠른 선택 이름을 좋아하는 이름으로 변경합니다.

### Quick Select 1 (빠른 선택 1) / Quick Select 2 (빠른 선택 2) / Quick Select 3 (빠른 선택 3) / Quick Select 4 (빠른 선택 4)

**Set Defaults** (기본값 설정): 편집한 빠른 선택 이름이 기본 설정으로 복원됩니다.



- 최대 16문자를 입력할 수 있습니다.  
문자 입력에 대해서는 "키보드 화면 사용" (📖 144페이지)을 참조하십시오.



## Front Display (전면 디스플레이)

본 기기의 디스플레이와 관련된 설정을 지정합니다.

### ■ Dimmer (밝기)

본 기기의 디스플레이 밝기를 조정합니다.

<b>Bright (밝음)</b> (기본값):	일반적인 디스플레이 밝기입니다.
<b>Dim (흐림):</b>	디스플레이가 어두워집니다.
<b>Dark (어두움):</b>	디스플레이가 매우 어둡습니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	디스플레이를 끕니다.



- 본체의 DIMMER를 눌러 디스플레이 밝기를 조정할 수도 있습니다.

## Firmware (펌웨어)

업데이트와 업그레이드 최신 펌웨어 정보를 확인하고, 펌웨어를 업데이트하고, 업데이트와 업그레이드 알림 메시지 표시를 설정합니다.

### ■ Update (업데이트)



본 기기의 펌웨어를 업데이트합니다.

#### Update (업데이트):

업데이트 절차를 실행합니다. 업데이트가 시작되면 메뉴 화면이 종료됩니다. 업데이트하는 동안에는 디스플레이에 진행 상태가 표시됩니다.



- 업데이트를 실패하면 본 기기는 자동으로 업데이트를 재시도합니다. 업데이트를 실행할 수 없으면 디스플레이에 "Update Error" 메시지가 표시된 후 다음 중 한 메시지가 표시됩니다. 메시지에 따라 상태를 확인한 후 업데이트를 다시 실행해 보십시오.

디스플레이	설명
<b>Please check your network, then try again</b>	네트워크가 연결되지 않았습니다. 서버 연결 오류입니다. 네트워크 환경을 점검하고 업데이트를 다시 실행해 보십시오.
<b>Please check your network, unplug and reconnect the power cord, and try again</b>	펌웨어를 다운로드하지 못했습니다. 네트워크 환경을 점검하십시오. 본체의  를 5초 이상 누르거나 전원 코드를 분리했다가 다시 연결하십시오. 업데이트가 자동으로 다시 시작됩니다.
<b>Please try again</b>	업데이트 오류입니다. 업데이트를 다시 실행해 보십시오.
<b>Please unplug and reconnect the power cord, and try again</b>	업데이트 오류입니다. 본체의  를 5초 이상 누르거나 전원 코드를 분리했다가 다시 연결하십시오. 업데이트가 자동으로 다시 시작됩니다.
<b>Please contact customer service in your area</b>	본 기기가 고장났을 수 있습니다. 각 지역 A/S 센터에 문의하십시오.

## ■ Notification (알림)

사용 가능한 최신 펌웨어가 있는 경우 전원을 켜면 TV 화면에 알림 메시지가 표시됩니다.

전원을 켜는 때 약 40초간 알림 메시지가 표시됩니다.

### Update (업데이트)

<b>On (켜짐)</b> (기본값):	업데이트 메시지가 표시됩니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	업데이트 메시지가 표시되지 않습니다.

### Upgrade (업그레이드)

<b>On (켜짐)</b> (기본값):	업그레이드 메시지가 표시됩니다.
<b>Off (꺼짐):</b>	업그레이드 메시지가 표시되지 않습니다.

## ■ Add New Feature (새 기능 추가)

본 기기에 다운로드할 수 있는 새로운 기능을 표시하고 업그레이드를 실행합니다.

<b>Upgrade Package (업그레이드 패키지):</b>	업그레이드할 항목을 표시합니다.
<b>Upgrade Status (업그레이드 상태):</b>	업그레이드로 제공된 추가 기능의 목록을 표시합니다.
<b>Upgrade Start (업그레이드 시작):</b>	업그레이드 절차를 실행합니다. 업그레이드가 시작되면 메뉴 화면이 종료됩니다. 업그레이드하는 동안 경과된 업그레이드 시간이 표시됩니다.



- 업그레이드에 대한 자세한 내용은 Denon 웹사이트를 참조하십시오.
- 절차가 완료되면 이 메뉴에 "Registered"가 표시되고 업그레이드를 실행할 수 있습니다. 절차가 실행되지 않으면 "-----"가 표시됩니다. 절차를 실행할 때는 이 화면에 표시된 ID 번호가 필요합니다. 본체의 TUNER PRESET CH +와 STATUS를 3초 이상 누르면 ID 번호가 표시됩니다.
- 업그레이드에 실패하면 "Firmware" - "Update"와 동일한 예러 메시지가 디스플레이에 나타납니다. 설정과 네트워크 환경을 확인한 후 다시 업그레이드하십시오.

**"Update"와 "Add New Feature" 사용에 대한 주의사항**

- 이 기능을 사용하려면 인터넷에 액세스하기 위해 적절한 시스템 요구사항과 설정이 필요합니다. (☞ 60페이지)
- 업데이트나 업그레이드가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오.
- 업데이트/업그레이드를 완료하는데 약 1시간이 소요됩니다.
- 업데이트/업그레이드가 시작되면 업데이트/업그레이드가 완료될 때까지 본 기기를 정상적으로 조작할 수 없습니다. 또한, 백업 데이터가 파라미터 등에 대해 재설정되는 등 본 기기에서 설정되는 경우가 있을 수 있습니다.
- 업데이트 또는 업그레이드를 실패하면 본체의 **⏻**을 5초 이상 누르거나 전원 코드를 분리했다가 다시 연결하십시오. 디스플레이에 "Update retry"가 표시되고 업데이트를 실패한 지점부터 업데이트가 다시 시작됩니다. 이렇게 해도 에러가 계속되면 네트워크 환경을 확인하십시오.



- "Update" 기능 및 "Add New Feature"에 대한 정보는 관련 계획이 정의될 때마다 Denon 웹사이트에 발표됩니다.

**Information (정보)**

본 기기 설정, 입력 신호 등에 대한 정보를 표시합니다.

**■ Audio (오디오)**

MAIN ZONE의 오디오 정보를 표시합니다.

<b>Sound Mode (사운드 모드):</b>	현재 설정된 사운드 모드입니다.
<b>Input Signal (입력 신호):</b>	입력 신호 형식입니다.
<b>Format (형식):</b>	입력 신호의 채널 수입니다(프론트, 서라운드, LFE).
<b>Sample Rate (샘플 레이트):</b>	입력 신호의 샘플링 주파수입니다.
<b>Offset (오프셋):</b>	대화 표준화 보정값입니다.
<b>Flag (플래그):</b>	서라운드 백 채널을 포함하는 신호가 입력되는 경우에 표시됩니다. DTS-ES Matrix 입력 신호에 대해서는 "MATRIX"가, DTS-ES Discrete 신호에 대해서는 "DISCRETE"가 표시됩니다.

## ■ Video (비디오)

MAIN ZONE의 HDMI 입력/출력 신호 및 HDMI 모니터 정보를 표시합니다.

### HDMI Signal Info. (HDMI 신호 정보)

Resolution (해상도) / Color Space (색 공간) / Pixel Depth (픽셀 깊이)

HDMI Monitor 1 (HDMI 모니터 1) / HDMI Monitor 2 (HDMI 모니터 2)

Interface (인터페이스) / Resolutions (해상도)

## ■ ZONE (존)

현재 설정에 대한 정보를 표시합니다.

### MAIN ZONE:

이 항목은 MAIN ZONE의 설정 관련 정보를 표시합니다. 표시된 정보는 입력 소스에 따라 다릅니다.

### ZONE2:

이 항목은 ZONE2의 설정 관련 정보를 표시합니다.

## ■ Firmware (펌웨어)

**Version (버전):** 현재 펌웨어 정보를 표시합니다.

**DTS Version (DTS 버전):** 현재 DTS 버전을 표시합니다.

## ■ Notification (알림)

알림을 표시하고 설정합니다.  
또한 전원을 켜를 때 알림을 표시할지 여부를 설정합니다.

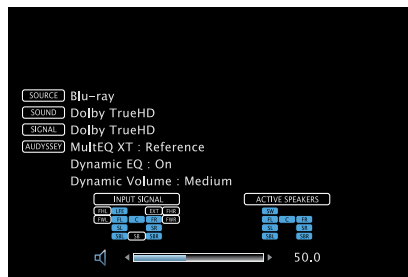
### Notification Alerts (알림 경보)

**On (켜짐) (기본값):** 알림 메시지를 표시합니다.

**Off (꺼짐):** 알림 메시지를 표시하지 않습니다.



- 리모콘의 INFO를 누르면 현재 소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 및 기타 정보가 화면 하단에 표시됩니다.



## Usage Data (사용 데이터)

Denon에서는 제품 및 소비자 서비스를 개선하기 위해 사용자가 AV 리시버를 어떻게 사용하는지에 대한 정보(자주 사용하는 입력 소스, 사운드 모드, 스피커 설정 등)를 익명으로 수집합니다. Denon은 Denon에서 수집한 어떠한 정보도 제3자에게 절대로 제공하지 않습니다.

<b>Yes (예):</b>	본 기기의 작동 상태 정보를 제공합니다.
<b>No (아니오):</b>	본 기기의 작동 상태 정보를 제공하지 않습니다.

## Setup Lock (설정 잠금)

부주의한 변경으로부터 설정을 보호합니다.

### ■ Lock (잠금)

<b>On (켜짐):</b>	보호를 설정합니다.
<b>Off (꺼짐) (기본값):</b>	보호를 사용하지 않습니다.



- 설정을 취소한 경우 "Lock"을 "Off"로 설정하십시오.

#### 참고

- "Lock"을 "On"으로 설정하면 "Setup Lock"을 제외한 설정 항목은 표시되지 않습니다.

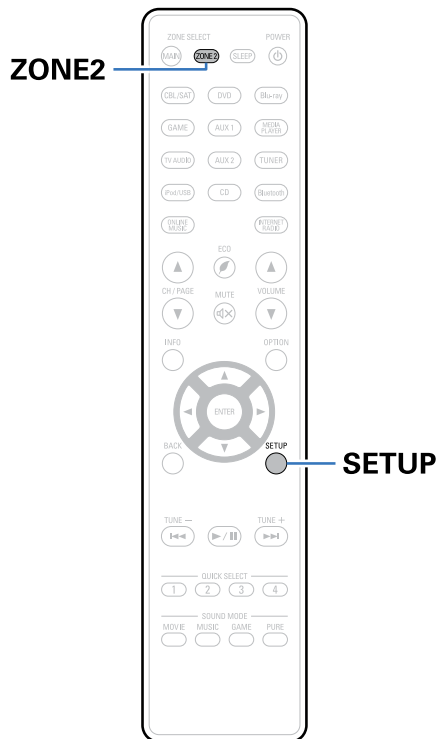
## 리모콘으로 조작할 수 있는 존 제한

리모콘으로 ZONE2를 조작할 수 없습니다.

- 1 ZONE2와 SETUP을 길게 누릅니다.**  
MAIN과 ZONE2 버튼이 깜박입니다.

### ■ 설정 취소

- 1 설정을 구성하는 중에 ZONE2와 SETUP을 길게 누릅니다.**  
MAIN과 ZONE2 버튼이 깜박이고 설정이 취소됩니다.



■ 목차

팁

볼륨이 실수로 너무 커지지 않게 하려면	217
전원을 켤 때마다 볼륨을 동일하게 유지하려면	217
서브우퍼에서 항상 오디오를 출력하려면	217
영화에서의 대화 음성을 보다 선명하게 하려면	217
낮은 볼륨으로 재생할 때도 저음과 선명도를 유지하려면	217
TV, 영화 등과 같은 콘텐츠의 볼륨 차이를 자동으로 조정하려면	217
스피커 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새로 교체한 후에 최적의 감상 환경을 설정하려면	218
현재의 음악과 원하는 비디오를 같이 감상하려면	218
사용하지 않는 입력 소스를 건너뛰려면	218
홈 파티 시 모든 존에서 같은 음악을 즐기려면	218
게임 콘솔에서 게임할 때 비디오 신호 지연을 최소화하려면	218
TV 리모콘을 사용하여 본 기기를 조작하려면	218

고장이라 생각되면

전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다	220
리모콘으로 조작할 수 없다	221
본 기기의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다	221
사운드가 출력되지 않는다	222
원하는 사운드가 출력되지 않는다	223
사운드가 끊기거나 잡음이 발생한다	225
TV에 비디오가 표시되지 않는다	226
메뉴 화면이 TV에 표시되지 않는다	227
iPod을 재생할 수 없다	228
USB 메모리 저장 장치를 재생할 수 없다	229
iPod/USB 메모리 저장 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다	230
Bluetooth를 재생할 수 없다	230
인터넷 라디오를 재생할 수 없다	231
PC 또는 NAS에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없다	232
다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다	232
HDMI 컨트롤 기능이 작동하지 않는다	233
무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없다	234



팁

**볼륨이 실수로 너무 커지지 않게 하려면**

- 메뉴의 "Volume Limit"에서 볼륨 상한을 미리 설정해두십시오. 이렇게 하면 어린이나 다른 사람이 볼륨을 지나치게 높이는 실수를 방지할 수 있습니다. 각 존에 대해 이 기능을 설정할 수 있습니다. ("Volume" (🔍 151페이지), "Volume Limit" (🔍 207페이지))

**전원을 켤 때마다 볼륨을 동일하게 유지하려면**

- 기본적으로 본 기기 전원을 켜면 이전에 대기 상태로 설정되었을 때의 볼륨 설정이 변경없이 그대로 적용됩니다. 볼륨을 고정해서 사용하려면 메뉴의 "Power On Volume"에서 전원을 켰을 때의 볼륨을 설정하십시오. 각 존에 대해 이 기능을 설정할 수 있습니다. ("Volume" (🔍 151페이지), "Power On Volume" (🔍 208페이지))

**서브우퍼에서 항상 오디오를 출력하려면**

- 입력 신호와 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 오디오가 출력되지 않을 수도 있습니다. 메뉴에서 "Subwoofer Mode"를 "LFE+Main"으로 설정하면 서브우퍼에서 항상 오디오가 출력됩니다. (🔍 194페이지)

**영화에서의 대화 음성을 보다 선명하게 하려면**

- 메뉴의 "Dialog Level Adjust"를 사용하여 레벨을 조정하십시오. (🔍 145페이지)

**낮은 볼륨으로 재생할 때도 저음과 선명도를 유지하려면**

- 메뉴에서 "Dynamic EQ"를 "On"으로 설정하십시오. 이렇게 설정하면 주파수 특성이 보정되므로 낮은 볼륨으로 재생할 때도 저음 손실 없이 선명한 사운드를 즐길 수 있습니다. (🔍 153페이지)

**TV, 영화 등과 같은 콘텐츠의 볼륨 차이를 자동으로 조정하려면**

- 메뉴에서 "Dynamic Volume"을 설정하십시오. TV 쇼나 영화의 볼륨 차이(조용한 장면과 소리가 큰 장면의 볼륨 차이)가 원하는 수준으로 자동 조절됩니다. (🔍 154페이지)

**스피커 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새로 교체한 후에 최적의 감상 환경을 설정하려면**

- Audyssey® Setup을 실행하십시오. 이렇게 하면 새로운 감상 환경에 최적화된 스피커 설정이 자동으로 구성됩니다. (🔍 175페이지)

**현재의 음악과 원하는 비디오를 같이 감상하려면**

- 옵션 메뉴에서 "Video Select"를 "On"으로 설정하십시오. 튜너, CD, 인터넷 라디오, USB 또는 Bluetooth에서 음악을 들으면서 셋탑 박스나 DVD 등의 원하는 비디오 소스와 현재의 음악을 같이 감상할 수 있습니다. (🔍 110페이지)

**사용하지 않는 입력 소스를 건너뛰려면**

- 메뉴의 "Hide Sources"에서 사용하지 않는 입력 소스를 설정하십시오. 이렇게 설정한 상태에서 본 기기의 SOURCE SELECT 노브를 돌리면 사용하지 않는 입력 소스는 건너됩니다. (🔍 174페이지)

**홀 파티 시 모든 존에서 같은 음악을 즐기려면**

- 옵션 메뉴에서 "All Zone Stereo"를 "Start"로 설정하십시오. 이렇게 하면 MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 ZONE2에서 동시에 재생할 수 있습니다. (🔍 112페이지)

**게임 콘솔에서 게임할 때 비디오 신호 지연을 최소화하려면**

- 게임 콘솔의 컨트롤러로 버튼을 조작할 때 비디오가 지연되는 경우에는 메뉴의 "Video Mode"를 "Game"으로 설정하십시오. (🔍 166페이지)

**TV 리모콘을 사용하여 본 기기를 조작하려면**

- "Input (입력)"\*이나 "Operate Connected HDMI Device (연결된 HDMI 기기 작동)"\*와 같은 TV 메뉴에서 "AV Receiver"를 선택하십시오. TV에 본 기기의 Smart Menu가 표시됩니다. 이 Smart Menu는 TV 리모콘을 사용해서 조작할 수 있습니다.

\* 선택 방식은 TV에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

## 고장이라 생각되면


문제가 발생하면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.

1. 올바르게 연결되어 있습니까?
2. 본체는 사용 설명서에 설명된 대로 작동하고 있습니까?
3. 다른 기기가 올바르게 작동하고 있습니까?

본 기기가 올바르게 작동하지 않으면 본 단원의 해당 증상을 확인하십시오.

증상이 여기에서 설명한 증상과 일치하지 않으면 본 기기의 고장으로 인해 발생할 수 있는 점을 대리점에 문의하십시오. 이 경우 즉시 전원 플러그를 뽑은 후에 본 기기 구입처에 문의하십시오.

■ 전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다

증상	원인/해결책	페이지
전원이 켜지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>전원 플러그가 전원 콘센트에 제대로 꼽혀 있는지 확인하십시오.</li> </ul>	62
전원이 자동으로 꺼진다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>슬립 타이머가 설정되어 있습니다. 전원을 다시 켜십시오.</li> </ul>	128
	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Auto Standby"가 설정되어 있습니다. 설정된 시간 동안 아무런 조작을 하지 않아서 "Auto Standby"가 작동했습니다. "Auto Standby"를 비활성화하려면 메뉴의 "Auto Standby"를 "Off"로 설정하십시오.</li> </ul>	206
전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 깜박인다(2초 간격).	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 기기의 내부 온도가 상승하여 보호 회로가 작동되었습니다. 전원을 끄고 본 기기가 충분히 식을 때까지 1시간 정도 기다린 후 다시 전원을 켜십시오.</li> </ul>	260
	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 기기를 통풍이 잘 되는 장소에 다시 설치하십시오.</li> </ul>	-
전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 깜박인다(0.5초 간격).	<ul style="list-style-type: none"> <li>스피커 연결을 확인하십시오. 스피커 케이블 심선이 서로 닿았거나 커넥터에서 분리되어 본 기기의 후면 패널에 닿아서 보호 회로가 작동되었을 수 있습니다. 전원 코드를 분리한 후 심선을 다시 단단히 끼거나 커넥터를 점검하는 등의 교정 조치를 취한 후 심선을 다시 연결하십시오.</li> </ul>	33
	<ul style="list-style-type: none"> <li>볼륨을 줄이고 전원을 다시 켜십시오.</li> </ul>	64
	<ul style="list-style-type: none"> <li>기기 앰프 회로가 고장 났습니다. 전원 코드를 뽑고 고객 서비스 센터에 문의하십시오.</li> </ul>	-
전원 버튼을 눌러도 전원이 꺼지지 않고 디스플레이에 "ZONE2 On"이 표시된다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZONE2의 전원이 켜져 있습니다. 본 기기의 전원을 끄려면(대기) 본체의 ZONE2 ON/OFF를 누르거나 리모콘의 ZONE2 버튼을 누른 후 POWER  버튼을 눌러 ZONE2 전원을 끄십시오.</li> </ul>	-

■ 리모콘으로 조작할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
리모콘으로 조작할 수 없다.	• 건전지가 다 소모되었습니다. 새 건전지로 교체하십시오.	8
	• 본 기기로부터 약 7 m 거리, 30도 이내에서 리모콘을 조작하십시오.	8
	• 본 기기와 리모콘 사이의 장애물을 제거하십시오.	-
	• ⊕, ⊖ 극성 표시에 맞춰 올바른 방향으로 건전지를 넣으십시오.	8
	• 기기의 리모콘 센서가 강력한 빛(직사광선, 인버터 타입 형광등 등)에 노출되어 있습니다. 리모콘 센서가 강한 빛에 노출되지 않는 곳으로 기기를 이동하십시오.	-
	• 조작 대상 존이 리모콘에 지정된 존 설정과 일치하지 않습니다. MAIN 또는 ZONE2 버튼을 눌러 리모콘으로 조작할 존을 선택합니다.	142
	• 3D 비디오 기기를 사용하는 경우 TV, 3D 시청용 안경 등과 같은 장치 사이의 적외선 통신 영향으로 인해 본 기기의 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우 본 기기의 리모콘 작동이 영향을 받지 않도록 3D 통신 기능을 지원하는 장치의 방향과 거리를 조정하십시오.	-

■ 본 기기의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다

증상	원인/해결책	페이지
디스플레이가 꺼져 있다.	• 메뉴에서 "Dimmer"를 "Off" 이외로 설정하십시오.	209
	• 사운드 모드가 "Pure Direct"로 설정되면 디스플레이가 꺼집니다.	115

■ 사운드가 출력되지 않는다

증상	원인/해결책	페이지
스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	• 모든 기기의 연결부를 확인하십시오.	26
	• 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.	-
	• 입력 커넥터와 출력 커넥터가 반대로 연결되어 있는지 확인하십시오.	-
	• 케이블이 손상되었는지 확인하십시오.	-
	• 스피커 케이블이 바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. 케이블 심선이 스피커 터미널의 금속 부품과 닿아 있는지 확인하십시오.	33
	• 스피커 터미널을 단단히 조이십시오. 스피커 터미널이 느슨하지 않은지 확인하십시오.	33
	• 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오.	64
	• 볼륨을 조절하십시오.	65
	• 음소거 모드를 취소하십시오.	65
	• 디지털 오디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오.	171
	• 연결된 기기의 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 기기의 경우 디지털 오디오 출력이 기본적으로 꺼짐으로 설정되어 있습니다.	-
	• 헤드폰이 본체의 PHONES 단자에 연결된 경우 사운드는 스피커 터미널과 PRE OUT 커넥터에서 출력되지 않습니다.	-
DVI-D로 연결하면 사운드가 출력되지 않는다.	• 본 기기를 DVI-D 커넥터가 있는 기기에 연결하면 사운드가 출력되지 않습니다. 오디오는 별도로 연결하십시오.	-

■ 원하는 사운드가 출력되지 않는다

증상	원인/해결책	페이지
볼륨이 커지지 않는다.	• 최대 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있습니다. 메뉴의 "Limit"를 사용하여 최대 볼륨을 설정하십시오.	151
	• 입력 오디오 형식과 설정에 따라 적절한 볼륨 보정 프로세싱이 실행되므로 볼륨이 상한에 도달하지 않을 수 있습니다.	-
HDMI로 연결하면 사운드가 출력되지 않는다.	• HDMI 커넥터의 연결 상태를 확인하십시오.	49
	• 스피커에서 HDMI 오디오를 출력하는 경우, 메뉴에서 "HDMI Audio Out"을 "AVR"로 설정하십시오. TV에서 출력하려면 "TV"로 설정하십시오.	159
	• HDMI 컨트롤 기능을 사용하는 경우 TV의 오디오 출력이 AV 앰프로 설정되어 있는지 확인하십시오.	125
특정 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	• 스피커 케이블이 바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.	-
	• 메뉴의 "Speaker Config." 설정이 "None" 이외로 선택되어 있는지 확인하십시오.	186
	• 메뉴의 "Assign Mode" 설정을 확인하십시오.	185
	• 사운드 모드가 "Stereo" 및 "Virtual"인 경우 오디오는 프론트 스피커와 서브우퍼에서만 출력됩니다.	-
서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않는다.	• 서브우퍼 연결을 확인하십시오.	-
	• 서브우퍼의 전원을 켜십시오.	-
	• 메뉴에서 "Speaker Config." - "Subwoofer"를 "Yes"로 설정하십시오.	187
	• 메뉴에서 "Speaker Config." - "Front"가 "Large"로 설정되면 입력 신호와 사운드 모드에 따라 사운드가 서브우퍼에서 출력되지 않을 수 있습니다.	187
	• 서브우퍼 오디오 신호(LFE)가 입력 신호에 포함되지 않은 경우에는 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다.	194
	• "Subwoofer Mode"를 "LFE+Main"으로 설정하면 서브우퍼에서 항상 사운드가 출력됩니다.	194
DTS 사운드가 출력되지 않는다.	• 연결된 기기의 디지털 오디오 출력 설정이 "DTS"로 설정되어 있는지 확인하십시오.	-
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 오디오가 출력되지 않는다.	• HDMI로 연결하십시오.	53
	• 연결된 기기의 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 기기의 경우 "PCM"이 기본값으로 설정되어 있습니다.	-

증상	원인/해결책	페이지
DTS Neural:X 모드를 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>헤드폰을 사용하는 경우에는 DTS Neural:X를 선택할 수 없습니다.</li> </ul>	-
Dolby Surround 모드를 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>헤드폰을 사용하는 경우에는 Dolby Surround를 선택할 수 없습니다.</li> </ul>	-
Audyssey MultiEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audyssey® Setup을 실행하지 않은 경우에는 선택할 수 없습니다.</li> </ul>	175
	<ul style="list-style-type: none"> <li>사운드 모드를 "Direct" 또는 "Pure Direct" 이외로 전환하십시오.</li> </ul>	115
	<ul style="list-style-type: none"> <li>헤드폰을 사용하는 경우에는 선택할 수 없습니다.</li> </ul>	-
"Restorer"를 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플 레이트=44,1/48 kHz)가 입력되었는지 확인하십시오. Dolby Digital 또는 DTS 서라운드와 같은 멀티채널 신호를 재생할 때는 "Restorer"를 사용할 수 없습니다.</li> </ul>	150
	<ul style="list-style-type: none"> <li>사운드 모드를 "Direct" 또는 "Pure Direct" 이외로 전환하십시오.</li> </ul>	115
ZONE2를 사용하는 경우에 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>HDMI 커넥터 또는 디지털 오디오 커넥터(OPTICAL)에서 입력되는 디지털 신호 오디오를 재생할 수 없습니다. 아날로그로 연결하십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ZONE2에서 Bluetooth 기기의 오디오를 감상하는 경우 본 기기와 Bluetooth 기기 사이에 있는 장애물을 치우고 약 10 m 이내에서 사용하십시오.</li> </ul>	-



■ 사운드가 끊기거나 잡음이 발생한다

증상	원인/해결책	페이지
인터넷 라디오나 USB 메모리 저장 장치에서 재생하는 동안 가끔씩 사운드가 끊긴다.	• USB 메모리 저장 장치의 전송 속도가 느린 경우에는 사운드가 간혹 끊길 수 있습니다.	-
	• 네트워크 통신 속도가 느리거나 라디오 방송국이 사용 중입니다.	-
iPhone으로 통화하는 동안 본 기기의 오디오 출력에서 잡음이 발생한다.	• 통화 중에는 iPhone과 본 기기와의 거리를 20 cm 이상 떨어뜨려 두십시오.	-
FM/AM 방송에서 가끔씩 잡음이 발생한다.	• 안테나 방향 또는 위치를 변경하십시오.	58
	• AM 루프 안테나와 기기 사이를 떨어뜨려 두십시오.	-
	• 실외 안테나를 사용하십시오.	58
	• 안테나와 다른 연결 케이블을 가까운 곳에 두지 마십시오.	58
사운드가 왜곡된다.	• 볼륨을 줄이십시오.	65
	• ECO 모드를 "Off"로 설정하십시오. ECO 모드가 "On"이나 "Auto"인 경우 재생 볼륨이 높으면 오디오가 왜곡될 수 있습니다.	204
Wi-Fi 연결을 사용하는 경우 사운드가 끊긴다.	• 무선 LAN에서 사용되는 주파수 대역은 전자레인지, 무선 전화기, 무선 게임 컨트롤러 또는 기타 무선 LAN 장치에서도 사용됩니다. 본 기기와 동시에 이들 기기를 사용하면 전자 간섭으로 인해 사운드가 끊길 수 있습니다. 사운드가 끊기면 다음 방법으로 이 현상을 개선시킬 수 있습니다. - 간섭을 일으키는 기기를 본 기기에서 떨어뜨려 설치하십시오. - 간섭을 일으키는 기기 전원을 끄십시오. - 본 기기가 연결된 라우터 채널 설정을 변경하십시오. (채널 변경 방법에 대한 자세한 내용은 무선 라우터의 사용 설명서를 참조하십시오.) - 유선 LAN 연결로 전환하십시오.	60
	• 특히 용량이 큰 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 재생 사운드가 끊길 수 있습니다. 이 경우 유선 LAN으로 연결하십시오.	197



■ TV에 비디오가 표시되지 않는다

증상	원인/해결책	페이지
영상이 나타나지 않는다.	• 모든 기기의 연결부를 확인하십시오.	49
	• 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.	-
	• 입력 커넥터와 출력 커넥터가 반대로 연결되어 있는지 확인하십시오.	-
	• 케이블이 손상되었는지 확인하십시오.	-
	• 본 기기에 연결된 TV의 입력 커넥터에 맞춰 입력 설정을 지정하십시오.	171
	• 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오.	64
	• 비디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오.	171
	• 플레이어의 해상도가 TV 해상도와 일치하는지 확인하십시오.	213
	• TV가 저작권 보호 시스템(HDCP)과 호환되는지 확인하십시오. HDCP와 호환되지 않는 기기에 연결하면 비디오가 올바르게 출력되지 않습니다.	238
	• HDCP 2.2로 저작권이 보호되는 콘텐츠를 감상하려면 HDCP 2.2와 호환되는 재생 기기와 TV만 사용하십시오.	-
DVI-D로 연결하면 TV에 비디오가 표시되지 않는다.	• DVI-D로 연결하면 일부 기기 조합의 경우 복제 방지 저작권 보호(HDCP)로 인해 기기가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.	238
메뉴가 표시되는 동안에는 TV에 비디오가 표시되지 않는다.	• 다음 비디오 신호 재생 중에 메뉴를 조작하면 재생 중인 비디오가 메뉴 배경으로 표시되지 않습니다. - 일부 3D 비디오 콘텐츠 이미지 - 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA) - 16:9 또는 4:3 이외의 화면 비율을 가진 비디오 - 4K 비디오	-

■ 메뉴 화면이 TV에 표시되지 않는다

증상	원인/해결책	페이지
메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 TV에 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>메뉴 화면은 본 기기와 HDMI 케이블로 연결된 TV에서만 표시됩니다. 본 기기가 다른 비디오 출력 커넥터로 TV에 연결된 경우에는 본 기기의 디스플레이를 보면서 조작하십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음 비디오 신호가 재생되는 경우 상태 정보는 TV에 표시되지 않습니다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>일부 3D 비디오 콘텐츠 이미지</li> <li>컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA)</li> <li>16:9 또는 4:3 이외의 화면 비율을 가진 비디오</li> </ul> </li> </ul>	213
	<ul style="list-style-type: none"> <li>TV에서 2D 비디오가 3D 비디오로 변환된 경우에는 메뉴 화면이나 상태 정보 화면이 올바르게 표시되지 않습니다.</li> </ul>	213
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pure Direct 재생 모드에서는 메뉴 화면이나 상태 정보가 표시되지 않습니다. 사운드 모드를 Pure Direct 모드 이외의 모드로 전환하십시오.</li> </ul>	114
	<ul style="list-style-type: none"> <li>메뉴의 "TV Format" 설정을 TV에 맞는 선택으로 설정하십시오.</li> </ul>	170

■ iPod을 재생할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
iPod을 연결할 수 없다.	• iPod을 USB 포트에 연결하여 사용하는 경우 일부 iPod 모델은 지원되지 않습니다.	56
	• iPod을 정품 케이블 이외의 USB 케이블을 사용하여 연결하면 iPod을 인식하지 못할 수 있습니다. 정품 USB 케이블을 사용하십시오.	-
AirPlay 아이콘  이 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad에서 표시되지 않는다.	• 본 기기와 PC / iPhone / iPod touch / iPad가 같은 네트워크(LAN)에 연결되어 있지 않습니다. 본 기기와 동일한 LAN에 연결하십시오.	60
	• iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 펌웨어가 AirPlay와 호환되지 않습니다. 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.	-
오디아가 출력되지 않는다.	• iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 볼륨이 최소로 설정되어 있습니다. iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 볼륨은 본 기기의 볼륨과 연동됩니다. 볼륨을 적절하게 설정하십시오.	-
	• AirPlay 재생을 실행하지 않았거나 본 기기를 선택하지 않았습니다. iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 화면에서 AirPlay 아이콘  을 클릭하고 본 기기를 선택하십시오.	99
iPhone / iPod touch / iPad에서 AirPlay 재생 중에 오디오가 끊긴다.	• iPhone/iPod touch/iPad의 백그라운드로 실행되는 앱을 종료한 후 AirPlay를 사용하여 재생하십시오.	-
	• 일부 외부 요인이 무선 연결에 영향을 미칠 수 있습니다. 무선 LAN 액세스 지점까지의 거리를 단축시키는 등의 조치를 취하여 네트워크 환경을 변경하십시오.	-
리모콘으로 iTunes를 재생할 수 없다.	• iTunes에서 "Allow iTunes audio control from remote speakers (원격 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)" 설정을 활성화하십시오. 그러면 리모콘으로 재생, 일시 정지, 건너뛰기 등을 조작할 수 있습니다.	-

■ USB 메모리 저장 장치를 재생할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
"No connection"이 표시된다.	• 본 기기가 USB 메모리 저장 장치를 인식하지 못합니다. USB 메모리 저장 장치를 분리했다가 다시 연결하십시오.	56
	• USB 메모리 저장 장치와 호환되는 대용량 저장 클래스를 지원합니다.	-
	• 본 기기는 USB 허브를 통한 연결을 지원하지 않습니다. USB 메모리 저장 장치를 직접 USB 포트에 연결하십시오.	-
	• USB 메모리 저장 장치를 FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다.	-
	• 모든 USB 메모리 저장 장치가 올바르게 작동하는 것은 아닙니다. 일부 USB 메모리 저장 장치는 인식되지 않습니다. AC 어댑터 전원이 필요한 USB 연결과 호환되는 휴대용 하드 디스크 드라이브 유형을 사용하는 경우에는 드라이브와 함께 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.	-
USB 메모리 저장 장치의 파일이 표시되지 않는다.	• 본 기기에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다.	71
	• 본 기기는 최대 8단계로 구성된 폴더와 파일을 표시할 수 있습니다. 또한 각 단계에서는 최대 5000개 파일(폴더)을 표시할 수 있습니다. USB 메모리 저장 장치의 폴더 구조를 변경하십시오.	-
	• USB 메모리 저장 장치에 파티션이 여러 개 있는 경우에는 첫 번째 파티션에 있는 파일만 표시됩니다.	-
USB 메모리 저장 장치의 파일을 재생할 수 없다.	• 파일이 본 기기에서 지원되지 않는 형식입니다. 본 기기에서 지원되는 형식을 확인하십시오.	241
	• 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 기기에서 재생할 수 없습니다.	-
	• 앨범 아트 파일 크기가 2 MB를 초과하면 재생되지 않을 수 있습니다.	-

■ iPod/USB 메모리 저장 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다

증상	원인/해결책	페이지
파일 이름이 제대로 표시되지 않는다("..." 등).	<ul style="list-style-type: none"> <li>표시할 수 없는 문자가 사용되었습니다. 본 기기에서 표시할 수 없는 문자는 ". (마침표)"로 대체됩니다.</li> </ul>	-

■ Bluetooth를 재생할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
본 기기에 Bluetooth 기기를 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth 기기의 Bluetooth 기능이 활성화되지 않았습니다. Bluetooth 기능 활성화에 대해서는 Bluetooth 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 기기 근처로 Bluetooth 기기를 옮기십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth 기기가 A2DP 프로파일과 호환되지 않으면 Bluetooth 기기를 본 기기에 연결할 수 없습니다.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth 기기 전원을 껐다 다시 켜 후 다시 시도해 보십시오.</li> </ul>	-
사운드가 끊긴다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 기기 근처로 Bluetooth 기기를 옮기십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth 기기와 본 기기 사이에 있는 장애물을 치우십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>전자파 장애를 방지하려면 본 기기를 전자레인지, 무선 LAN 기기 및 기타 Bluetooth 기기와 멀리 떨어져 설치하십시오.</li> </ul>	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bluetooth 기기를 다시 연결하십시오.</li> </ul>	-

■ 인터넷 라디오를 재생할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
방송국 목록이 표시되지 않는다.	• LAN 케이블이 제대로 연결되어 있지 않았거나 네트워크가 분리되어 있습니다. 연결 상태를 확인하십시오.	60
	• 네트워크 진단 모드를 실행하십시오.	-
인터넷 라디오를 재생할 수 없다.	• 선택한 라디오 방송국이 본 기기에서 지원되지 않는 형식으로 방송되고 있습니다. 본 기기에서 재생 가능한 형식은 MP3, WMA 및 AAC입니다.	244
	• 라우터의 방화벽 기능이 활성화되어 있습니다. 방화벽 설정을 확인하십시오.	-
	• IP 주소가 잘못 설정되어 있습니다.	200
	• 라우터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.	-
	• IP 주소를 자동으로 얻으려면 라우터의 DHCP 서버 기능을 활성화하십시오. 또한, 본 기기의 DHCP 설정을 "On"으로 설정하십시오.	200
	• IP 주소를 수동으로 얻으려면 본 기기에서 IP 주소와 프록시를 설정하십시오.	200
	• 일부 라디오 방송국은 일정한 시간 동안 방송하지 않습니다. 이런 경우에는 오디오가 출력되지 않습니다. 잠시 기다린 후 같은 라디오 방송국을 선택하거나 다른 라디오 방송국을 선택하십시오.	91
즐거찾기 라디오 방송국에 연결할 수 없다.	• 라디오 방송국에서 현재 서비스를 제공하고 있지 않습니다. 현재 방송 중인 라디오 방송국을 등록하십시오.	-
일부 라디오 방송국의 경우 "Connection down"이 표시되며 방송국을 연결할 수 없다.	• 선택한 라디오 방송국이 현재 방송하고 있지 않습니다. 방송 중인 라디오 방송국을 선택하십시오.	-

■ PC 또는 NAS에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
컴퓨터에 저장된 파일을 재생할 수 없다.	• 호환되지 않는 형식으로 파일이 저장되어 있습니다. 호환되는 형식으로 기록하십시오.	243
	• 저작권이 보호된 파일은 본 기기에서 재생할 수 없습니다.	-
	• 본체의 USB 포트를 사용하여 컴퓨터에 연결할 수 없습니다.	-
	• 미디어 공유 설정이 올바르지 않습니다. 본 기기가 컴퓨터의 폴더에 액세스할 수 있도록 미디어 공유 설정을 변경하십시오.	95
서버가 발견되지 않거나 서버에 연결할 수 없다.	• 컴퓨터나 라우터의 방화벽이 작동하고 있습니다. 컴퓨터나 라우터의 방화벽 설정을 확인하십시오.	-
	• 컴퓨터 전원이 꺼져 있습니다. 전원을 켜십시오.	-
	• 서버가 작동하지 않고 있습니다. 서버를 실행하십시오.	-
	• 본체의 IP 주소가 잘못되었습니다. 본체의 IP 주소를 확인하십시오.	196
PC에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없다.	• 본 기기의 USB 포트에 PC를 연결해도 PC에 저장된 음악 파일을 재생할 수 없습니다. PC를 네트워크를 통해 본 기기에 연결하십시오.	60
PC 또는 NAS에 저장된 파일이 표시되지 않는다.	• 본 기기에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다.	243
NAS에 저장된 음악을 재생할 수 없다.	• DLNA 표준을 준수하는 NAS를 사용하는 경우 NAS 설정에서 DLNA 서버 기능을 활성화하십시오.	-
	• DLNA 표준을 준수하지 않는 NAS를 사용하는 경우에는 PC에서 음악을 재생하십시오. Windows Media Player의 미디어 공유 기능을 설정하고 선택한 재생 폴더에 NAS를 추가하십시오.	95
	• 연결이 제한된 경우에는 오디오 장치를 연결 대상으로 설정하십시오.	-

■ 다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다.	• 온라인 서비스는 중단될 수 있습니다.	-



■ HDMI 컨트롤 기능이 작동하지 않는다

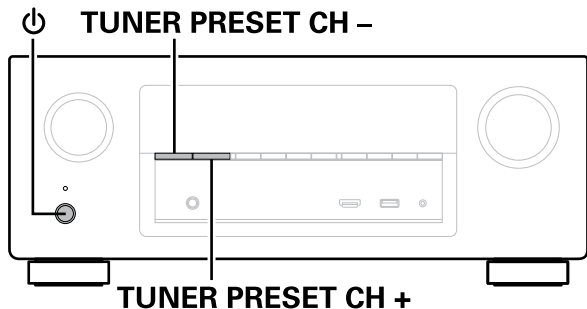
증상	원인/해결책	페이지
HDMI 컨트롤 기능이 작동하지 않는다.	• 메뉴에서 "HDMI Control"이 "Off"로 설정되어 있는지 확인하십시오.	161
	• HDMI 컨트롤 기능과 호환되지 않는 기기를 조작할 수 없습니다. 또한, 연결된 기기나 설정에 따라 HDMI 컨트롤 기능이 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 외부 기기를 직접 조작하십시오.	125
	• 본 기기에 연결된 모든 기기의 HDMI 컨트롤 기능 설정이 활성화되어 있는지 확인하십시오.	125
	• HDMI 기기를 추가로 연결하는 등의 연결 관련 사항을 변경하면 관련 작동 설정이 초기화될 수 있습니다. HDMI로 연결된 기기와 본 기기의 전원을 껐다가 다시 켜십시오.	125
	• HDMI MONITOR 2 커넥터는 HDMI 컨트롤 기능과 호환되지 않습니다. HDMI MONITOR 1 커넥터를 사용하여 TV에 연결하십시오.	49

■ 무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없다

증상	원인/해결책	페이지
네트워크에 연결할 수 없다.	• 네트워크 이름(SSID), 암호 및 암호화 설정이 올바르게 설정되지 않았습니다. 본 기기의 상세 설정에 따라 네트워크 설정을 구성하십시오.	199
	• 다시 연결하기 전에 무선 LAN 액세스 지점 거리를 줄이고 접속력을 향상시키기 위해 장애물을 치우십시오. 본 기기를 전자레인지와 기타 네트워크 액세스 지점에서 멀어뜨려 설치하십시오.	-
	• 다른 네트워크에서 사용하는 채널과 다르게 액세스 지점 채널 설정을 구성하십시오.	-
	• 본 기기는 WEP (TSN)와 호환되지 않습니다.	-
	• 무선 라우터가 본 기기가 사용할 수 없는 채널로 설정될 수 있습니다. 무선 라우터 채널 설정을 본 기기가 사용할 수 있는 채널로 전환하십시오. 채널 변경 방법에 대한 자세한 내용은 무선 라우터의 사용 설명서를 참조하십시오. 본 기기와 호환되는 채널은 다음과 같습니다. 2.4 GHz: 1 ~ 13ch 5 GHz: 36 ~ 48ch	-
WPS에 연결할 수 없다.	• 라우터의 WPS 모드가 작동 중인지 확인하십시오.	-
	• 라우터의 WPS 버튼을 누른 후 TV에 표시된 "Connect" 버튼을 2분 이내에 누르십시오.	-
	• WPS 2.0 표준과 호환되는 라우터/설정이 필요합니다. 암호화 시간을 "None", "WPA-PSK (AES)" 또는 "WPA2-PSK (AES)"로 설정하십시오.	199
	• 라우터 암호화 방식이 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP인 경우에는 WPS 버튼을 사용하여 연결할 수 없습니다. 이 경우 "Scan Network" 또는 "Manual" 방식을 사용하여 연결하십시오.	-
iPhone/iPod touch/iPad를 사용하여 네트워크에 연결할 수 없다.	• iPhone/iPod touch/iPad 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.	-
	• USB 케이블을 사용하여 설정을 구성하는 경우에는 iOS 장치 펌웨어 버전이 iOS5 이후 버전이어야 합니다. 무선 연결로 설정을 구성하는 경우에는 iOS7 이후 버전이어야 합니다.	-

## 공장 출고 시 설정으로 재설정

표시가 이상하거나 작업을 실행할 수 없을 때 이 절차를 실행합니다.  
다양한 설정이 공장 출고 시 기본값으로 재설정됩니다. 설정을 다시 지정하십시오.



- 1 ⏻를 사용하여 전원을 끕니다.
- 2 TUNER PRESET CH +와 TUNER PRESET CH -를 동시에 누른 채 ⏻를 누릅니다.
- 3 디스플레이에 "Initialized"가 표시되면 두 버튼에서 손을 뗍니다.



- 기본 설정으로 복원하기 전에 웹 제어 기능의 "Save" 기능을 사용하여 본 기기의 다양한 설정을 저장할 수 있습니다. (134페이지)  
그러나 네트워크 콘텐츠 계정 정보와 즐겨찾기에 등록된 정보는 저장할 수 없습니다.

## HDMI 정보

HDMI는 TV 또는 앰프에 연결할 수 있는 AV 디지털 인터페이스인 High-Definition Multimedia Interface의 약자입니다. HDMI로 연결하면 Blu-ray 디스크 플레이어에서 채택된 고선명 비디오 및 고음질 오디오 형식(Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio)을 전송할 수 있습니다. 하지만 아날로그 비디오는 전송할 수 없습니다.

또한, HDMI로 연결한 경우에는 단 1개의 HDMI 케이블로 오디오 및 비디오 신호를 전송할 수 있지만, 기존 연결 방식으로 연결한 경우에는 별도의 오디오 및 비디오 케이블을 사용하여 기기를 연결해야 합니다. 따라서 HDMI로 연결하면 홈 시어터 시스템의 다소 복잡한 배선 구성이 간소화됩니다. 본 기기는 다음과 같은 HDMI 기능을 지원합니다.

- **Deep Color**

HDMI로 지원되는 이미지 기술입니다. 색상 별로 8비트(256개 색조)를 사용하는 RGB 또는 YCbCr과 달리, 10비트(1024개 색조), 12비트(4096개 색조) 또는 16비트(65536개 색조)를 사용하여 보다 선명한 색상을 재생합니다. HDMI로 연결된 기기가 모두 Deep Color를 지원해야 합니다.

- **"x.v.Color"**

이 기능을 사용하면 HDTV가 더 많은 색상을 정확하게 표시할 수 있습니다. 자연스럽게 생생한 컬러를 표현합니다. "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.

- **3D**

본 기기는 HDMI의 3D (3차원) 비디오 신호를 입력 및 출력할 수 있습니다. 3D 비디오를 재생하려면 HDMI 3D 기능과 3D 안경을 지원하는 TV 또는 플레이어가 필요합니다.

- **4K**

본 기기는 HDMI의 4K (3840 x 2160 픽셀) 비디오 신호를 입력 및 출력할 수 있습니다.

- **Content Type**

비디오 출력 유형(컨텐츠 정보)에 적합한 설정을 자동으로 구성합니다.

- **Adobe RGB 색상, Adobe YCC601 색상**

Adobe Systems Inc.에서 정의한 색공간입니다. RGB보다 광범위한 색공간이므로 보다 생생하고 자연스러운 이미지를 재생할 수 있습니다.

- **sYCC601 색상**

이 색공간은 각각 전통적인 RGB 색상 모델보다 다양한 색상표를 정의합니다.

• **Auto Lip Sync**

오디오와 비디오 사이의 지연을 자동으로 보정할 수 있는 기능입니다. Auto Lip Sync 기능과 호환되는 TV를 사용하십시오.

• **HDMI Pass Through**

본 기기의 전원이 대기 상태로 전환된 경우라도 HDMI 입력 커넥터에서 입력된 신호는 HDMI 출력 커넥터에 연결된 TV나 다른 기기에서 출력됩니다.

• **HDMI Control**

HDMI 케이블로 본 기기와 HDMI 컨트롤 기능 호환 TV 또는 플레이어를 연결한 후 각 기기에서 HDMI 컨트롤 기능을 활성화하면 기기는 서로 제어됩니다.

• 전원 꺼짐 연동

본 기기의 전원 끄기를 TV의 전원 끄기 작동에 연동시킬 수 있습니다.

• 오디오 출력 대상 전환

TV에서, TV나 AV 앰프에서 오디오를 출력할지 여부를 전환할 수 있습니다.

• 볼륨 조절

TV 볼륨을 조절하여 본 기기의 볼륨을 조절할 수 있습니다.

• 입력 소스 전환

TV 입력 전환에 연동시켜 본 기기의 입력 소스를 전환할 수 있습니다. 플레이어를 재생하면 본 기기 입력 소스가 해당 플레이어의 소스로 전환됩니다.

• **ARC (Audio Return Channel)**

HDMI 케이블을 통해 TV에서 본 기기로 오디오 신호를 전송하고 HDMI 컨트롤 기능을 기반으로 본 기기에서 TV 오디오를 재생하는 기능입니다. ARC 기능을 지원하지 않는 TV가 HDMI로 연결된 경우, 본 기기에 연결된 재생 장치의 비디오 신호는 TV로 전송되지만 본 기기는 TV의 오디오를 재생할 수 없습니다. TV 프로그램의 서라운드 오디오를 즐기려면 별도의 오디오 케이블이 필요합니다.

반대로, ARC 기능을 지원하는 TV가 HDMI로 연결된 경우에는 오디오 케이블이 필요하지 않습니다. 본 기기와 TV 사이의 HDMI 케이블을 통해 TV의 오디오 신호가 본 기기에 입력됩니다. 이 기능으로 본 기기에서 TV의 서라운드 재생을 즐길 수 있습니다.

■ 지원되는 오디오 형식

2채널 Linear PCM	2채널, 32 kHz ~ 192 kHz, 16/20/24비트
멀티채널 Linear PCM	7.1채널, 32 kHz ~ 192 kHz, 16/20/24비트
비트스트림	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS:X / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express

■ 지원되는 비디오 신호

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 60/50/30/25/24 Hz

저작권 보호 시스템

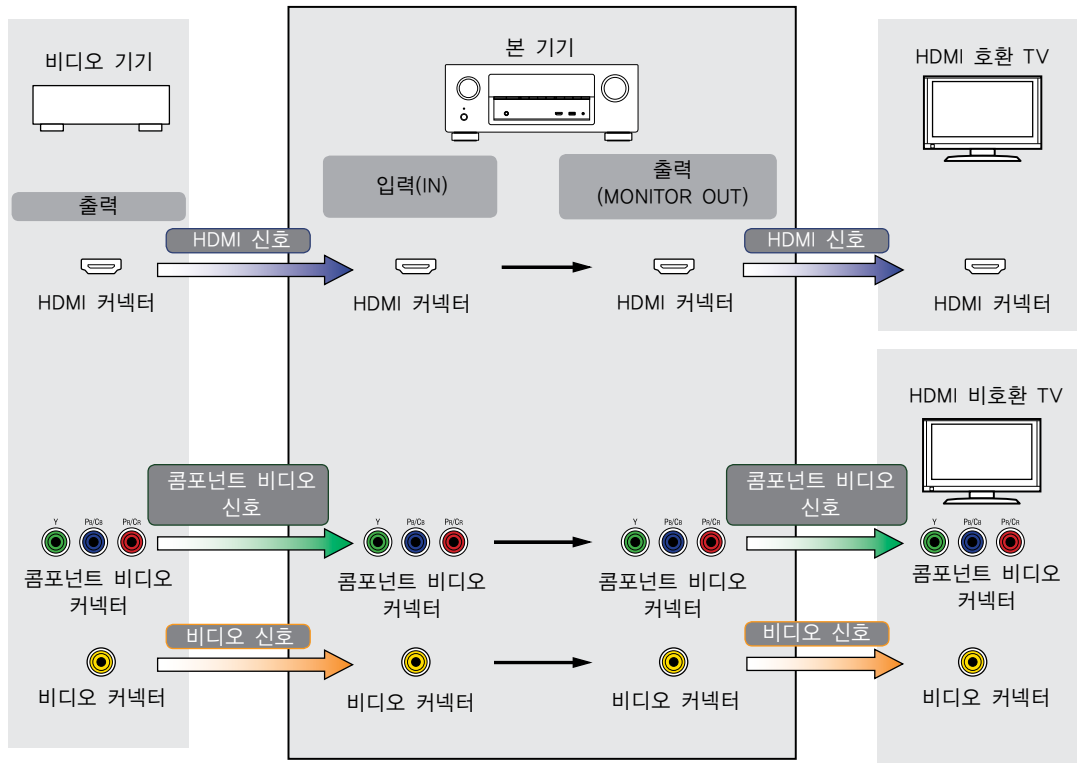
HDMI 연결로 BD 비디오 또는 DVD 비디오와 같은 디지털 비디오 및 오디오를 재생하려면 본 기기와 TV 또는 플레이어 가 모두 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System: 고대역폭 디지털 콘텐츠 보호)라는 저작권 보호 시스템을 지원해야 합니다. HDCP는 연결된 AV 기기의 인증 및 데이터 암호화로 구성된 저작권 보호 기술입니다. 본 기기는 HDCP를 지원합니다.

- HDCP를 지원하지 않는 기기가 연결되면 비디오 및 오디오가 올바르게 출력되지 않습니다. 자세한 내용은 TV 또는 플레이어 사용 설명서를 참조하십시오.



- 본 기기를 Deep Color, 4K 및 ARC 기능과 호환되는 기기에 연결하는 경우 HDMI 로고가 있는 "이더넷 지원 고속 HDMI 케이블"을 사용하십시오.

# 비디오 신호와 모니터 출력 사이의 관계



본 기기는 입력 비디오 신호를 메뉴의 "Resolution"에서 설정한 해상도로 변환한 후 TV에서 출력할 수 있습니다. (167페이지)

입력 신호 \ 출력 신호		HDMI							
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p 24Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz
HDMI	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080p 24Hz					✓	✓	✓	
	1080p					✓	✓	✓	
	4K 30/25/24Hz							✓	
	4K 60/50Hz								✓ *

\* 전면 패널의 HDMI 커넥터는 YCbCr 4:2:0 형식만 지원합니다.



## USB 메모리 저장 장치 재생

- 본 기기는 MP3 ID3-Tag (2 버전) 표준과 호환됩니다.
- 본 기기는 MP3 ID3-Tag 2.3 또는 2.4 버전을 사용하여 임베디드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 커버의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500 (WMA/MP3) 또는 349 x 349 (MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우에는 음악이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.

### ■ 호환되는 형식

	샘플링 주파수	비트 길이	확장명
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	-	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	-	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/88,2/96 kHz	-	.m4a
DSD	2,8/5,6 MHz	-	.dsf/ .dff
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	-	.aif/ .aiff

\*1 저작권으로 보호되지 않은 파일만 본 기기에서 재생할 수 있습니다. 인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 콘텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

\*2 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.] Apache License, Version 2.0 ("라이선스") 허가 하에 이 라이선스 준수를 배제하여 이 파일을 사용하지 못할 수 있습니다. <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>에서 라이선스 사본을 구할 수 있습니다.



• ZONE2에서 DSD 신호를 재생하지 못할 수 있습니다.

## ■ 재생할 수 있는 최대 파일 및 폴더 수

본 기기에서 표시할 수 있는 폴더와 파일 수는 다음과 같이 제한됩니다.

항목	미디어	USB 메모리 저장 장치
메모리 용량		FAT16: 2 GB, FAT32 : 2 TB
폴더 디렉토리 단계수 *1		8단계
폴더 수		500
파일 수*2		5000

\*1 제한된 수에는 루트 폴더가 포함됩니다.

\*2 재생할 수 있는 파일 수는 USB 메모리 저장 장치 용량과 파일 크기에 따라 다를 수 있습니다.

## Bluetooth 기기 재생

본 기기는 다음과 같은 Bluetooth 프로파일을 지원합니다.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): 이 표준을 지원하는 Bluetooth 기기를 연결하면 모노/스테레오 사운드 데이터를 고음질로 스트리밍할 수 있습니다.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): 이 표준을 지원하는 Bluetooth 기기를 연결하면 본 기기에서 Bluetooth 기기를 조작할 수 있습니다.

## ■ Bluetooth 통신 정보

본 기기의 전파 대역은 의료 장비 작동에 간섭을 줄 수 있습니다. 전파 간섭이 오작동을 일으킬 수 있는 다음 장소에서는 본 기기와 Bluetooth 기기 전원을 끄십시오.

- 병원, 기차, 공항, 무인 휘발유 판매대 및 가연성 가스가 생성되는 장소
- 자동 문과 화재 경보 장치 근처

## PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생

- 본 기기는 MP3 ID3-Tag (2 버전) 표준과 호환됩니다.
- 본 기기는 MP3 ID3-Tag 2.3 또는 2.4 버전을 사용하여 임베디드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 커버의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349 (MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우에는 음악이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.
- 네트워크를 통해 음악 파일을 재생하려면 해당 형식의 배포물과 호환되는 서버나 서버 소프트웨어가 필요합니다.

### ■ 지원 파일 사양

	샘플링 주파수	비트 길이	확장명
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	-	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	-	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/88,2/96 kHz	-	.m4a
DSD	2,8/5,6 MHz	-	.dsf/ .dff
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	-	.aif/ .aiff

\*1 저작권으로 보호되지 않은 파일만 본 기기에서 재생할 수 있습니다.  
인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 콘텐츠는 저작권이 보호됩니다.  
또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

\*2 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.]  
Apache License, Version 2.0 ("라이선스") 허가 하에 이 라이선스 준수를 배제하여 이 파일을 사용하지 못할 수 있습니다. <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>에서 라이선스 사본을 구할 수 있습니다.



- ZONE2에서 DSD 신호를 재생하지 못할 수 있습니다.

## 인터넷 라디오 재생

### ■ 재생할 수 있는 방송국 사양

	샘플링 주파수	비트 길이	확장명
WMA	32/44,1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32~320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

## 개인 메모리 플러스 기능

각 입력 소스에 대해 가장 최근에 사용한 설정(입력 모드, HDMI 출력 모드, 사운드 모드, 톤 제어, 채널 레벨, MultEQ® XT, Dynamic EQ, Dynamic Volume, Restorer 및 오디오 지연 등)이 저장됩니다.



- "Surround Parameter" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다.

## 마지막 기능 메모리

이 기능은 대기 모드로 전환되기 전에 지정된 설정을 저장합니다.

## 사운드 모드 및 채널 출력

- 설정할 수 있는 오디오 출력 채널 또는 서라운드 파라미터를 나타냅니다.
- ◎ 오디오 출력 채널을 나타냅니다. 출력 채널은 "Speaker Config." 설정에 따라 다릅니다. (☞ 186페이지)

사운드 모드	채널 출력									
	프론트 L/R	센터	서라운드 L/R	서라운드 백 L/R	프론트 하이트 L/R	탑 프론트 L/R	탑 미들 L/R	프론트 Dolby Atmos Enabled L/R	서라운드 Dolby Atmos Enabled L/R	서브우퍼
Direct/Pure Direct (2채널)	○									◎*5
Direct/Pure Direct (멀티채널)	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3	◎*3	◎*3	◎*3	◎
Stereo	○									◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎						◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*4	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Neural:X *2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Dolby Digital	○	◎	◎							◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*3	◎*3					◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*3	◎*3					◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎			◎		◎	◎
DTS 96/24	○	◎	◎							◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*3	◎*3					◎
DTS Express	○	◎	◎	◎						◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Rock Arena	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Jazz Club	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Mono Movie	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Video Game	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Matrix	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Virtual	○									◎

\*1 사용 가능한 사운드 모드에는 "Dolby Surround"와 사운드 모드 이름에 "+Dolby Surround"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.

\*2 사용 가능한 사운드 모드에는 "DTS Neural:X"와 사운드 모드 이름에 "+Neural:X"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.

\*3 입력 신호에 포함된 각 채널의 신호는 오디오로 출력됩니다.

\*4 메뉴에서 "Speaker Config." - "Surround Back"이 "1 spkr"로 설정된 경우에는 오디오가 출력되지 않습니다. (☞ 188페이지)

\*5 메뉴에서 "Subwoofer Mode"가 "LFE+Main"으로 설정된 경우에 오디오가 출력됩니다. (☞ 194페이지)

## 사운드 모드와 서라운드 파라미터

사운드 모드	서라운드 파라미터								
	Dialog Level Adjust	Subwoofer Level Adjust	Cinema EQ	Loudness Management *1	Dynamic Compression *2	Dialog Control *3	Low Frequency Effects *4	Delay Time	Effect Level
Direct/Pure Direct (2채널)*5		○*6		○	○				
Direct/Pure Direct (멀티채널)*5	○	○		○	○	○	○		
Stereo		○		○	○	○	○		
Multi Ch In	○	○	○				○		
Dolby Surround	○	○		○	○		○		
DTS Neural:X	○	○	○	○	○				
Dolby Digital	○	○	○	○	○		○		
Dolby Digital Plus	○	○	○	○	○		○		
Dolby TrueHD	○	○	○	○	○		○		
Dolby Atmos	○	○	○	○	○		○		
DTS Surround	○	○	○		○		○		
DTS 96/24	○	○	○				○		
DTS-HD	○	○	○				○		
DTS Express	○	○	○				○		
DTS:X	○	○	○		○	○	○		
Multi Ch Stereo	○	○	○	○	○	○	○		
Rock Arena	○	○			○	○	○		○
Jazz Club	○	○			○	○	○		○
Mono Movie	○	○			○	○	○		○
Video Game	○	○			○	○	○		○
Matrix	○	○			○	○	○	○	
Virtual		○		○	○	○	○	○	

\*1 ~ \*6 : "사운드 모드와 서라운드 파라미터" (248페이지)

사운드 모드	서라운드 파라미터			Tone *7	Audyssey			Restorer *11
	Room Size	Center Spread	DTS Neural:X		MultEQ® XT *8*9	Dynamic EQ *10	Dynamic Volume *10	
Direct/Pure Direct (2채널)*5								
Direct/Pure Direct (멀티채널)*5								
Stereo				○	○	○	○	○
Multi Ch In				○	○	○	○	
Dolby Surround		○		○	○	○	○	○
DTS Neural:X				○	○	○	○	○
Dolby Digital				○	○	○	○	
Dolby Digital Plus				○	○	○	○	
Dolby TrueHD				○	○	○	○	
Dolby Atmos				○	○	○	○	
DTS Surround				○	○	○	○	
DTS 96/24				○	○	○	○	
DTS-HD				○	○	○	○	
DTS Express				○	○	○	○	
DTS:X			○	○	○	○	○	
Multi Ch Stereo				○	○	○	○	○
Rock Arena	○			○	○	○	○	○
Jazz Club	○			○	○	○	○	○
Mono Movie	○			○	○	○	○	○
Video Game	○			○	○	○	○	○
Matrix				○	○	○	○	○
Virtual				○	○	○	○	○

\*5, \*7 ~ \*11 : "사운드 모드와 서라운드 파라미터" (📖 248페이지)

- \*1 이 항목은 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos가 재생되면 선택할 수 있습니다.
- \*2 이 항목은 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS:X 또는 DTS 신호가 재생되면 선택할 수 있습니다.
- \*3 이 항목은 Dialog Control 기능과 호환되는 DTS:X 신호가 입력되면 선택할 수 있습니다.
- \*4 이 항목은 Dolby Digital, DTS 신호 또는 DVD 오디오가 재생되는 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*5 Pure Direct 모드에서 재생하는 동안 서라운드 파라미터는 Direct 모드에서와 동일하게 설정됩니다.
- \*6 이 설정은 메뉴에서 "Subwoofer Mode"가 "LFE+Main"으로 설정된 경우에 사용할 수 있습니다. (153페이지)
- \*7 "Dynamic EQ"가 "On"으로 설정된 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (153페이지)
- \*8 Audyssey® Setup (스피커 보정)이 실행되지 않은 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.
- \*9 샘플링 주파수가 48 kHz 이상인 DTS:X 형식이 입력되는 경우에는 이 항목을 선택할 수 없습니다.
- \*10 "MultiEQ® XT"가 "Off"로 설정된 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (153페이지)
- \*11 이 항목은 입력 신호가 아날로그, PCM 48 kHz 또는 44.1 kHz인 경우에 설정할 수 있습니다.



## 입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드

- 기본 사운드 모드를 나타냅니다.
- 선택 가능한 사운드 모드를 나타냅니다.

사운드 모드	참고	2채널 신호			멀티채널 신호											
		Analog / PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	PCM Multi	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	
DTS Surround																
DTS:X MSTR / DTS:X						●										
DTS-HD MSTR							●*3									
DTS-HD HI RES							●*4									
DTS ES Dscrt6.1	*2								●							
DTS ES Mtrx6.1	*2									●						
DTS Surround										○						
DTS 96/24																
DTS Express								●								
DTS (-HD) + Neural:X								○								
DTS Neural:X		○		●												
Dolby Surround																
Dolby Atmos *1													●			
Dolby TrueHD													○*6	○		
Dolby Digital+													○*7		○	
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround														●	●	●
Dolby Digital																○
Dolby Surround		○	●													

\*1 ~ \*7 : "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드" (251페이지)

사운드 모드	참고	2채널 신호			멀티채널 신호										
		Analog / PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	PCM Multi	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrcx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)
Multi Ch In															
Multi Ch In					●										
Multi Ch In + Dolby Surround					○										
Multi Ch In 7.1	*2				○*9										
Multi Ch In + Neural:X					○										
Direct															
Direct		○*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pure Direct															
Pure Direct		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Original sound mode															
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rock Arena		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Jazz Club		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Mono Movie		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Video Game		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Matrix		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Virtual		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Stereo															
Stereo		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*2, \*8 ~ \*10 : "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드" (📖 251페이지)

- \*1 이 항목은 서라운드 백, 프론트 하이트, 탑 프론트, 탑 미들, 프론트 Dolby 또는 서라운드 Dolby 스피커를 사용하는 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*2 이 항목은 서라운드 백 스피커를 사용하는 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*3 이 항목은 입력 신호가 DTS-HD Master Audio인 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*4 이 항목은 입력 신호가 DTS-HD Hi Resolution인 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*5 이 항목은 입력 신호가 DTS 96/24인 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*6 Dolby TrueHD 소스에 Dolby Atmos 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*7 Dolby Digital Plus 소스에 Dolby Atmos 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*8 AirPlay 재생의 기본 사운드 모드는 "Direct"입니다.
- \*9 이 항목은 입력 신호에 서라운드 백 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
- \*10 Dolby TrueHD 또는 Digital Plus 소스에 Dolby Atmos 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.

## 용어 설명

### ■ Audyssey

#### Audyssey Dynamic EQ®

Dynamic EQ는 사람의 인지와 실내 음향을 고려하여 볼륨이 줄어들면서 음질이 악화되는 문제를 해결합니다.

Audyssey Dynamic EQ®는 Audyssey MultEQ® XT와 동시에 작동하여 어떠한 볼륨에서도 모든 감상자에게 가장 밸런스가 잘 맞는 사운드를 제공합니다.

#### Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume은 TV 프로그램과 광고의 볼륨 차이, 영화에서 부드러운 음절과 시끄러운 음절 사이의 볼륨 차이로 인한 문제를 해결합니다.

Audyssey Dynamic EQ®는 Dynamic Volume에 통합되어 재생 볼륨이 자동으로 조절됩니다. 즉 인지된 저음 반응, 음질 밸런스, 서라운드 느낌과 대화 명확성을 그대로 유지합니다.

#### Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ® XT는 넓은 감상 영역의 모든 감상자에게 최적의 성능을 제공할 수 있도록 오디오 시스템을 보정하는 룸 이퀄라이제이션 솔루션입니다. MultEQ® XT는 여러 룸 측정 결과를 기반으로 감상 영역의 시간과 주파수 응답 문제를 보정하여 완벽하게 자동화된 서라운드 시스템을 설정합니다.

### ■ Dolby

#### Dolby Atmos

영화에 처음 도입된 Dolby Atmos는 홈 시어터 경험에 놀라운 차원감과 몰입감을 제공합니다. Dolby Atmos는 재생 중에 3차원 감상 공간을 통해 정확하게 위치를 조정하고 역동적으로 이동할 수 있는 개별 사운드(또는 오브젝트)로써 오디오를 재생하는 형식을 기반으로 하는 적용 가능하고 확장 가능한 오브젝트입니다. Dolby Atmos 핵심 요소는 감상자 위 사운드의 높이 면 도입입니다.

**Dolby Atmos Stream**

Dolby Atmos 콘텐츠는 Blu-ray 디스크, 다운로드 가능한 파일 및 스트리밍 미디어의 Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD를 통해 Dolby Atmos 가 능 AV 리시버에 전달됩니다. Dolby Atmos 스트림에는 실내의 사운드 위치 를 설명하는 특별 메타데이터가 포함되어 있습니다.

이 오브젝트 오디오 데이터는 Dolby Atmos AV 리시버에서 디코딩되어 다 양한 크기의 스피커로 구성된 홈 시어터 스피커 시스템에서 최적으로 재생 되도록 스케일링됩니다.

**Dolby Digital**

Dolby Digital은 Dolby Laboratories가 개발한 멀티채널 디지털 신호 형식 입니다.

재생되는 총 5.1채널로는 프론트 채널 3개("FL", "FR" 및 "C"), 서라운드 채널 2개("SL" 및 "SR") 및 저주파수 효과용 "LFE" 채널이 있습니다.

이러한 이유로 채널 간 혼선이 없으며 "3차원" 느낌(거리감, 이동감 및 위치 감)의 사실적인 음장을 얻을 수 있습니다. Dolby Digital로 가정에서도 황홀 한 서라운드 사운드를 경험할 수 있습니다.

**Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus는 최대 7.1채널의 디스크리트 디지털 사운드와 호환되는 향상된 Dolby Digital 신호 형식일 뿐 아니라 특별한 비트 레이트 성능으로 음질을 개선시킵니다. 기존의 Dolby Digital과 거의 호환되므로 소스 신호에 대한 응답성과 재생 기기의 조건에 더 큰 유연성을 제공합니다.

**Dolby Surround**

Dolby Surround는 차세대 서라운드 기술로써 서라운드 스피커 시스템에서 재생되도록 스테레오, 5.1 및 7.1 콘텐츠를 스마트하게 믹싱합니다. Dolby Surround는 기존 스피커 레이아웃뿐만 아니라 Dolby 스피커 기술이 적용된 인실링(In-ceiling) 스피커나 제품이 있는 Dolby Atmos Enabled 재생 시스 템과 호환됩니다.

**Dolby 스피커 기술(Dolby Atmos Enabled 스피커)**

천장에 설치하는 스피커의 편리한 대안으로, Dolby Atmos Enabled 스피커는 천장을 반사면으로 활용하여 감상자 위의 높이에서 오디오를 재생합니다. 이 스피커는 Dolby만의 업워드 파이어링 드라이버(Upward firing driver)와 특수 신호 처리를 특징으로 합니다. 이 특징은 기존 스피커 또는 독립형 스피커 모듈에도 있을 수 있으며, Dolby Atmos 및 Dolby 서라운드 재생 시 에워싸는 듯한 감상 경험을 제공하는 동시에 전체 스피커 풋프린트 영향을 최소화합니다.

**Dolby TrueHD**

Dolby TrueHD는 스튜디오 마스터의 사운드를 충실하게 재생하기 위하여 Dolby Laboratories에서 무손실 코딩 기술을 사용하여 개발한 고선명 오디오 기술입니다.

이 형식은 96 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 8 오디오 채널과 192 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 6 오디오 채널을 지원합니다.

■ **DTS**

**Dialog Control**

감상 경험을 제어합니다. 보다 선명하고 명료한 대화를 원하는 경우 배경음 보다 대화를 우선시할 수 있습니다. Dialog Control을 지원하도록 기록된 콘텐츠에서만 사용 가능합니다.

**DTS**

DTS에서 개발한 디지털 오디오 시스템인 Digital Theater System의 약자입니다. DTS는 강력하고 다이내믹한 서라운드 사운드 경험을 선사하며, 전세계 최고급 영화관과 시사회실에 설치되어 있습니다.

**DTS 96/24**

DTS 96/24는 DVD 비디오의 96 kHz 샘플링 주파수와 24비트 양자화로 5.1 채널에서 고음질 재생을 가능하게 해주는 디지털 오디오 형식입니다.

**DTS Digital Surround**

DTS™ Digital Surround는 DTS, Inc.의 표준 디지털 서라운드 형식으로 44.1 kHz 또는 48 kHz의 샘플링 주파수, 최대 5.1채널의 디지털 디스크리트 서라운드 사운드와 호환됩니다.

**DTS-ES™ Discrete 6.1**

DTS-ES™ Discrete 6.1은 서라운드 백(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 추가한 6.1채널 디스크리트 디지털 오디오 형식입니다. 기존의 5.1채널 오디오 신호도 디코더에 따라 디코딩할 수 있습니다.

**DTS-ES™ Matrix 6.1**

DTS-ES™ Matrix 6.1은 매트릭스 인코딩을 통해 서라운드 백(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 삽입한 6.1채널 오디오 형식입니다. 기존의 5.1채널 오디오 신호도 디코더에 따라 디코딩할 수 있습니다.

**DTS Express**

DTS Express는 낮은 비트 레이트(최대 5.1채널, 24~256 kbps)를 지원하는 오디오 형식입니다.

**DTS-HD**

이 오디오 기술은 기존 DTS에 비해 고음질 사운드와 향상된 기능성을 제공하여 Blu-ray 디스크에 최적의 오디오로 채택되었습니다. 이 기술은 멀티채널, 빠른 데이터 전송 속도, 높은 샘플링 주파수 및 무손실 오디오 재생을 지원합니다. Blu-ray 디스크에서는 최대 7.1채널이 지원됩니다.

**DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio는 96 kHz 또는 48 kHz의 샘플링 주파수와 호환되며, 최대 7.1채널의 디스크리트 디지털 사운드와 호환되는 기존 DTS, DTS-ES 및 DTS 96/24 신호 형식의 개선된 버전입니다. 높은 데이터 비트 레이트 성능으로 고음질 사운드가 재생됩니다. 이 형식은 기존의 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함하여 기존의 제품과 완벽하게 호환됩니다.

**DTS-HD Master Audio**

DTS-HD Master Audio는 Digital Theater System (DTS)에서 개발한 무손실 오디오 형식입니다. 이 형식은 96 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 8 오디오 채널과 192 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 6 오디오 채널을 지원합니다. 이 형식은 기존의 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함하여 기존의 제품과 완벽하게 호환됩니다.

**DTS:X**

DTS:X는 오디오를 반구 모양으로 생성하여 플라이오버뿐만 아니라 잔잔한 배경도 사실적으로 감상할 수 있습니다. DTS:X는 오디오를 하나의 스피커에서 이동시켜 사실감이 살아있는 사운드를 제공합니다.

**DTS Neural:X**

기존 콘텐츠에서 에워싸는 듯한 오디오 경험을 선사합니다. DTS Neural:X는 스테레오, 5.1 또는 7.1 콘텐츠를 업믹스하여 사용자의 서라운드 사운드 시스템의 모든 스피커 장점을 최대한 활용합니다.

■ 오디오

**ALAC (Apple 무손실 오디오 코덱)**

Apple Inc.에서 개발한 무손실 오디오 압축 방식 코덱입니다. 이 코덱은 iTunes, iPod 또는 iPhone에서 재생될 수 있습니다. 약 60~70%로 압축된 데이터는 오리지널 데이터와 거의 동일하게 압축 해제될 수 있습니다.

**FLAC (무료 무손실 오디오 코덱)**

FLAC는 Free lossless Audio Codec의 약자로, 무손실 무료 오디오 파일 형식입니다. 무손실은 음질 손실없이 오디오를 압축하는 것을 의미합니다. FLAC 라이선스는 다음과 같습니다.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

수정 또는 수정하지 않은 소스와 이진 형식의 재배포 및 사용은 다음 조건이 충족될 때 제공될 수 있습니다.

- 소스 코드의 재배포 시에는 위의 저작권 표시, 이 조건 목록 및 다음의 보증 책임 결여 표시를 보유해야 합니다.
- 이진 형식으로 재배포 시에는 본 설명서에 명시된 위의 저작권 표시, 이 조건 목록 및 다음의 보증 책임 결여 표시 및/또는 판매 시에 제공된 기타 자료를 복제해야 합니다.
- 사전에 서면 허가 없이 이 소프트웨어에서 파생된 제품을 홍보하거나 보증하는 경우에는 Xiph.org 재단의 이름도, 기여자의 이름도 사용할 수 없습니다.

이 소프트웨어는 저작권자와 기여자가 "있는 그대로" 제공하며 특정한 목적에 대한 적합성 및 상업성 여부에 대한 묵시적 보증을 포함하되 이에 국한되지 않고 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증을 부인합니다. 재단이나 기여자는 어떠한 경우에도 대응품이나 서비스의 조달, 사용 손실, 데이터 손실, 이윤 손실, 또는 사업 중단을 포함하지만 이에 제한되지 않은 어떠한 직접, 간접적인 손상, 부수적인 손상, 특수 손상, 심한 손상 또는 간접 손해에 대해 책임지지 않습니다. 재단이나 기여자가 이러한 손상 가능성에 대해 인지하고 있었더라도 이 소프트웨어의 용도에서 벗어난 사용으로 인해 발생한 과실 등의 불법 행위 또는 무과실 책임, 계약서 명시 여부 또는 법적 책임의 어떠한 이론에 대해서도 책임지지 않습니다.

**LFE**

저주파수 효과 사운드를 강조하는 출력 채널인 Low Frequency Effect의 약자입니다. 20 Hz ~ 120 Hz 초저음을 시스템 서브우퍼에서 출력하여 서라운드 오디오를 강화합니다.

**MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

"MPEG-1" 비디오 압축 표준을 사용하는 국제 표준 오디오 데이터 압축 형식이므로써, 음악 CD와 동일한 음질을 유지하면서 데이터 볼륨을 원래 크기의 약 1/11 크기로 압축합니다.



**MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4**

비디오 및 오디오 인코딩에 사용되는 디지털 압축 형식 표준 이름입니다. 비디오 표준에는 "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC"가 있으며, 오디오 표준에는 "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC"가 있습니다.

**WMA (Windows Media Audio)**

Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술입니다. WMA 데이터는 Windows Media® Player를 사용하여 인코딩할 수 있습니다. WMA 파일은 Microsoft Corporation에서 승인한 응용 프로그램으로만 인코딩할 수 있습니다. 승인되지 않은 응용 프로그램을 사용하면 파일이 올바르게 실행되지 않을 수 있습니다.

**샘플링 주파수**

샘플링은 음파(아날로그 신호)를 정해진 간격으로 읽고 각 읽기의 음파 높이를 숫자 형식으로 표현(디지털 신호 생성)하는 단계로 구성됩니다. 1초 동안의 읽기 수를 "샘플링 주파수"라고 합니다. 값이 클수록 재생되는 사운드가 원음에 가깝습니다.

**스피커 임피던스**

AC 저항 값이며 Ω (ohms) 단위로 표시됩니다. 이 값이 작을수록 전력 값은 더 커집니다.

**대화 표준화 기능**

이 기능은 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS 및 DTS-HD 소스 재생 중에 자동으로 활성화됩니다. 개별 프로그램 소스를 위한 표준 신호 레벨을 자동으로 보정합니다.

**다이나믹 레인지**

왜곡되지 않은 최대 사운드 레벨과 기기에서 생성된 노이즈 위의 식별 가능한 최소 레벨의 차이입니다.

**다운믹스**

시스템 구성에 따라 서라운드 오디오 채널 수를 보다 적은 채널 수로 변환하여 재생하는 기능입니다.

## ■ 비디오

### ISF

ISF (Imaging Science Foundation)는 설치 조건에 맞게 보정 및 조정하는 비디오 기술자를 인증하는 조직입니다. 또한 기기 비디오 성능을 최적화하는 품질 표준을 설정합니다.

### 프로그레시브(순차 스캐닝)

비디오의 1프레임을 하나의 이미지로 표시하는 비디오 신호의 스캐닝 시스템입니다. 이 시스템은 인터레이스 시스템과 달리 깜박임과 재그 에지 (Jagged edge) 현상이 적은 이미지를 제공합니다.

## ■ 네트워크

### AirPlay

AirPlay는 네트워크를 통해 iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad에 저장된 콘텐츠를 호환 기기로 전송(재생)합니다.

### DLNA

DLNA 및 DLNA CERTIFIED는 Digital Living Network Alliance의 상표 및/또는 서비스 기호입니다. 일부 콘텐츠는 다른 DLNA CERTIFIED® 제품과 호환되지 않을 수도 있습니다.

### vTuner

인터넷 라디오 무료 온라인 콘텐츠 서버입니다.

이 서비스에 대한 자세한 정보를 얻으려면 아래 vTuner 사이트를 방문하십시오.

vTuner 웹사이트:

<http://www.radiodenon.com>

이 제품은 Nothing Else Matters Software와 BridgeCo의 지적 재산권에 의해 보호됩니다. Nothing Else Matters Software와 BridgeCo 또는 승인된 자회사의 허가 없이 이 기술을 본 제품 외부에서 사용하거나 배포하는 것은 금지되어 있습니다.

**WEP 키(네트워크 키)**

데이터를 전송할 때 데이터 암호화에 사용되는 핵심 정보입니다. 본 기기에서는 데이터를 암호화하고 암호를 해독하는데 동일한 WEP 키를 사용하므로 동일한 WEP 키를 장비에 모두 설정해야만 장비간의 통신이 가능합니다.

**Wi-Fi®**

Wi-Fi 인증은 무선 LAN 기기의 상호 운용성을 인증하는 그룹인 Wi-Fi Alliance (와이파이 연합)에 의해 상호 운용성을 테스트받고 검증받았음을 보증합니다.

**WPA (Wi-Fi Protected Access)**

Wi-Fi Alliance (와이파이 연합)에서 제정한 보안 표준입니다. 기존의 SSID (네트워크 이름) 및 WEP 키(네트워크 키) 외에도 보다 강력한 보안을 위하여 사용자 식별 기능과 암호화 프로토콜을 사용합니다.

**WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)**

더 안전한 AES 암호화와 호환 가능한 Wi-Fi Alliance (와이파이 연합)에서 제정한 새로운 버전의 WPA입니다.

**WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)**

무선 LAN 액세스 지점과 클라이언트에 프리세트 문자열이 일치될 때 상호 인증하기 위한 단순한 인증 시스템입니다.

**WPS (Wi-Fi Protected Setup)**

Wi-Fi Alliance (와이파이 연합)에서 제정한 표준으로서 무선 LAN 연결을 설정하고 보안을 구성하는 역할을 용이하게 합니다.

**네트워크 이름(SSID: Service Set Identifier)**

무선 LAN 네트워크를 형성할 때 간섭, 데이터 도난 등을 방지하기 위해 그룹이 형성됩니다. 이러한 그룹은 "SSID (네트워크 이름)"를 기반으로 합니다. 보안을 강화하기 위해 "SSID"와 WEP 키가 모두 일치하지 않으면 통신할 수 없도록 WEP 키가 설정됩니다. 간소화된 네트워크를 구축하는데 적합합니다.

## ■ 기타

### HDCP

이 기술은 기기 간에 디지털 신호를 전송할 때 권한이 없는 콘텐츠 복사를 방지하기 위해 신호를 암호화하는 저작권 보호 기술입니다.

### MAIN ZONE

본 기기가 있는 룸을 MAIN ZONE이라고 합니다.

### 페어링

페어링(등록)은 Bluetooth로 Bluetooth 기기를 본 기기에 연결하기 위해 필요한 작동입니다. 페어링하면 기기가 각각을 인증하여 오류 없이 연결될 수 있습니다.

처음 Bluetooth로 연결하면 본 기기와 연결하려는 Bluetooth 기기를 페어링해야 합니다.

### 보호 회로

어떠한 이유로 과부하, 과도한 전압 또는 과열 등과 같은 비정상적인 조건이 발생하는 경우 전원 공급 장치 내 부품 손상을 방지하는 기능입니다.

## 상표 정보



"Made for iPod" 및 "Made for iPhone"은 전자장치 액세서리가 각각 iPod 또는 iPhone 연결 전용으로 설계되었고 개발업체에서 Apple 성능 표준에 충족됨을 인증했음을 의미합니다.

Apple은 본 기기의 작동이나 안전 및 규제 표준에 따를 책임이 없습니다. iPod 또는 iPhone에 이 액세서리를 사용하면 무선 성능에 영향을 줄 수 있습니다.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 및 iPod touch는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 및 iPod touch를 사용하는 개인 사용자는 저작권이 적용되지 않는 콘텐츠와 법적으로 복사 및 재생이 허용된 콘텐츠에 한해 개인적인 용도로 복사 및 재생할 수 있습니다. 저작권 침해는 법으로 금지되어 있습니다.



MULTEQ XT  
DYNAMIC VOLUME

본 제품은 Audyssey Laboratories™의 허가를 받아 제조되었습니다. 또한 미국과 기타 국가에 특허 출원 중입니다. Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®은 Audyssey Laboratories의 등록 상표입니다.



Bluetooth® 단어 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며, D&M Holdings Inc.가 허가를 받아 사용합니다. 그 외 상표와 상호는 각각의 소유자가 권한을 가지고 있습니다.



이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.



DTS 특허에 대해서는 <http://patents.dts.com>을 참조하십시오. DTS, Inc.의 허가를 받아 제조되었습니다. DTS, 기호, 기호가 있는 DTS, DTS:X 및 DTSX 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 DTS, Inc.의 등록 상표입니다. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



HDMI 용어, High-Definition Multimedia Interface 및 HDMI 로고는 미국과 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.



Wi-Fi CERTIFIED 로고는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다. Wi-Fi 인증은 기기가 무선 LAN 기기 사이에서 상호 운용성을 인증하는 그룹인 Wi-Fi Alliance가 진행하는 상호 운용성 테스트를 통과하였음을 보증합니다.

## 제품 사양

### ■ 오디오부

- 파워 앰프  
정격 출력:

프론트:

95 W + 95 W (8 Ω /ohms, 0.08% T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)

125 W + 125 W (6 Ω /ohms, 0.7% T.H.D.에서 1 kHz)

센터:

95 W (8 Ω /ohms, 0.08% T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)

125 W (6 Ω /ohms, 0.7% T.H.D.에서 1 kHz)

서라운드:

95 W + 95 W (8 Ω /ohms, 0.08% T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)

125 W + 125 W (6 Ω /ohms, 0.7% T.H.D.에서 1 kHz)

서라운드 백:

95 W + 95 W (8 Ω /ohms, 0.08% T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)

125 W + 125 W (6 Ω /ohms, 0.7% T.H.D.에서 1 kHz)

- 출력 커넥터:

4~16 Ω /ohms

- 아날로그

입력 감도/입력 임피던스:

200 mV/47 kΩ /kohms

주파수 응답:

10 Hz ~ 100 kHz - +1, -3 dB (Direct 모드)

신호대 잡음비:

100 dB (IHF-A 가중치, Direct 모드)

■ 비디오부

- 표준 비디오 커넥터

입력/출력 레벨 및 임피던스:

주파수 응답:

- 색상 콤포넌트 비디오 커넥터

입력/출력 레벨 및 임피던스:

주파수 응답:

1 Vp-p, 75 Ω /ohms  
5 Hz ~ 10 MHz — 0, -3 dB

Y 신호 — 1 Vp-p, 75 Ω /ohms  
P<sub>B</sub> / C<sub>B</sub> 신호 — 0.7 Vp-p, 75 Ω /ohms  
P<sub>R</sub> / C<sub>R</sub> 신호 — 0.7 Vp-p, 75 Ω /ohms  
5 Hz ~ 60 MHz — 0, -3 dB

■ 튜너

수신 주파수 범위:

유효 감도:

50 dB 감도:

신호대 잡음비:

왜율:

[FM]

(참고: 75 Ω /ohms에서 μV, 0 dBf = 1 x 10<sup>-15</sup> W)  
87,5 MHz ~ 108,0 MHz  
1,2 μV (12,8 dBf)  
모노 - 2,8 μV (20,2 dBf)  
모노 - 70 dB (IHF-A 가중치, Direct 모드)  
스테레오 - 67 dB (IHF-A 가중치, Direct 모드)  
모노 - 0,7 % (1 kHz)  
스테레오 - 1,0 % (1 kHz)

[AM]

522 kHz ~ 1611 kHz  
18 μV



■ 무선 LAN

네트워크 유형(무선 LAN 표준):	IEEE 802.11a 준수 IEEE 802.11b 준수 IEEE 802.11g 준수 IEEE 802.11n 준수 (Wi-Fi® 준수)*1
보안:	WEP 64비트, WEP 128비트 WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
무선 주파수:	2.4 GHz, 5 GHz
채널 수:	2.4 GHz: 1~13 채널 5 GHz: 36~48 채널

\*1 Wi-Fi® CERTIFIED 로고와 Wi-Fi CERTIFIED On-Product 로고는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

## ■ Bluetooth

통신 시스템:	Bluetooth 버전 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
전송력:	최대 2.5 mW (Class 2)
최대 통신 범위:	가시선에서 약 10 m*2
주파수 대역:	2.4 GHz 대역
변조 방식:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
지원 프로파일:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
해당 코덱:	SBC, AAC
전송 범위(A2DP):	20 Hz ~ 20,000 Hz

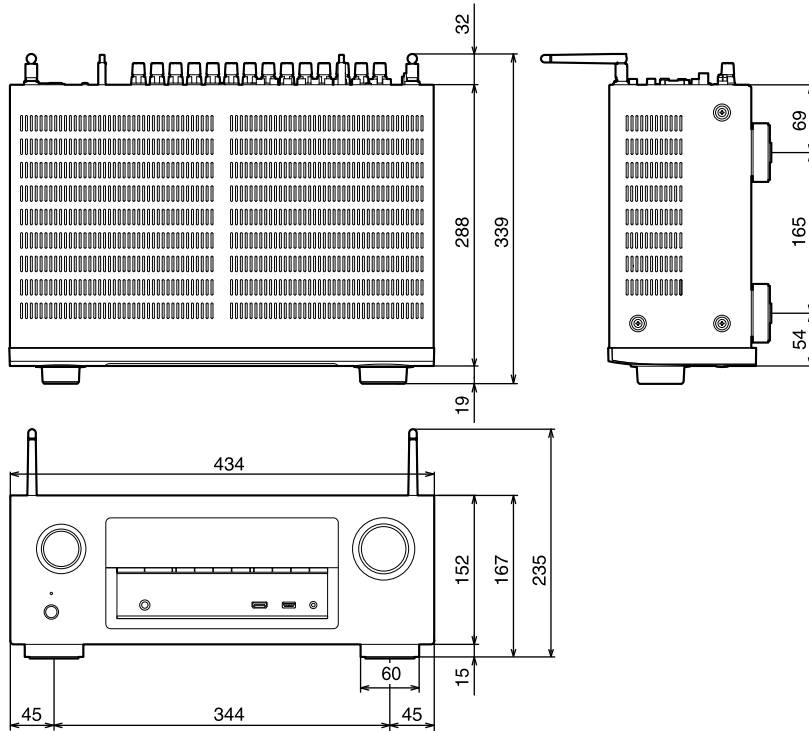
\*2 실제 통신 범위는 기기 사이의 장애물, 전자레인지의 전자기파, 정전기, 무선 전화기, 수신 감도, 안테나 성능, 작동 시스템, 애플리케이션 소프트웨어 등과 같은 요인의 영향에 따라 다릅니다.

## ■ 일반

전원:	AC 220V, 60 Hz
소비 전력:	500 W
대기 모드에서 소비 전력:	0.1 W
CEC 대기 모드에서 소비 전력:	0.5 W
네트워크 대기 모드에서 소비 전력:	2.7 W

본 모델의 사양 및 디자인은 품질 개선을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.

■ 치수(단위: mm)



■ 무게: 9.4 kg

## 색인

### 숫자

3D .....	236
4K .....	236
5.1채널 .....	30, 38
7.1채널 .....	30, 39

### 가

감상 위치 .....	175
게임 콘솔 .....	55
고장이라 생각되면 .....	219
공장 출고 시 설정으로 재설정 .....	235

### 다

디스플레이 .....	16
-------------	----

### 라

리모콘 .....	22
-----------	----

### 마

메뉴 맵 .....	139
무순서 재생 .....	70, 103
문자 입력 .....	143

### 바

바이앰프 .....	45
반복 재생 .....	70, 103
보호 회로 .....	260
볼륨 .....	65, 108
비디오 캠코더 .....	55
빠른 선택 추가 .....	130

### 사

사운드 모드 .....	114, 245, 246
셋탑 박스 .....	53
스피커 설정 .....	140, 175
스피커 연결 .....	26
슬립 타이머 .....	128

### 아





오디오 형식 .....	238, 241, 243, 244
오리지널 사운드 모드 .....	119
웹 제어 .....	133
위성방송 튜너 .....	53
유선 LAN .....	60, 197
음소거 .....	65
인터넷 라디오 .....	90
입력 설정 .....	140, 171
입력 소스 .....	64
입력 신호 .....	249


### 자


전면 패널 .....	13
즐거찾기 .....	104, 105

### 카

케이블 TV .....	53
--------------	----

 <b>타</b>	
팁 .....	217
 <b>파</b>	
페어링 .....	75, 77
 <b>하</b>	
후면 패널 .....	18
 <b>A</b>	
AirPlay .....	98
All Zone Stereo .....	112
Audio 설정 .....	139, 145
Audyssey 설정 .....	152, 177
Audyssey Dynamic EQ® .....	252
Audyssey Dynamic Volume® .....	252
Audyssey MultEQ® XT .....	252
Audyssey® Setup (Audyssey® 설정) .....	175
Auto Standby .....	206
Auto 사운드 모드 .....	119

 <b>B</b>	
Blu-ray 디스크 플레이어 .....	54, 65
Bluetooth 기기 .....	75

 <b>D</b>	
Direct 사운드 모드 .....	120
DLNA .....	258
Dolby 사운드 모드 .....	117, 253
Dolby Atmos .....	252
DTS 사운드 모드 .....	118, 254
DVD 플레이어 .....	54, 65

 <b>E</b>	
ECO 모드 .....	204

 <b>F</b>	
Firmware Update .....	210
FM/AM 안테나 .....	58, 80


 <b>G</b>	
General 설정 .....	141, 204

 <b>H</b>	
HDCP .....	238
HDMI 컨트롤 .....	125, 161

 <b>I</b>	
Input Assign (입력 지정) .....	171
iPod .....	56, 66
iPod Browse Mode .....	68

 <b>J</b>	
JPEG .....	71, 94

 <b>N</b>	
NAS .....	94
Network 설정 .....	196

 <b>P</b>	
PC .....	94
PCM 멀티채널 사운드 모드 .....	118
Picture Mode .....	111
Pure Direct .....	115

 **R**

Restorer..... 150

 **S**

Setup Assistant ..... 141  
 Slideshow ..... 106  
 Spotify ..... 101  
 Stereo 사운드 모드 ..... 120

 **T**

Text Search ..... 105  
 TV ..... 49, 50

 **U**

USB 메모리 저장 장치..... 56, 71

 **V**

Video Select ..... 110  
 Video 설정 ..... 139, 157

 **W**

Wi-Fi 설정 ..... 197

 **Z**

ZONE2 ..... 47, 135

## 라이선스

**This section describes software license used for this unit.  
To maintain the correct content, the original (English) is used.**

### ■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### ■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

### ■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

Definitions. "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

"Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

"Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

"Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

"Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

"Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

"Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

"Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

"You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

### libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### ■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### ■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ **zlib**

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly [jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org), Mark Adler [madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu)

■ **cURL**

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <[daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se)>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ **c-ares**

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

## ■ License information for the software used in the unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.

After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product. Denon provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center.

However, note that we make no guarantees concerning the source code.

Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.



# 품질보증서

모델명		보증기간
제조번호		1년
구입일자		

고객	주소	(Tel: )
	성명	
대리점	상호	
	전화	



**D&M Sales and Marketing Korea Ltd.**  
 135-936 서울시 강남구 역삼로 7길 9 경남빌딩 7층  
 TEL: (02)715-9041 FAX: (02)715-9040

## ● 애프터서비스 안내

- 무상서비스: 제품의 보증기간 내에서의 자연발생적인 고장
- 유상서비스: 보증기간이 지난 경우 또는 보증기간 내입지라도 다음의 경우에는 실비(부품대 포함)의 수리비를 받습니다.

- 다음 -

- 사용자 소비자의 과실로 인한 고장
- 분사 기사외의 사람이 수리하거나 개조 시 파손에 의한 경우
- 공급전원의 이상으로 발생한 고장
- 천재지변에 의한 고장
- 소모성 부품인 경우(소모성 부품은 품목별 별도의 서비스 기간이 규정되어 있음: DVD, CD, MD의 Pick up 외)

## ● 서비스 신고 안내

- 사용중 고장이 발생하였을 시는 즉시 사용을 중지하고 구입처에 연락하여 조치를 취해야 합니다. (애프터 서비스는 원칙적으로 구입처를 통해 받는 것을 원칙으로 하되 부득이한 경우는 본사 A/S센터와 직접 연락하여 받도록 합니다.)
- 신고 시 필요한 내용
  - 모델명, 제조번호 ● 구입처, 구입일자 ● 소비자 설명, 연락처, 주소 ● 고장증상
  - 기타 A/S에 필요한 제반사항 등

## ● 제품보증 및 수리에 관한 규정

- 본제품은 생산단계에서 엄격한 품질 관리 및 검사과정을 거쳐 출하된 제품입니다.
- 정상적으로 사용한 상태에서의 고장은 구입한 날로부터 보증기간 중에는 무상으로 수리해 드립니다.
- 본제품에 사용되는 소모성 부품은 별도의 보증기간이 적용되며, 소모성 부품의 목록과 무상 교환기간은 별도의 규정에 의합니다.
- 본제품은 일반 가정용 기준으로 보증기간이 적용되며 영업장에서 사용 시 보증기간은 1/3로 제한됩니다.

A/S센터: 1577-2333

# D&M

## D&M Sales and Marketing Korea Ltd.

135-936 서울시 강남구 역삼로 7길 9 경남빌딩 7층  
TEL: (02)715-9041 FAX: (02)715-9040  
A/S센터: 1577-2333  
<http://www.denondm.co.kr>

## D&M Holdings. Inc.

D&M Building, 2-1 Nisshin-cho, Kawasaki-ku, Kawasaki-shi,  
Kanagawa 210-8569 Japan

TEL : (+81) 44 - 670 - 1111  
FAX : (+81) 44 - 670 - 2680

**기록후 보관해 두시면 수리 의뢰 시 편리합니다.**

구입 업체명		전 화	
구입년월일	년 월 일	제품번호	