DENON®

AVR-X7200WA

통합 네트워크 AV 리시버

사용 설명서

업그레이드 **8**
액세서리 **9**
건전지 삽입 10
리모콘 작동 범위 10
특징 **11**
고음질 사운드 11
고성능 13
간편한 조작 16
각부의 명칭과 기능 **17**
전면 패널 17
디스플레이 21
후면 패널 23
리모콘 26

연결

스피커 연결 **31**
스피커 설치 31
스피커 연결 41
스피커 구성 및 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정 44
TV 연결 **63**
연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV 64
연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV 65
연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV 66
재생 기기 연결 **67**
셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV) 68
DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결 69
Denon Link HD 기능과 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결 70
비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결 71
턴테이블 연결 72
멀티채널 출력 커넥터가 장착된 장치 연결 73
USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 장치 연결 **74**
FM/AM 안테나 연결 **77**
홈 네트워크에 연결(LAN) **79**
유선 LAN 79
무선 LAN 80
외부 제어 장치 연결 **81**
REMOTE CONTROL 잭 81
TRIGGER OUT 잭 82
전원 코드 연결 **83**

재생

기본 조작 **85**
- 전원 켜기 85
- 입력 소스 선택 85
- 볼륨 조정 86
- 일시적으로 사운드 끄기(음소거) 86
- DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 86

iPod 재생 **87**
- iPod에서 음악 감상 88
- iPod 검색 모드 설정 89
- 사용할 USB 포트 설정(USB 선택) 90
- 반복 재생 수행 91
- 무순서 재생 수행 91

USB 메모리 장치 재생 **92**
- USB 메모리 장치에 저장된 파일 재생 93

Bluetooth 장치의 음악 감상 **95**
- Bluetooth 장치와 페어링 96
- Bluetooth 장치 재생 97
- 페어링 모드로 페어링 99

FM/AM 방송 청취 **100**
- FM/AM 방송 청취 101
- 주파수 입력으로 튜닝(다이렉트 튜닝) 103
- RDS 검색 103
- PTY 검색 104
- TP 검색 105
- 라디오 텍스트 105
- 튜닝 모드 변경(튜닝 모드) 106
- 방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정(자동 사전 설정) 106
- 현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리) 107
- 사전 설정된 방송국 청취 107
- 사전 설정 방송국 이름 지정(사전 설정 이름) 108
- 사전 설정된 방송국 건너뛰기(사전 설정 건너뛰기) 109
- 사전 설정 건너뛰기 취소 110

인터넷 라디오 듣기 **111**
- 인터넷 라디오 듣기 112
- 지난번에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생 113
- vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가 114

PC 및 NAS에 저장되어 있는 파일 재생 **115**
- 미디어 공유 설정 적용 116
- PC 및 NAS에 저장되어 있는 파일 재생 117

Flickr 사이트 사진 보기 **119**
특정 사용자가 공유한 사진 보기 120
Flickr 사진 보기 122
AirPlay 기능 **123**
iPhone, iPod Touch 또는 iPad에서 노래 재생 124
본 장치에서 iTunes 음악 재생 124
여러 스피커(장치) 선택 125
본 장치의 리모콘으로 iTunes 재생 조작 수행 125
Spotify 연결 기능 **126**
본 장치에서 Spotify 음악 재생 126
편의 기능 **127**
반복 재생 수행 128
무순서 재생 수행 128
즐겨찾기 등록 129
"Save to Favorites(즐겨찾기에 저장)"에 추가된 컨텐츠 재생 129
즐겨찾기에 추가된 컨텐츠 삭제 130
키워드로 컨텐츠 검색(텍스트 검색) 130
음악과 좋아하는 영상을 동시에 재생(슬라이드쇼) 131
슬라이드쇼 간격 설정 132
대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서) 132
각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정) 133
톤 조정(톤) 134
오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택) 135
시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드) 136
모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오) 137

사운드 모드 선택 **138**
사운드 모드 선택 139
다이렉트 재생 140
퓨어 다이렉트 재생 140
자동 서라운드 재생 141
HDMI 제어 기능 **154**
설정 절차 154
절전 타이머 기능 **155**
절전 타이머 사용 156
빠른 선택 추가 기능 **157**
설정 불러오기 158
설정 변경 159
웹 제어 기능 **160**
웹 제어에서 장치 제어 160
ZONE2/ZONE3(개별 룸)에서 재생 **162**
영역 연결 162
ZONE2/ZONE3에서 재생 167

설정

메뉴 맵 **169**
메뉴 조작 172
문자 입력 **173**
키보드 화면 사용 174
숫자 버튼 사용 174
오디오 **175**
Subwoofer Level Adjust(서브우퍼 레벨 조정) 175
Bass Sync(베이스 싱크) 175
Surround Parameter(서라운드 매개변수) 176
Restorer(리스토러) 182
Audio Delay(오디오 지연) 183
Volume(볼륨) 183
Audyssey 184
Graphic EQ(그래픽 EQ) 188
Video(비디오) **190**
Picture Adjust(영상 조정) 190
HDMI Setup(HDMI 설정) 192
Output Settings(출력 설정) 197
Analog Video Out(아날로그 비디오 출력) 201
On Screen Display(화면 디스플레이) 202
TV Format(TV 형식) 203

Inputs(입력) **204**
Input Assign(입력 할당) 204
Source Rename(소스 이름 변경) 206
Hide Sources(소스 숨기기) 206
Source Level(소스 레벨) 206
Input Select(입력 선택) 207
Speakers(스피커) **209**
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) **209**
스피커 설정 절차(Audyssey® Setup) 211
오류 메시지 217
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)의 설정 불러오기 219
Manual Setup(수동 설정) **220**
Amp Assign(앰프 할당) 220
Speaker Config.(스피커 구성) 242
Distances(거리) 247
Levels(레벨) 248
Crossovers(크로스오버) 249
Bass(베이스) 250
Front Speaker(전면 스피커) 251
2ch Playback(2ch 재생) 251
네트워크 **254**
Information(정보) 254
Connection(연결) 254
Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정) 255
Settings(설정) 257
IP Control(IP 제어) 258
Friendly Name(친숙한 이름) 259
Diagnostics(진단) 259
Maintenance Mode(유지보수 모드) 260
일반 **261**
Language(언어) 261
ECO 261
ZONE2 Setup/ZONE3 Setup(ZONE2 설정/ZONE3 설정) 263
Zone Rename(영역 이름 변경) 265
Quick Select Names(빠른 선택 이름) 265
Remote ID(리모콘 ID) 265
Trigger Out 1/Trigger Out 2(트리거 출력 1/트리거 출력 2) 266
Front Display(전면 디스플레이) 266
Information(정보) 267
Usage Data(사용 데이터) 268
Firmware(펌웨어) 269
Setup Lock(설정 잠금) 271

리모콘으로 외부 장치 조작 **272**
사전 설정 코드 등록 273
장치 조작 277
학습 기능 조작 280
매크로 기능 조작 283
리모콘과 함께 사용할 영역 지정 287
리모콘 ID 설정 288
리모콘 디스플레이의 표시 시간 길이 설정 288
백라이트 설정 289
리모콘의 모든 설정을 기본값으로 복원 289

팁

팁 291
문제 해결 293
공장 기본 설정으로 초기화 **311**

부록

HDMI 소개 **312**
비디오 변환 기능 **315**
USB 메모리 장치 재생 **317**
Bluetooth 장치 재생 **318**
PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생 **319**
인터넷 라디오 재생 **320**
개인 메모리 추가 기능 **320**
마지막 기능 메모리 **320**
사운드 모드 및 채널 출력 **321**
사운드 모드 및 서라운드 매개 변수 **323**
입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드 **327**
용어 설명 **331**
상표 정보 **343**
제품 사양 **346**
색인 **352**
라이센스 **355**

업그레이드

업그레이드(Auro-3D)

Auro-3D(유럽만 해당)

특징

고음질 사운드 12

스피커 연결

스피커 설치 33, 36

높이 스피커 및 상단 스피커를 포함한 레이아웃 40

스피커 구성 및 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정 45

Auro-3D 9.1/10.1채널 시스템 61

사운드 모드 선택

사운드 모드 유형에 대한 설명 - Auro-3D 사운드 모드 144

각 입력 신호에 대해 선택할 수 있는 사운드 모드 152

오디오

Auro-Matic 3D 사전 설정 178

Auro-Matic 3D 강도 178

Inputs(입력)

Decode Mode(디코딩 모드) 208

Manual Setup(수동 설정)

Amp Assign(앰프 할당) 223, 224, 225, 241

Speaker Config.(스피커 구성) 246

부록

사운드 모드 및 채널 출력 322

사운드 모드 및 서라운드 매개 변수 325

입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드 329

용어 설명 332

상표 정보 345

업그레이드(Auro-3D)

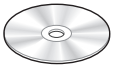
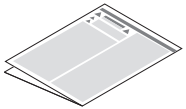
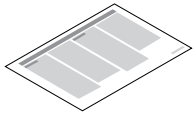
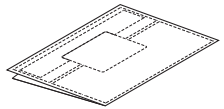
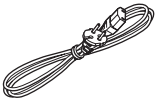
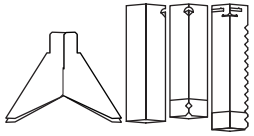
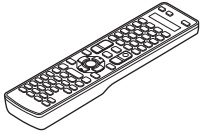
이 기호가 표시된 텍스트는 Auro-3D 업그레이드 후에 활성화됩니다.

표준 5.1ch과 더불어 전면 높이 및 서라운드 높이 스피커를 설치하면 Auro-3D의 최고 성능을 경험할 수 있습니다. 이 설정은 Setup Assistant(설정 도우미)를 따르십시오.
AVR도 표준 5.1ch 및 전면 높이 스피커를 사용하는 Auro-3D를 재생할 수 있습니다. 서라운드 높이 스피커 대신 다른 높이 스피커를 설치한 경우에는 설정 메뉴에서 스피커 구성을 설정할 수 있습니다.

본 Denon 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
올바른 작동을 위해 이 사용 설명서를 잘 읽은 후 제품을 사용하십시오.
이 설명서를 읽은 후에는 나중에 사용할 수 있도록 보관해 두십시오.

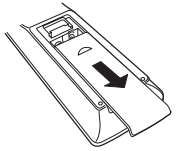
액세서리

다음과 같은 액세서리가 제품과 함께 제공되었는지 확인하십시오.

빠른 시작 가이드	 CD-ROM (사용 설명서)	 안전 지침	 무선 전파와 관련된 참고 사항	 케이블 라벨
 전원 코드	FM 실내 안테나	AM 루프 안테나	음향 보정 마이크 (ACM1HB)	 음향 보정 마이크 스탠드
 리모콘 (RC-1194)	R6P/AA 건전지	Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나		

건전지 삽입

1 **리모콘의 후면 덮개를 화살표 방향으로 밀어서 빼냅니다.**



2 **건전지 2개를 그림과 같이 건전지 수납부에 올바르게 장착합니다.**

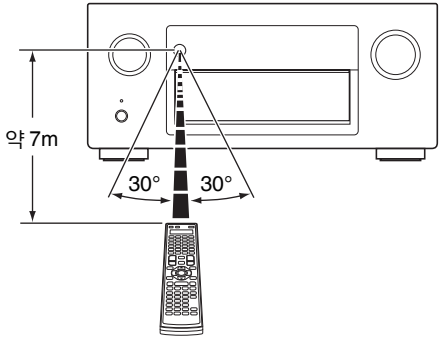
3 **후면 덮개를 다시 닫습니다.**

참고

- 리모콘의 손상 또는 건전지 액의 누출을 방지하는 방법은 다음과 같습니다.
  - 사용하던 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
  - 서로 다른 종류의 건전지를 사용하지 마십시오.
- 리모콘을 장기간 사용하지 않을 경우에는 리모콘에서 건전지를 빼두십시오.
- 건전지 액이 누출된 경우에는 건전지 수납부 내부를 깨끗이 닦아낸 후 새 건전지를 넣으십시오.

리모콘 작동 범위

리모콘을 조작할 때는 리모콘을 리모콘 센서로 향하게 하여 사용합니다.



특징

고음질 사운드

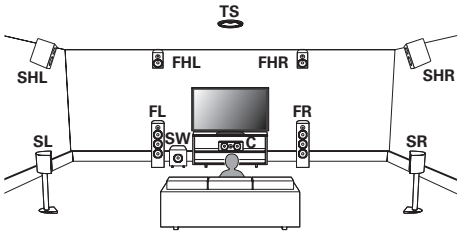
- **개별 회로 기술을 통해 파워 앰프가 9개 채널(190와트 x 9개 채널) 모두에 동일한 품질 제공**
  최적의 현장감 및 압도적인 다이내믹 레인지를 위해 파워 앰프 섹션에는 통합형 회로가 아닌 개별 전력 소자가 장착되어 있습니다.
  이 앰프는 고전류, 고전력 개별 전력 소자를 사용하여 고음질 스피커를 쉽게 구동할 수 있습니다.
- **Dolby Atmos(☞ 333페이지)**
  본 장치에는 완전히 새로운 오디오 형식인 Dolby Atmos를 지원하는 디코더가 탑재되어 있습니다. 오버헤드 스피커를 추가하면 사운드의 배치나 이동이 정확히 재현되어 놀라울 정도로 자연스럽고 사실적인 서라운드 음장을 경험할 수 있습니다.
- **Audyssey DSX®(☞ 187페이지)**
  본 장치에는 Audyssey DSX® 프로세서가 탑재되어 있습니다. 전면 높이 스피커를 본 장치에 연결하고 Audyssey DSX® 프로세서로 재생하면 수직으로 더 광대한 전면 사운드 스테이지를 경험할 수 있습니다. 두 개의 전면 너비 스피커를 연결하면 더 폭넓고 더 확장된 전면 사운드 스테이지를 경험할 수 있습니다.
- **Audyssey LFC™(Low Frequency Containment)(☞ 186페이지)**
  Audyssey LFC™는 인접한 방이나 아파트의 사람들에게 불편을 주는 저주파 사운드 문제를 해결합니다. Audyssey LFC™는 오디오 컨텐츠를 동적으로 모니터링하고 벽, 바닥 및 천장을 통과하는 저주파를 제거합니다. 그런 다음 심리 음향 프로세싱을 적용하여 방에 있는 청자들의 낮은 베이스 지각력을 회복시킵니다. 따라서 더 이상 이웃에게 불편을 주지 않으면서 더 훌륭한 사운드를 경험할 수 있습니다.
- **디스크리트 서브우퍼 및 Audyssey Sub EQ HT™(☞ 210페이지)**
  본 장치는 2서브우퍼 출력 기능을 가지고 있으며 각 서브우퍼의 레벨 및 지연을 개별적으로 조정할 수 있습니다.
  Audyssey Sub EQ HT™는 먼저 두 서브우퍼 간의 레벨 및 지연 차이를 보정한 후 두 서브우퍼에 Audyssey MultEQ® XT32를 함께 적용하여 깊은 베이스 응답 및 디테일을 개선합니다.
- **DTS Neo:X(☞ 336페이지)**
  이 기술은 최대 11.1채널 스피커를 통해 2채널 소스 오디오 또는 7.1/5.1 멀티채널 소스 오디오의 재생을 지원하여 더 폭넓은 사운드 스테이지를 구현합니다.
- **Denon의 고유한 고품질 재생 기술 "Denon Link HD"(☞ 70페이지)**
  본 장치에는 Denon의 독점적인 "Denon Link HD" 기술이 탑재되어 있습니다. Denon Link HD가 있는 Denon 디스크 플레이어로 연결하면 음원정위가 더 정확해지고 디테일과 해상도가 향상됩니다. 이 시스템은 전용 Denon Link HD 연결을 통해 중요한 클록 타이밍 신호를 전달하는 방식으로 작동하므로 기존의 디지털 연결에서 발생했던 지터가 최소화됩니다. 이 효과는 Blu-ray 디스크 플레이어에서 재생되는 모든 미디어의 오디오 소스에 적용됩니다.
  이 기술은 최대 11.1채널 스피커를 통해 2채널 소스 오디오 또는 7.1/5.1 멀티채널 소스 오디오의 재생을 지원하여 더 폭넓은 사운드 스테이지를 구현합니다.

업그레이드(Auro-3D)

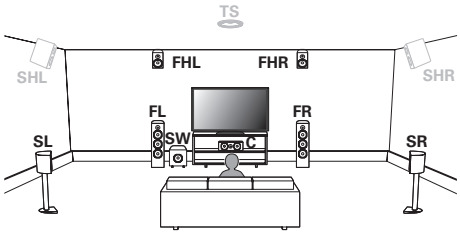
- **Auro-3D**
  본 장치에는 Auro-3D 디코더가 탑재되어 있습니다.
  Auro-3D에서는 일반 5.1채널 시스템에 전면 높이(FHL+FHR), 서라운드 높이(SHL+SHR) 및 상단 서라운드(TS/옵션) 스피커가 추가되어 3차원의 완전히 실감 나는 자연스럽고 사실적인 음장을 선사합니다.

  Auro-3D 업그레이드를 수행한 후에 Auro-3D 스피커를 올바른 위치에 두면 Auro-3D 재생을 온전히 즐길 수 있습니다.

■Auro-3D 재생



■Dolby Atmos 재생

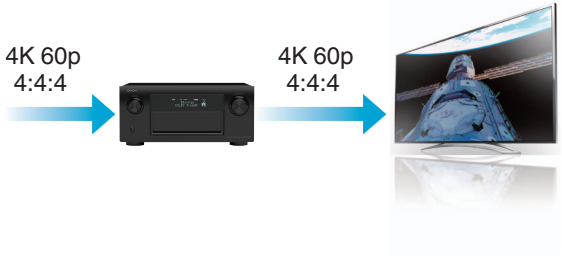


Auro-3D는 상단 전면, 상단 중간, 상단 후면, 후면 높이 또는 다른 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용하는 Dolby Atmos 구성을 지원하지 않습니다.
이 스피커를 사용 중이고 Auro-3D 업그레이드를 활용하고 싶은 경우, 위에 표시된 것처럼 전면 높이 및 서라운드 높이 스피커 위치로 재배치하십시오.

5.1채널 구성에 전면 높이 스피커를 추가하여 Auro-3D 및 Dolby Atmos를 모두 지원할 수 있습니다.

고성능

- **4K 60Hz 입력/출력 지원됨**



4K Ultra HD(고해상)가 사용될 경우 비디오 신호에 대해 초당 60개 프레임(60p)의 입력/출력 속도를 얻을 수 있습니다. 4K Ultra HD 및 60p 비디오 신호 입력 호환 가능한 TV에 연결하면 빠르게 움직이는 비디오를 볼 때에도 고해상도 이미지에서만 누릴 수 있는 현실감을 즐길 수 있습니다. 또한, 본 장치는 4K 60p, 4:4:4 및 24비트 비디오에 대한 이미지 처리를 지원하며 원본 해상도에서 비디오를 처리하여 무결점의 고해상도 화질을 즐길 수 있습니다.

- **디지털 비디오 프로세서로 아날로그 비디오 신호(SD 해상도)를 HD(720p/1080p) 및 4K로 업스케일(☞ 199페이지)**

본 장치는 4K 비디오 업스케일 기능이 장착되어 있어 아날로그 비디오 또는 SD(Standard Definition) 비디오를 HDMI를 통해 4K(3840 x 2160 픽셀) 해상도로 출력할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 하나의 HDMI 케이블로 장치를 TV에 연결하여 어떠한 비디오 소스라도 고해상도 이미지로 재현할 수 있습니다.

- **HDCP 2.2**

본 장치는 저작권 보호(HDCP 2.2) 와 호환이 가능합니다.

- **HDMI ZONE2 출력 탑재(☞ 162페이지)**

ZONE2 멀티룸 출력에는 주 공간에서 다른 프로그램이 재생 중일 때 해당 공간에서 다른 A/V 소스를 즐길 수 있게 해주는 HDMI 출력이 포함되어 있습니다.

- **HDMI 연결을 통해 다양한 디지털 AV 장치에 연결 지원 (8개 입력, 3개 출력)**

본 장치에는 광범위한 디지털 소스에 연결할 수 있는 8개의 HDMI 입력이 탑재되어 있습니다. 이 중 1개는 전면 패널에 탑재되어 있어 캠코더, 게임 콘솔 또는 기타 HDMI 탑재 장치에 신속하고 간편하게 연결할 수 있습니다. 주 공간을 위한 듀얼 HDMI 출력과 다른 공간을 위한 세 번째 HDMI 출력이 있습니다.

- **장치에는 인터넷 라디오와 같은 네트워크 기능 외에도 AirPlay® 기능이 장착되어 있음(☞ 123페이지)**

인터넷 라디오를 듣고, PC에 저장되어 있는 오디오 파일을 재생하고, PC에 저장되어 있는 사진을 TV에 표시하는 등 다양한 컨텐츠를 즐길 수 있습니다.
본 장치는 Apple AirPlay도 지원하므로 iPhone®, iPad®, iPod touch® 또는 iTunes®에서 음악 라이브러리를 스트리밍할 수 있습니다.

- **USB 및 네트워크를 통한 DSD 및 FLAC 파일 재생**
  본 장치는 DSD(2.8MHz) 및 FLAC 192kHz 파일과 같은 고해상도 오디오 형식의 재생을 지원합니다. 고해상도 파일을 고음질로 재생할 수 있습니다.

- **Bluetooth 장치와 간편한 무선 연결(☞ 95페이지)**

스마트폰, 태블릿, PC 등에 무선으로 연결하면 간단하게 음악을 즐길 수 있습니다.

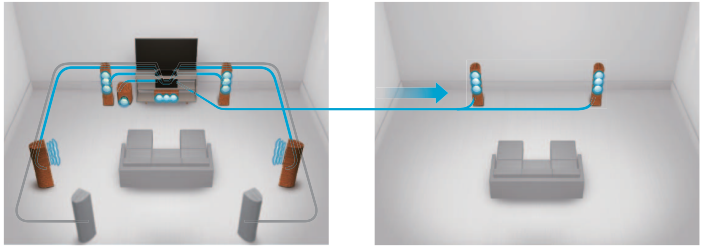
- **"Denon Remote 앱"*과의 호환을 통해 iPad, iPhone 또는 Android™ 장치(Google, Amazon Kindle Fire)로 본 장치의 기본적 조작을 수행할 수 있음**

"Denon Remote 앱"은 응용 프로그램 소프트웨어로, iPad, iPhone, Android 스마트폰 또는 Android 태블릿으로 장치의 전원을 켜고 끄거나, 볼륨을 조절하고 소스를 전환하는 등의 기본적인 조작을 수행할 수 있습니다.

* 사용하는 iOS 또는 Android 장치에 적절한 "Denon Remote 앱"을 다운로드하십시오. 본 장치를 iPhone 또는 iPod Touch가 연결되어 있는 동일한 LAN 또는 Wi-Fi(무선 LAN) 네트워크에 연결해야 합니다.

- **멀티룸 오디오(☞ 137페이지)**

【MAIN ZONE】 【ZONE2】 / 【ZONE3】



MAIN ZONE, ZONE2 및 ZONE3의 각 입력을 선택하여 재생할 수 있습니다. 또한 전체 영역 스테레오 기능을 사용하면 MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 모든 영역에서 동시에 즐길 수 있습니다. 이는 BGM을 집 전체에서 듣고자 하는 경우에 유용합니다.

- **절전 설계**

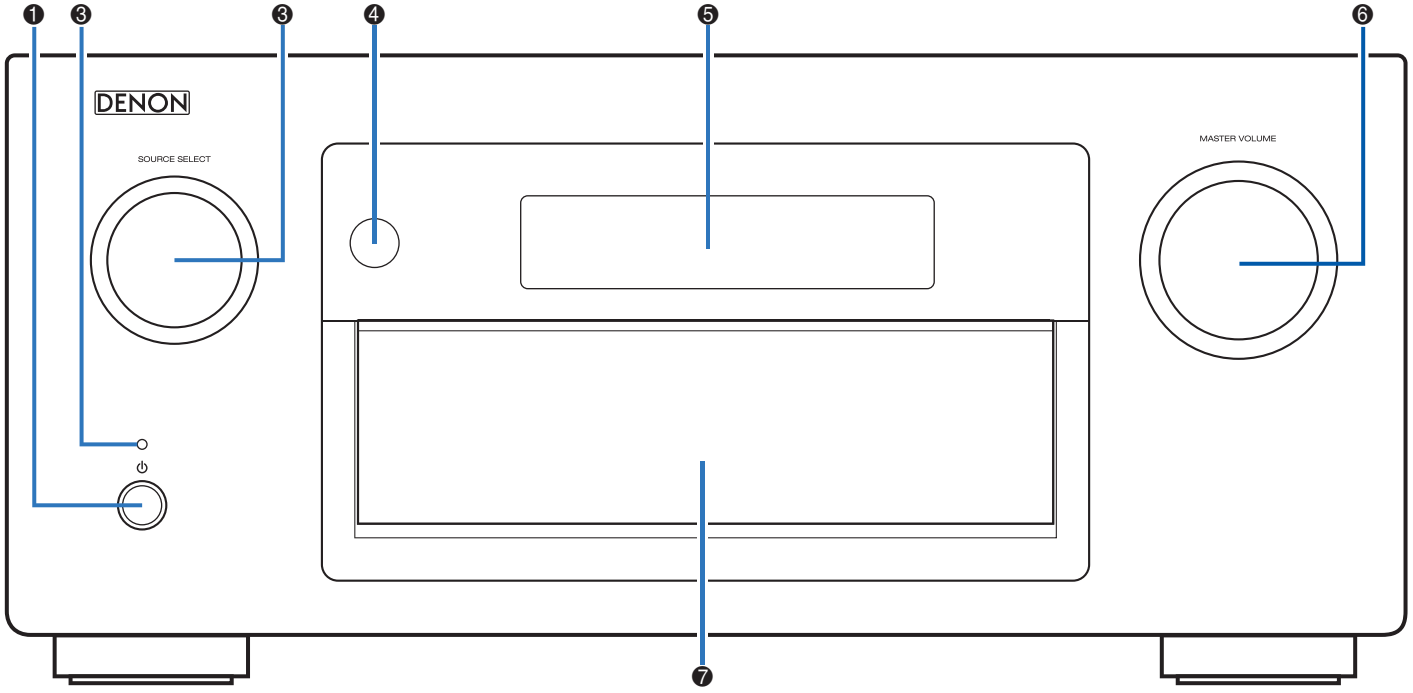
본 장치에는 사용 중 전원 소비량을 줄이면서 음악과 영화를 즐길 수 있는 ECO 모드 기능은 물론, 장치를 사용하고 있지 않을 때 전원 공급이 자동으로 차단되는 자동 대기 기능도 탑재되어 있습니다. 따라서 불필요한 전원 사용을 줄일 수 있습니다.

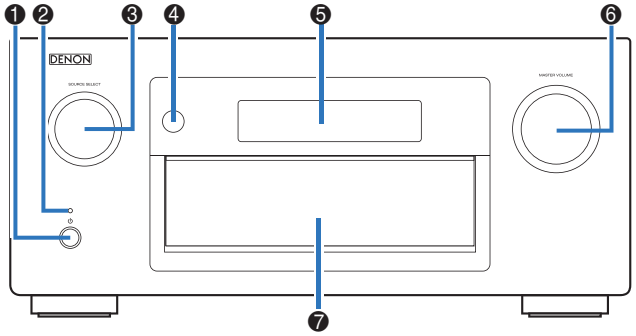
간편한 조작

- **"Setup Assistant"가 따라 하기 쉬운 설정 지침 제공**
  먼저 언어를 묻는 창이 나타나면 언어를 선택합니다. 그런 다음, TV 화면에 표시되는 지침에 따라 스피커, 네트워크 등을 설정하십시오.
- **사용이 간편한 그래픽 사용자 인터페이스**
  본 장치에는 보다 편리한 조작을 위한 그래픽 사용자 인터페이스가 장착되어 있습니다.

각부의 명칭과 기능

전면 패널





❶ 전원 조작 버튼(⏻)
MAIN ZONE(본 장치가 있는 룸)의 전원을 켜거나 끄는(대기) 데 사용합니다.
(☞ 85페이지)

❷ 전원 표시등
전원 상태에 따라 다음과 같이 켜집니다.
- 녹색: 전원 켜짐
- 꺼짐: 정상 대기
- 빨간색:
  - "HDMI Pass Through"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 194페이지)
  - "HDMI Control"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 195페이지)
  - "IP Control"이 "Always On(항상 켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 258페이지)

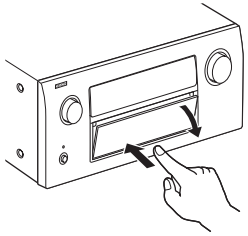
❸ SOURCE SELECT 노브
입력 소스를 선택합니다. (☞ 85페이지)

❹ 리모콘 센서
리모콘에서 보내는 신호를 수신합니다. (☞ 10페이지)

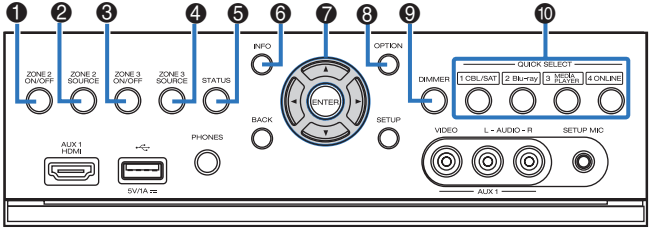
❺ 디스플레이
다양한 정보를 표시합니다. (☞ 21페이지)

❻ MASTER VOLUME 노브
볼륨 레벨을 조정합니다. (☞ 86페이지)

❼ 도어
도어 뒤에 있는 버튼 및/또는 커넥터를 사용하려면 도어 하단을 눌러서 여십시오.
도어를 닫을 때 손가락이 끼이지 않게 주의하십시오.



도어가 열렸을 때



❶ **ZONE2 ON/OFF 버튼**
ZONE2의 전원을 켜고 끕니다. (☞ 167페이지)

❷ **ZONE2 SOURCE 버튼**
ZONE2 입력 소스를 선택합니다. (☞ 167페이지)

❸ **ZONE3 ON/OFF 버튼**
ZONE3의 전원을 켜고 끕니다. (☞ 167페이지)

❹ **ZONE3 SOURCE 버튼**
ZONE3 입력 소스를 선택합니다. (☞ 167페이지)

❺ **STATUS 버튼**
이 버튼을 누를 때마다 디스플레이에 표시되는 상태 정보가 전환됩니다. (☞ 89페이지)

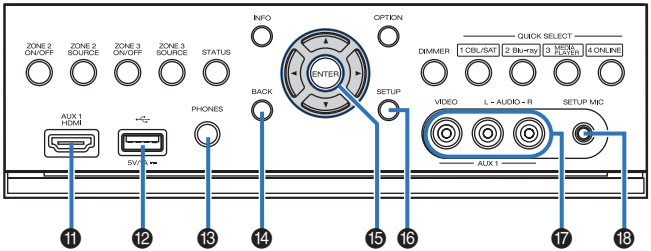
❻ **정보 버튼(INFO)**
TV 화면에 상태 정보를 표시합니다. (☞ 268페이지)

❼ **커서 버튼(△▽◁▷)**
항목을 선택합니다. (☞ 172페이지)

❽ **OPTION 버튼**
TV 화면에 옵션 메뉴를 표시합니다. (☞ 127페이지)

❾ **DIMMER 버튼**
이 버튼을 누를 때마다 디스플레이의 밝기가 전환됩니다. (☞ 266페이지)

❿ **QUICK SELECT 버튼**
입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 설정 등 각 버튼에 등록한 설정을 불러옵니다. (☞ 157페이지)



⓫ AUX1 HDMI 커넥터

비디오 캠코더 및 게임 콘솔과 같은 HDMI 출력 호환 장치에 연결하는 데 사용합니다. (☞ 71페이지)

⓬ USB 포트

USB 메모리 장치 등과 같은 USB 저장 장치와 iPod에 기본 제공된 USB 케이블을 연결하는 데 사용합니다. (☞ 74페이지)

⓭ 헤드폰 잭(PHONES)

헤드폰을 연결하는 데 사용합니다.
헤드폰을 이 잭에 꽂으면 연결된 스피커 또는 PRE OUT 커넥터에서 더 이상 오디오가 출력되지 않습니다.

참고

청력 손실을 방지하려면 헤드폰을 사용할 때 볼륨을 너무 높이지 마십시오.

⓮ BACK 버튼

이전 화면으로 돌아갑니다. (☞ 172페이지)

⓯ ENTER 버튼

선택 사항을 결정합니다. (☞ 172페이지)

⓰ SETUP 버튼

TV 화면에 메뉴를 표시합니다. (☞ 172페이지)

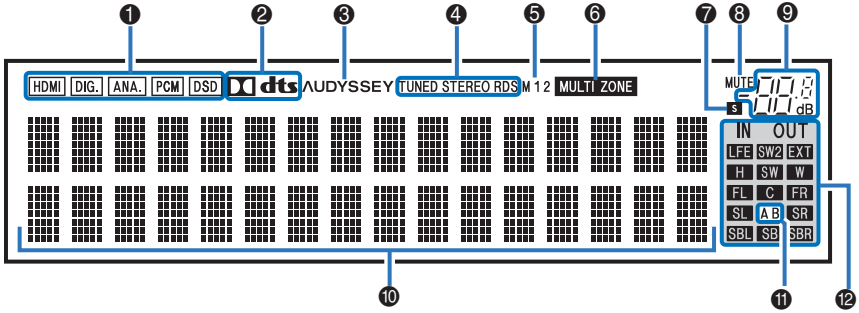
⓱ AUX1 INPUT 커넥터

비디오 캠코더 및 게임 콘솔과 같은 아날로그 출력 호환 장치에 연결하는 데 사용합니다. (☞ 71페이지)

⓲ SETUP MIC 잭

제공된 사운드 보정 마이크를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 212페이지)

디스플레이



❶ 입력 신호 표시등
각 표시등이 입력 신호에 따라 켜집니다. (☞ 207페이지)

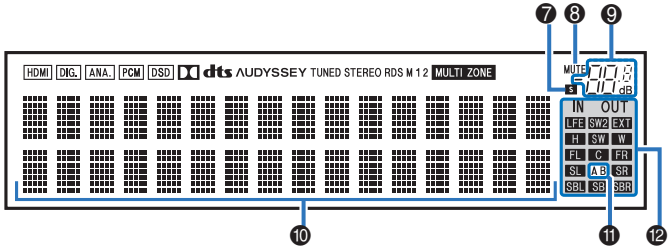
❷ 디코더 표시등
Dolby 또는 DTS 신호가 입력되었거나 Dolby 또는 DTS 디코더가 작동 중인 경우 켜집니다.

❸ Audyssey® 표시등
"MultEQ® XT32", "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)", "Dynamic Volume (다이내믹 볼륨)", "Audyssey DSX® 또는 "Audyssey LFC™"가 설정된 경우 켜집니다. (☞ 184 - 187페이지)

❹ 튜너 수신 모드 표시등
입력 소스가 "Tuner(튜너)"로 설정되어 있는 경우 수신 상태에 따라 켜집니다.
TUNED: 방송이 올바르게 튜닝되고 있는 경우 켜집니다.
STEREO: FM 스테레오 방송을 수신하는 경우 켜집니다.
RDS: RDS 방송을 수신하는 경우 켜집니다.

❺ 모니터 출력 표시등
HDMI 모니터 출력 설정에 따라 켜집니다. "Auto(Dual)(자동(듀얼))"로 설정된 경우 연결 상태에 따라 표시등이 켜집니다.

❻ MULTI ZONE 표시등
ZONE2 또는 ZONE3(개별 룸) 전원이 켜져 있는 경우 켜집니다.
(☞ 167페이지)



❼ 절전 타이머 표시등
절전 모드가 선택된 경우 켜집니다. (☞ 156페이지)

❽ MUTE 표시등
음소거 상태일 때 깜박입니다. (☞ 86, 168페이지)

❾ 볼륨 표시등

❿ 정보 디스플레이
입력 소스 이름, 사운드 모드, 설정 값 및 기타 정보가 여기에 표시됩니다.

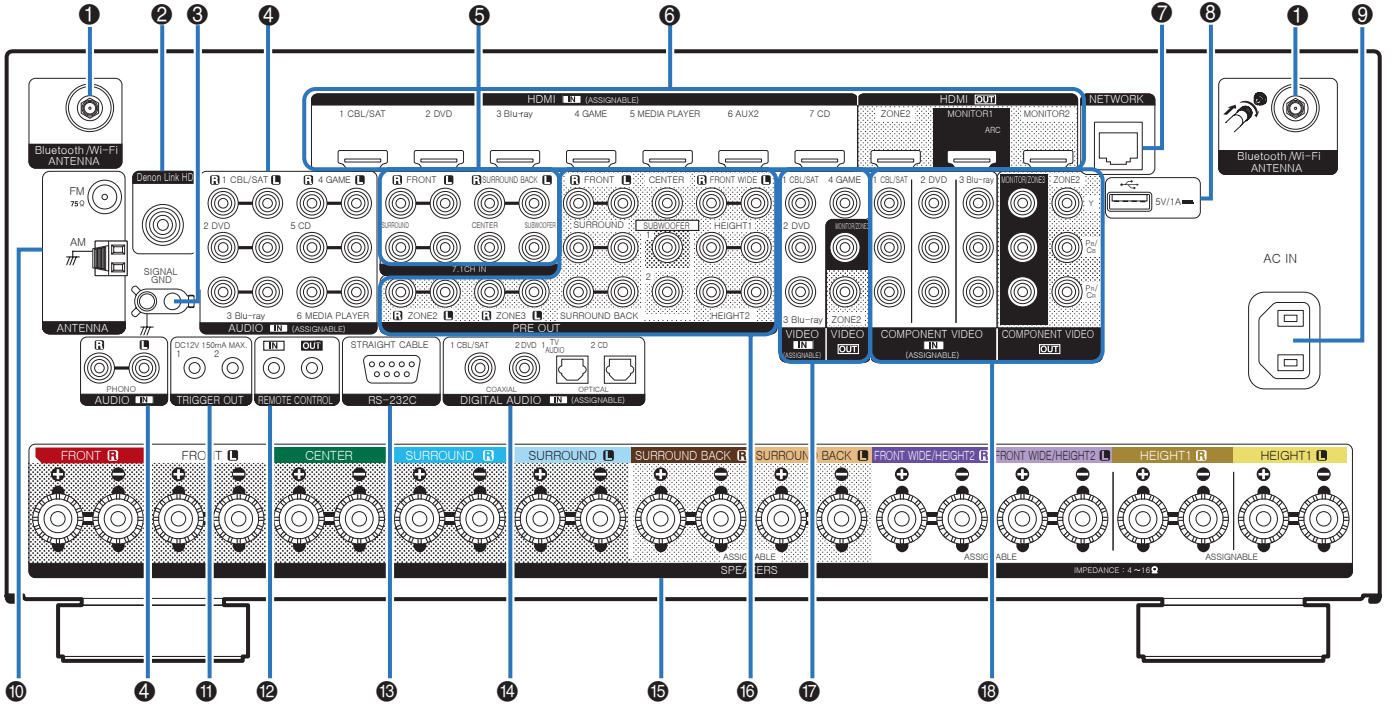
⓫ 전면 스피커 표시등
전면 A 및 B 스피커의 설정에 따라 켜집니다.

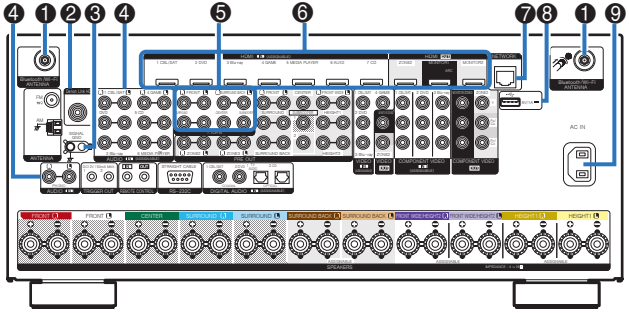
⓬ 입력/출력 신호 채널 표시등
입력/출력 신호 채널은 "Channel Indicators(채널 표시등)"에 구성된 설정에 따라 표시됩니다. (☞ 266페이지)

- "Channel Indicators(채널 표시등)"가 "Output(출력)"(기본값)으로 설정된 경우
  스피커에서 오디오 신호가 출력될 때 켜집니다.
- "Channel Indicators(채널 표시등)"가 "Input(입력)"으로 설정된 경우
  입력 신호가 포함된 채널에 따라 켜집니다.

  HD 오디오 소스를 재생 중일 때 확장 채널(전면, 중앙, 서라운드, 서라운드 후면, 전면 높이, 전면 너비 또는 LFE 채널 외에 다른 채널)의 신호가 입력되면 EXT 표시등이 켜집니다.

후면 패널


Bluetooth /Wi-Fi ANTENNA
Denon Link HD
SIGNAL GND
FM 75Ω
AM
ANTENNA
AUDIO IN (ASSIGNABLE)
PHONO
TRIGGER OUT
REMOTE CONTROL
STRAIGHT CABLE
RS-232C
DIGITAL AUDIO IN (ASSIGNABLE)
COAXIAL
OPTICAL
HDMI IN (ASSIGNABLE)
1 CBL/SAT
2 DVD
3 Blu-ray
4 GAME
5 MEDIA PLAYER
6 AUX2
7 CD
HDMI OUT
ZONE2
MONITOR1
ARC
MONITOR2
NETWORK
5V/1A
7.1CH IN
FRONT
SURROUND BACK
CENTER
SUBWOOFER
SURROUND
FRONT WIDE
HEIGHT1
HEIGHT2
SURROUND BACK
PRE OUT
ZONE3
VIDEO IN (ASSIGNABLE)
VIDEO OUT
COMPONENT VIDEO IN (ASSIGNABLE)
COMPONENT VIDEO OUT
MONITOR/ZONE3
AC IN
FRONT WIDE/HEIGHT2
IMPEDANCE : 4 ~16Ω
ASSIGNABLE
SPEAKERS

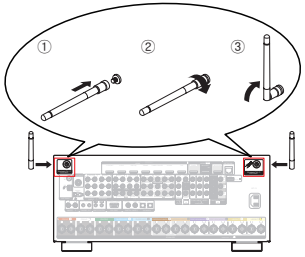


❶ Bluetooth/무선 LAN 안테나 커넥터
무선 LAN을 통해 네트워크에 연결하거나 Bluetooth를 통해 휴대용 장치에 연결하는 경우 포함된 외부 안테나를 연결하는 데 사용됩니다.
(☞ 80페이지)

① Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나를 후면의 스크류 단자와 평행하게 놓습니다.

② 안테나가 완전히 연결될 때까지 시계 방향으로 돌립니다.

③ 최상의 수신 상태를 위해 안테나가 위쪽을 향하게 합니다.



❷ Denon Link HD 커넥터
Denon Link HD 호환 Blu-ray 디스크 플레이어를 연결하는 데 사용됩니다.
(☞ 70페이지)

❸ SIGNAL GND 단자
턴테이블용 접지선을 연결하는 데 사용됩니다. (☞ 72페이지)

❹ 아날로그 오디오 커넥터(AUDIO)
아날로그 오디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.
(☞ 68페이지)

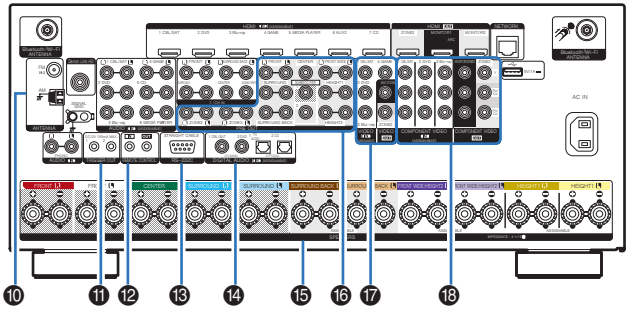
❺ 7.1채널 입력 커넥터(7.1CH IN)
멀티채널 오디오 출력 커넥터가 있는 장치를 연결할 때 사용합니다.
(☞ 73페이지)

❻ HDMI 커넥터
HDMI 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 64페이지)

❼ NETWORK 커넥터
유선 LAN 네트워크에 연결하는 경우 LAN 케이블에 연결하는 데 사용합니다.
(☞ 79페이지)

❽ USB 포트
USB 메모리 장치 등과 같은 USB 저장 장치와 iPod에 기본 제공된 USB 케이블을 연결하는 데 사용합니다. (☞ 74페이지)

❾ AC 입력(AC IN)
전원 코드를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 83페이지)



⑩ **FM/AM 안테나 단자(ANTENNA)**
FM 안테나 및 AM 루프 안테나를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 77페이지)

⑪ **TRIGGER OUT 잭**
트리거 기능이 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 82페이지)

⑫ **REMOTE CONTROL 잭**
다른 방에서 본 장치 및 외부 장치를 조작하기 위해 적외선 수신기/전송기를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 81페이지)

⑬ **RS-232C 커넥터**
RS-232C 커넥터가 있는 홈 오토메이션 컨트롤러 장치를 연결할 때 사용합니다. 본 장치의 시리얼 제어에 대한 자세한 내용은 홈 오토메이션 컨트롤러의 사용 설명서를 참조하십시오.
사전에 다음 작업을 수행하십시오.
① 본 장치의 전원을 켭니다.
② 외부 컨트롤러에서 본 장치의 전원을 끕니다.
③ 본 장치가 대기 모드인지 확인합니다.

⑭ **디지털 오디오 커넥터(DIGITAL AUDIO)**
디지털 오디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 65페이지)

⑮ **스피커 단자(SPEAKERS)**
스피커를 연결할 때 사용합니다. (☞ 41페이지)

⑯ **PRE OUT 커넥터**
내장 앰프 또는 외부 파워 앰프와 서브우퍼를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 42, 62페이지)

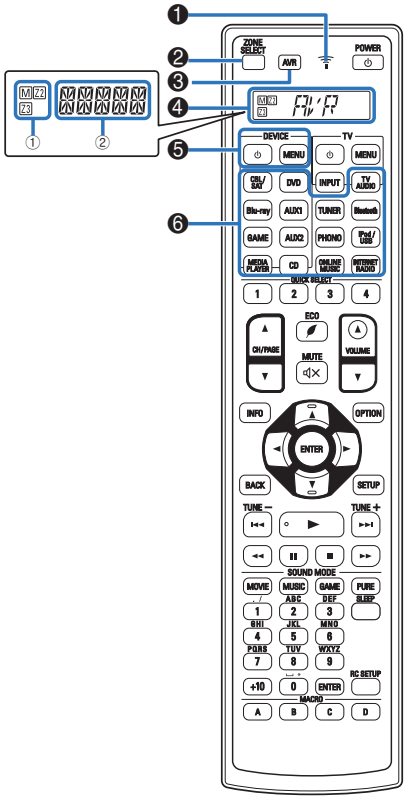
⑰ **비디오 커넥터(VIDEO)**
비디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 66, 163페이지)

⑱ **컴포넌트 비디오 커넥터(COMPONENT VIDEO)**
컴포넌트 비디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 66, 163페이지)

참고

후면 패널에 있는 커넥터의 내부 핀을 만지지 마십시오. 정전 방전이 장치에 영구적인 손상을 일으킬 수 있습니다.

리모콘



❶ **표시등**
리모콘에서 신호가 전송될 때 켜집니다.

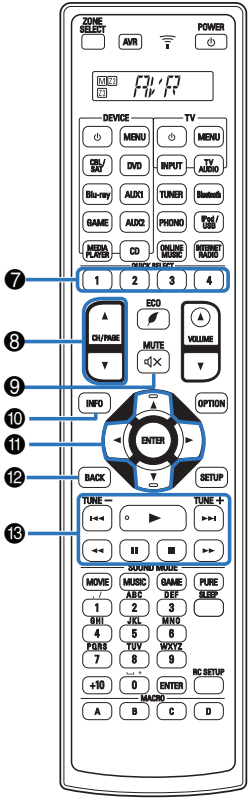
❷ **영역 선택 버튼(ZONE SELECT)**
리모콘으로 조작되는 영역(MAIN ZONE, ZONE2, ZONE3)을 전환합니다.
(☞ 167, 172페이지)

❸ **AVR 조작 버튼**
사전 설정 코드가 리모콘에 등록된 경우 이 버튼을 누른 후 장치의 메뉴를 조작합니다.

❹ **디스플레이**
① 영역 선택 표시등
② 정보 표시등
- 본 장치를 조작할 때는 "AVR"을 표시합니다.
- 외부 장치를 조작할 때는 입력 소스 이름을 표시합니다.
- TV를 조작할 때는 "TV"를 표시합니다.
- 리모콘 설정에 대한 자세한 내용을 표시합니다.

❺ **장치 조작 버튼(DEVICE ⏻/ DEVICE MENU)**
외부 장치의 전원을 켜고 끄며, 메뉴를 불러옵니다.
이러한 버튼을 사용하려면 사전 설정 코드를 등록해야 합니다.
(☞ 273페이지)

❻ **입력 소스 선택 버튼**
입력 소스를 선택합니다. (☞ 85, 167페이지)



❼ QUICK SELECT 버튼(1 – 4)
입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 설정 등 각 버튼에 등록한 설정을 불러옵니다. (☞ 157페이지)

❽ 채널/페이지 검색 버튼(CH/PAGE ▲▼)
사전 설정으로 등록된 라디오 방송국을 선택하거나 페이지를 전환합니다. (☞ 89, 107페이지)

❾ MUTE 버튼(🔇)
출력 오디오를 음소거합니다. (☞ 86, 167페이지)

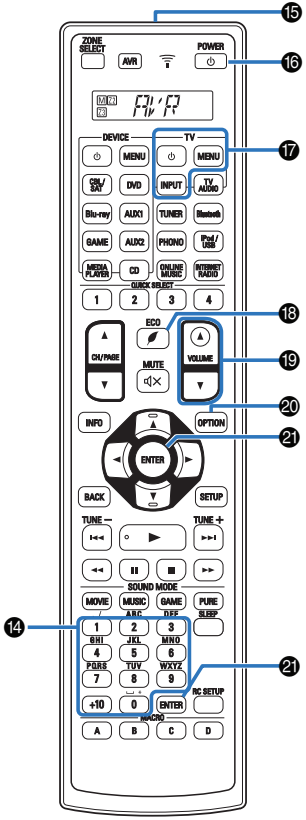
❿ 정보 버튼(INFO)
TV 화면에 상태 정보를 표시합니다. (☞ 268페이지)

⓫ 커서 버튼(△▽◁▷)
항목을 선택합니다. (☞ 172페이지)

⓬ BACK 버튼
이전 화면으로 돌아갑니다. (☞ 172페이지)

⓭ 시스템 버튼
재생 관련 작업을 수행합니다. (☞ 89페이지)
- 건너뛰기 버튼(⏮, ⏭)
- 재생 버튼(▶)
- 검색 버튼(◀◀, ▶▶)
- 일시 정지 버튼(⏸)
- 정지 버튼(■)

튜닝 업/다운 버튼(TUNE +, –)
FM 방송 또는 AM 방송을 선택합니다. (☞ 101페이지)



⓮ 숫자/문자 버튼
장치에 글자나 숫자를 입력합니다. (☞ 101, 174페이지)

⓯ 리모콘 신호 전송기
리모콘에서 보내는 신호를 전송합니다. (☞ 10페이지)

⓰ POWER 버튼(⏻)
전원을 켜고 끕니다. (☞ 85, 167페이지)

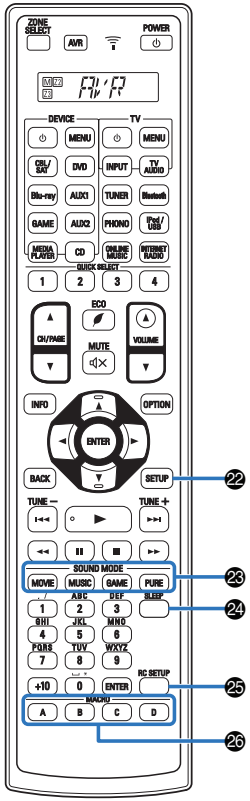
⓱ TV 조작 버튼(TV ⏻/ TV MENU / TV INPUT)
TV 전원을 켜고 끄고, TV 입력을 전환하고, 메뉴를 불러옵니다.
이러한 버튼을 사용하려면 사전 설정 코드를 등록해야 합니다.
(☞ 278페이지)

⓲ ECO 모드 버튼(🍃)
ECO 모드로 전환합니다. (☞ 261페이지)

⓳ VOLUME 버튼(▲▼)
볼륨 레벨을 조정합니다. (☞ 86, 168페이지)

⓴ OPTION 버튼
TV 화면에 옵션 메뉴를 표시합니다. (☞ 127페이지)

㉑ ENTER 버튼
선택 사항을 결정합니다. (☞ 172페이지)



㉒ SETUP 버튼

TV 화면에 메뉴를 표시합니다. (☞ 172페이지)

㉓ SOUND MODE 버튼

사운드 모드를 선택합니다. (☞ 138페이지)

- MOVIE 버튼
- MUSIC 버튼
- GAME 버튼
- PURE 버튼

㉔ SLEEP 버튼

절전 타이머를 설정합니다. (☞ 155페이지)

㉕ RC SETUP 버튼

리모콘 설정에 사용합니다. (☞ 272 - 289페이지)

㉖ MACRO 버튼(A–D)

이 버튼은 TV 또는 플레이어를 켜는 데 사용되며, 각 버튼에 일련의 조작을 등록할 수 있습니다. (☞ 283페이지)

■ 목차

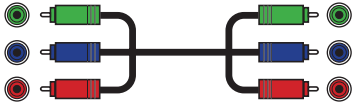
스피커 연결	31
TV 연결	63
재생 기기 연결	67
USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 장치 연결	74
FM/AM 안테나 연결	77
홈 네트워크에 연결(LAN)	79
외부 제어 장치 연결	81
전원 코드 연결	83

참고

- 모든 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오.
  단, "Setup Assistant"가 실행 중인 경우에는 연결 시 "Setup Assistant" (별도의 "빠른 시작 가이드" 9페이지) 화면의 지침에 따르십시오. ("Setup Assistant" 실행 시 입력/출력 커넥터에는 전류가 흐르지 않습니다.)
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 묶지 마십시오. 기기가 손상될 수 있습니다.

■ 연결에 사용되는 케이블

연결할 장치에 따라 필요한 케이블을 준비하십시오.

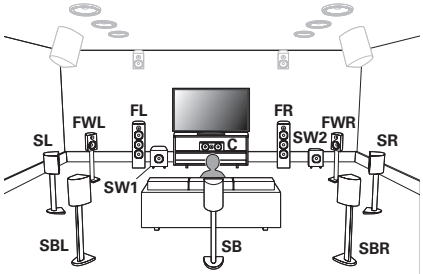
스피커 케이블	
서브우퍼 케이블	
HDMI 케이블	
컴포넌트 비디오 케이블	
비디오 케이블	
동축 디지털 케이블	
광 케이블	
오디오 케이블	
LAN 케이블	

스피커 연결

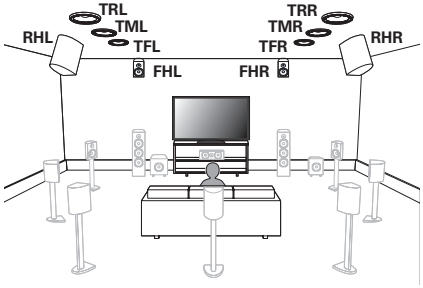
스피커를 설치하고 본 장치에 연결합니다. (☞ 31, 41페이지)

스피커 설치

사용 중인 스피커 수에 따라 스피커 시스템을 확인하고 각 스피커와 서브우퍼를 실내에 설치합니다.
스피커 설치는 일반적인 설치를 예로 들어 설명되어 있습니다.

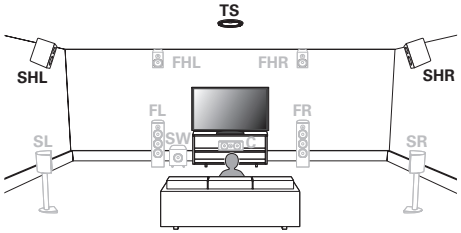


FL/FR (전면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	전면의 왼쪽/오른쪽 스피커를 주 청취 위치에서 동일한 거리에 놓습니다. 각 스피커와 TV 간 거리도 동일해야 합니다.
C (중앙 스피커)**:**	TV 위나 아래의 전면 스피커 사이에 중앙 스피커를 놓습니다.
SL/SR (서라운드 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치의 좌측과 우측에서 동일한 거리에 서라운드 왼쪽/오른쪽 스피커를 놓습니다. 서라운드 후면 스피커가 없는 경우 서라운드 스피커를 청취 위치 뒤쪽으로 약간 옮기십시오.
SBL/SBR (서라운드 후면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치에서 바로 뒤 동일한 거리에 서라운드 후면 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다. 하나의 서라운드 후면 스피커(SB)를 사용하는 경우 청취 위치 바로 뒤에 놓으십시오.
FWL/FWR (전면 너비 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	모든 전면 스피커의 간격을 동일하게 맞추어 전면 왼쪽 스피커와 오른쪽 스피커 바깥쪽에 전면 너비 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다.
SW 1/2 (서브우퍼)**:**	전면 스피커 근처의 편리한 위치에 서브우퍼를 놓습니다. 서브우퍼가 두 개일 경우 공간의 전면에 비대칭적으로 놓습니다.

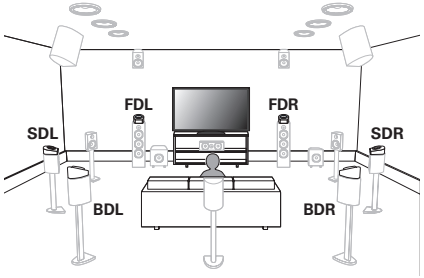


FHL/FHR (전면 높이 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	전면 스피커 바로 위에 전면 높이 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다. 가능한 한 천장 가까이에 장착하고 주 청취 위치를 향하도록 조정합니다.
TFL/TFR (상단 전면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치에서 약간 앞쪽의 천장에 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커와 일렬로 상단 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 장착합니다.
TML/TMR (상단 중간 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치의 바로 위에 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커와 일렬로 상단 중간 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 장착합니다.
TRL/TRR (상단 후면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치에서 약간 뒤쪽의 천장에 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커와 일렬로 상단 후면 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 장착합니다.
RHL/RHR (후면 높이 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치 바로 뒤에 후면 높이 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다. 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커와 일렬로 천장에 최대한 가까이 장착합니다.

업그레이드(Auro-3D)



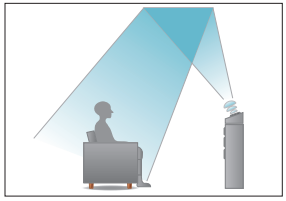
SHL/SHR (서라운드 높이 왼쪽/오른쪽)**:**	서라운드 스피커 바로 위에 서라운드 높이 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다.
TS (상단 서라운드)**:**	주 청취 위치 바로 위에 중심 채널 스피커와 일렬로 상단 서라운드 스피커를 놓습니다.



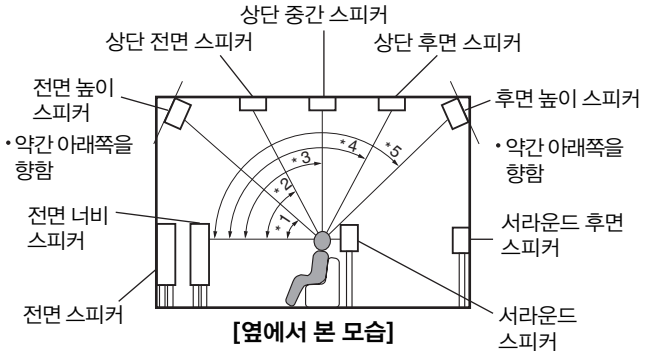
FDL/FDR (전면 Dolby 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	전면 스피커 위에 전면 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다. 전면 스피커와 통합된 Dolby Atmos 지원 스피커의 경우 전면 스피커 대신 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다.
SDL/SDR (서라운드 Dolby 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	서라운드 스피커 위에 서라운드 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다. 서라운드 스피커와 통합된 Dolby Atmos 지원 스피커의 경우 서라운드 스피커 대신 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다.
BDL/BDR (후면 Dolby 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	서라운드 후면 스피커 위에 후면 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다. 서라운드 후면 스피커와 통합된 Dolby Atmos 지원 스피커의 경우 서라운드 후면 스피커 대신 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다.

Dolby Atmos 지원 스피커 정보

Dolby Atmos 지원 스피커는 바닥에 놓여 있는 특수한 상향 스피커를 사용하여 천장에 사운드를 반사시켜 사용자의 머리 위에서 사운드가 나오게 합니다. 스피커를 천장에 설치할 수 없는 환경에서도 Dolby Atmos 3D 사운드를 즐길 수 있습니다.



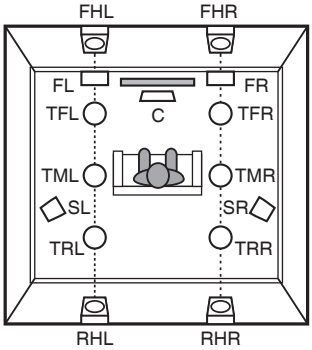
- 본 장치는 Audyssey DSX®, Dolby Atmos 및 DTS Neo:X와 호환되며, 훨씬 더 광범위하고 깊은 서라운드 감각을 선사합니다. (☞ 331, 332, 336페이지)
  Audyssey DSX®를 사용하는 경우 전면 너비 스피커 또는 전면 높이 스피커를 설치하십시오.
- 각 스피커의 설치 높이는 아래 그림을 참조하십시오. 높이가 정확하게 같을 필요는 없습니다.



[옆에서 본 모습]

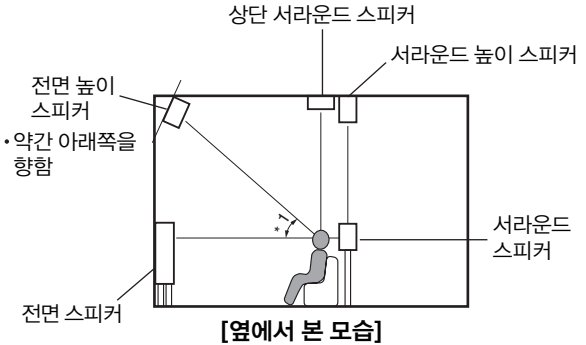
* 1 30° - 45°　* 2 30° - 55°　* 3 65° - 100°
* 4 125° - 150°　* 5 135° - 150°

높이 스피커 레이아웃



[위에서 내려다 본 모습]

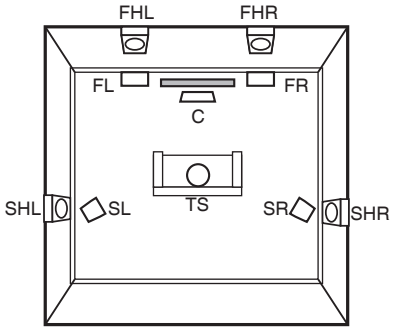
업그레이드(Auro-3D)



[옆에서 본 모습]

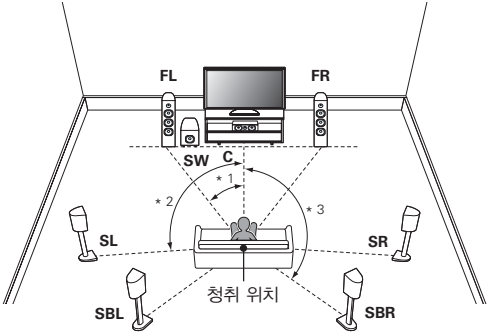
* 1 30° - 45°

높이 스피커 레이아웃



[위에서 내려다 본 모습]

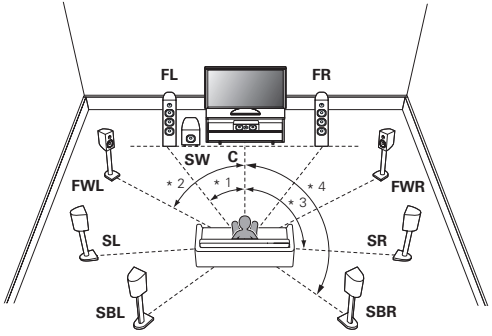
■ 서라운드 후면 스피커를 사용하여 7.1채널 스피커를 설치하는 경우



* 1:22° - 30° * 2:90° - 110° * 3:135° - 150°

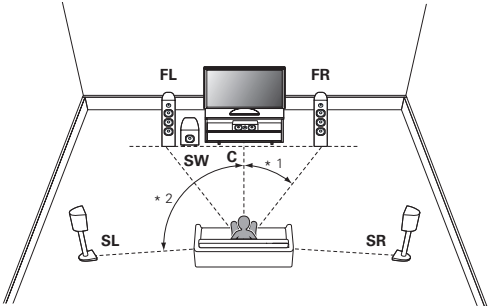
하나의 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우 청취 위치 바로 뒤에 놓으십시오.

■ 전면 너비 스피커를 사용하여 9.1채널 스피커를 설치하는 경우



* 1: 22° - 30° * 2: 55° - 60° * 3: 90° - 110° * 4: 135° - 150°

■ 5.1채널 스피커 설치 시

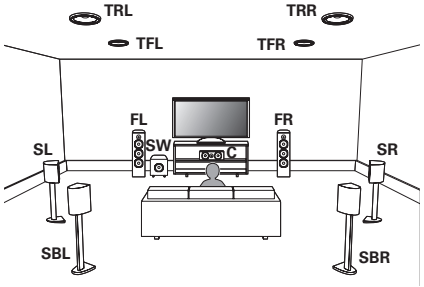


* 1:22° - 30° * 2:120°

■ 높이 스피커 및 상단 스피커를 포함한 레이아웃

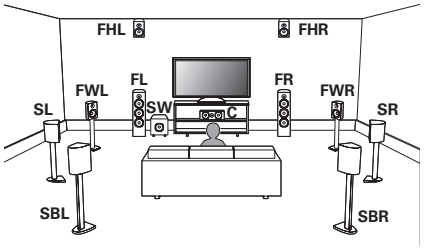
❑ Dolby Atmos 레이아웃 예

7.1 채널 레이아웃과 서라운드 후면 스피커 및 상단 전면/상단 후면 스피커의 조합.



❑ DTS Neo:X 레이아웃 예

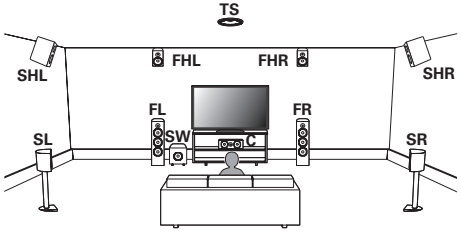
9.1 채널 레이아웃과 서라운드 후면/전면 너비 스피커 및 전면 높이 스피커의 조합.



업그레이드(Auro-3D)

❑ Auro-3D 레이아웃 예

전면 높이/서라운드 높이/상단 서라운드와 5.1채널 스피커의 조합



스피커 연결

실내에 있는 스피커를 본 장치에 연결합니다.
이 섹션에서는 일반적인 예를 사용하여 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

참고

- 스피커를 연결하기 전에 전원 콘센트에서 본 장치의 전원 플러그를 빼십시오. 또한, 서브우퍼를 끄십시오.
- 스피커 케이블의 심선이 스피커 단자에서 빠져 나오지 않도록 연결하십시오. 심선이 후면 패널에 닿거나 + 및 – 측이 서로 닿으면 보호 회로가 작동할 수 있습니다. ("보호 회로"(☞ 342페이지))
- 전원 코드가 연결된 상태에서는 절대로 스피커 단자에 접촉하지 마십시오. 감전될 수 있습니다. "Setup Assistant"(별도의 "빠른 시작 가이드" 9페이지)가 실행 중인 경우에는 연결 시 "Setup Assistant" 화면의 지침에 따르십시오. ("Setup Assistant" 실행 중에는 스피커 단자에 전원이 공급되지 않습니다.)
- 4 – 16Ω/ohms 임피던스로 스피커를 사용하십시오.

참고

- 4 – 6Ω/ohms 임피던스로 스피커를 사용하는 경우 다음 설정을 수행하십시오.

1. 본체의 ◁ 및 ▷를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
   "*Video Format <PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
2. 본체의 ▽를 두 번 누릅니다.
   "*Sp. Impedance <8ohms>"이 디스플레이에 나타납니다.
3. 본체의 ◁ 또는 ▷를 사용하여 임피던스를 선택합니다.

6ohms:	연결된 스피커의 임피던스가 6Ω/ohms인 경우 선택합니다.
4ohms:	연결된 스피커의 임피던스가 4Ω/ohms인 경우 선택합니다.

4. 본체의 ENTER를 눌러 설정을 완료합니다.

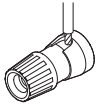
■ 스피커 케이블 연결

본 장치에 연결할 스피커의 좌측(L) 및 우측(R) 채널, +(빨간색) 및 –(검정색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.

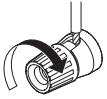
1 **스피커 케이블 끝에서 약 10mm 정도 피복을 벗겨낸 다음 심선을 단단히 꼬거나 종단 처리합니다.**

2 **스피커 단자를 시계 반대 방향으로 돌려 느슨하게 풉니다.**

3 **스피커 케이블의 심선을 스피커 단자에 끝까지 삽입합니다.**



4 **스피커 단자를 시계 방향으로 돌려 조입니다.**



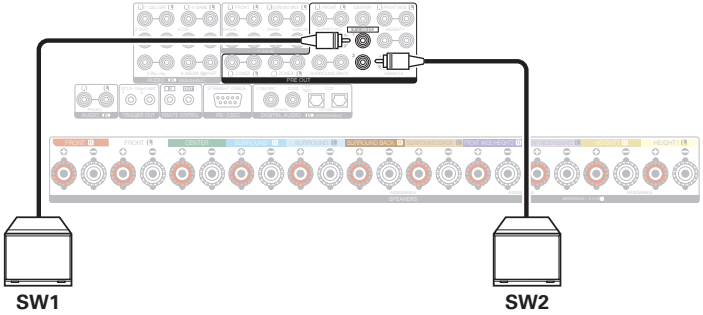
■ 서브우퍼 연결

서브우퍼 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다. 본 장치에는 두 개의 서브우퍼를 연결할 수 있습니다.

서브우퍼를 두 개 사용하려면 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에서 "Subwoofer(서브우퍼)"를 "2 spkrs(2개 스피커)"로 설정하십시오.

(☞ 242페이지)

서브우퍼 1과 서브우퍼 2의 레벨 및 거리를 개별적으로 설정할 수 있습니다.



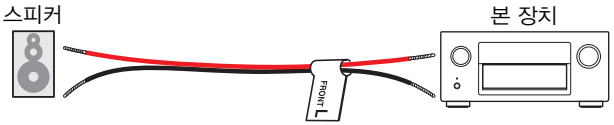
■ 채널 식별을 위한 스피커 케이블 라벨(기본 제공) 정보

후면 패널에 있는 스피커 단자의 채널 표시부는 식별을 위해 채널마다 색상이 구분되어 있습니다.

스피커 단자	색상
FRONT L	흰색
FRONT R	빨간색
CENTER	녹색
SURROUND L	하늘색
SURROUND R	청색
SURROUND BACK L	베이지색
SURROUND BACK R	갈색
FRONT WIDE L	연한 자주
FRONT WIDE R	자주
FRONT HEIGHT L	연한 노랑
FRONT HEIGHT R	노랑
TOP FRONT L	연한 노랑
TOP FRONT R	노랑
TOP MIDDLE L	연한 자주
TOP MIDDLE R	자주
TOP REAR L	연한 자주
TOP REAR R	자주
REAR HEIGHT L	연한 자주
REAR HEIGHT R	자주
FRONT DOLBY L	연한 노랑
FRONT DOLBY R	노랑
SURROUND DOLBY L	연한 자주
SURROUND DOLBY R	자주
BACK DOLBY L	연한 자주
BACK DOLBY R	자주
SUBWOOFER	검정색

그림처럼 각 채널의 스피커 케이블 라벨을 해당하는 스피커 케이블에 부착합니다.
표를 참조하여 라벨을 각 스피커 케이블에 부착하십시오.
그런 다음 스피커 단자의 색상이 스피커 케이블 라벨과 일치하도록 연결하십시오.

[스피커 케이블 라벨 부착 방법]



스피커 구성 및 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정

본 장치에는 9채널 전원 앰프가 내장되어 있습니다. 기본 5.1채널 시스템 외에도 응용 프로그램에 알맞도록 "Amp Assign(앰프 할당)"(☞ 220페이지) 설정을 변경하면 7.1채널 시스템, 이중 앰프 연결 및 멀티영역 재생을 위한 2채널 시스템과 같이 다양한 스피커 시스템을 구성할 수 있습니다.
룸의 수와 설치된 스피커 구성에 알맞게 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정을 수행하십시오. (☞ 220페이지)

각 영역의 재생 스피커			"Amp Assign(앰프 할당)" 설정	관련 페이지
MAIN ZONE	ZONE2	ZONE3		
5.1채널 재생	사용 안 함	사용 안 함	7.1ch + ZONE2	47
7.1채널 재생(서라운드 후면)	사용 안 함	사용 안 함	7.1ch + ZONE2	48
9.1채널 재생	사용 안 함	사용 안 함	9.1ch(기본값)	49
11.1채널 재생	사용 안 함	사용 안 함	11.1ch	50
7.1채널 재생(전면 스피커의 이중 앰프 연결)	사용 안 함	사용 안 함	7.1ch (Bi-Amp)(7.1ch(이중 앰프))	51
9.1채널 재생 + 스테레오 재생용 2채널 스피커	사용 안 함	사용 안 함	9.1ch/2ch Front(9.1ch/2ch 전면)	52
7.1채널 재생 + 스테레오 재생용 2채널 이중 앰프 스피커	사용 안 함	사용 안 함	7.1ch/2ch Front (Bi-Amp) (7.1ch/2ch 전면(이중 앰프))	53
7.1채널 재생 + 보조 장치의 전면 스피커	사용 안 함	사용 안 함	7.1ch + Front B(7.1ch + 전면 B)	54
7.1채널 재생	2채널	사용 안 함	7.1ch + ZONE2	55
7.1채널 재생	사용 안 함	2채널	7.1ch + ZONE3	55
5.1채널 재생(전면 스피커의 이중 앰프 연결)	2채널	사용 안 함	5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2 (5.1ch(이중 앰프) + ZONE2)	56
5.1채널 재생	2채널	2채널	5.1ch + ZONE2/3	57
7.1채널 재생	1채널	1채널	7.1ch + ZONE2/3-MONO	58
Dolby Atmos 재생	사용 안 함	사용 안 함	Dolby Atmos	59
11.1채널 재생(본 장치를 프리앰프로 사용)	사용 안 함	사용 안 함	Pre Amplifier(프리앰프)	62

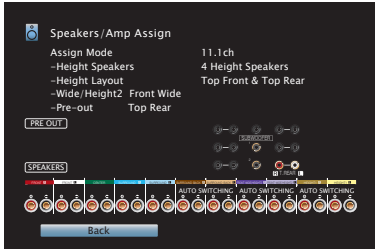
선택할 수 있는 사운드 모드는 스피커 구성에 따라 다양합니다. 지원되는 사운드 모드는 "사운드 모드와 채널 출력의 관계"(☞ 321페이지)를 참조하십시오.
다음 페이지에서는 기본 연결의 예를 제공합니다.

업그레이드(Auro-3D)

각 영역의 재생 스피커			"Amp Assign(앰프 할당)" 설정	관련 페이지
MAIN ZONE	ZONE2	ZONE3		
Auro-3D	사용 안 함	사용 안 함	Auro-3D	61

선택할 수 있는 사운드 모드는 스피커 구성에 따라 다양합니다. 지원되는 사운드 모드는 "사운드 모드와 채널 출력의 관계"(☞ 321페이지)를 참조하십시오.
다음 페이지에서는 기본 연결의 예를 제공합니다.

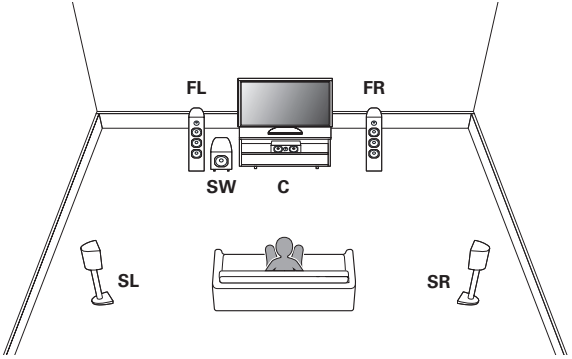
본 장치는 (☞ 47 - 62페이지)에 설명된 연결 외에도 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정을 통해 다양한 스피커 연결을 지원합니다.
사용자 환경의 연결을 설정하는 방법을 보여주는 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정 화면의 "View Terminal Config.(단자 구성 보기)" 메뉴 화면을 참조하십시오.

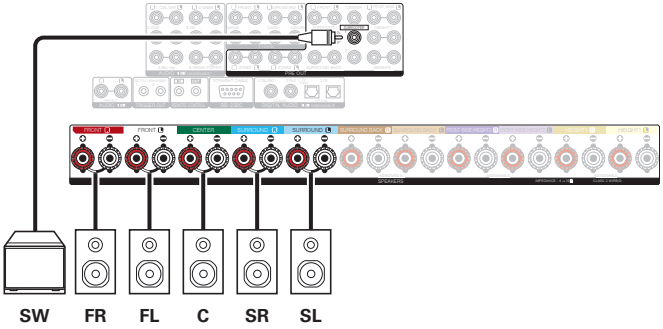


■ 표준 구성 및 연결

❑ 5.1채널 재생

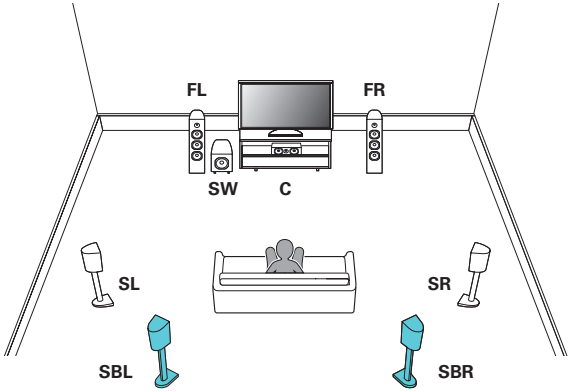
기본 5.1채널 서라운드 시스템으로 작동합니다.

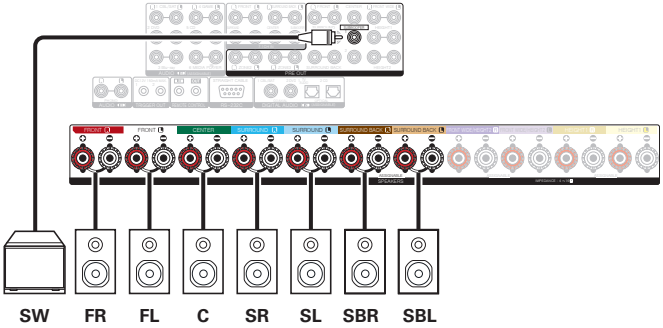




❑ 7.1채널 재생(서라운드 후면)

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 서라운드 후면 스피커를 사용합니다.



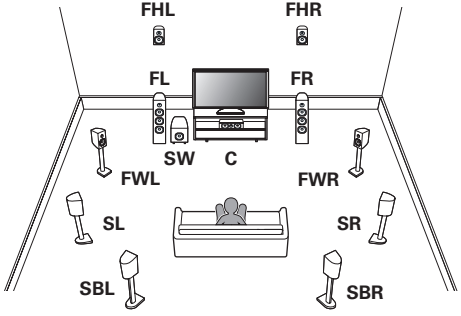


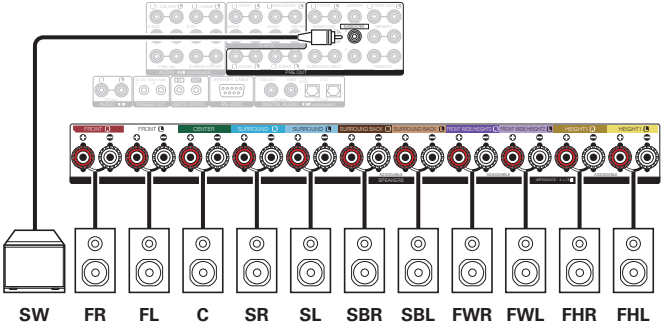
하나의 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우 SURROUND BACK L 커넥터에 연결하십시오.

■ 고급 연결

❑ 9.1채널 재생

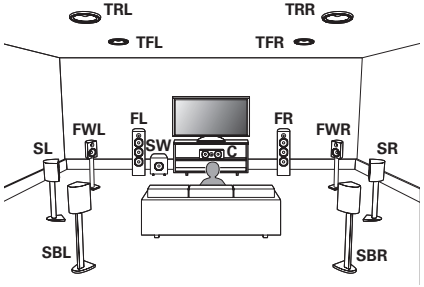
5.1채널 시스템에 기반을 둔 이 시스템은 동시에 최대 9.1채널을 재생합니다.
MAIN ZONE의 경우 최대 11개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 10개 이상의 채널에 스피커를 연결하는 경우 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 출력 스피커가 자동으로 전환됩니다.

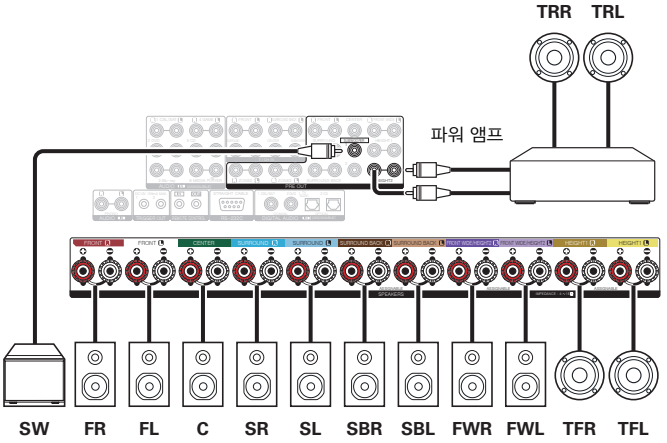




❑ 11.1채널 재생

5.1채널 시스템에 기반을 둔 이 시스템은 동시에 최대 11.1채널을 재생합니다.
MAIN ZONE의 경우 외부 파워 앰프를 사용하여 최대 13개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 12개 이상의 채널에 스피커를 연결하는 경우 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 출력 스피커가 자동으로 전환됩니다.

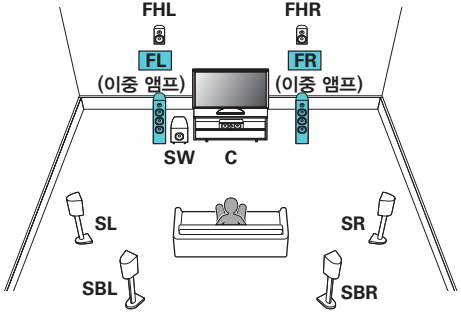


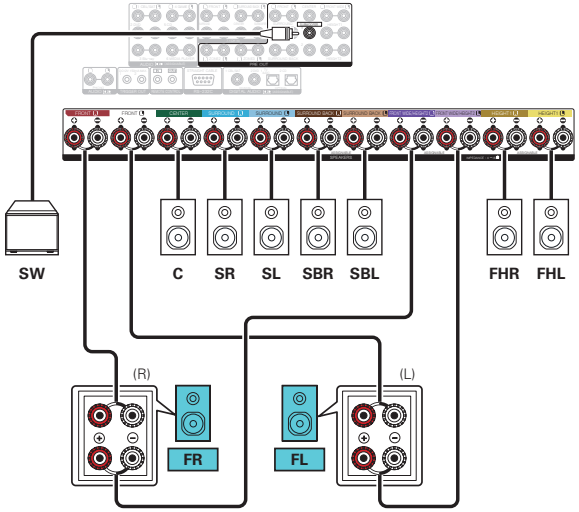


❑ 7.1채널 재생(전면 스피커의 이중 앰프 연결)

이 시스템은 7.1채널을 재생합니다. 전면 스피커에는 이중 앰프 연결을 사용할 수 있습니다. 이중 앰프 연결은 이중 앰프를 지원하는 스피커의 트위터 단자 및 우퍼 단자에 별개의 앰프를 연결하는 방법입니다. 이 연결을 사용하면 우퍼에서 후면 EMF(출력 없이 복귀되는 전원)가 사운드 품질에 영향을 미치지 않고 더 뛰어난 사운드 품질을 재생하면서 트위터로 유입되게 할 수 있습니다.

MAIN ZONE의 경우 최대 9개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 8개 이상의 채널에 스피커를 연결하는 경우 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 출력 스피커가 자동으로 전환됩니다.



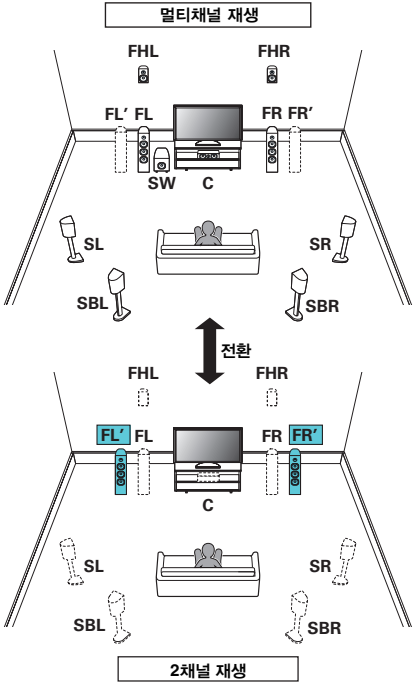


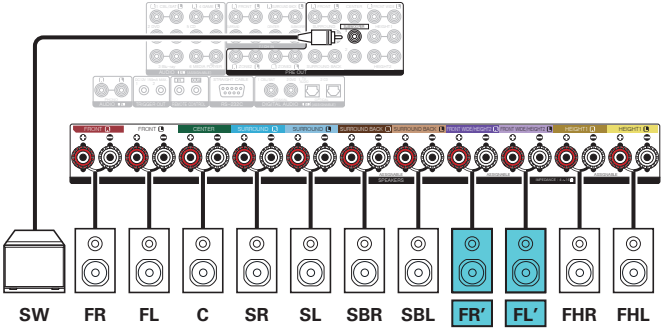
참고

이중 앰프 연결을 하는 경우 스피커의 우퍼와 트위터 단자 사이에 있는 단락 플레이트나 전선을 제거하십시오.

❑ 독점적인 9.1채널 재생 + 2채널 재생 스피커

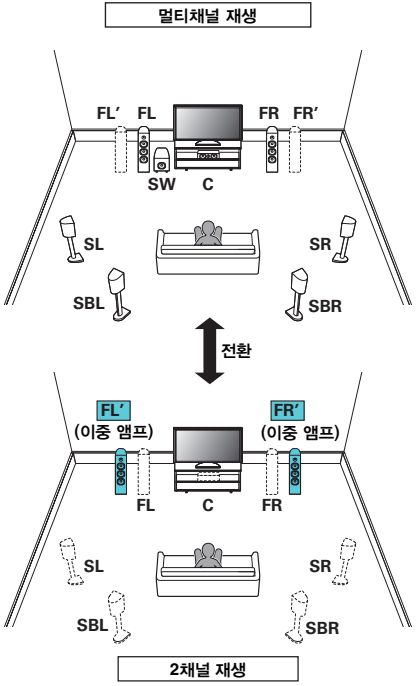
다이렉트 및 스테레오 모드에 사용되는 2채널 재생 전용 스피커와 9.1 멀티채널 재생 전용 스피커를 연결할 수 있습니다. 멀티채널 재생 전용 스피커와 2채널 재생 전용 스피커는 사운드 모드에 따라 자동으로 전환하며 재생됩니다.

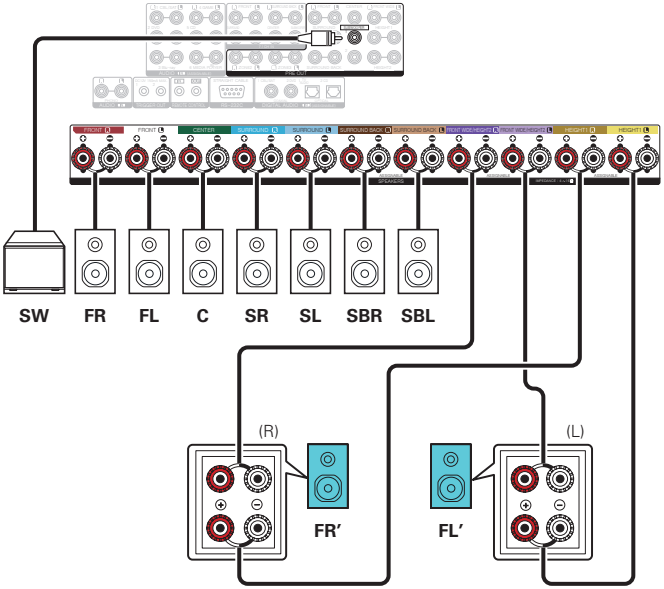




❑ 독점적인 7.1채널 재생 + 2채널 재생(이중 앰프 연결) 스피커

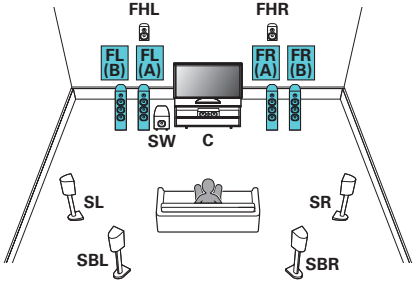
다이렉트 및 스테레오 모드에 사용되는 2채널 재생 전용 스피커와 7.1 멀티채널 재생 전용 스피커를 연결할 수 있습니다. 2채널 재생 전용 스피커의 경우 이중 앰프 연결을 사용할 수 있습니다. 멀티채널 재생 전용 스피커와 2채널 재생 전용 스피커는 사운드 모드에 따라 자동으로 전환하며 재생됩니다.

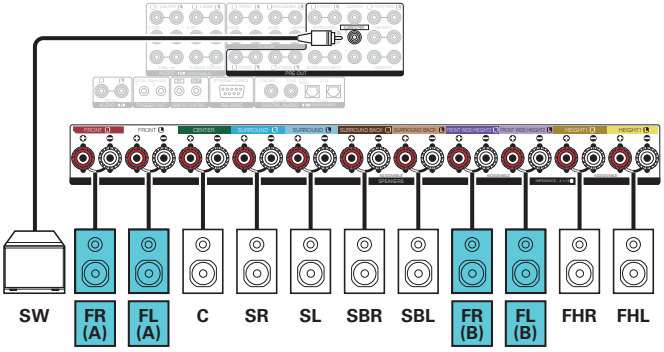




❑ 7.1채널 재생 + 보조 장치의 전면 스피커

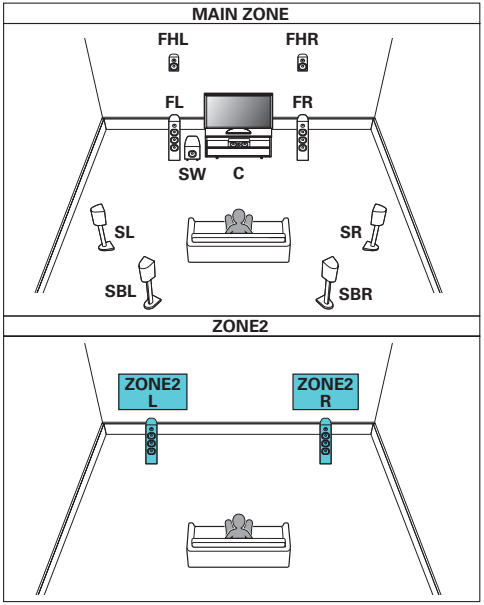
이 시스템을 사용하면 원하는 대로 전면 스피커 A와 B 사이에서 재생을 전환할 수 있습니다.
MAIN ZONE의 경우 최대 9개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 8개 이상의 채널에 스피커를 연결하는 경우 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 출력 스피커가 자동으로 전환됩니다.

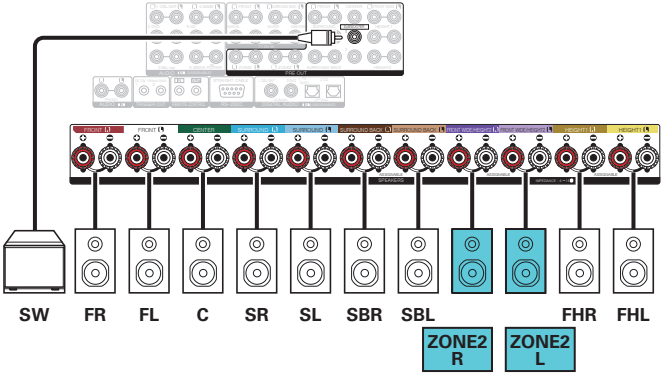




❑ 7.1채널 재생(MAIN ZONE) + 2채널 재생(ZONE2 또는 ZONE3)

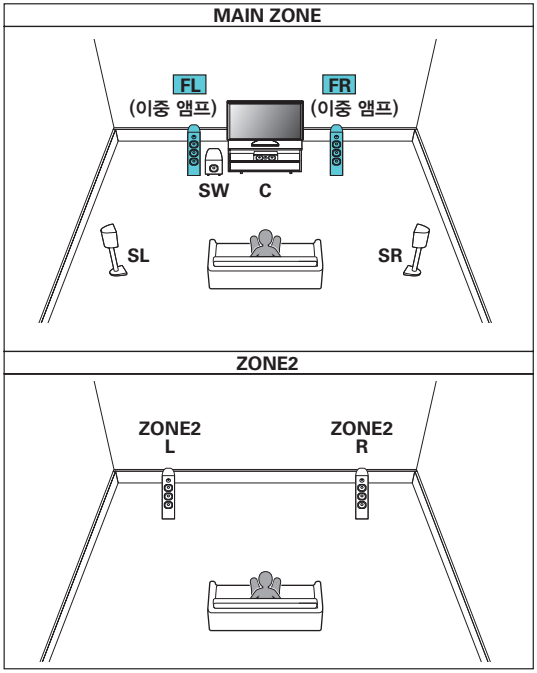
이 구성 유형은 MAIN ZONE에서 7.1채널을 재생하고, ZONE2에서 2채널을 재생합니다.
(스피커는 ZONE2 대신 ZONE3에서 오디오를 출력할 수 있습니다(할당 모드: 7.1ch + ZONE3).)
MAIN ZONE의 경우 최대 9개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 8개 이상의 채널에 스피커를 연결하는 경우 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 출력 스피커가 자동으로 전환됩니다.

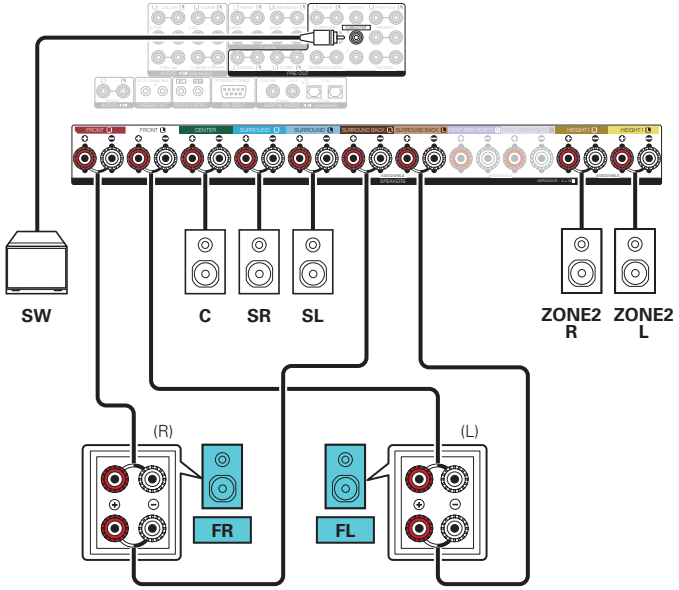




❑ 5.1채널 재생(전면 스피커의 이중 앰프 연결: MAIN ZONE) + 2채널 재생(ZONE2)

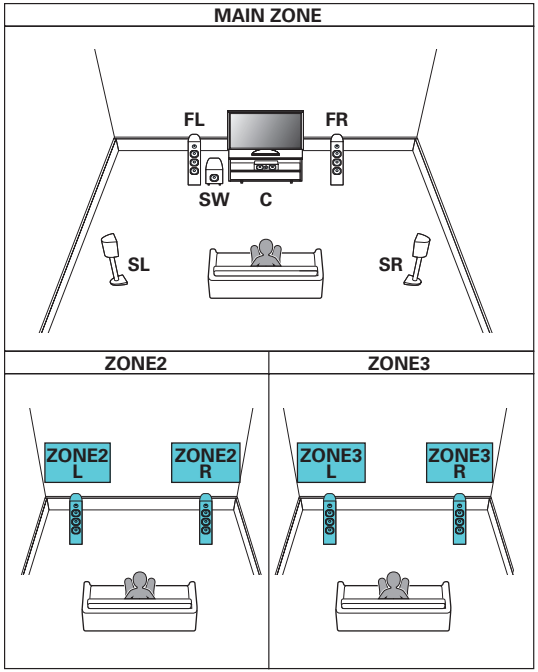
이 구성 유형은 MAIN ZONE에서 5.1채널을 재생하고, ZONE2에서 2채널을 재생합니다. MAIN ZONE의 전면 스피커에는 이중 앰프 연결을 사용할 수 있습니다.

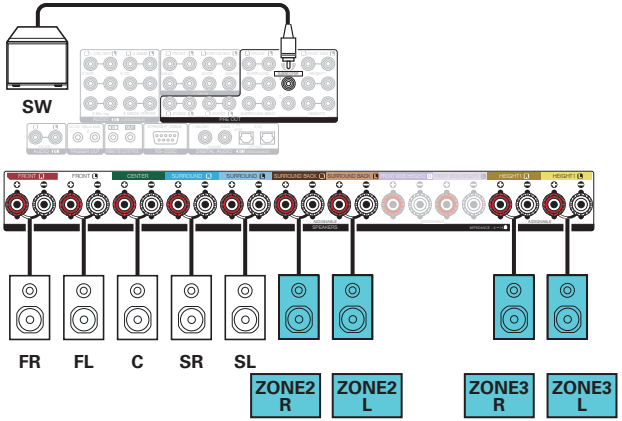




❑ 5.1채널 재생(MAIN ZONE) + 2채널 재생(ZONE2) + 2채널 재생(ZONE3)

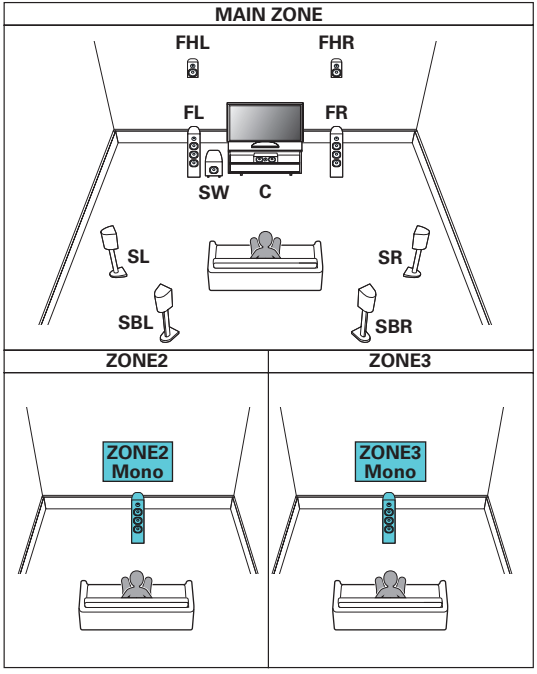
이 구성 유형은 MAIN ZONE에서 5.1채널을 재생하고, ZONE2 및 ZONE3에서 2채널을 재생합니다.

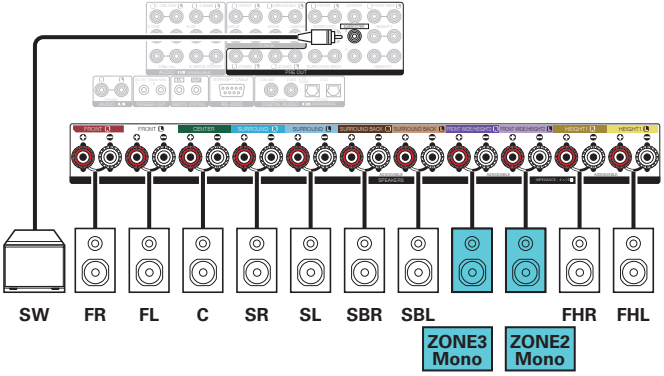




❑ 7.1채널 재생(MAIN ZONE) + 1채널 재생(ZONE2) + 1채널 재생(ZONE3)

이 구성 유형은 MAIN ZONE에서 7.1채널을 재생하고, ZONE2 및 ZONE3에서 1채널(모노)을 재생합니다.
MAIN ZONE의 경우 최대 9개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 8개 이상의 채널에 스피커를 연결하는 경우 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 출력 스피커가 자동으로 전환됩니다.



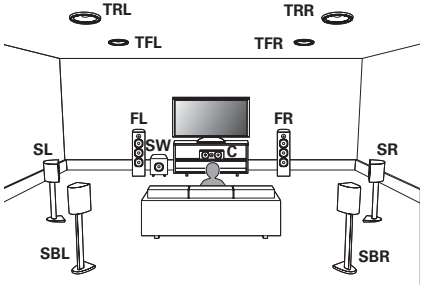


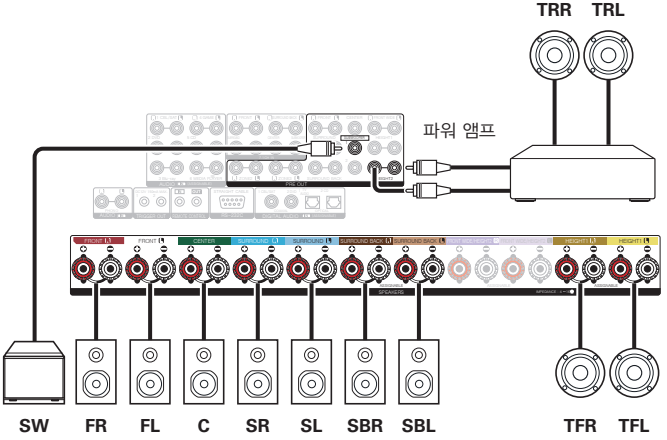
■ Dolby Atmos

이 스피커 구성은 Dolby Atmos 재생에 최적화되었습니다.

❑ 11.1채널 시스템

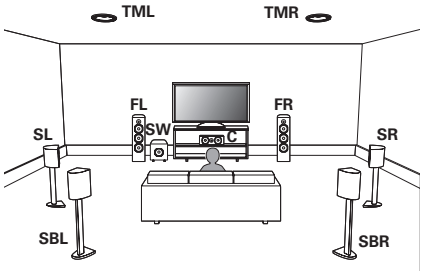
이 시스템 구성은 외부 파워 앰프를 사용하여 11.1채널을 재생합니다.

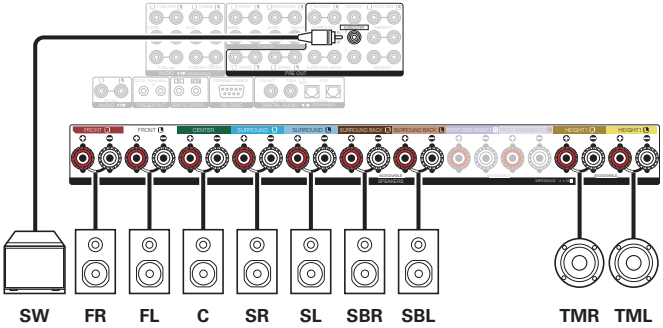




❑ 9.1채널 시스템

이 구성은 Dolby Atmos 재생에 본 장치만 사용합니다.





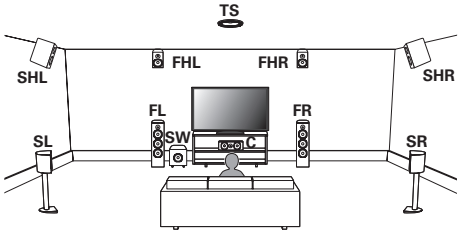
업그레이드(Auro-3D)

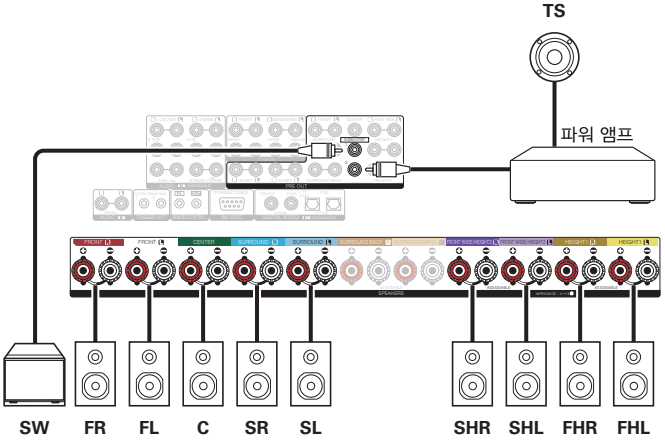
■ Auro-3D

이 스피커 구성은 Auro-3D 재생에 최적화되었습니다.

❑ 9.1/10.1채널 시스템

상단 서라운드 스피커는 Auro-3D 옵션입니다. Auro-3D의 10.1채널을 즐기려면 서브우퍼 2 프리아웃에 외부 앰프를 연결하십시오.

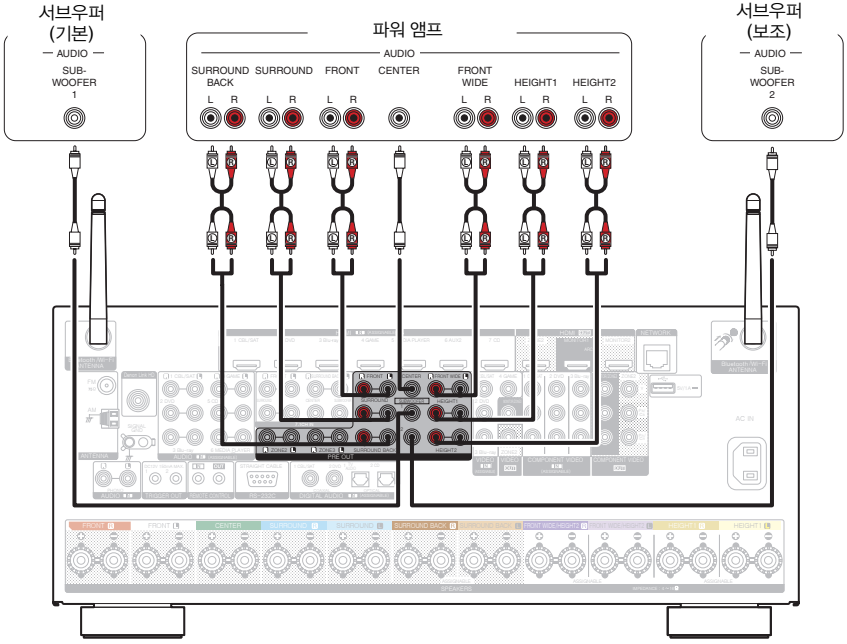




■ 외부 파워 앰프 연결

외부 파워 앰프를 PRE OUT 커넥터에 연결하면 본 장치를 프리앰프로 사용할 수 있습니다. 파워 앰프를 각 채널에 추가하면 더욱 생생한 사운드를 즐길 수 있습니다.

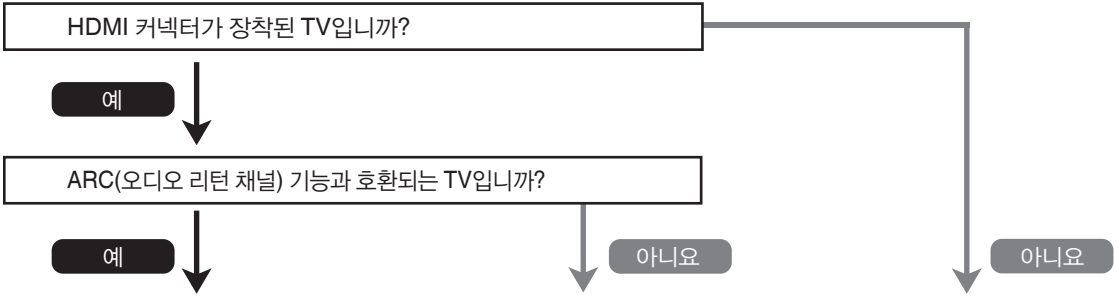
사용할 단자를 선택하고 장치를 연결합니다.



- 외부 앰프를 사용하여 Pre-out(프리아웃) 단자에 모든 채널을 연결하는 경우 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Pre Amplifier(프리앰프)"로 설정합니다. (☞ 220페이지)
  그러면 프리앰프에서 파워 앰프로 인한 간섭을 감소시키기 위해 본 장치에 내장된 파워 앰프의 작동을 멈춥니다.
- 서라운드 후면 스피커를 하나만 사용하는 경우 왼쪽 채널(L) 단자에 연결하십시오.

TV 연결

입력 비디오가 TV로 출력되도록 본 장치에 TV를 연결합니다. 본 장치에서 TV의 오디오를 즐길 수도 있습니다.
TV에 연결하는 방법은 TV에 장착된 커넥터와 기능에 따라 다릅니다.
ARC(오디오 리턴 채널) 기능은 TV 오디오 신호를 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 전송함으로써 TV 오디오를 본 장치에서 재생합니다.



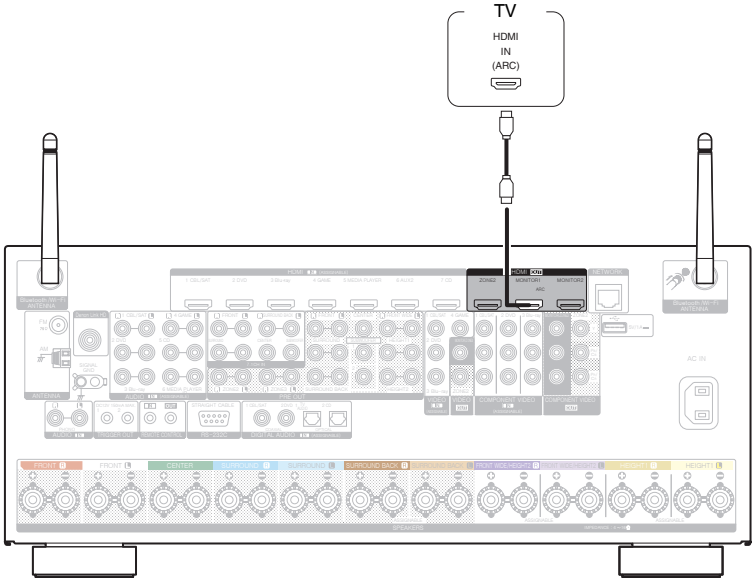
"연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV"(☞ 64페이지)

"연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC (오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV" (☞ 65페이지)

"연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 66페이지)

연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV

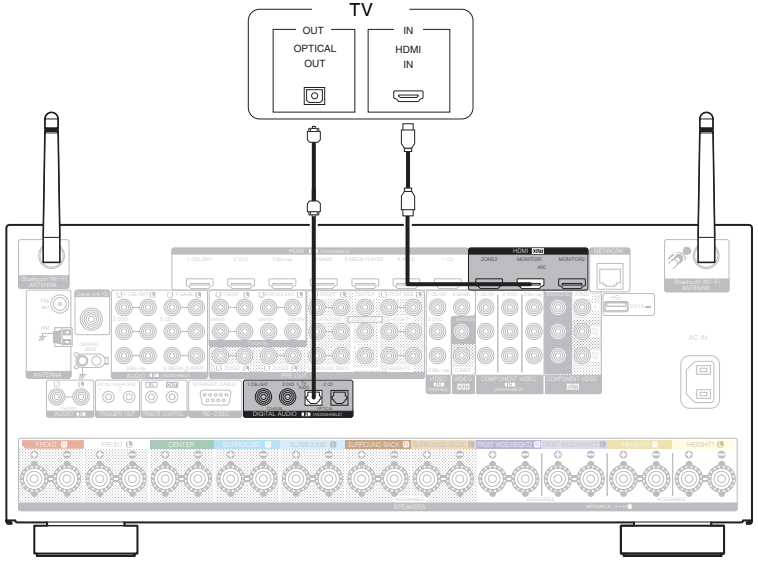
HDMI 케이블을 사용하여 ARC 기능과 호환되는 TV를 본 장치에 연결합니다.
ARC 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우 "HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정하십시오. (☞195페이지)



HDMI 제어 기능을 사용하는 경우 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결하십시오.

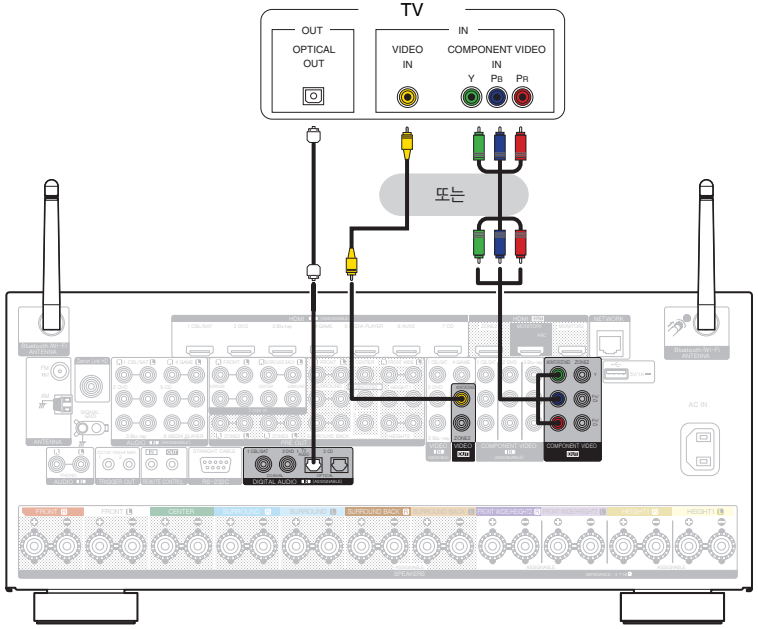
연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV

HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.
본 장치에서 TV에서 나오는 오디오를 청취하려면 광 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하십시오.



연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV

컴포넌트 비디오 또는 비디오 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.
본 장치에서 TV에서 나오는 오디오를 청취하려면 광 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하십시오.



재생 기기 연결

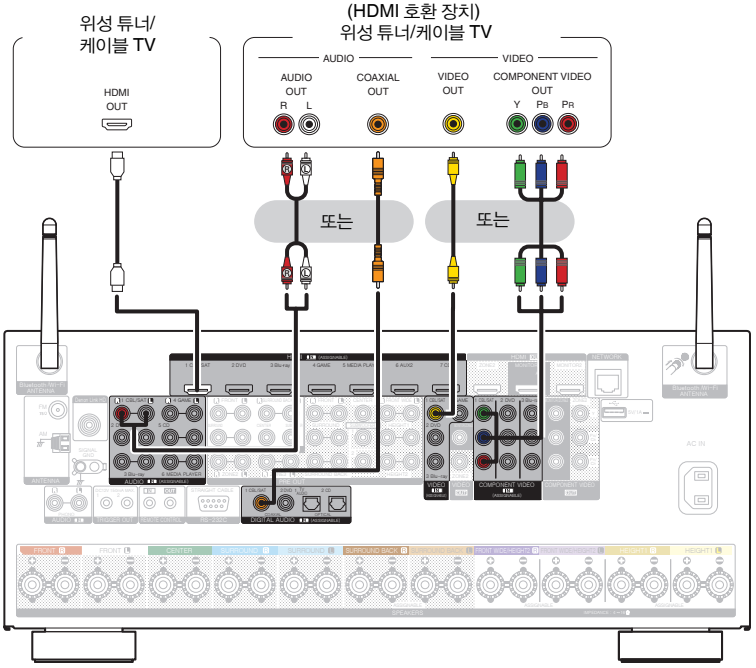
본 장치에는 3가지 유형의 비디오 입력 커넥터(HDMI, 컴포넌트 비디오 및 콤포짓 비디오)와 3가지 유형의 오디오 입력 커넥터(HDMI, 디지털 오디오 및 오디오)가 장착되어 있습니다.
연결하려는 장치에 장착된 커넥터에 따라 본 장치에서 입력 커넥터를 선택하십시오.
본 장치에 연결된 장치에 HDMI 커넥터가 있는 경우 HDMI 연결을 사용하는 것이 좋습니다.
HDMI 연결에서는 오디오 비디오 신호를 단일 HDMI 케이블을 통해 전송할 수 있습니다.

- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 68페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 69페이지)
- "Denon Link HD 기능과 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 70페이지)
- "비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결"(☞ 71페이지)
- "턴테이블 연결"(☞ 72페이지)
- "멀티채널 출력 커넥터가 장착된 장치 연결"(☞ 73페이지)

- 본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스에 맞게 본 장치에 장치를 연결합니다.
- HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN, VIDEO IN 및 AUDIO IN 커넥터에 할당된 소스는 변경할 수 있습니다. 입력 커넥터에 할당된 입력 소스를 변경하는 방법은 "입력 할당"을 참조하십시오. (☞ 204페이지)
- HDMI를 통해 연결된 TV에서 본 장치에 입력되는 오디오 신호를 재생하려면 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"을 "TV"로 설정하십시오. (☞ 193페이지)

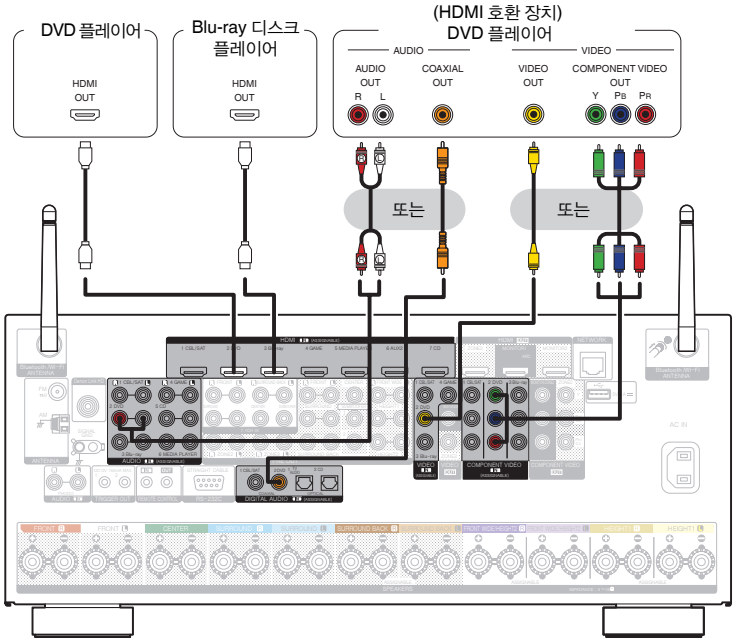
셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)

이 설명에서는 위성 튜너/케이블 TV STB와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 있는 입력 커넥터를 선택하여 연결하려는 장치의 커넥터와 맞추십시오.



DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결

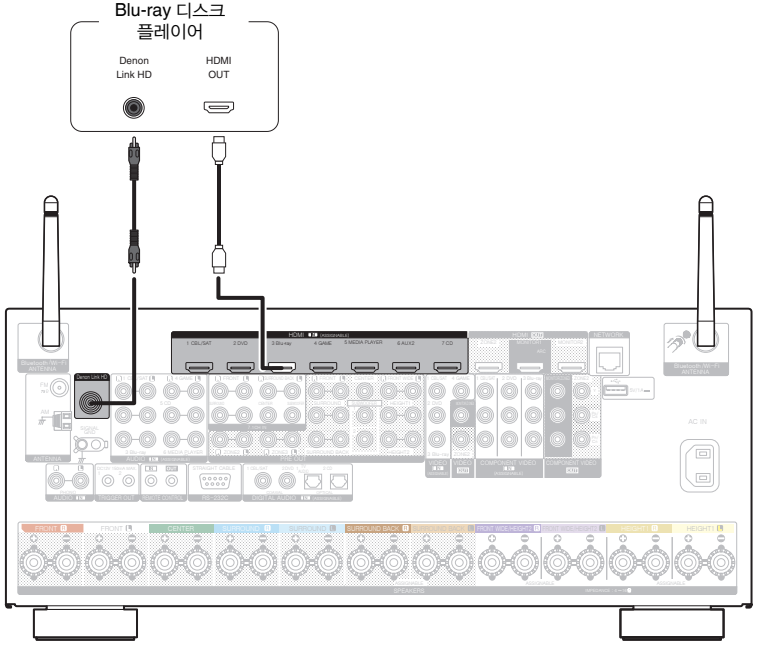
이 설명에서는 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 있는 입력 커넥터를 선택하여 연결하려는 장치의 커넥터와 맞추십시오.



Denon Link HD와 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어를 연결할 때는 "Denon Link HD 기능과 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 70페이지)을 참조하십시오.

Denon Link HD 기능과 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결

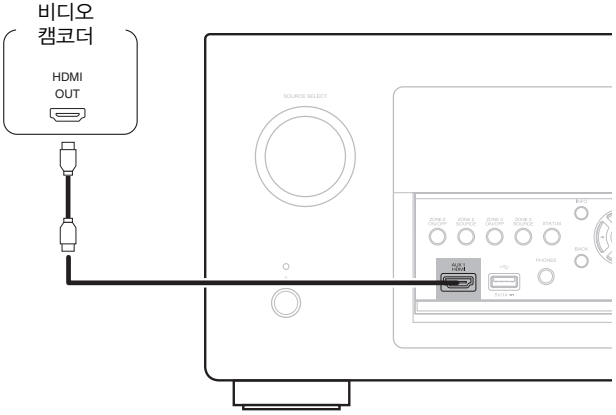
Denon Link HD 기능과 호환되는 플레이어에 Denon Link HD 연결을 설정하면 HDMI 커넥터 연결만 설정되어 있을 때보다 뛰어난 음질을 즐길 수 있습니다.



- 이 연결 방법에는 HDMI 및 Denon Link HD 연결이 모두 필요합니다.
- 메뉴에서 "Input Mode(입력 모드)"를 "Auto(자동)" 또는 "HDMI"로 설정하십시오. (☞ 207페이지)

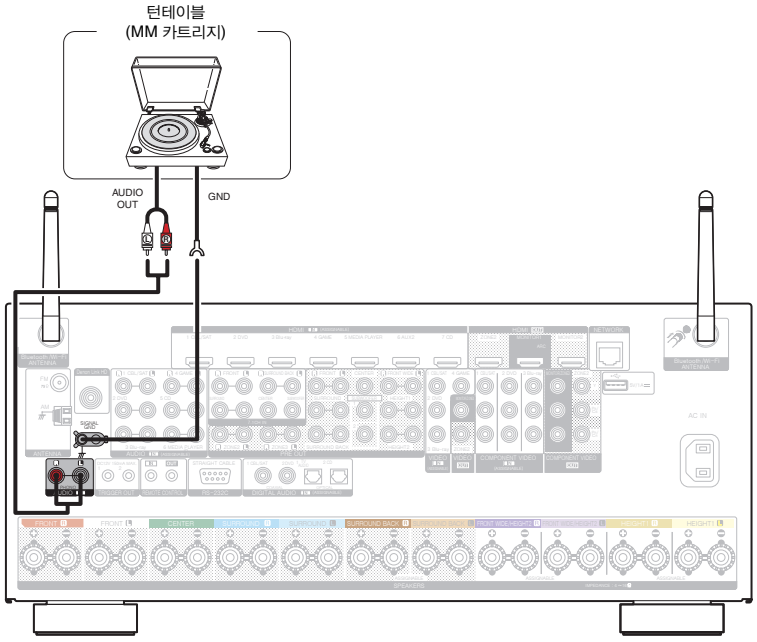
비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결

이 설명에서는 비디오 캠코더와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 등의 재생 장치를 연결하십시오.



턴테이블 연결

본 장치는 무빙 마그넷(MM) 포노 카트리지가 장착된 턴테이블과 호환됩니다. 저출력 무빙 코일(MC) 카트리지가 있는 턴테이블에 연결할 때는 시판되는 MC 헤드 앰프 또는 승압 변압기를 사용하십시오.
본 장치의 입력 소스를 "Phono(포노)"로 설정하고 턴테이블을 연결하지 않은 상태에서 갑자기 볼륨을 높이면 스피커에서 허밍 잡음이 들릴 수 있습니다.

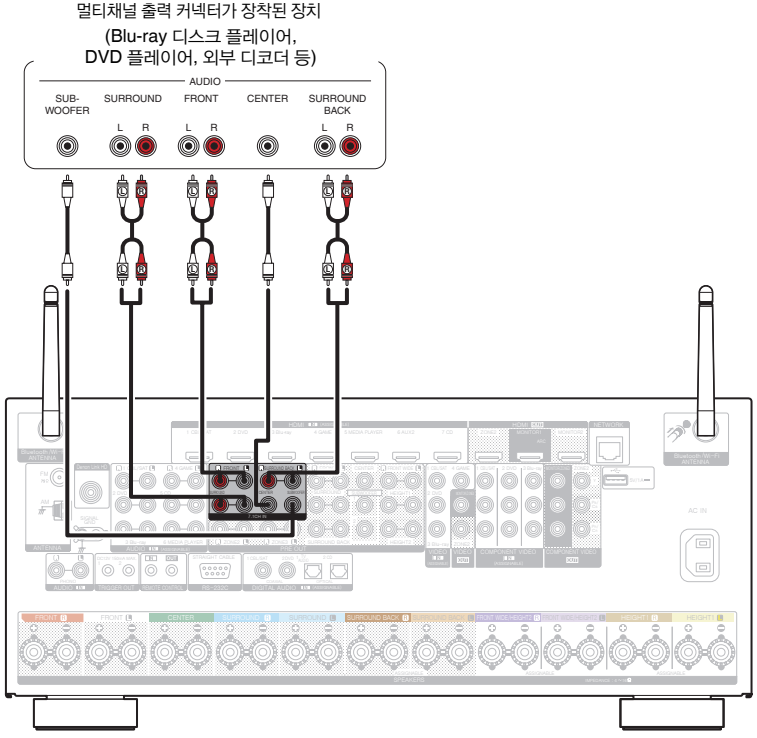


참고

본 장치의 접지 단자(SIGNAL GND)는 안전 접지에 사용할 수 없습니다. 잡음이 많을 때 이 단자를 연결하면 잡음을 줄일 수 있습니다. 턴테이블에 따라 접지선을 연결하면 잡음이 증가하여 역효과가 날 수도 있습니다. 이런 경우는 접지선을 연결할 필요가 없습니다.

멀티채널 출력 커넥터가 장착된 장치 연결

본 장치를 멀티채널 사운드 오디오 출력 커넥터가 있는 외부 장치에 연결하여 음악과 비디오를 즐길 수 있습니다.
7.1CH IN 커넥터에서 입력된 아날로그 신호를 재생하려면 "Input Mode(입력 모드)"(☞ 207페이지)를 "7.1CH IN"으로 설정하십시오.

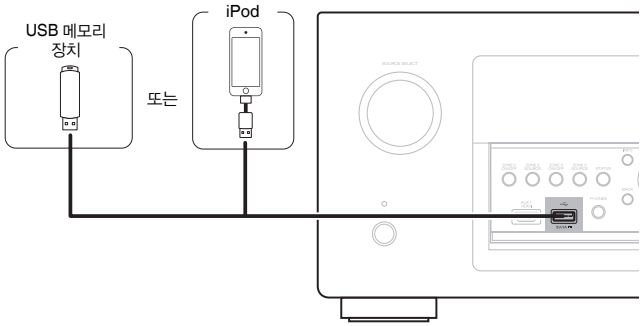


Blu-ray 디스크 플레이어/DVD 플레이어와 같은 방식으로 비디오 신호를 연결할 수 있습니다.
"DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 69페이지)

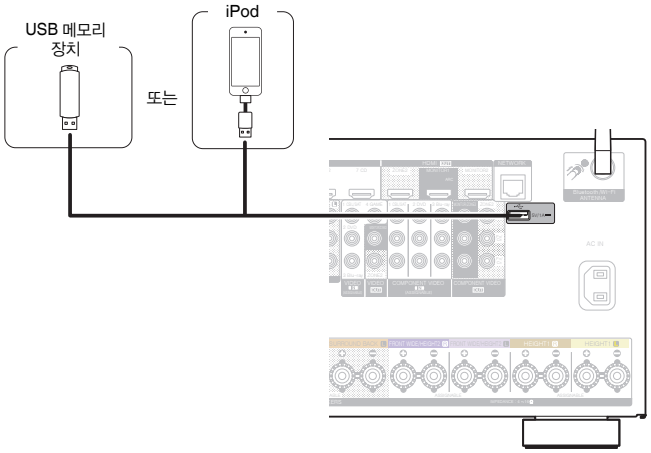
USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 장치 연결

iPod을 본 장치에 연결하려면 iPod에 기본 제공되는 USB 어댑터 케이블을 사용하십시오.
조작 방법은 "iPod 재생"(☞ 87페이지) 또는 "USB 메모리 장치 재생"(☞ 92페이지)을 참조하십시오.

【전면 패널】



【후면 패널】



Denon은 모든 USB 메모리 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. AC 어댑터가 함께 제공된 휴대용 USB 하드 디스크 드라이브(HDD)를 사용하는 경우에는 해당 장치에서 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.

참고

- 전면 패널과 후면 패널의 USB 포트를 동시에 사용할 수 없습니다. 사용할 USB 포트를 선택하여 연결하십시오. (☞ 90페이지)
- USB 메모리 장치는 USB 허브를 경유하여 작동하지 않습니다.
- USB 케이블을 경유하여 본 장치의 USB 포트를 PC에 연결하면 본 장치를 사용할 수 없습니다.
- USB 메모리 장치를 연결할 때는 확장 케이블을 사용하지 마십시오. 다른 장치와 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.

■ 지원되는 iPod/iPhone 모델

• iPod classic

iPod classic
80GB

iPod classic
160GB (2007)

iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano

iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB

iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB

iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB

iPod nano
6th generation
8GB 16GB

iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch

iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB

iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB

iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone

iPhone 3G
8GB 16GB

iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

iPhone 4
8GB 16GB 32GB

iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

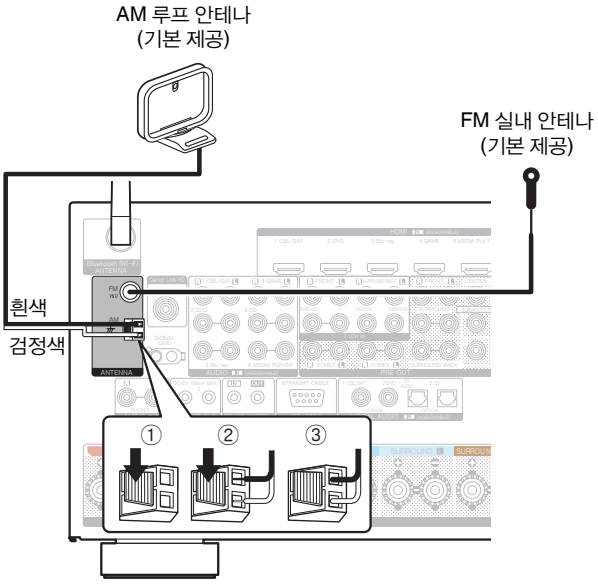
FM/AM 안테나 연결

안테나를 연결하고 방송에 튜닝한 다음 노이즈가 거의 없는 위치로 안테나를 옮기십시오. 그런 다음, 테이프 등을 사용하여 이 위치에 안테나를 고정하십시오. ("FM/AM 방송 청취"(☞ 101페이지))

양호한 방송 신호를 수신할 수 없는 경우 옥외 안테나를 설치하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 본 장치의 구매처에 문의하십시오.

참고

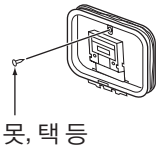
- 두 개의 FM 안테나를 동시에 연결하지 마십시오.
- AM 루프 안테나 리드 단자가 패널의 금속 부분에 닿지 않게 하십시오.



■ AM 루프 안테나 사용

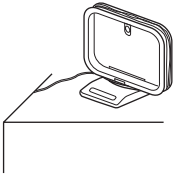
벽에 걸기

조립하지 않고 벽에 직접 겁니다.



독립형 설치

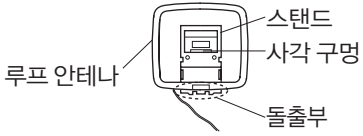
아래 표시된 절차를 사용하여 조립합니다.
조립 시 "AM 루프 안테나 조립"을 참조하십시오.

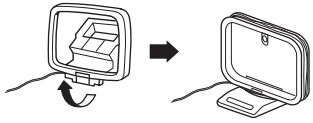


■ AM 루프 안테나 어셈블리

1 **스탠드 섹션을 후면에서 루프 안테나 하단으로 넣고 앞쪽으로 구부립니다.**

2 **돌출 부분을 스탠드의 사각 구멍에 끼웁니다.**





홈 네트워크에 연결(LAN)

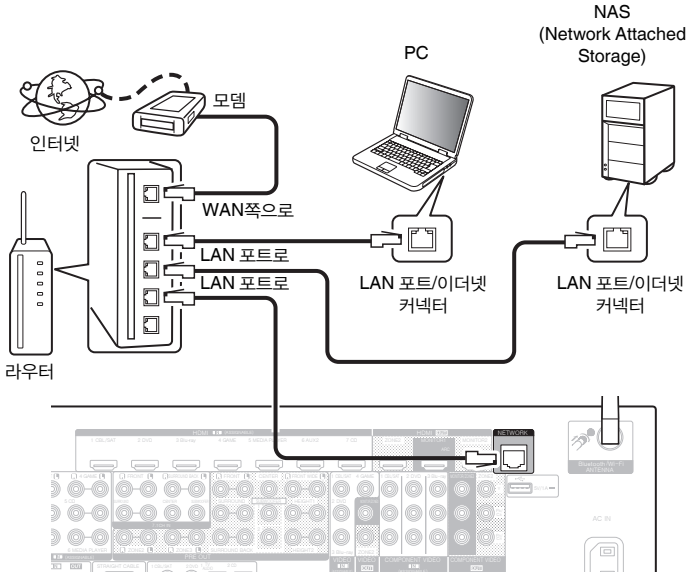
본 장치는 유선 LAN 또는 무선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결할 수 있습니다. 본 장치를 홈 네트워크(LAN)에 연결하면 아래 나와있는 다양한 재생 및 조작 방식을 사용할 수 있습니다.

- 인터넷 라디오와 같은 네트워크 오디오 및 미디어 서버 재생
- 온라인 스트리밍 서비스에서 음악 컨텐츠 재생
- Apple AirPlay 기능 사용
- 네트워크를 통해 본 장치 조작
- 펌웨어 업데이트

인터넷 연결에 관해서는 ISP(인터넷 서비스 제공 업체) 또는 컴퓨터 대리점에 문의하십시오.

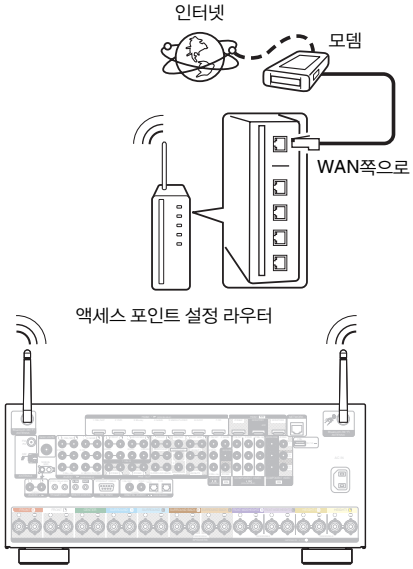
유선 LAN

유선 LAN을 통해 연결하려면 아래 그림처럼 LAN 케이블을 사용하여 라우터를 본 장치에 연결하십시오.



무선 LAN

무선 LAN을 통해 네트워크에 연결할 때는 Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나를 후면 패널에 연결하고 수직으로 세우십시오.
무선 LAN 라우터에 연결하는 방법은 "Wi-Fi 설정"(☞ 255페이지)을 참조하십시오.



- 본 장치를 사용하는 경우 다음 기능이 장착된 라우터를 사용하는 것이 좋습니다.
  - 내장 DHCP 서버
    자동으로 IP 주소를 LAN에 할당합니다.
  - 내장 100BASE-TX 스위치
    여러 장치를 연결하는 경우 속도가 100Mbps 이상인 전환 허브를 사용하는 것이 좋습니다.
- 차폐 STP 또는 ScTP LAN 케이블만 사용하십시오(전자제품 매장에서 손쉽게 구할 수 있음). (CAT-5 이상 권장)
- 일반 차폐 유형 LAN 케이블이 권장됩니다.
  플랫형 케이블 또는 비차폐 유형 케이블을 사용하는 경우 다른 장치가 노이즈의 영향을 받을 수 있습니다.
- WPS(Wi-Fi Protected Setup) 기능을 지원하는 라우터를 사용하는 경우 Wi-Fi 연결을 손쉽게 수행할 수 있습니다.
- DHCP 기능 없이 네트워크에 연결된 본 장치를 사용하는 경우 "Network(네트워크)"에서 IP 주소 등을 구성하십시오. (☞ 254페이지)

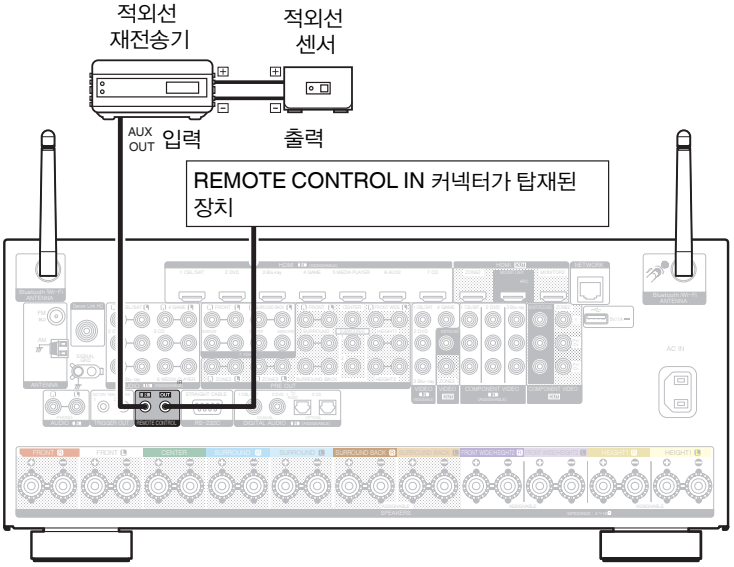
참고

- 사용할 수 있는 라우터 유형은 ISP에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 사용 중인 ISP 또는 컴퓨터 대리점에 문의하십시오.
- 본 장치는 PPPoE와 호환되지 않습니다. 계약된 라인이 PPPoE를 사용하도록 설정되지 않은 경우 PPPoE 호환 라우터가 필요합니다.
- NETWORK 커넥터를 컴퓨터의 LAN 포트/이더넷 커넥터에 직접 연결하지 마십시오.
- 다양한 온라인 서비스는 사전 공지 없이 중단될 수도 있습니다.

외부 제어 장치 연결

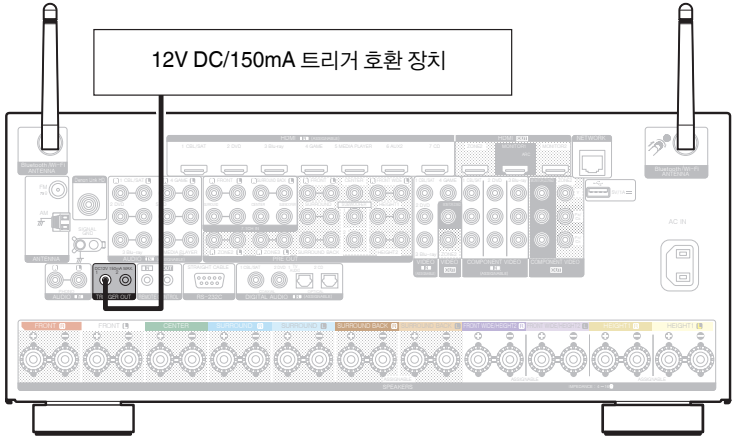
REMOTE CONTROL 잭

본 장치가 리모콘 신호가 도달할 수 없는 위치에 설치(캐비닛 등에 설치)된 경우에도 리모콘 리시버 기기(별도 판매)를 연결하여 리모콘으로 제어할 수 있습니다.
또한 ZONE2 및 ZONE3(개별 룸)을 원격으로 제어할 수도 있습니다.



TRIGGER OUT 잭

TRIGGER IN 잭이 있는 장치가 연결된 경우 본 장치에 대한 연계 조작을 통해 연결된 장치의 전원 켜기/대기를 제어할 수 있습니다.
TRIGGER OUT 잭은 최대 12V DC/150mA의 전기 신호를 출력합니다.

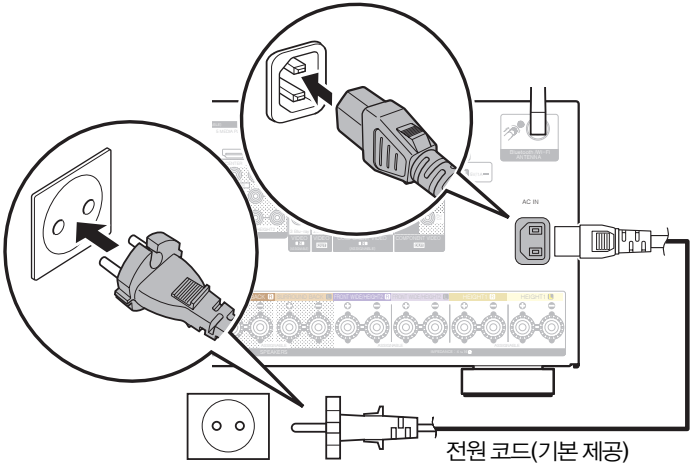


참고

- TRIGGER OUT 잭 연결에 모노 미니 플러그 케이블을 사용합니다. 스테레오 미니 플러그 케이블은 사용하지 마십시오.
- 연결된 장치의 허용 가능한 트리거 입력 레벨이 12V DC/150mA 이상이거나 단락된 경우 TRIGGER OUT 잭을 사용할 수 없습니다. 이 경우 장치의 전원을 끄고 잭을 분리하십시오.

전원 코드 연결

모든 연결이 완료된 후 전원 플러그를 전원 콘센트에 삽입합니다.



■ 목차

기본 조작

전원 켜기 85
입력 소스 선택 85
볼륨 조정 86
일시적으로 사운드 끄기(음소거) 86
사운드 모드 선택 138

장치 재생

DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 86
iPod 재생 87
USB 메모리 장치 재생 92
Bluetooth 장치 재생 97
FM/AM 방송 청취 100

네트워크 오디오/서비스 재생

인터넷 라디오 듣기 111
PC 및 NAS에 저장되어 있는 파일 재생 115
Flickr 사이트 사진 보기 119
AirPlay 기능 123
Spotify 연결 기능 126

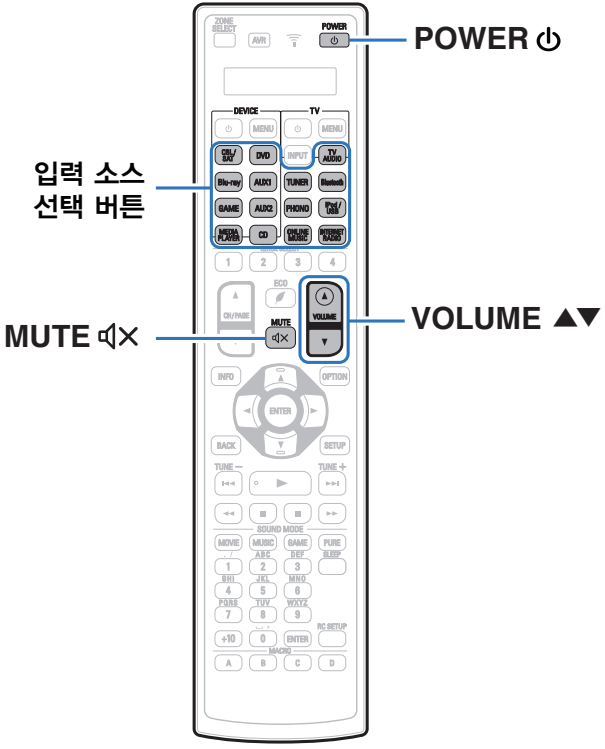
편의 기능

편의 기능 127
HDMI 제어 기능 154
절전 타이머 기능 155
빠른 선택 추가 기능 157

기타 기능

웹 제어 기능 160
ZONE2/ZONE3(개별 룸)에서 재생 162

기본 조작



전원 켜기

1 **POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.**

- 본 장치가 대기 모드 상태일 때 입력 소스 선택 버튼을 눌러 전원을 켤 수 있습니다.
- 본체의 ⏻를 눌러 전원을 대기 상태로 전환할 수도 있습니다.

입력 소스 선택

1 **재생할 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**
원하는 입력 소스를 직접 선택할 수 있습니다.

본체의 SOURCE SELECT를 켜서 입력 소스를 선택할 수도 있습니다.

볼륨 조정

1 VOLUME ▲▼를 사용하여 볼륨을 조정합니다.

- 가변 범위는 입력 신호 및 채널 레벨 설정에 따라 다릅니다.
- 본체의 MASTER VOLUME을 돌려 마스터 볼륨을 조정할 수도 있습니다.

일시적으로 사운드 끄기(음소거)

1 MUTE 🔇를 누릅니다.

- 디스플레이의 MUTE 표시등이 깜박입니다.
- TV 화면에 🔇가 나타납니다.

- 사운드가 메뉴에서 "음소거 레벨"에 설정한 레벨로 줄어듭니다. (☞ 183페이지)
- 음소거를 취소하려면 사운드 볼륨을 조정하거나 MUTE 🔇를 다시 누르십시오.

DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생

다음은 DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 절차에 대해 설명합니다.

1 재생을 준비합니다.

① TV, 서브우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
② TV 입력을 본 장치의 입력으로 변경합니다.

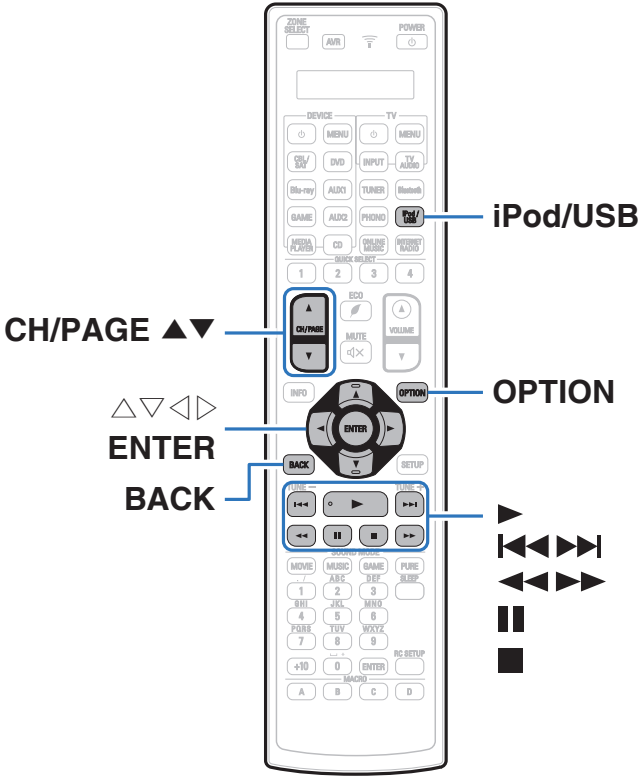
2 POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.

3 DVD 또는 Blu-ray를 눌러 재생할 플레이어의 입력 소스를 전환합니다.

4 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어를 재생합니다.

■ 서라운드 재생(☞ 138페이지)

iPod 재생



- iPod에 기본 제공되는 USB 케이블을 사용하여 iPod과 본 장치의 USB 포트를 연결하여 iPod에 저장된 음악을 감상할 수 있습니다.
- 본 장치에서 재생할 수 있는 iPod 모델에 대한 자세한 내용은 "지원되는 iPod/iPhone 모델"을 참조하십시오(☞ 76페이지).
- 네트워크를 통해 본 장치에서 iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes에 저장된 음악 파일을 재생하는 방법은 "AirPlay 기능"(☞ 123페이지)을 참조하십시오.

iPod에서 음악 감상

1 **iPod을 USB 포트에 연결합니다. (☞ 74페이지)**

2 **iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.**

- 사용할 USB 포트를 선택합니다. (☞ 90페이지)
  기본적으로 전면 패널의 USB 포트를 사용할 수 있게 되어 있습니다.
- 본 장치의 디스플레이에 "Browse from iPod(iPod에서 검색)"이 표시됩니다.
- TV 화면에 아무것도 표시되지 않습니다.

3 **iPod 화면을 보면서 iPod을 직접 조작하여 음악을 재생합니다.**

- "iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"에는 "From iPod(iPod에서)" 및 "On-Screen (화면에서)"의 두 가지 모드가 있습니다. iPod 화면을 보면서 iPod을 직접 조작하는 "From iPod(iPod에서)"이 기본적으로 설정되어 있습니다.
- TV 화면에 iPod 정보가 표시되는 동안 조작을 수행하는 지점에서 "On-Screen (화면에서)"으로 변경하려면 "iPod 검색 모드 설정"(☞ 89페이지)을 참조하십시오.

참고

- iPod 종류와 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능은 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 장치를 iPod과 함께 사용하는 경우, Denon은 iPod에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

"iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"(☞ 89페이지)가 "From iPod (iPod에서)"으로 설정되어 있는 경우에 조작할 수 있습니다.

- "사용할 USB 포트 설정(USB 선택)"(☞ 90페이지)
- "iPod 검색 모드 설정"(☞ 89페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)" (☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)"(☞ 136페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞137페이지)

iPod 검색 모드 설정

이 모드에서는 iPod 재생 중에 다양한 목록과 화면이 TV 화면에 표시됩니다.
이 섹션에서는 "On-Screen(화면에서)"에서 iPod의 트랙을 재생하는 단계를 설명합니다.

1 **입력 소스가 "iPod/USB"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **"iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

"iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)" 화면이 표시됩니다.

3 **◁ ▷를 사용하여 "On-Screen(화면에서)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

- "On-Screen(화면에서)" 및 "From iPod(iPod에서)"에서 사용 가능한 조작은 아래에 나열되어 있습니다.

iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)		From iPod(iPod에서)	On-Screen(화면에서)
재생 가능한 파일	음악 파일	✓	✓
	비디오 파일	*	
사용 가능한 버튼	리모콘 (본 장치)	✓	✓
	iPod	✓	

* 사운드만 재생됩니다.

4 **△▽▷를 사용하여 재생할 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

재생을 시작합니다.

조작 버튼	기능
►	재생
❚❚	일시 정지
■	정지
⏮⏭	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
◄◄►►	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
ENTER	재생/일시 정지
	(길게 눌러) 정지
△▽	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
CH/PAGE ▲▼	목록 표시에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- 조작 버튼의 동작은 다를 수 있습니다.

- "iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"가 "On-Screen(화면에서)"으로 설정되어 있는 상태에서 재생하는 동안에는 본체의 STATUS를 때마다 디스플레이가 트랙 타이틀, 아티스트 이름 및 앨범 타이틀 등으로 전환됩니다.
- 영어, 숫자 및 일부 기호가 표시됩니다. 호환되지 않는 문자는 "."(마침표)로 표시됩니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

"iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"가 "On-Screen(화면에서)"으로 설정되어 있는 경우에 조작할 수 있습니다. (☞ 89페이지)

- "사용할 USB 포트 설정(USB 선택)"(☞ 90페이지)
- "iPod 검색 모드 설정"(☞ 89페이지)
- "반복 재생 수행"(☞ 91페이지)
- "무순서 재생 수행"(☞ 91페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)" (☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 137페이지)

사용할 USB 포트 설정(USB 선택)

❑ 지원되는 입력 소스: iPod/USB

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "USB Select(USB 선택)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 사용할 USB 포트를 선택합니다.**

전면 (기본 설정)**:**	전면 패널의 USB 포트를 사용합니다.
후면:	후면 패널의 USB 포트를 사용합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

반복 재생 수행

1 **"iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"가 "On-Screen (화면에서)"으로 설정되어 있는 상태에서 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Repeat(반복)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 반복 재생 모드를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정)**:**	반복 재생 모드가 취소됩니다.
One(1개):	재생 중인 파일 1개가 반복 재생됩니다.
All(전체):	현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

"Repeat"(반복) 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

무순서 재생 수행

1 **"iPod Browse Mode(iPod 검색 모드)"가 "On-Screen (화면에서)"으로 설정되어 있는 상태에서 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Random(무순서)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 무순서 재생 모드를 선택합니다.**

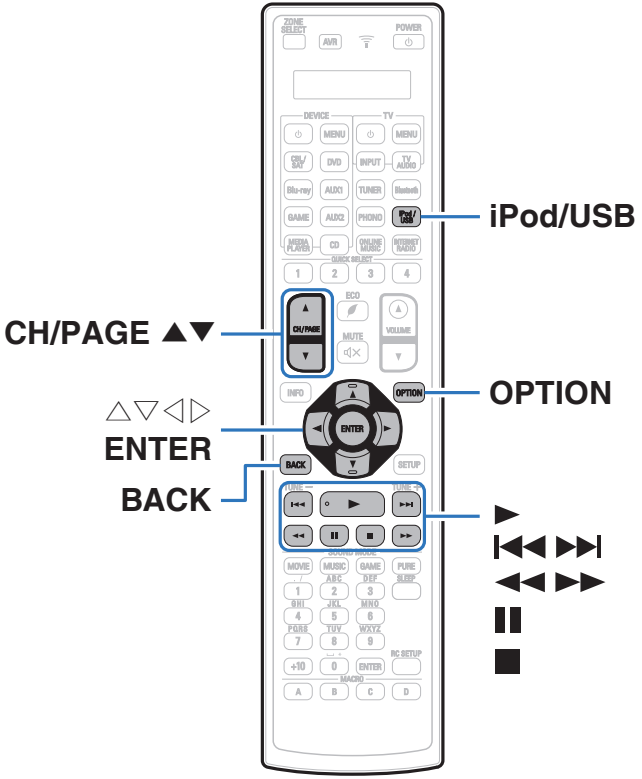
Off(끄기) (기본 설정)**:**	무순서 재생을 비활성화합니다.
On(켜기):	현재 재생 폴더에 있는 모든 트랙을 무순서로 재생합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

- 무순서 재생 중에는 한 트랙의 재생이 완료될 때마다 폴더에 있는 다른 트랙이 무순서로 선택되어 재생됩니다. 따라서, 무순서 재생 중에는 한 트랙이 두 번 이상 재생될 수도 있습니다.
- "Random(무순서)"은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

USB 메모리 장치 재생

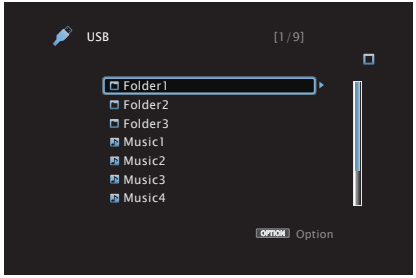


- USB 메모리 장치에 저장되어 있는 음악을 재생하거나 정지 영상(JPEG) 파일을 봅니다.
- 본 장치는 대용량 저장소 유형 표준을 준수하는 USB 메모리 장치만 재생할 수 있습니다.
- 본 장치는 "FAT16" 또는 "FAT32" 형식의 USB 메모리 장치와 호환됩니다.
- 본 장치에서 재생을 지원하는 오디오/비디오 형식 유형 및 사양은 다음과 같습니다.
  자세한 내용은 "USB 메모리 장치 재생"을 참조하십시오. (☞ 317페이지)
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD**
  - **JPEG**

USB 메모리 장치에 저장된 파일 재생

1 **USB 메모리 장치를 USB 포트에 연결합니다. (☞ 74페이지)**

2 **iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.**



사용할 USB 포트를 선택합니다. (☞ 90페이지) 기본적으로 전면 패널의 USB 포트를 사용할 수 있게 되어 있습니다.

3 **△▽▷를 사용하여 재생할 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

재생을 시작합니다.

조작 버튼	기능
►	재생
❚❚	일시 정지
■	정지
⏮⏭	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
◀◀ ▶▶	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
ENTER	재생/일시 정지
	(길게 눌러) 정지
△▽	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
CH/PAGE ▲▼	목록 표시에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- MP3 음악 파일에 앨범 아트 데이터가 포함되어 있는 경우 앨범 아트가 파일이 재생되는 동안 표시될 수 있습니다.
- 본 장치는 폴더에 저장된 순서대로 영상(JPEG) 파일을 재생합니다.

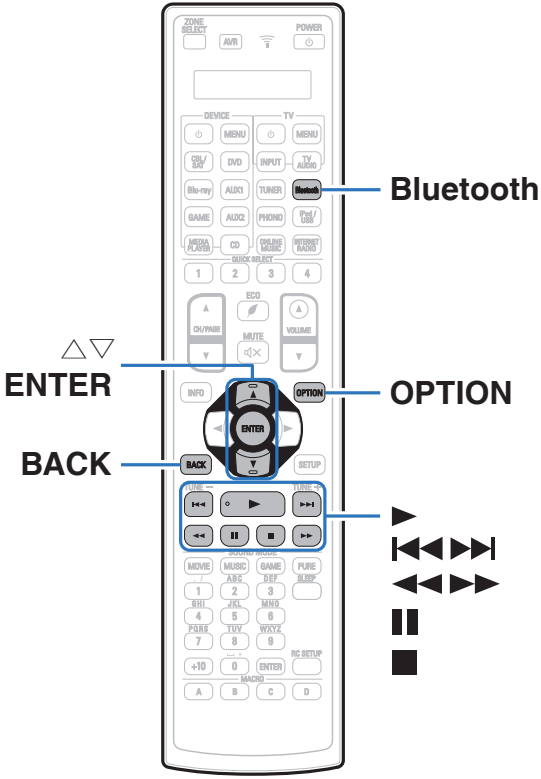
참고

본 장치를 USB 메모리 장치와 함께 사용하는 경우, Denon은 USB 메모리 장치에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "사용할 USB 포트 설정(USB 선택)"(☞ 90페이지)
- "반복 재생 수행"(☞ 128페이지)
- "무순서 재생 수행"(☞ 128페이지)
- "키워드로 컨텐츠 검색(텍스트 검색)"(☞ 130페이지)
- "음악과 좋아하는 영상을 동시에 재생(슬라이드쇼)"(☞ 131페이지)
- "슬라이드쇼 간격 설정"(☞ 132페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)"(☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)"(☞ 136페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 137페이지)

Bluetooth 장치의 음악 감상



본 장치를 Bluetooth에 페어링하여 연결하면 스마트폰, 디지털 음악 플레이어 등의 Bluetooth 장치에 저장된 음악을 본 장치에서 즐길 수 있습니다.
최대 10m의 범위까지 통신이 가능합니다.

참고

Bluetooth 장치에서 음악을 재생하려면 Bluetooth 장치에서 A2DP 프로파일을 지원해야 합니다.

Bluetooth 장치와 페어링

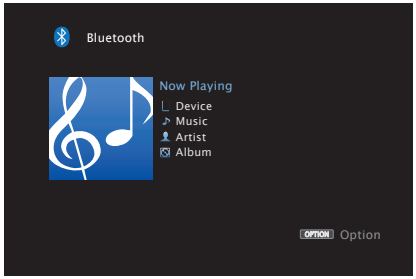
본 장치에서 Bluetooth 장치에 있는 음악을 즐기려면 먼저 Bluetooth 장치를 본 장치와 페어링해야 합니다.
Bluetooth 장치가 페어링된 후에는 다시 페어링할 필요가 없습니다.

1 재생을 준비합니다.

① 제공된 Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나를 후면 패널의 Bluetooth/무선 LAN 안테나 커넥터에 연결합니다. (☞ 24페이지)

② POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.

2 Bluetooth를 눌러 입력 소스를 "Bluetooth"로 전환합니다.



처음 사용하는 경우 본 장치는 자동으로 페어링 모드로 전환되며 본 장치의 디스플레이에 "Pairing...(페어링...)"이 나타납니다.

3 Bluetooth 장치의 화면에 표시되는 장치 목록에 해당 이름이 나타나면 본 장치를 선택합니다.

페어링이 끝나면 본 장치의 디스플레이에 장치 이름이 나타납니다.

- "Pairing"(페어링 중)이 본 장치의 디스플레이에 표시되는 동안 Bluetooth 장치에 연결합니다.
  본 장치와 가까이 있는 Bluetooth 장치(약 1m)와 연결을 수행합니다.

- 두 번째 Bluetooth 장치를 연결하는 경우 Bluetooth를 약 3초 동안 길게 누르거나 옵션 메뉴에서 "Pairing Mode(페어링 모드)"를 선택하여 장치를 페어링합니다. (☞ 99페이지)
- 본 장치는 최대 8개의 Bluetooth 장치와 페어링될 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치를 페어링하면 가장 오래된 등록 장치 대신 등록됩니다.
- 본 장치의 디스플레이에 숫자가 나타나는 경우 Bluetooth 장치의 화면에 나타나는 것과 동일한 숫자인지 확인한 다음, Bluetooth 장치와 본 장치 모두에서 "Pairing(페어링)"을 선택합니다.
- Bluetooth 장치 화면에서 비밀번호를 요청하면 "0000"을 입력합니다.

Bluetooth 장치 재생

음악을 재생하기 전에 다음 사항을 확인하십시오.

- Bluetooth 장치의 Bluetooth 기능이 켜져 있어야 합니다.
- 페어링을 완료해야 합니다.

1 **Bluetooth를 눌러 입력 소스를 "Bluetooth"로 전환합니다.**

본 장치는 가장 최근에 사용한 Bluetooth 장치에 자동으로 연결합니다.

2 **Bluetooth 장치의 재생을 시작합니다.**

- Bluetooth 장치는 본 장치의 리모콘으로도 조작할 수 있습니다.

조작 버튼	기능
►	재생
❚❚	일시 정지
■	정지
⏮ ⏭	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
◄◄ ►►	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
ENTER	재생/일시 정지
	(길게 눌러) 정지
△ ▽	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기

- 본 장치의 전원이 켜져 있는 경우 Bluetooth 장치가 연결되면 입력 소스는 "Bluetooth"로 자동 전환됩니다.
- 본 장치의 "IP Control(IP 제어)" 설정이 "Always On(항상 켜기)"으로 되어 있고 Bluetooth 장치가 대기 상태로 본 장치와 연결되어 있는 경우 본 장치의 전원이 자동으로 켜집니다. (☞ 258페이지)
- 재생하는 동안에 본 장치에서 STATUS를 누르면 디스플레이가 타이틀 이름, 아티스트 이름, 앨범 이름 등으로 전환됩니다.
- 영어, 숫자 및 일부 기호가 표시됩니다. 호환되지 않는 문자는 "."(마침표)로 표시됩니다.

참고

- 본 장치의 리모콘으로 Bluetooth 장치를 조작하려면 Bluetooth 장치에서 AVRCP 프로파일을 지원해야 합니다.
- 본 장치의 리모콘이 모든 Bluetooth 장치에 작동하는 것은 아닙니다.
- Bluetooth 장치 유형에 따라 본 장치는 Bluetooth 장치의 볼륨 설정에 상응하는 오디오를 출력합니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "페어링 모드로 페어링"(☞ 99페이지)
- "반복 재생 수행"(☞ 128페이지)
- "무순서 재생 수행"(☞128페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)"(☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 137페이지)

페어링 모드와 페어링

본 장치와 Bluetooth 장치와 페어링합니다.

1 **입력 소스가 "Bluetooth"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Pairing Mode(페어링 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

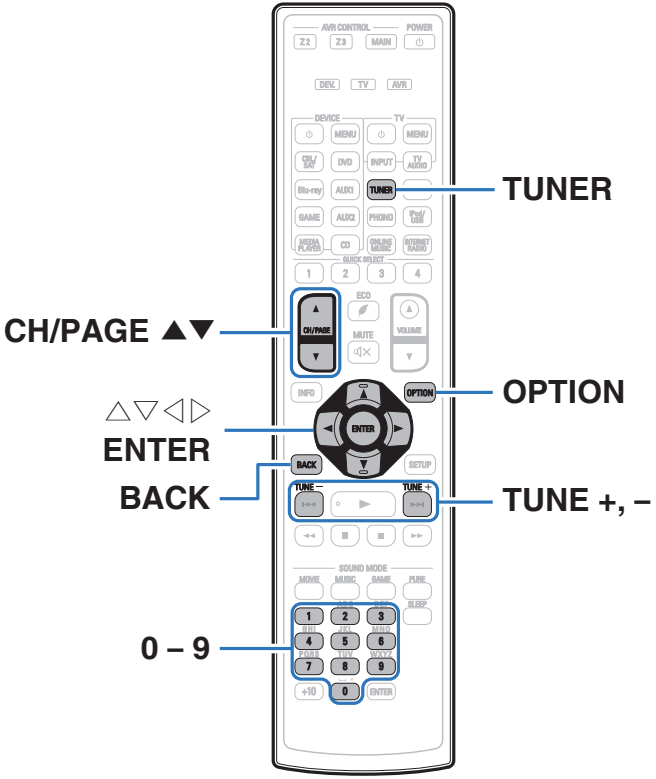
장치가 페어링 모드로 전환됩니다.

3 **Bluetooth 장치의 화면에 표시되는 장치 목록에 해당 이름이 나타나면 본 장치를 선택합니다.**

페어링이 끝나면 본 장치의 디스플레이에 장치 이름이 나타납니다.

- 본 장치의 디스플레이에 숫자가 나타나는 경우 Bluetooth 장치의 화면에 나타나는 것과 동일한 숫자인지 확인한 다음, Bluetooth 장치와 본 장치 모두에서 "Pairing(페어링)"을 선택합니다.
- Bluetooth 장치 화면에서 비밀번호를 요청하면 "0000"을 입력합니다.

FM/AM 방송 청취



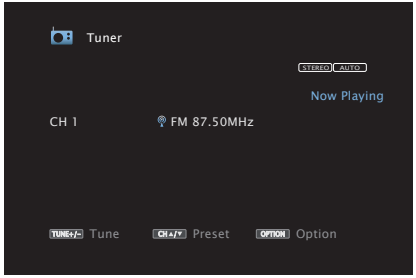
본 장치의 내장 튜너를 사용하여 FM 방송 및 AM 방송을 청취할 수 있습니다.
먼저 FM 안테나 및 AM 루프 안테나가 본 장치에 연결되어 있는지 확인하십시오.

FM/AM 방송 청취

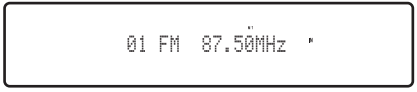
1 **안테나를 연결합니다. ("FM/AM 안테나 연결"(☞ 77페이지))**

2 **TUNER를 눌러 입력 소스를 "Tuner(튜너)"로 전환합니다.**

[TV 화면]



[본 장치의 디스플레이]



3 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 **△▽를 사용하여 "FM/AM"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

수신 밴드 입력 화면이 표시됩니다.

5 **◁▷를 사용하여 "FM" 또는 "AM"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

FM:	FM 방송을 청취
AM:	AM 방송을 청취

6 **TUNE + 또는 TUNE –을 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.**

사용 가능한 라디오 방송국을 찾을 때까지 스캔이 수행됩니다.
라디오 방송국을 찾으면 스캔을 자동으로 멈추고 튜닝합니다.

FM 방송 수신 모드는 자동으로 사용 가능한 방송을 검색하는 "Auto(자동)" 모드와 주파수를 변경할 수 있는 버튼을 사용하여 튜닝할 수 있는 "Manual(수동)" 모드로 구성되어 있습니다. 기본 설정은 "Auto(자동)"입니다. 또한 "Direct Tune(다이렉트 튜닝)"을 사용하면 주파수를 직접 입력하여 튜닝할 수 있습니다.
"Auto(자동)" 모드에서는 수신 상태가 양호하지 않을 경우 라디오 방송국에 튜닝할 수 없습니다.
이러한 경우에는 "Manual(수동)" 모드 또는 "Direct Tune(다이렉트 튜닝)"을 사용하여 튜닝하십시오.

조작 버튼	기능
TUNE +, –	라디오 방송국을 선택합니다(위로/아래로).
CH/PAGE ▲▼	사전 설정된 라디오 방송국을 선택합니다.
0 – 9	사전 설정 채널 선택/직접 주파수 튜닝

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "주파수 입력으로 튜닝(다이렉트 튜닝)"(☞ 103페이지)
- "RDS 검색"(☞ 103페이지)
- "PTY 검색"(☞ 104페이지)
- "TP 검색"(☞ 105페이지)
- "라디오 텍스트"(☞ 105페이지)
- "튜닝 모드 변경(튜닝 모드)"(☞ 106페이지)
- "방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정(자동 사전 설정 메모리)"(☞ 106페이지)
- "현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리)"(☞ 107페이지)
- "사전 설정 방송국 이름 지정(사전 설정 이름)"(☞ 108페이지)
- "사전 설정된 방송국 건너뛰기(사전 설정 건너뛰기)"(☞ 109페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)"(☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 137페이지)

주파수 입력으로 튜닝(다이렉트 튜닝)

수신 주파수를 직접 입력하여 튜닝할 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Direct Tune(다이렉트 튜닝)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
주파수를 입력할 수 있는 화면이 표시됩니다.

3 **△▽ 또는 0 – 9를 사용하여 숫자를 선택하고 ▷를 누릅니다.**
- ◁를 누르면 바로 앞 입력이 취소됩니다.

4 **3단계를 반복하여 청취하려는 라디오 방송국의 주파수를 입력합니다.**

5 **설정이 완료되면 ENTER를 누릅니다.**
사전 설정 주파수가 튜닝됩니다.

RDS 검색

RDS는 방송국이 정상적인 라디오 프로그램 신호와 함께 추가 정보를 전송할 수 있게 지원하는 방송 서비스입니다.
RDS 서비스를 제공하는 FM 방송국에 자동으로 튜닝하려면 이 기능을 사용하십시오.
RDS 기능은 RDS 호환 방송국을 수신하는 경우에만 작동합니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "RDS Search(RDS 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **ENTER를 누릅니다.**
RDS 방송국 검색이 자동으로 시작됩니다.

방송국 이름이 표시된 후 5초 내에 ◁▷를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

PTY 검색

지정된 프로그램 유형(PTY)을 방송하는 RDS 방송국을 찾으려면 이 기능을 사용하십시오.
PTY는 RDS 프로그램의 유형을 식별합니다.
프로그램 유형 및 디스플레이는 다음과 같습니다.

NEWS	뉴스	**WEATHER**	날씨
AFFAIRS	시사	**FINANCE**	금융
INFO	정보	**CHILDREN**	어린이 프로그램
SPORT	스포츠	**SOCIAL**	사회
EDUCATE	교육	**RELIGION**	종교
DRAMA	드라마	**PHONE IN**	휴대 전화
CULTURE	문화	**TRAVEL**	여행
SCIENCE	과학	**LEISURE**	레저
VARIED	버라이어티	**JAZZ**	재즈 음악
POP M	팝 음악	**COUNTRY**	컨트리 음악
ROCK M	락 음악	**NATION M**	국악
EASY M	경음악	**OLDIES**	70~80년대 음악
LIGHT M	가벼운 클래식	**FOLK M**	포크 음악
CLASSICS	무거운 클래식	**DOCUMENT**	다큐멘터리
OTHER M	기타 음악		

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "PTY Search(PTY 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 원하는 프로그램 유형을 호출합니다.**

4 **ENTER를 누릅니다.**
PTY 검색이 자동으로 시작합니다.

방송국 이름이 표시된 후 5초 내에 ◁▷를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

TP 검색

TP는 교통 소식을 전하는 프로그램을 식별합니다.
이 기능을 통해 집을 나오기 전에 해당 지역의 최신 교통 상황을 쉽게 알 수 있습니다.
교통 프로그램을 방송하는 RDS 방송국(TP 방송국)을 찾으려면 이 기능을 사용하십시오.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "TP Search(TP 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **ENTER를 누릅니다.**
TP 검색이 자동으로 시작합니다.

방송국 이름이 표시된 후 5초 내에 ◁▷를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

라디오 텍스트

RT를 통해 RDS 방송국은 디스플레이에 나타나는 텍스트 메시지를 전송할 수 있습니다.
라디오 텍스트 데이터를 수신하면 디스플레이에 "Radio text(라디오 텍스트)"가 나타납니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Radio text(라디오 텍스트)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 "On(켜기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
- RDS 방송국 수신 시 방송국에서 보내는 텍스트 데이터 방송이 표시됩니다.
- 방송 중인 텍스트 데이터가 없을 경우 "NO TEXT DATA(텍스트 데이터 없음)"가 표시됩니다.

튜닝 모드 변경(튜닝 모드)

FM 및 AM 방송국에 튜닝하기 위한 모드를 변경할 수 있습니다. "Auto(자동)" 모드로 자동으로 튜닝할 수 없는 경우 모드를 "Manual(수동)"로 변경하고 수동으로 튜닝하십시오.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Tune Mode(튜닝 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 튜닝 모드를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

Auto (자동):	자동으로 검색해서 수신 가능한 라디오 방송국에 튜닝합니다.
Manual (수동):	버튼을 누를 때마다 한 번에 한 단계씩 주파수를 수동으로 변경합니다.

방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정 (자동 사전 설정)

최대 56개의 방송국을 자동으로 사전 설정할 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Auto Preset Memory(자동 사전 설정 메모리)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **ENTER를 누릅니다.**

본 장치는 라디오 방송국에 자동으로 튜닝하기 시작하며 사전 설정합니다.

- 사전 설정이 완료되면 "Completed(완료)"가 약 5초 간 표시되고 옵션 메뉴 화면이 꺼집니다.

사전 설정 메모리를 덮어씁니다.

현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리)

즐겨 찾는 방송국을 사전 설정하면 쉽게 튜닝할 수 있습니다.
최대 56개 방송국을 사전 설정할 수 있습니다.

1 **사전 설정하려는 방송국에 튜닝합니다.**
("FM/AM 방송 청취"(☞ 101페이지))

2 **OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 **△▽를 사용하여 "Preset Memory(사전 설정 메모리)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
이미 사전 설정된 채널 목록이 표시됩니다.

4 **△▽또는 0 – 9를 사용하여 사전 설정하려는 채널을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**
사전 설정된 현재 방송국입니다.
• 기타 방송국을 사전 설정하려면 1 ~ 4단계를 반복하십시오.

Channel(채널)	기본 설정
1 – 8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
9 – 16	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
17 – 24	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
25 – 32	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
33 – 40	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
41 – 48	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
49 – 56	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz

사전 설정된 방송국 청취

1 **CH/PAGE ▲▼ 또는 0 – 9를 사용하여 원하는 사전 설정 채널을 선택합니다.**

사전 설정 방송국 이름 지정(사전 설정 이름)

사전 설정 방송국에 이름을 설정하거나 변경할 수 있습니다.
8자까지 입력할 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Preset Name(사전 설정 이름)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
사전 설정 이름 화면이 표시됩니다.

3 **◁▷를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국 그룹을 선택합니다.**

4 **△▽를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

5 **△▽를 사용하여 이름 라벨을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
사전 설정 이름을 편집할 수 있는 화면이 표시됩니다.
- "Set Defaults(기본값으로 설정)"를 선택하면 장치가 다시 주파수를 표시합니다.

6 **문자를 입력한 다음 "OK(확인)"를 누릅니다.**
- 문자 입력은 "키보드 화면 사용"을 참조하십시오 (☞ 174페이지).

7 **OPTION을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

사전 설정된 방송국 건너뛰기 (사전 설정 건너뛰기)

자동 사전 설정 메모리를 수행하여 메모리에서 수신할 수 있는 모든 방송국을 저장합니다. 방송국을 선택하면 훨씬 쉽게 필요하지 않은 메모리를 건너뛸 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)" 화면이 표시됩니다.

3 **❑ 그룹별로 건너뛸 방송국을 설정하려면**

① ◁▷를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.

② △를 사용하여 "Set No.* – * to Skip(건너뛸 번호 * – * 설정)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
선택한 그룹 "*-*"에 포함된 방송국을 모두 건너뜁니다.
(*는 선택한 그룹 번호임)

❑ 방송국별로 건너뛸 방송국을 설정하려면

① ◁▷를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.

② △▽를 사용하여 건너뛰려는 방송국을 선택합니다.

③ ◁▷를 사용하여 "Skip(건너뛰기)"을 선택합니다.
선택한 방송국이 표시되지 않습니다.

4 **OPTION을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

사전 설정 건너뛰기 취소

1 **"Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)" 화면이 표시된 상태에서 ◁▷를 사용하여 건너뛰기를 취소할 방송국이 포함된 그룹을 선택합니다.**

2 **△▽를 사용하여 건너뛰기를 취소할 방송국을 선택합니다.**

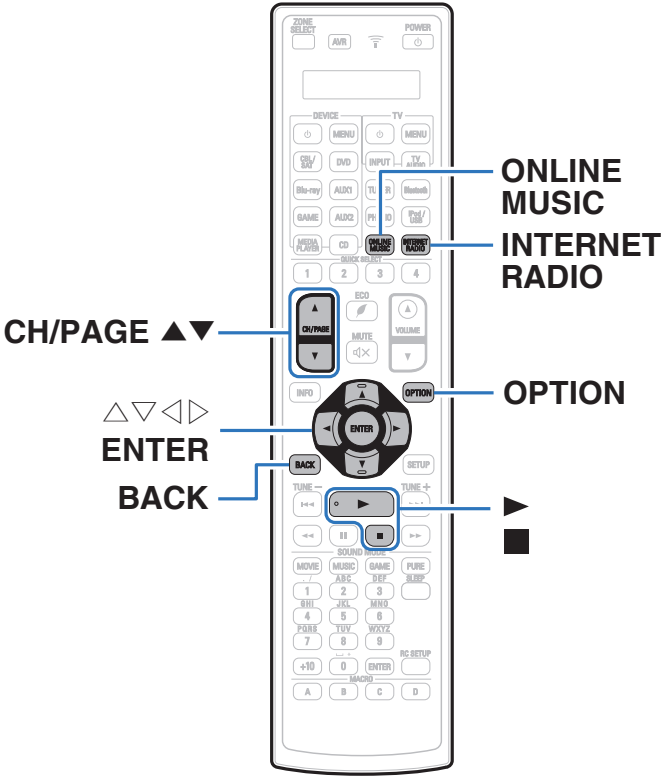
3 **◁▷를 사용하여 "On"(켜기)을 선택합니다.**

건너뛰기가 취소됩니다.

참고

그룹에 대한 사전 설정 건너뛰기는 취소할 수 없습니다.

인터넷 라디오 듣기



- 인터넷 라디오는 인터넷을 통해 배포되는 라디오 방송국을 말합니다. 전 세계의 인터넷 라디오 방송국을 수신할 수 있습니다.
- 본 장치의 인터넷 라디오 방송국 목록은 vTuner 라디오 방송국에서 제공되는 데이터베이스 서비스입니다.
- 본 장치에서 재생을 지원하는 오디오 형식 유형 및 사양은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 "인터넷 방송국 재생"(☞ 320페이지)을 참조하십시오.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **MPEG-4 AAC**

인터넷 라디오 듣기

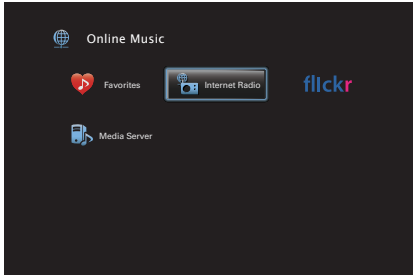
1 **재생을 준비합니다.**

- 네트워크 환경을 확인한 다음 본 장치의 전원을 켭니다. ("홈 네트워크에 연결(LAN)"(☞ 79페이지))

2 **ONLINE MUSIC을 누릅니다.**

- INTERNET RADIO를 눌러 입력 소스 "Internet Radio(인터넷 라디오)"를 바로 선택할 수도 있습니다.

3 **△▽◁▷를 사용하여 "Internet Radio(인터넷 라디오)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**



4 **△▽를 사용하여 재생하고자 하는 라디오 방송국을 검색하는 방법을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

Name of country (국가명):	다양한 지역을 선택합니다. 일반적인 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
Search Stations (방송국 검색):	본 장치에서 튜닝할 수 있는 모든 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
Search Podcasts (팟캐스트 검색):	본 장치에서 튜닝할 수 있는 팟캐스트의 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
Recommended Stations(추천 방송국):	추천하는 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
radiodenon.com:	vTuner의 즐겨찾기에 추가한 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. vTuner의 즐겨찾기에 추가하는 방법에 대한 지침은 "vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가"(☞ 114페이지)를 참조하십시오.
Recently Played (최근 재생):	최근 재생한 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. "Recently Played(최근 재생)"에는 최대 20개의 방송국을 저장할 수 있습니다.
Search by Keyword (키워드로 검색):	키워드로 검색된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. 문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.

5 **△▽▷를 사용하여 방송국을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
►	재생
■	정지
ENTER	(길게 눌러) 정지
CH/PAGE ▲▼	목록 표시에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- 본체의 STATUS를 누를 때마다 디스플레이가 트랙 타이틀 및 라디오 방송국 이름 등으로 전환됩니다.
- 표시할 수 없는 문자는 ".(마침표)"로 표시됩니다.

참고

라디오 방송국 데이터베이스 서비스는 공지 없이 연기되거나 사용하지 못할 수도 있습니다.

지난번에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생

1 **INTERNET RADIO를 누릅니다.**

소스가 "Internet Radio(인터넷 라디오)"로 전환되고 마지막으로 재생된 라디오 방송국이 재생됩니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "키워드로 컨텐츠 검색(텍스트 검색)"(☞ 130페이지)
- "음악과 좋아하는 영상을 동시에 재생(슬라이드쇼)"(☞ 131페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)"(☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 137페이지)

vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가

인터넷 라디오 방송국은 전 세계에 많이 있으며 본 장치에서 이러한 방송국을 튜닝할 수 있습니다. 하지만 너무 많은 방송국이 존재하므로 듣고 싶은 라디오 방송국을 찾기란 까다로울 수 있습니다. 이러한 경우에는 본 장치를 위해 특별히 설계된 인터넷 라디오 방송국 검색 웹 사이트인 vTuner를 사용하시기 바랍니다. PC에서 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 검색하고 즐겨찾기에 추가할 수 있습니다. 본 장치에서 vTuner에 추가된 라디오 방송국을 재생할 수 있습니다.

1 **본 장치의 MAC 주소를 확인합니다. ("Information(정보)" (☞ 254페이지))**

- vTuner 계정을 생성할 때 MAC 주소가 필요합니다.

2 **PC를 사용하여 vTuner 웹 사이트 (http://www.radiodenon.com)에 액세스합니다.**

3 **본 장치의 MAC 주소를 입력한 다음 "Go(이동)"를 클릭합니다.**

4 **이메일 주소와 원하는 암호를 입력합니다.**

5 **원하는 검색 기준(장르, 지역, 언어 등)을 선택합니다.**

- 키워드를 입력하여 듣고 싶은 방송국을 검색할 수도 있습니다.

6 **목록에서 원하는 라디오 방송국을 선택한 다음 Add to Favorites (즐겨찾기에 추가) 아이콘을 클릭합니다.**

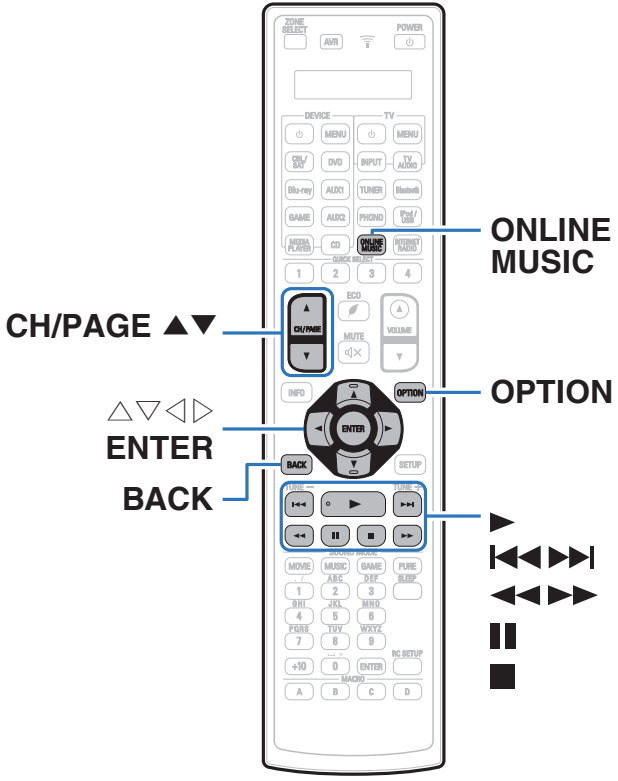
7 **즐겨찾기 그룹의 이름을 입력한 다음 "Go(이동)"를 클릭합니다.**

선택한 라디오 방송국이 포함된 새 즐겨찾기 그룹이 생성됩니다.

- vTuner의 즐겨찾기에 추가한 인터넷 라디오 방송국은 본 장치를 이용하여 "radiodenon.com"에서 재생할 수 있습니다. (☞ 112페이지)

vTuner 목록에 없는 라디오 방송국도 추가할 수 있습니다.

PC 및 NAS에 저장되어 있는 파일 재생



- 본 장치는 PC 및 DLNA를 지원하는 NAS(Network Attached Storage)에 저장되어 있는 음악 파일 및 플레이리스트(m3u, wpl)를 재생할 수 있습니다.
- 본 장치의 네트워크 오디오 재생 기능은 아래 나온 기술을 사용하는 서버에 연결됩니다.
  Windows Media Player 네트워크 공유 서비스
- 본 장치에서 재생을 지원하는 오디오/비디오 형식 유형 및 사양은 다음과 같습니다.
  자세한 내용은 "PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생"(☞ 319페이지)을 참조하십시오.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD**
  - **JPEG**

미디어 공유 설정 적용

이제 네트워크에서 PC 및 NAS에 저장되어 있는 음악 파일을 공유하기 위해 설정을 적용하겠습니다.
미디어 서버를 사용 중인 경우 이 설정을 먼저 적용해야 합니다.

■ Windows Media Player 12을 사용하는 경우 (Windows 7/Windows 8)

1. PC에서 Windows Media Player 12을 시작합니다.
2. "Stream(스트리밍)"에서 "More streaming options(추가 스트리밍 옵션)..."를 선택합니다.
3. "Denon AVR-X7200W" 드롭다운 목록에서 "Allowed (허용됨)"를 선택합니다.
4. 드롭다운 목록에서 "Media programs on this PC and remote connections(본 PC 및 원격 연결에 있는 미디어 프로그램)..."에 "Allowed(허용됨)"를 선택합니다.
5. 화면의 지침에 따라 설정을 마칩니다.

■ Windows Media Player 11을 사용하는 경우

1. PC에서 Windows Media Player 11을 시작합니다.
2. "Library(라이브러리)"에서 "Media Sharing(미디어 공유)"을 선택합니다.
3. "Share my media(내 미디어 공유)" 확인란을 클릭하고 "Denon AVR-X7200W"를 선택한 다음 "Allow(허용)"를 클릭합니다.
4. 3단계를 수행한 후 미디어 제어기로 사용하고자 하는 장치(다른 PC 및 모바일 장치)의 아이콘을 선택한 다음 "Allow(허용)"를 클릭합니다.
5. "OK(확인)"를 클릭하여 마칩니다.

■ NAS에 저장된 공유 미디어

NAS에서 설정을 변경하면 본 장치 및 다른 장치(PC 및 모바일 장치)를 NAS에 액세스하기 위한 미디어 제어기로 사용할 수 있습니다.
자세한 내용은 NAS에 제공된 사용자 설명서를 참조하십시오.

PC 및 NAS에 저장되어 있는 파일 재생

음악 파일, 이미지 파일 또는 플레이리스트를 재생하려면 이 절차를 사용하십시오.

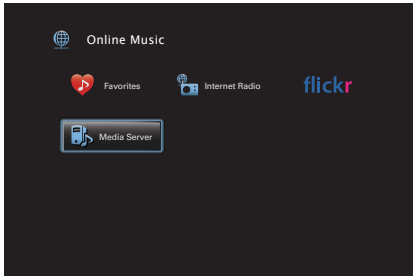
1 **재생을 준비합니다.**

① 네트워크 환경을 확인한 다음 본 장치의 전원을 켭니다.
("홈 네트워크에 연결(LAN)"(☞ 79페이지))

② 컴퓨터를 준비합니다. (☞ 컴퓨터의 조작 방법)

2 **ONLINE MUSIC을 누릅니다.**

3 **△▽◁▷를 사용하여 "Media Server(미디어 서버)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**



4 **△▽를 사용하여 재생할 파일이 포함된 서버를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

5 **▽△▷를 사용하여 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

조작 버튼	기능
►	재생
❚❚	일시 정지
■	정지
I◄◄ ►►I	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
◄◄ ►►	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
ENTER	재생/일시 정지
	(길게 눌러) 정지
△ ▽	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다.
	(길게 눌러) 빠르게 되감기/빠르게 감기
CH/PAGE ▲▼	목록 표시에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- 본체의 STATUS를 누를 때마다 디스플레이가 트랙 타이틀, 아티스트 이름 및 앨범 타이틀 등으로 전환됩니다.
- WMA(Windows Media Audio), MP3 또는 MPEG-4 AAC 파일에 앨범 아트 데이터가 포함되어 있는 경우 앨범 아트가 음악 파일이 재생되는 동안 표시될 수 있습니다.
- Windows Media Player의 11 버전 이상을 사용하는 경우 WMA 파일의 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- Windows Media Player(11 버전 이상)와 같은 서버 지원 트랜스코딩을 사용하면 WMA 무손실 파일을 재생할 수 있습니다.
- 본 장치는 폴더에 저장된 순서대로 영상(JPEG) 파일을 재생합니다.

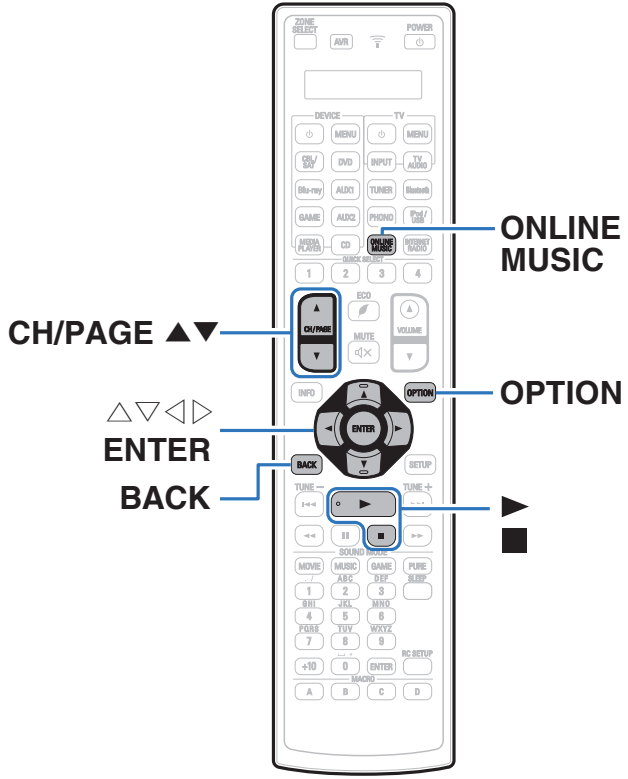
참고

- 음악 파일을 무선 LAN을 통해 PC 또는 NAS에서 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 오디오가 중단될 수도 있습니다. 이 경우 유선 LAN을 사용하여 연결하십시오.
- 정지 영상(JPEG) 파일의 크기에 따라 파일을 표시하는 데 시간이 걸릴 수도 있습니다.
- 트랙/파일이 표시되는 순서는 서버 사양에 따라 다릅니다. 서버 사양으로 인해 트랙/파일이 알파벳순으로 표시되지 않는 경우 첫 글자로 검색 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "반복 재생 수행"(☞ 128페이지)
- "무순서 재생 수행"(☞ 128페이지)
- "키워드로 컨텐츠 검색(텍스트 검색)"(☞ 130페이지)
- "음악과 좋아하는 영상을 동시에 재생(슬라이드쇼)"(☞ 131페이지)
- "슬라이드쇼 간격 설정"(☞ 132페이지)
- "대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)"(☞ 132페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)"(☞ 133페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 134페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 135페이지)
- "시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)"(☞ 136페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 137페이지)

Flickr 사이트 사진 보기



- Flickr는 온라인 사진 공유 서비스입니다. 본 장치를 사용하여 Flickr 사용자들이 공개적으로 올린 사진들을 볼 수 있습니다. Flickr를 사용하기 위한 계정이 필요하지 않습니다.
  자신이 등록한 사진을 보려면 Flickr 서버에 해당 사진들을 업로드하기 위해 계정이 필요합니다.
  자세한 내용은 Flickr 홈페이지를 참조하십시오.
  http://www.flickr.com/
- 특정 사용자가 공유한 사진 또는 Flickr에서 공유된 모든 사진을 볼 수 있습니다.

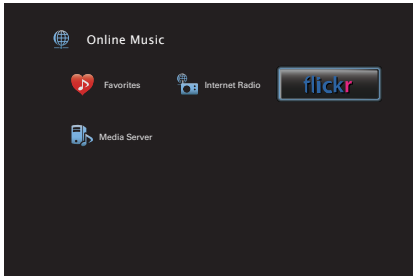
특정 사용자가 공유한 사진 보기

1 **재생을 준비합니다.**

- 네트워크 환경을 확인한 다음 본 장치의 전원을 켭니다. ("홈 네트워크에 연결(LAN)"(☞ 79페이지))

2 **ONLINE MUSIC을 누릅니다.**

3 **△▽◁▷를 사용하여 "Flickr"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**



4 **△▽를 사용하여 "Add Flickr Contact(Flickr 연락처 추가)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

5 **"Contact(연락처)"에 추가하려는 화면 이름을 입력합니다(화면 이름: 보고자 하는 사용자 이름).**

- 문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.

6 **"Contact(연락처)"를 입력한 다음 "OK(확인)"를 누릅니다.**

화면 이름이 "Contact(연락처)"에 추가되고 5단계에서 입력한 화면 이름이 Flickr의 상단 화면에 표시됩니다.

- 존재하지 않는 화면 이름을 입력하는 경우 "The Flickr Contact you entered could not be found(입력한 Flickr 연락처를 찾을 수 없음)"가 표시됩니다. 올바른 화면 이름을 확인하고 입력하십시오.

7 **△▽를 사용하여 "Contact(연락처)"에 추가할 화면 이름을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

8 △▽를 사용하여 폴더를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

Favorites(즐겨찾기):	특정 사용자의 즐겨찾는 사진을 표시합니다.
Photostream (포토스트림):	공유된 사진의 목록을 표시합니다.
PhotoSets(포토셋):	폴더(사진 앨범) 목록을 표시합니다.
Contacts(연락처):	연락처의 특정 사용자에 의해 사용된 화면 이름을 표시합니다.
Remove this Contact (이 연락처 삭제):	Flickr 연락처에서 사용자를 삭제합니다.
Add this Contact (이 연락처 추가):	Flickr 연락처에서 사용자를 추가합니다.

9 △▽▷를 사용하여 사진을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

선택한 사진이 표시됩니다.

조작 버튼	기능
▶	재생
■	정지
ENTER	재생
	(길게 눌러) 정지
△▽	이전 사진 표시/다음 사진 표시
CH/PAGE ▲▼	목록 표시에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

Flickr 사진 보기

1 **△▽를 사용하여 "All Content(모든 컨텐츠)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

2 **△▽를 사용하여 폴더를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

Interestingness (흥미로운):	사용자 코멘트가 많거나 즐겨찾기에 많이 추가된 인기 있는 사진을 표시합니다.
Recent(최근):	가장 최근에 추가된 사진을 표시합니다.
Search by text (텍스트로 검색):	사진을 키워드로 검색합니다.

3 **△▽▷를 사용하여 사진을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

선택한 사진이 표시됩니다.

참고

파일 형식에 따라 일부 사진은 보지 못할 수도 있습니다.

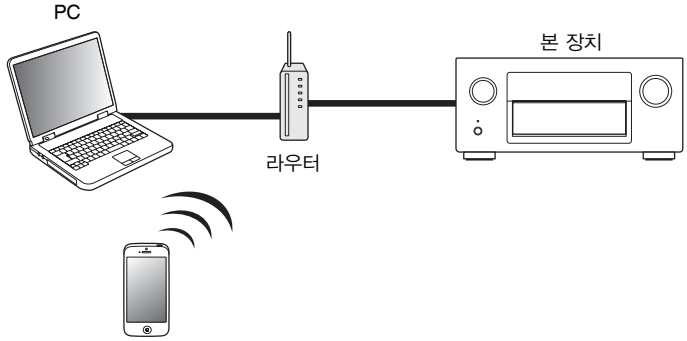
■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "슬라이드쇼 간격 설정"(☞ 132페이지)
- "시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)"(☞ 136페이지)

AirPlay 기능

iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes에 저장되어 있는 음악 파일을 네트워크를 통해 본 장치에서 재생할 수 있습니다.

- AirPlay가 작동되는 동안 가 메뉴 화면에 표시됩니다.
- AirPlay 재생이 시작되면 소스 입력이 "Online Music(온라인 음악)"으로 전환됩니다.
- ◁를 누르거나 다른 입력 소스를 선택하여 AirPlay 재생을 정지할 수 있습니다.
- 음악 및 아티스트 이름을 함께 보려면 본체의 STATUS를 누릅니다.
- iTunes 사용 방법에 대한 자세한 내용은 iTunes 도움말을 참조하십시오.
- OS 및 소프트웨어 버전에 따라 화면은 다를 수 있습니다.



iPhone, iPod Touch 또는 iPad에서 노래 재생

"iPhone/iPod Touch/iPad"를 iOS 4.2.1 이상으로 업데이트하면 "iPhone/iPod Touch/iPad"에 저장되어 있는 음악을 본 장치로 바로 스트리밍할 수 있습니다.

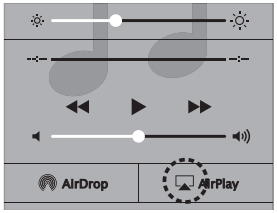
1 iPhone, iPod Touch 또는 iPad Wi-Fi를 본 장치와 동일한 네트워크에 연결합니다.

- 자세한 내용은 장치 설명서를 참조하십시오.

2 iPhone, iPod Touch 또는 iPad에서 노래를 재생합니다.

가 iPhone, iPod Touch 또는 iPad 화면에 표시됩니다.

3 AirPlay 아이콘 을 누릅니다.



4 사용할 스피커(장치)를 선택합니다.

본 장치에서 iTunes 음악 재생

1 본 장치와 동일한 네트워크에 연결되어 있는 Mac 또는 Windows PC에 iTunes 10 이상을 설치합니다.

2 본 장치를 켭니다.

본 장치의 "IP Control(IP 제어)"을 "Always On(항상 켜기)"으로 설정합니다. (☞ 258페이지)

참고

"IP Control(IP 제어)"이 "Always On(항상 켜기)"으로 설정되어 있는 경우 본 장치는 더 많은 대기 전원을 소비합니다.

3 iTunes를 시작하고 AirPlay 아이콘 을 클릭하여 본체를 선택합니다.

4 노래를 선택하고 iTunes 재생을 클릭합니다.

음악이 본 장치에서 스트리밍됩니다.

여러 스피커(장치) 선택

iTunes 노래는 본 장치 외에도 가정에 있는 AirPlay 호환 스피커(장치)로도 재생할 수 있습니다.

1 **AirPlay 아이콘 을 클릭하고 "Multiple(멀티)"을 선택합니다.**

2 **사용할 스피커를 확인합니다.**

참고

AirPlay 기능을 사용하여 재생할 때 사운드가 iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes 볼륨 설정 레벨로 출력됩니다.
재생하기 전에 iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes 볼륨을 낮춘 다음 적절한 레벨로 조정해야 합니다.

본 장치의 리모콘으로 iTunes 재생 조작 수행

본 장치의 리모콘을 사용하여 iTunes 음악 재생, 일시 정지 및 자동 검색(큐) 조작을 수행할 수 있습니다.

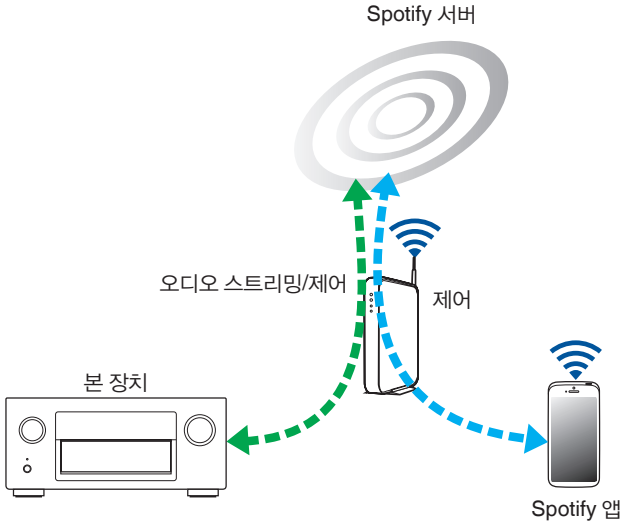
1 **iTunes 메뉴에서 "Edit(편집)" - "Preferences(선호도)..."를 선택합니다.**

2 **iTunes 설정 창에서 "Devices(장치)"를 선택합니다.**

3 **"Allow iTunes audio control from remote speakers (무선 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)"를 확인한 다음 "OK(확인)"를 클릭합니다.**

Spotify 연결 기능

Spotify는 세계에서 가장 인기 있는 스트리밍 서비스입니다. Spotify Premium에 가입하면 휴대 전화 또는 태블릿으로 새 스피커를 제어할 수 있습니다. Spotify는 스피커에 내장되어 있으므로 음악은 끊기지 않으면서 통화를 하거나 다른 앱을 계속 사용할 수 있습니다.
Spotify Premium를 30일 동안 무료로 사용해 보거나 연결에 대해 자세히 알아보려면 www.spotify.com/connect를 방문하시기 바랍니다.



본 장치에서 Spotify 음악 재생

미리 Android 또는 iOS 장치에 "Spotify App"을 다운로드합니다.
본 장치에서 Spotify 트랙을 재생하려면 먼저 Spotify Premium 계정에 등록해야 합니다.

1 **iOS 또는 Android 장치의 Wi-Fi 설정을 본 장치와 동일한 네트워크에 연결합니다.**

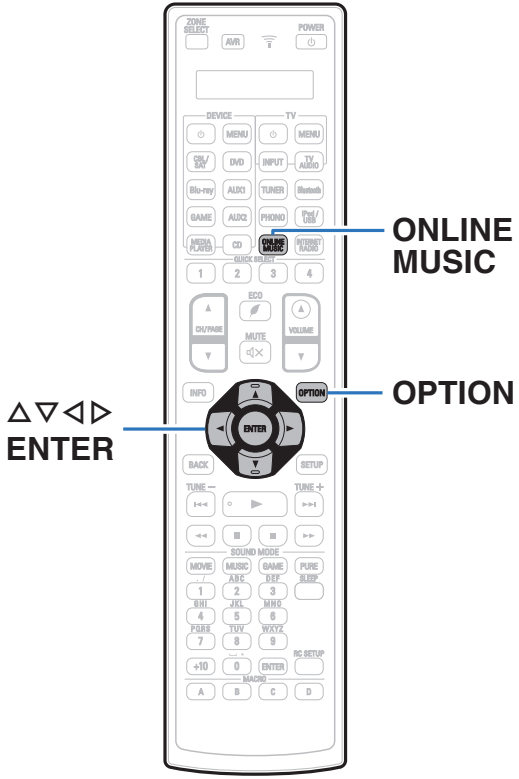
2 **Spotify 앱을 시작합니다.**

3 **Spotify 트랙을 재생합니다.**

4 **아이콘을 클릭하여 장치를 선택합니다.**

음악이 본 장치에서 스트리밍됩니다.

편의 기능



이 섹션에서는 각 입력 소스에 사용할 수 있는 편리한 기능을 사용하는 방법에 대해 설명합니다.

반복 재생 수행

❑ **지원되는 입력 소스:**
USB/미디어 서버/Bluetooth

1 **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Repeat(반복)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 반복 재생 모드를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정)**:**	반복 재생 모드가 취소됩니다.
One(1개):	재생 중인 파일 1개가 반복 재생됩니다.
All(전체):	현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

- Bluetooth 장치가 AVRCP 프로파일의 반복 설정을 지원하지 않는 경우에는 이 기능을 설정할 수 없습니다.
- "Repeat(반복)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

무순서 재생 수행

❑ **지원되는 입력 소스:**
USB/미디어 서버/Bluetooth

1 **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Random(무순서)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 무순서 재생 모드를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정)**:**	무순서 재생을 비활성화합니다.
On(켜기):	현재 재생 폴더에 있는 모든 트랙을 무순서로 재생합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

- 무순서 재생 중에는 한 트랙의 재생이 완료될 때마다 폴더에 있는 다른 트랙이 무순서로 선택되어 재생됩니다. 따라서, 무순서 재생 중에는 한 트랙이 두 번 이상 재생될 수도 있습니다.
- Bluetooth 장치가 AVRCP 프로파일의 무순서 설정을 지원하지 않는 경우에는 이 기능을 설정할 수 없습니다.
- "Random(무순서)"은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

즐겨찾기 등록

총 100개의 즐겨찾기를 등록할 수 있습니다.

■ 지원되는 입력 소스: 인터넷 라디오/미디어 서버

1 **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Save to Favorites(즐겨찾기에 저장)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

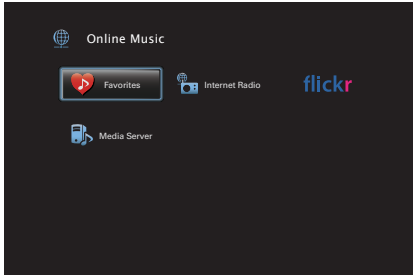
"Favorite added(즐겨찾기 추가됨)"가 표시되고 현재 컨텐츠가 즐겨찾기에 추가됩니다.

- 절차가 완료되면 디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

"Save to Favorites(즐겨찾기에 저장)"에 추가된 컨텐츠 재생

1 **ONLINE MUSIC을 누릅니다.**

2 **△▽◁▷를 사용하여 "Favorites(즐겨찾기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**



3 **△▽를 사용하여 재생하려는 컨텐츠를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

재생을 시작합니다.

즐겨찾기에 추가된 컨텐츠 삭제

1 **ONLINE MUSIC을 누릅니다.**

2 **△▽◁▷를 사용하여 "Favorites(즐겨찾기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 즐겨찾기에서 삭제할 컨텐츠를 선택한 후 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 **△▽를 사용하여 "Remove from Favorites(즐겨찾기에서 제거)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
"Favorite removed(즐겨찾기 제거됨)"가 표시되고 선택한 컨텐츠가 즐겨찾기에서 삭제됩니다.
- 삭제 절차가 완료되면 화면이 이전 화면으로 돌아갑니다.

키워드로 컨텐츠 검색(텍스트 검색)

❑ 지원되는 입력 소스: USB/인터넷 라디오/미디어 서버

1 **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Text Search(텍스트 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
키보드 입력 화면이 표시됩니다.

3 **검색할 인터넷 라디오 방송국 또는 파일의 첫 글자를 입력하고 "OK(확인)"를 누릅니다.**
- 문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.

4 **△▽를 사용하여 재생하려는 컨텐츠를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**
재생을 시작합니다.

"텍스트 검색"은 표시된 목록에서 입력된 첫 글자로 시작하는 인터넷 라디오 방송국 또는 파일을 검색합니다.

참고

일부 목록에서는 텍스트 검색이 작동하지 않을 수도 있습니다.

음악과 좋아하는 영상을 동시에 재생(슬라이드쇼)

❑ 지원되는 입력 소스: USB

1 **정지 영상을 재생합니다.**

- USB 메모리 장치에 저장되어 있는 정지 영상을 재생합니다. (☞ 93페이지)

2 **음악 파일을 재생합니다. (☞ 93페이지)**

3 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 **△▽를 사용하여 "Slideshow(슬라이드쇼)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

옵션 메뉴가 사라지고 보고 있던 영상이 화면에 표시됩니다.

❑ 지원되는 입력 소스: 인터넷 라디오/미디어 서버

1 **정지 영상을 재생합니다.**

- 미디어 서버에 저장되어 있는 정지 영상을 재생합니다. (☞ 115페이지)
- Flickr에 저장되어 있는 정지 영상을 재생합니다. (☞ 119페이지)

2 **미디어 서버 또는 인터넷 라디오 방송국의 음악 파일을 재생합니다. (☞ 111, 115페이지)**

3 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 **△▽를 사용하여 "Slideshow(슬라이드쇼)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

옵션 메뉴가 사라지고 보고 있던 영상이 화면에 표시됩니다.

슬라이드쇼 간격 설정

USB 메모리 장치 또는 미디어 서버에 저장되어 있거나 Flickr 웹 사이트에 있는 정지 영상(JPEG) 파일의 슬라이드쇼를 재생할 때 재생 간격을 설정합니다.

❑ 지원되는 입력 소스: USB/미디어 서버/Flickr

1 **목록이 표시되는 동안 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Slideshow Interval(슬라이드쇼 간격)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 디스플레이 시간을 설정합니다.**

Off(끄기):	슬라이드쇼가 재생되지 않습니다.
5s - 60s(5-60초) (기본 설정: 5초)**:**	슬라이드쇼 이미지를 재생할 때 영상 한 개당 표시할 시간을 설정합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

"Slideshow Interval(슬라이드쇼 간격)" 설정은 모든 입력 소스에 반영됩니다.

대화 및 음성의 청도 조정(대화 인핸서)

중앙 채널 주파수 밴드를 조정하여 영화에 나오는 대화와 음악에 나오는 목소리를 더 잘 들리도록 강화하는 기능입니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

2 **△▽를 사용하여 "Dialog Enhancer(대화 인핸서)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 원하는 강화 효과를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정)**:**	대화나 음성을 강화하지 않습니다.
Low/Medium/High (저/중/고):	대화와 음성을 강화합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

- "Dialog Enhancer(대화 인핸서)" 설정은 각 소스에 대해 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)", "Virtual(버추얼)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.

각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정 (채널 레벨 조정)

각 채널의 볼륨은 음악을 감사하는 동안 변경할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 설정할 수 있습니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

채널 레벨 조정 화면이 표시됩니다.

3 **△▽를 사용하여 조정하려는 채널을 선택합니다.**

4 **◁▷를 사용하여 볼륨을 조정합니다.**

–12.0dB – +12.0dB(기본 설정: 0.0dB)

- 다양한 채널의 조정 값을 "0.0dB"(기본값)로 복원하려는 경우 "Reset(재설정)"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 헤드폰이 연결되어 있는 경우 헤드폰 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- "Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 오디오를 출력하는 스피커에 대해서만 설정할 수 있습니다. 또한, 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 설정할 수 없습니다. (☞ 193페이지)

톤 조정(톤)

사운드의 톤 품질을 조정합니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Tone(톤)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

톤 화면이 표시됩니다.

3 **◁▷를 사용하여 톤 제어 기능을 끄거나 켭니다.**

On(켜기):	톤을 조정할 수 있습니다(베이스, 트레블).
Off(끄기) (기본 설정)**:**	톤 조정 없이 재생합니다.

4 **3단계에서 "On(켜기)"을 선택하고 ▽를 눌러 조정할 사운드 범위를 선택합니다.**

Bass(베이스):	베이스를 조정합니다.
Treble(트레블):	트레블을 조정합니다.

5 **◁▷를 사용하여 톤을 조정한 후 ENTER를 누릅니다.**

–6dB – +6dB(기본 설정: 0dB)

- "Tone(톤)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 185페이지)
- 입력되는 오디오 신호가 없거나 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다. (☞ 193페이지)
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.

오디오 재생 중 원하는 비디오 표시 (비디오 선택)

본 장치는 오디오 재생 중에 TV의 다양한 소스에서 비디오를 표시할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 설정할 수 있습니다.

❑ 지원되는 입력 소스: iPod/USB/CD*/튜너/온라인 음악/Bluetooth/포노

* HDMI, 컴포넌트 비디오 또는 비디오 커넥터가 할당되어 있는 경우에는 설정할 수 없습니다.

1 **오디오 재생 중 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Video Select(비디오 선택)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 비디오 선택 모드를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정)**:**	비디오 선택 모드를 비활성화합니다.
On(켜기):	비디오 선택 모드를 활성화합니다.

4 **3단계에서 "On(켜기)"을 선택한 경우 ▽를 누르고 "Source(소스)"를 선택합니다.**

5 **◁▷를 사용하여 재생하려는 비디오에 대한 입력 소스를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

"Video Select"(비디오 선택) 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)

❑ 지원되는 입력 소스: CBL/SAT/DVD/Blu-ray/Game/AUX1/ AUX2/Media Player/iPod/USB/ 온라인 음악/CD*/TV 오디오*

* 영상 모드는 HDMI, 컴포넌트 비디오 또는 비디오 커넥터가 할당되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다.

1 **비디오 재생 중 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Picture Mode(영상 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 영상 모드를 선택합니다.**

Off(끄기):	본 장치에 화질 조정을 하지 않습니다.
Standard (표준):	주요 거실 시청 환경에 적합한 표준 모드입니다.
Movie (영화):	영화 감상 룸과 같이 어두운 방에서 영화를 시청하기에 적합한 모드입니다.
Vivid (비비드):	게임 등 그래픽 이미지를 더 밝고 더 선명하게 해주는 모드입니다.
Streaming (스트리밍):	낮은 비트 레이트 비디오 소스에 적합한 모드입니다.
ISF Day (ISF 주간):	낮 동안 밝은 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
ISF Night (ISF 야간):	밤 동안 어두운 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
Custom (사용자 지정):	화질을 수동으로 조정합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

"Picture Mode(영상 모드)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

모든 영역에서 동일한 음악 재생 (전체 영역 스테레오)

MAIN ZONE과 ZONE2 및 ZONE3(다른 룸)에서 동시에 음악을 재생할 수 있습니다.
홈 파티에서 동일한 음악을 동시에 여러 공간에서 재생하려는 경우나 집 전체에서 동일한 BGM을 재생하려는 경우에 유용합니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **"Start"(시작)를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**
- ZONE2 및 ZONE3의 입력 소스가 MAIN ZONE과 동일한 입력 소스로 전환되고 전체 영역 스테레오 모드에서 재생이 시작됩니다.
- ZONE2 또는 ZONE3이 전체 영역 스테레오에 참여하지 않도록 하려면 ENTER를 눌러 확인 표시를 해제한 후 "Start(시작)"를 누릅니다.

■ 전체 영역 스테레오 모드 정지

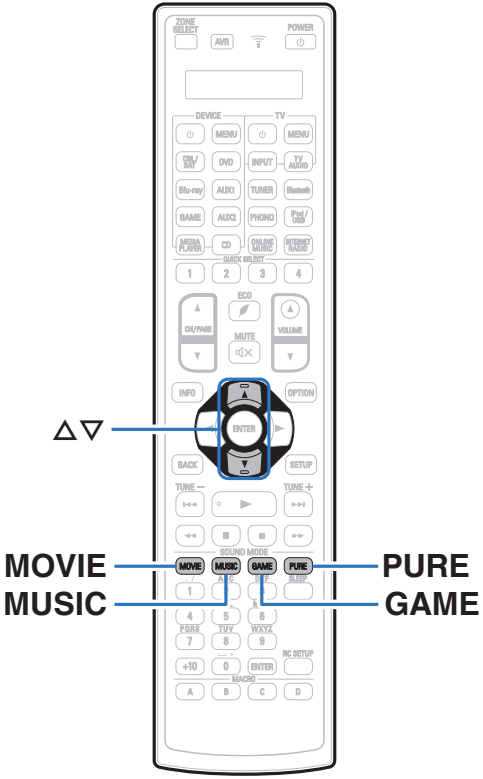
1 **전체 영역 스테레오 모드에서 재생하는 동안 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **"Stop(정지)"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

- MAIN ZONE 전원 공급이 꺼져있는 경우에도 전체 영역 스테레오 모드가 취소됩니다.
- 전체 영역 스테레오 모드에서는 "Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)" 및 "Stereo(스테레오)" 사운드 모드만 선택할 수 있습니다.
- "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 전체 영역 스테레오 모드를 사용할 수 없습니다. (☞ 193페이지)
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.

사운드 모드 선택



본 장치에서는 다양한 종류의 서라운드 및 스테레오 재생 모드를 즐길 수 있습니다.
Blu-ray 디스크 및 DVD와 같은 디스크 형식은 디지털 방송과 인터넷 기반 서브스크립션 서비스의 스트리밍 동영상 및 음악에서 지원됩니다.
본 장치는 거의 모든 이러한 멀티채널 오디오 형식의 재생을 지원합니다. 또한, 2채널 스테레오 오디오 등의 멀티채널 오디오 이외 오디오 형식의 서라운드 재생도 지원합니다.

디스크에 기록된 오디오 형식은 디스크 재킷 또는 라벨을 확인하십시오.

사운드 모드 선택

1 MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 눌러 사운드 모드를 선택합니다.

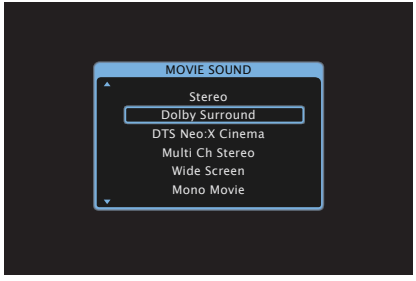
MOVIE :	동영상 및 TV 프로그램을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다.
MUSIC :	음악을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다.
GAME :	게임을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다.

- MOVIE, MUSIC 또는 GAME 버튼은 해당 버튼에 선택된 마지막 사운드 모드를 기억합니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 이전 재생 시 선택된 사운드 모드가 호출됩니다.
- 재생되는 컨텐츠가 이전에 선택한 사운드 모드를 지원하지 않은 경우 해당 컨텐츠에 가장 적합한 사운드 모드가 자동으로 선택됩니다.

■ 사운드 모드 전환

- MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 선택할 수 있는 사운드 모드 목록이 표시됩니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누를 때마다 사운드 모드가 변경됩니다.
- 목록이 표시되는 동안 ∆∇를 사용하여 사운드 모드를 선택할 수도 있습니다.
- 다양한 사운드 모드를 시도해 보고 좋아하는 모드로 사운드 모드를 즐겨 보십시오.

[예] MOVIE를 누른 경우



본 장치는 Dolby 및 DTS와 같은 디스크에 기록된 형식을 준수하는 사운드 모드 외에도 스피커 구성에 맞는 확장형 모드와 락 아레나 및 재즈 클럽 등의 분위기를 선사하는 "오리지널 사운드 모드"를 제공합니다.

다이렉트 재생

소스에 기록된 사운드가 그대로 재생됩니다.

1 PURE를 눌러 "Direct(다이렉트)"를 선택합니다.

다이렉트 재생이 시작됩니다.

DSD 신호가 재생 중일 때는 "DSD Direct(DSD 다이렉트)"가 표시됩니다.

퓨어 다이렉트 재생

이 모드는 다이렉트 재생 모드보다 더 높은 사운드 품질로 재생합니다.
이 모드는 본체 디스플레이와 아날로그 비디오 회로를 차단합니다.
이렇게 함으로써 사운드 품질에 영향을 주는 노이즈 소스를 억제합니다.

1 PURE를 눌러 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"를 선택합니다.

디스플레이가 어둡게 되며 퓨어 다이렉트 재생이 시작됩니다.

다이렉트 및 퓨어 다이렉트 사운드 모드에서는 다음 항목을 조정할 수 없습니다.

- 대화 인핸서(☞ 132페이지)
- 톤(☞ 134페이지)
- 리스토러(☞ 182페이지)
- MultEQ® XT32(☞ 184페이지)
- 다이내믹 EQ(☞ 185페이지)
- 다이내믹 볼륨(☞ 186페이지)
- 그래픽 EQ(☞ 188페이지)

참고

- HDMI 신호가 퓨어 다이렉트 모드로 재생되는 경우 비디오 신호만 출력됩니다.
- 퓨어 다이렉트 모드를 선택하면 약 5초 후에 디스플레이가 꺼집니다.

자동 서라운드 재생

이 모드는 입력 디지털 신호를 감지하여 자동으로 해당하는 재생 모드를 선택합니다.
입력 신호가 PCM인 경우 스테레오 재생을 수행합니다. 입력 신호가 Dolby Digital 또는 DTS인 경우 각 채널 번호에 따라 음악이 재생됩니다.

1 **PURE를 눌러 "Auto(자동)"를 선택합니다.**

자동 서라운드 재생이 시작됩니다.

■ 사운드 모드 유형에 대한 설명

Dolby 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Dolby Surround	Dolby Surround Upmixer를 사용하여 다양한 소스를 자연스럽고 사실적인 멀티채널로 확장해 재생하는 모드입니다. 상단 중간 스피커와 같은 천장 스피커를 사용하면 3차원 음장을 구현할 수 있습니다.
Dolby Digital	Dolby Digital에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
Dolby Atmos	Dolby Atmos로 인코딩된 컨텐츠를 재생할 때 선택할 수 있는 모드입니다. Dolby Atmos 컨텐츠 및 위치 데이터를 실시간으로 디코딩하고 적절한 스피커에서 오디오를 출력하여 스피커 레이아웃에 관계없이 자연스러운 오디오 이미지를 만듭니다. 천장 스피커 및 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용하면 3차원 음장을 구현할 수 있습니다.

DTS 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
DTS Neo:X	DTS Neo:X 디코더를 사용하여 2채널 소스 또는 5.1/6.1/7.1채널 서라운드 소스를 최대 11.1채널의 서라운드 사운드로 재생하는 매트릭스 디코딩 기술입니다. "Music(음악)" 모드는 음악 재생에 적합하고, "Cinema(영화)" 모드는 영화 재생에 적합하며, "Game(게임)" 모드는 게임 플레이에 적합합니다.
DTS Surround	DTS에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS ES Dscrt6.1*	DTS-ES에 기록된 디스크를 재생하는 데 적합한 모드입니다. 별개의 방법을 사용하여 추가한 서라운드 후면 채널이 독립 채널로 재생됩니다. 모든 채널이 독립적이므로 360도 특수 표현성과 음원정위가 향상됩니다.
DTS ES Mtrix6.1*	DTS-ES에 기록된 디스크를 재생하는 데 적합한 모드입니다. 소프트웨어 레코딩 시 매트릭스 인코더로 서라운드 왼쪽 및 서라운드 오른쪽 채널에 추가된 서라운드 후면 채널이 본 장치의 매트릭스 디코더에 의해 디코딩되며 각 채널(서라운드 왼쪽, 서라운드 오른쪽, 서라운드 후면)에서 재생됩니다.
DTS 96/24	DTS 96/24에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS-HD	DTS-HD에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS Express	DTS Express에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.

* "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Surr. Back(서라운드 후면)"이 "None(없음)"으로 설정되어 있지 않은 경우 선택할 수 있습니다. (☞ 243페이지)

업그레이드(Auro-3D)

Auro-3D 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Auro-3D	이 모드는 Auro-3D 디코더를 사용하여 높이 채널을 사용하는 3차원 오디오 출력을 만들어냅니다. 높이 채널을 사용하는 Auro-3D로 인코딩된 신호를 재생하는 데 적합합니다. Auro-3D로 인코딩되지 않은 신호가 입력되면 Auro-Matic이라 불리는 Upmixer를 사용하여 매우 사실적인 3차원 오디오 출력을 만들어냅니다.
Auro-2D Surround	이 모드는 Auro-3D 디코더를 사용하여 높이 채널을 사용하지 않는 서라운드 사운드를 만들어냅니다. 높이 채널을 사용하지 않는 Auro-3D로 인코딩된 신호를 재생하는 데 적합합니다. Auro-3D로 인코딩되지 않은 신호가 입력되면 Auro-Matic이라 불리는 Upmixer를 사용하여 서라운드 사운드를 출력합니다.

PCM 멀티채널 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Multi Ch In	멀티채널 PCM/DSD 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.

Audyssey DSX® 서라운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Audyssey DSX® (A-DSX)*	5.1채널 시스템에서 새 채널(전면 너비 또는 전면 높이) 재생을 생성하는 모드입니다. 전면 너비 또는 전면 높이 채널을 추가하면 더 3차원적이고 사실적인 서라운드 사운드 효과를 느낄 수 있습니다.

* "Front Height(전면 높이)" 또는 "Front Wide(전면 너비)"에 "None(없음)"이 설정되어 있지 않고, "Speaker Config.(스피커 구성)"의 "Center(중앙)"에 "None(없음)"이 설정되어 있지 않은 경우 선택할 수 있습니다. (☞ 242페이지)

오리지널 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Multi Ch Stereo (멀티 채널 스테레오)	모든 스피커에서 나오는 스테레오 사운드를 즐길 수 있는 모드입니다. 스테레오 오디오(2채널) 소스가 전면(L/R) 스피커, 서라운드 스피커 및 서라운드 후면 스피커(연결되어 있는 경우)를 통해 재생됩니다.
Wide Screen(와이드 스크린)	대형 스크린으로 영화를 보는 분위기를 즐기기 위한 모드입니다.
Super Stadium(수퍼 스타디움)	스포츠 프로그램을 보기에 적합한 모드입니다.
Rock Arena(락 아레나)	공연장의 광대한 라이브 콘서트 사운드를 재현하는 모드입니다.
Jazz Club(재즈 클럽)	분위기 있는 재즈 클럽에 있는 듯한 느낌을 주는 모드입니다.
Classic Concert(클래식 콘서트)	클래식 콘서트 프로그램을 감상하기 위한 모드입니다.
Mono Movie(모노 영화)	모노 오디오 사운드를 재현하며 서라운드 사운드 효과를 제공하는 모드입니다. 최적의 채널 밸런스 및 서라운드 사운드 효과를 위해 전면(L/R) 오디오 입력 모두에 모노 소스를 연결하십시오.
Video Game(비디오 게임)	좋아하는 액션 비디오 게임의 신나고 역동적인 서라운드 사운드 효과를 제공하는 모드입니다.
Matrix(매트릭스)	스테레오 음악 소스에 광대한 서라운드 사운드 효과를 더하는 모드입니다.
Virtual(버추얼)	전면(L/R) 스피커만을 통해서 재생하고 스테레오 헤드폰으로 청취 시 폭넓은 서라운드 사운드 효과를 경험할 수 있는 모드입니다.

자동 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Auto(자동)	이 모드에서는 Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Atmos, DTS, DTS-HD, DTS-ES, PCM(멀티채널)과 같은 디지털 신호 입력 유형을 감지하여 재생 모드를 자동으로 해당하는 모드로 전환합니다. 입력 신호가 아날로그 또는 PCM(2채널)인 경우 스테레오 재생이 사용됩니다. Dolby Digital 또는 DTS의 경우 각 채널 번호에 따라 음악이 재생됩니다.

스테레오 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Stereo(스테레오)	추가 서라운드 사운드 프로세싱 없이 2채널 스테레오 오디오를 재생하는 모드입니다. • 사운드가 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커와 서브우퍼(연결된 경우)를 통해 출력됩니다. • 멀티채널 신호가 입력된 경우 2채널 오디오로 믹스 다운되며 추가 서라운드 사운드 프로세싱 없이 재생됩니다.

다이렉트 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Direct(다이렉트)	소스에 기록된 오디오를 재생하는 모드입니다.
Pure Direct(퓨어 다이렉트)	"Direct(다이렉트)" 모드보다 더 높은 품질의 사운드를 재생하는 모드입니다. 사운드 품질을 더 개선하기 위해 다음 회로가 중지됩니다. • 본체의 디스플레이 표시등 회로(디스플레이가 꺼짐) • 아날로그 비디오 입력/출력 전환기 및 프로세서가 비활성화됩니다.

■ 각 입력 신호에 선택할 수 있는 사운드 모드

- MOVIE, MUSIC 및 GAME 버튼을 사용하여 다음 사운드 모드를 선택할 수 있습니다.
- "Surround Parameter(서라운드 매개 변수)" 메뉴로 사운드 필드 효과를 조정하여 선호하는 방식으로 서라운드 사운드를 즐기십시오. (☞ 176페이지)

입력 신호	사운드 모드	사운드 모드		
		MOVIE	MUSIC	GAME
2채널 *1	Dolby Surround	○	○	○
	DTS Neo:X Cinema *2	○		
	DTS Neo:X Music *2		○	
	DTS Neo:X Game *2		○	○
	Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	○	○	○
	Wide Screen(와이드 스크린)	○		
	Super Stadium(수퍼 스타디움)		○	
	Mono Movie(모노 영화)	○		
	Rock Arena(락 아레나)		○	
	Jazz Club(재즈 클럽)		○	
	Classic Concert(클래식 콘서트)		○	
	Matrix(매트릭스)		○	
	Video Game(비디오 게임)			○
	Virtual(버추얼)	○	○	○

*1 2채널에는 아날로그 입력도 포함됩니다.

*2 2채널 소스를 5.1, 7.1 또는 9.1채널 재생에서 재생하는 모드입니다. 헤드폰을 사용하는 경우 또는 전면 스피커만 사용하는 경우에는 선택할 수 없습니다.

입력 신호		사운드 모드	사운드 모드		
			MOVIE	MUSIC	GAME
멀티채널 *3		Stereo(스테레오)	○	○	○
	Dolby Digital	Dolby Digital	○	○	○
		Dolby Digital + Dolby Surround	○	○	○
		Dolby Digital A-DSX *4	○	○	○
		Dolby Digital + Neo:X Cinema	○		
		Dolby Digital + Neo:X Music		○	
		Dolby Digital + Neo:X Game			○
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	○	○	○
		Dolby TrueHD + Dolby Surround *5	○	○	○
		Dolby Atmos *6	○	○	○
		Dolby TrueHD A-DSX *4	○	○	○
		Dolby TrueHD + Neo:X Cinema	○		
		Dolby TrueHD + Neo:X Music		○	
		Dolby TrueHD + Neo:X Game			○

*3 입력 신호의 오디오 형식 또는 채널 수에 따라 일부 사운드 모드를 선택하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 327페이지)를 참조하십시오.

*4 Audyssey DSX® 프로세싱을 사용하여 5.1채널 서라운드에 새 채널을 추가하는 모드입니다. (☞ 187페이지)

*5 입력 신호에 Dolby Atmos가 포함되지 않은 경우 선택할 수 있습니다.

*6 입력 신호에 Dolby Atmos가 포함된 경우 선택할 수 있습니다.

입력 신호		사운드 모드	사운드 모드		
			MOVIE	MUSIC	GAME
돌비 서라운드*3	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	○	○	○
		Dolby Digital Plus + Dolby Surround*5	○	○	○
		Dolby Atmos*6	○	○	○
		Dolby Digital Plus A-DSX *4	○	○	○
		Dolby Digital Plus + Neo:X Cinema	○		
		Dolby Digital Plus + Neo:X Music		○	
		Dolby Digital Plus + Neo:X Game			○
	Dolby Atmos	Dolby Atmos	○	○	○
	DTS	DTS Surround	○	○	○
		DTS ES Dscrt 6.1	○	○	○
		DTS ES Mtrx 6.1	○	○	○
		DTS 96/24	○	○	○
		DTS + Dolby Surround	○	○	○
		DTS Surround A-DSX *4	○	○	○
		DTS + Neo:X Cinema	○		
		DTS + Neo:X Music		○	
		DTS + Neo:X Game			○

*3 입력 신호의 오디오 형식 또는 채널 수에 따라 일부 사운드 모드를 선택하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 327페이지)를 참조하십시오.

*4 Audyssey DSX® 프로세싱을 사용하여 5.1채널 서라운드에 새 채널을 추가하는 모드입니다. (☞ 187페이지)

*5 입력 신호에 Dolby Atmos가 포함되지 않은 경우 선택할 수 있습니다.

*6 입력 신호에 Dolby Atmos가 포함된 경우 선택할 수 있습니다.

입력 신호		사운드 모드	사운드 모드		
			MOVIE	MUSIC	GAME
멀티채널 *3	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES	○	○	○
		DTS-HD MSTR	○	○	○
		DTS-HD MSTR A-DSX *4	○	○	○
		DTS Express	○	○	○
		DTS Express A-DSX *4	○	○	○
		DTS-HD + Dolby Surround	○	○	○
		DTS-HD HI RES A-DSX *4	○	○	
		DTS-HD + Neo:X Cinema	○		
		DTS-HD + Neo:X Music		○	○
		DTS-HD + Neo:X Game			○
	PCM multi-channel(멀티채널)	Multi Ch In	○	○	○
		Multi Ch In 7.1	○	○	○
		Multi In + Dolby Surround	○	○	○
		Multi In A-DSX *4	○	○	○
		Multi In + Neo:X Cinema	○		
		Multi In + Neo:X Music		○	
		Multi In + Neo:X Game			○

*3 입력 신호의 오디오 형식 또는 채널 수에 따라 일부 사운드 모드를 선택하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 327페이지)를 참조하십시오.

*4 Audyssey DSX® 프로세싱을 사용하여 5.1채널 서라운드에 새 채널을 추가하는 모드입니다. (☞ 187페이지)

입력 신호	사운드 모드	사운드 모드		
		MOVIE	MUSIC	GAME
멀티채널 *3	Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	○	○	○
	Wide Screen(와이드 스크린)	○		
	Super Stadium(수퍼 스타디움)		○	
	Mono Movie(모노 영화)	○		
	Rock Arena(락 아레나)		○	
	Jazz Club(재즈 클럽)		○	
	Classic Concert(클래식 콘서트)		○	
	Matrix(매트릭스)		○	
	Video Game(비디오 게임)			○
	Virtual(버추얼)	○	○	○

*3 입력 신호의 오디오 형식 또는 채널 수에 따라 일부 사운드 모드를 선택하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 327페이지)를 참조하십시오.

업그레이드(Auro-3D)

입력 신호	사운드 모드	사운드 모드		
		MOVIE	MUSIC	GAME
2채널*1/멀티채널*3	Auro-3D *7	○	○	○
	Auro-2D Surround *8	○	○	○

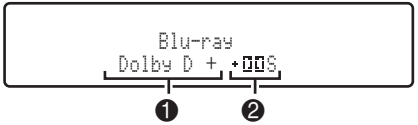
*1 2채널에는 아날로그 입력도 포함됩니다.

*3 입력 신호의 오디오 형식 또는 채널 수에 따라 일부 사운드 모드를 선택하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 327페이지)를 참조하십시오.

*7 헤드폰을 사용하거나 전면 높이 스피커를 사용하지 않는 스피커 구성인 경우에는 선택할 수 없습니다.

*8 헤드폰을 사용하는 경우 또는 전면 스피커만 사용하는 경우에는 선택할 수 없습니다.

■ 디스플레이의 보기



❶ 사용할 디코더를 표시합니다.

- Dolby Digital Plus 디코더의 경우 "Dolby D +"가 표시됩니다.

❷ 사운드 출력을 생성하는 디코더를 표시합니다.

- "DDS"는 Dolby Surround 디코더가 사용 중임을 나타냅니다.

HDMI 제어 기능

HDMI 케이블 연결을 통해 한 장치의 신호를 제어하여 다른 장치와 통신할 수 있는 CEC(Consumer Electronics Control)이 최근 HDMI 표준에 추가되었습니다.

설정 절차

1 **본 장치의 HDMI 제어 기능을 활성화합니다.**

"HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정합니다.
(☞ 195페이지)

2 **HDMI 케이블로 연결되어 있는 모든 장치의 전원을 켭니다.**

3 **HDMI 케이블로 연결되어 있는 모든 장치의 HDMI 제어 기능을 설정합니다.**

- 설정을 확인하려면 연결된 장치의 조작 방법을 문의하십시오.
- 2단계 및 3단계를 수행하려면 모든 장치의 플러그가 뽑혀 있어야 합니다.

4 **TV 입력을 본 장치에 연결된 HDMI 입력으로 전환합니다.**

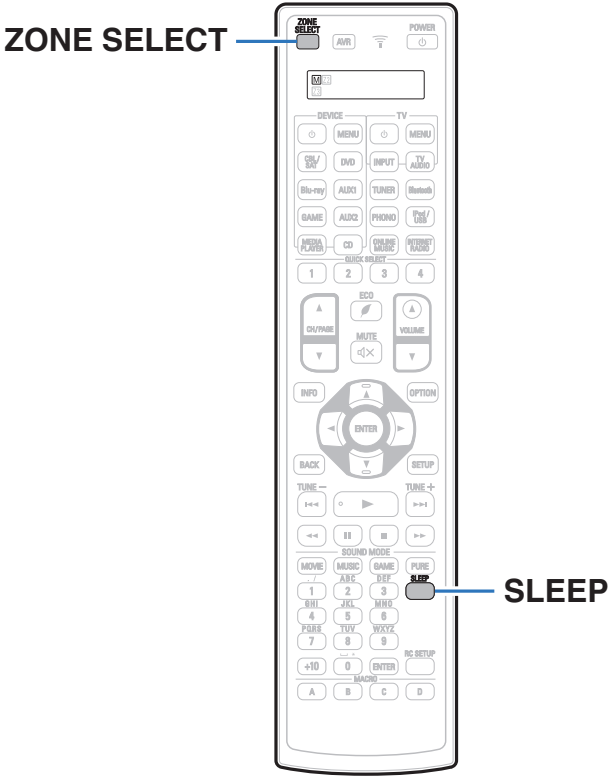
5 **본 장치의 입력 소스를 전환하여 HDMI로 연결된 플레이어의 영상이 올바르게 재생되고 있는지 확인합니다.**

6 **TV 전원을 대기 상태로 바꾼 경우 본 장치의 전원도 대기 상태로 변경했는지 확인합니다.**

참고

- 연결된 TV 또는 플레이어에 따라 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 미리 각 장치의 사용자 설명서에서 자세한 내용을 확인하십시오.
- HDMI ZONE2 기능은 HDMI 제어 기능과 호환되지 않습니다.
- 메뉴의 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜짐)"으로 설정된 상태에서 HDMI ZONE2 기능을 사용하면 HDMI ZONE2 기능이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

절전 타이머 기능



설정한 시간이 경과하면 전원이 대기 상태로 자동 전환되도록 설정할 수 있습니다. 이 기능은 취침하려고 할 때 보고 듣기에 편리합니다. 각 영역에 대해 절전 타이머 기능을 설정할 수 있습니다.

절전 타이머 사용

1 **ZONE SELECT를 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다.**

M, Z2 또는 Z3 표시등이 켜집니다.

2 **SLEEP을 누르고 설정하려는 시간을 표시합니다.**

- S 표시등이 디스플레이에 켜지고 절전 타이머가 시작됩니다.
- 10 ~ 120분 범위에서 10분 단위로 절전 타이머를 설정할 수 있습니다.

■ 남은 시간 확인

절전 타이머가 작동 중일 때 SLEEP을 누릅니다.
남은 시간이 디스플레이에 나타납니다.

■ 절전 타이머를 취소하려면

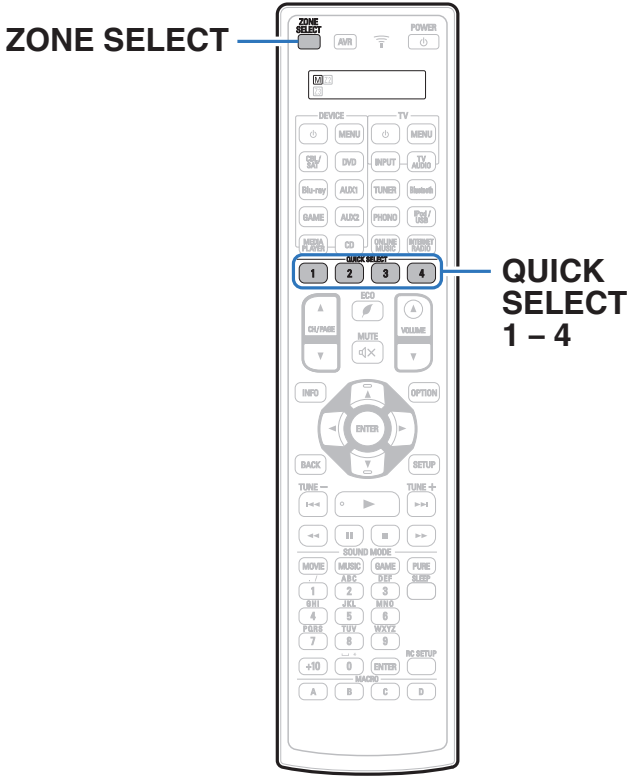
SLEEP을 눌러 "Off(끄기)"를 선택합니다.
디스플레이에서 S 표시등이 꺼집니다.

본 장치가 대기 모드로 전환되면 절전 타이머 설정은 취소됩니다.

참고

절전 타이머 기능은 본 장치에 연결된 장치의 전원을 끌 수 없습니다. 연결된 장치의 전원을 끄려면 연결된 장치 자체에서 절전 타이머를 설정하십시오.

빠른 선택 추가 기능



입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 등의 설정을 QUICK SELECT 1 – 4 버튼에 등록할 수 있습니다.
연속 재생 상태에서 등록된 QUICK SELECT 버튼 중 하나를 누르면 배치로 저장된 설정 그룹으로 전환할 수 있습니다. QUICK SELECT 1 – 4 버튼에서 자주 사용하는 설정을 저장하면 언제나 동일한 재생 환경을 쉽게 불러올 수 있습니다.
빠른 선택 추가 기능을 각 영역에 기억시킬 수 있습니다.

본 장치의 QUICK SELECT 버튼은 MAIN ZONE에서만 사용할 수 있습니다.

설정 불러오기

1 ZONE SELECT를 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다.

M, Z2 또는 Z3 표시등이 켜집니다.

2 QUICK SELECT를 누릅니다.

사용자가 누른 버튼에 등록된 빠른 선택 설정이 표시됩니다.

- 입력 소스 및 볼륨의 기본 설정은 아래와 같습니다.

[MAIN ZONE]

버튼	입력 소스	볼륨
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40
QUICK SELECT 3	Media Player	40
QUICK SELECT 4	온라인 음악	40

[ZONE2] / [ZONE3]

버튼	입력 소스	볼륨
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40
QUICK SELECT 3	Media Player	40
QUICK SELECT 4	온라인 음악	40

설정 변경

1 등록하려는 설정 아래의 항목을 지정합니다.

다음 ① ~ ⑨ 설정을 MAIN ZONE에 기억시키고 ① 및 ② 설정을 ZONE2 및 ZONE3에 기억시킬 수 있습니다.

① 입력 소스(☞ 85페이지)
② 볼륨(☞ 86페이지)
③ 사운드 모드(☞ 138페이지)
④ Audyssey(Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™) (☞ 184 - 186페이지)
⑤ "Restorer(리스토러)"(☞ 182페이지)
⑥ "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)" (☞ 133페이지)
⑦ "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)" (☞ 135페이지)
⑧ "시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)"(☞ 136페이지)
⑨ "Video Output(비디오 출력)"(☞ 193페이지)

라디오 방송국이 수신되고 있거나 다음 소스의 트랙이 재생되고 있을 때 QUICK SELECT를 길게 누르면 현재 라디오 방송국 또는 트랙이 기억됩니다.

- 튜너/인터넷 라디오/미디어 서버/즐겨찾기/iPod/USB

2 ZONE SELECT를 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다.

M, Z2 또는 Z3 표시등이 켜집니다.

3 디스플레이에 "Quick* Memory", "Z2 Quick* Memory" 또는 "Z3 Quick* Memory"가 나타날 때까지 원하는 QUICK SELECT를 길게 누릅니다.

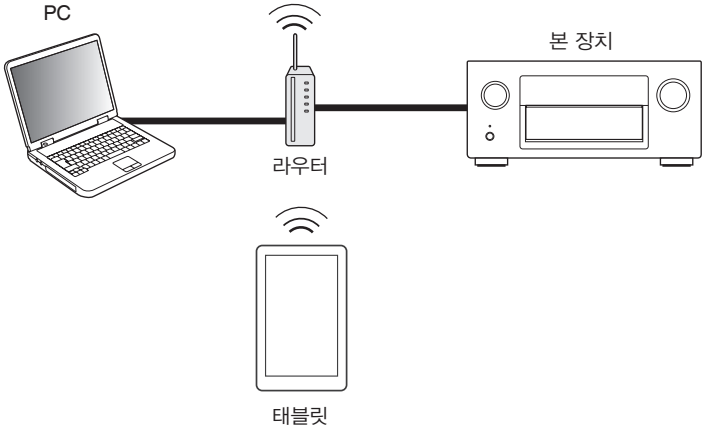
현재 설정이 기억됩니다.
*에는 사용자가 누른 QUICK SELECT 버튼의 번호가 표시됩니다.

■ 빠른 선택 이름 변경

TV 또는 본 장치의 디스플레이에 표시되는 MAIN ZONE 빠른 선택 이름을 다른 이름으로 변경할 수 있습니다.
이름 변경 방법에 대해서는 "빠른 선택 이름"을 참조하십시오.
(☞ 265페이지)

웹 제어 기능

웹 브라우저의 웹 제어 화면에서 본 장치를 제어할 수 있습니다.

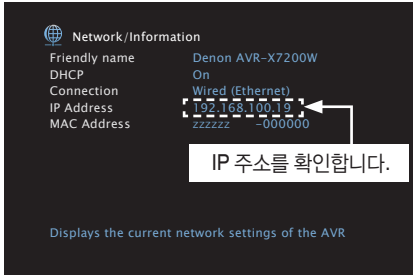


- 웹 제어 기능을 사용하려면 본 장치와 PC 또는 태블릿을 네트워크에 올바르게 연결해야 합니다. ("홈 네트워크에 연결(LAN)"(☞ 79페이지))
- 보안 관련 소프트웨어의 설정에 따라 PC에서 본 장치에 액세스하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 보안 관련 소프트웨어의 설정을 변경하십시오.

웹 제어에서 장치 제어

1 **"IP Control(IP 제어)" 설정을 "Always On(항상 켜기)"으로 전환합니다. (☞ 258페이지)**

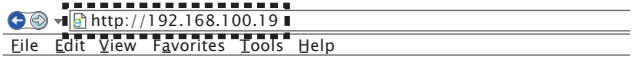
2 **"Information(정보)"에서 본 장치의 IP 주소를 확인합니다. (☞ 254페이지)**



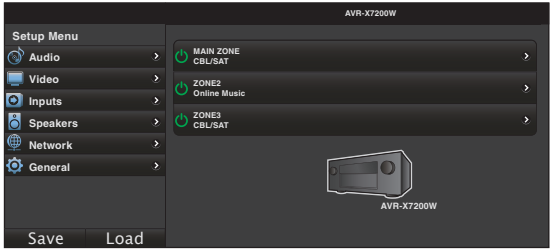
3 **웹 브라우저를 시작합니다.**

4 **본 장치의 IP 주소를 브라우저의 주소란에 입력합니다.**

예를 들어 본 장치의 IP 주소가 "192.168.100.19"인 경우 "http://192.168.100.19"를 입력합니다.



5 **상위 메뉴가 표시되면 조작할 메뉴 항목을 클릭합니다.**



- "Save(저장)" 및 "Load(로드)" 기능으로 PC의 웹 제어를 사용한 다양한 기능 설정을 저장하거나 호출할 수 있습니다.
  - 설정을 기억하려면 설정 메뉴 화면에서 "Save(저장)"를 클릭하십시오.
  - 설정을 호출하려면 설정 메뉴 화면에서 "Load(로드)"를 클릭하십시오.
- 다음 웹 브라우저 중 하나를 사용하는 것이 좋습니다.
  Internet Explorer 10 이상
  Mozilla Firefox 24 이상
  Google Chrome 29 이상
  Safari 5.x 이상

ZONE2/ZONE3(개별 룸)에서 재생

본 장치가 있는 룸(MAIN ZONE)이 아닌 다른 룸(ZONE2 및 ZONE3)에서 본 장치를 조작하여 비디오 및 오디오를 즐길 수 있습니다.
MAIN ZONE, ZONE2 및 ZONE3 모두에서 동일한 소스를 동시에 재생할 수 있습니다. 또한 MAIN ZONE, ZONE2 및 ZONE3에 각기 다른 소스를 재생할 수 있습니다.

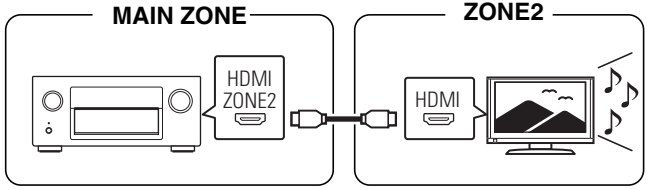
영역 연결

다음 세 가지 방법을 사용하여 ZONE2 및 ZONE3에 비디오 및 오디오를 재생할 수 있습니다.

- HDMI ZONE2 커넥터를 통한 연결(☞ 162페이지)
- 비디오 출력 커넥터 및 스피커 출력 커넥터를 통한 연결(☞ 163페이지)
- 비디오 출력 커넥터 및 외부 파워 앰프를 통한 연결(☞ 165페이지)

■ 연결 1: HDMI ZONE2 커넥터를 통한 연결

HDMI ZONE2 OUT 커넥터에 TV가 연결된 경우 ZONE2(HDMI ZONE2 기능)의 HDMI 1 – 7 IN 커넥터에 연결된 장치에서 비디오 또는 오디오를 재생할 수 있습니다.

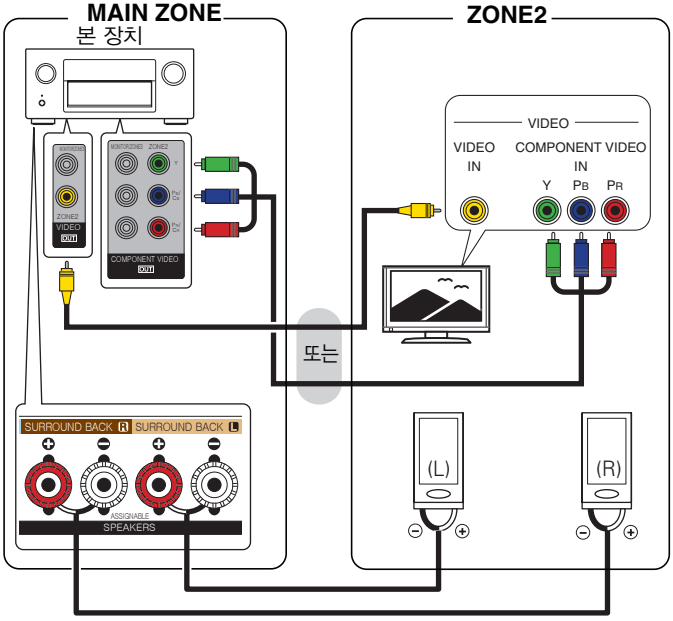


HDMI ZONE2 OUT 커넥터에 TV가 연결되어 있고 MAIN ZONE 및 ZONE2가 동일한 입력 소스로 설정된 경우 MAIN ZONE 오디오를 2채널 오디오로 믹스 다운할 수 있습니다.

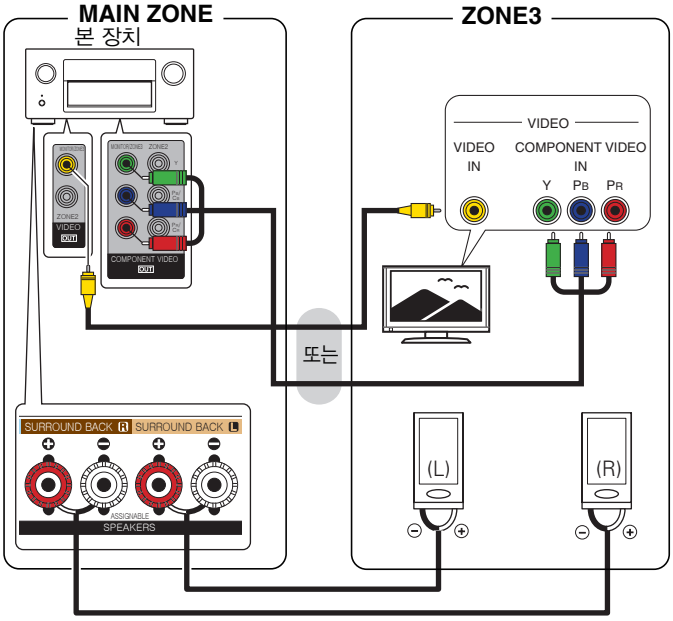
■ 연결 2: 비디오 출력 커넥터 및 스피커 출력 커넥터를 통한 연결

메뉴의 "Assign Mode(할당 모드)"를 다음 중 하나로 설정하면 ZONE2 또는 ZONE3의 스피커에서 오디오가 출력됩니다. (☞ 220페이지)

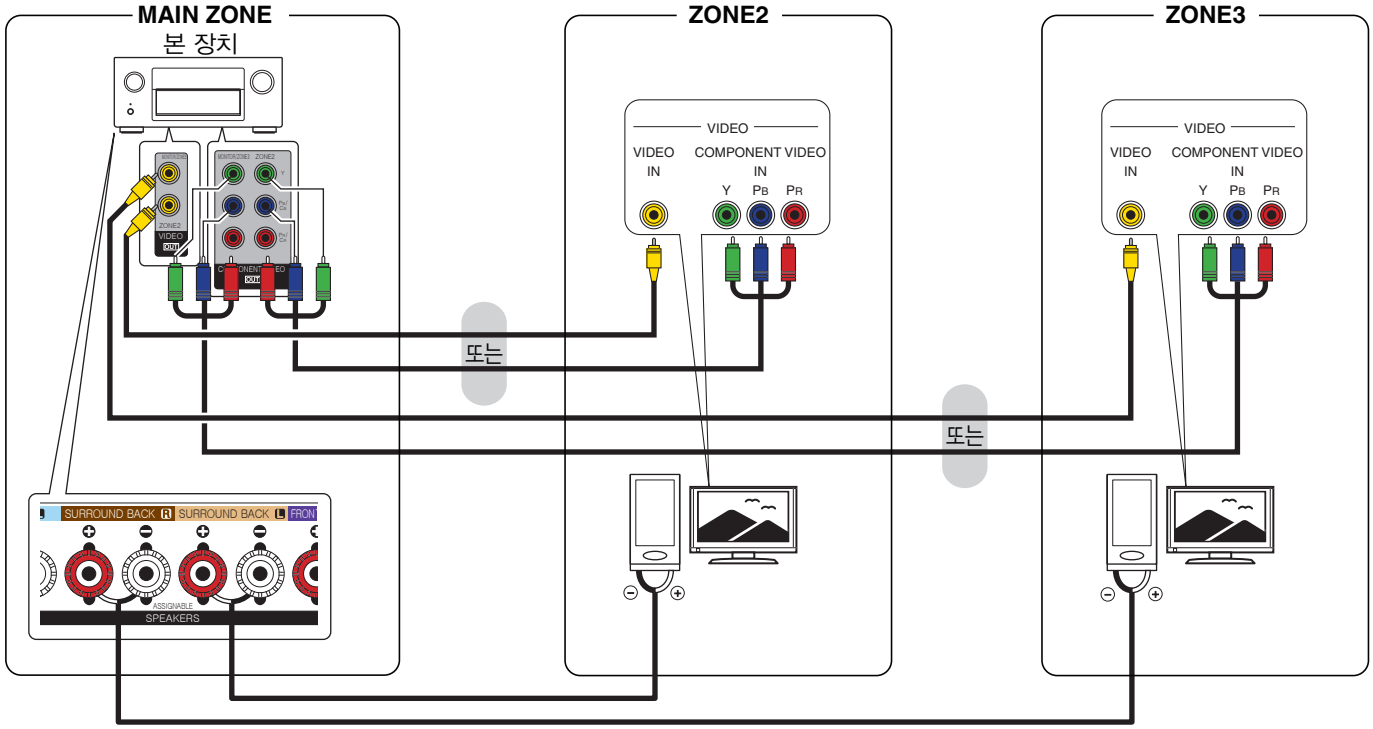
❑ Assign Mode(할당 모드): 7.1ch + ZONE2



❑ Assign Mode(할당 모드): 7.1ch + ZONE3

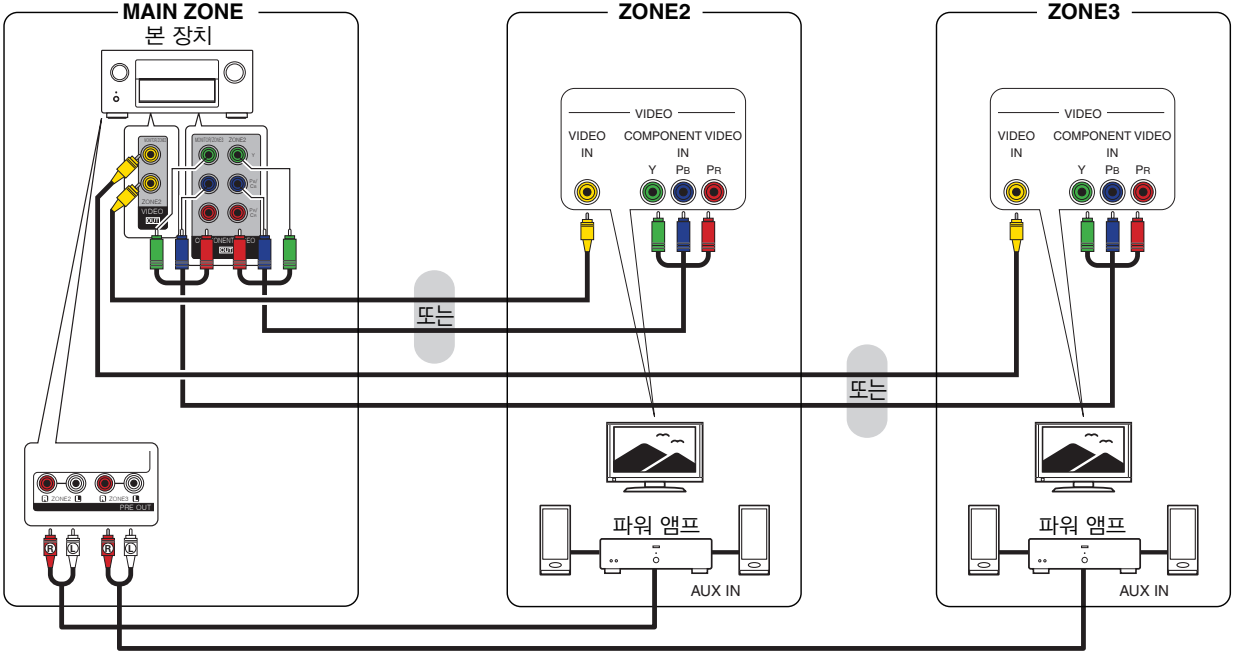


❑ Assign Mode(할당 모드): 7.1ch + ZONE2/3-MONO



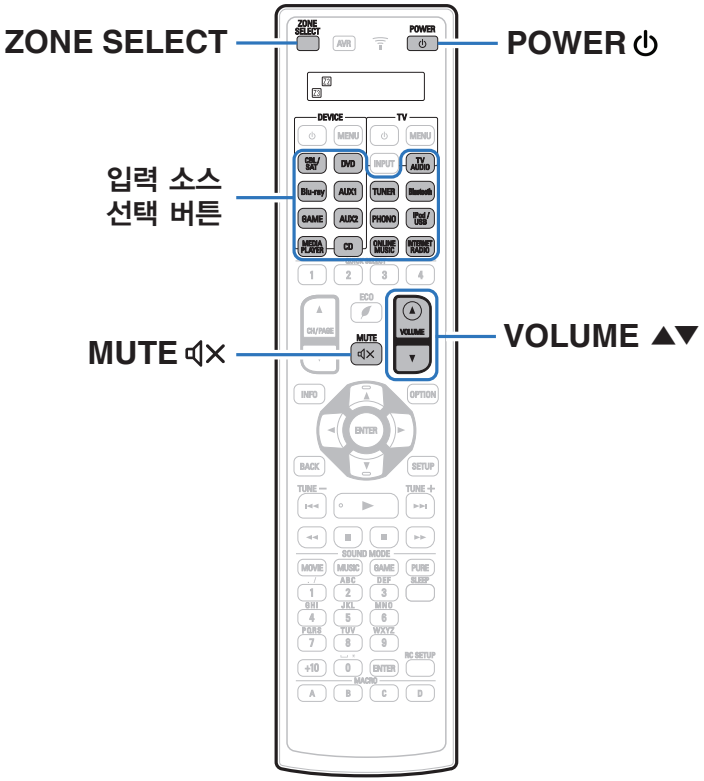
■ 연결 3: 비디오 출력 커넥터 및 외부 파워 앰프를 통한 연결

본 장치의 ZONE2 및 ZONE3 오디오 출력 커넥터의 오디오 신호가 ZONE2 및 ZONE3 파워 앰프에서 재생됩니다.



- HDMI 커넥터 또는 디지털 커넥터(OPTICAL/COAXIAL)에서 입력된 아날로그 오디오 신호 및 2채널 PCM 신호를 ZONE2에서 재생할 수 있습니다.
- 2채널 PCM 이외의 HDMI 신호를 ZONE2에서 재생하려면 "HDMI Audio(HDMI 오디오)"를 "PCM"으로 설정하십시오. (☞ 263페이지) 2채널 PCM 신호는 ZONE2에 대해 선택된 입력 소스에 연결된 장치에서 출력되며 ZONE2에서 재생할 수 있습니다.
  이 경우 MAIN ZONE 및 ZONE2가 동일한 입력 소스로 설정되어 있으면 MAIN ZONE 오디오도 2채널 PCM 신호로 변환됩니다. 하지만 재생 장치에 따라 이 설정이 구성되어 있는 경우에도 재생 신호가 PCM으로 변환되지 않을 수 있습니다.
- 디지털 커넥터(OPTICAL/COAXIAL)에서 입력된 아날로그 오디오 신호 및 2채널 PCM 신호를 ZONE3에서 재생할 수 있습니다.
- 메뉴의 "Analog Video Out(아날로그 비디오 출력)"이 "ZONE3"로 설정된 경우 컴포넌트 비디오 및 비디오 출력 커넥터가 ZONE3 비디오를 출력합니다. (☞ 201페이지)
- 메뉴 화면은 ZONE2에서 출력되지 않습니다.

ZONE2/ZONE3에서 재생



1 **ZONE SELECT를 눌러 영역 모드를 전환합니다.**

Z2 또는 Z3 표시등이 켜집니다.

2 **POWER ⏻를 눌러 ZONE2 또는 ZONE3 전원을 켭니다.**

디스플레이에 MULTI ZONE 표시등이 켜집니다.

- 본체에 있는 ZONE2 ON/OFF 또는 ZONE3 ON/OFF를 누르면 ZONE2 또는 ZONE3의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.

3 **입력 소스 선택 버튼을 눌러 재생할 입력 소스를 선택합니다.**

선택한 소스의 오디오 신호가 ZONE2 또는 ZONE3에 출력됩니다.

- 본체에서 조작을 수행하려면 ZONE2 SOURCE 또는 ZONE3 SOURCE를 누르십시오. ZONE2 SOURCE 또는 ZONE3 SOURCE를 누를 때마다 입력 소스가 변경됩니다.

■ 볼륨 조정

VOLUME ▲▼를 사용하여 볼륨을 조정합니다.

- 구매 시점에는 "Volume Limit(볼륨 제한)"가 "70(-10dB)"으로 설정되어 있습니다. (☞ 264페이지)

본체의 ZONE2 SOURCE 또는 ZONE3 SOURCE를 누른 후 MASTER VOLUME을 켜서 볼륨을 조정합니다.

■ 일시적으로 사운드 끄기(음소거)

MUTE 🔇를 누릅니다.

사운드가 메뉴에서 "음소거 레벨"에 설정한 레벨로 줄어듭니다.

(☞ 264페이지)

- 음소거를 취소하려면 사운드 볼륨을 조정하거나 MUTE 🔇를 다시 누르십시오.

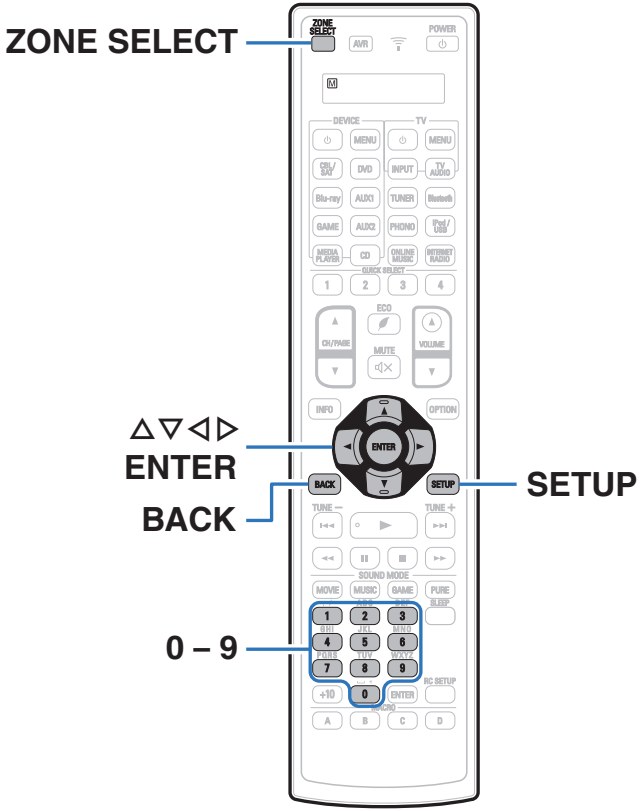
메뉴 맵

메뉴 조작 사용 시 본 장치를 TV에 연결하면 TV를 시청하는 동안 본 장치를 조작할 수 있습니다.
기본적으로 본 장치에 대해 권장 설정이 구성되어 있습니다. 기존 시스템과 사용자 선호에 따라 본 장치를 설정할 수 있습니다.

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
Audio(오디오)	Subwoofer Level Adjust(서브우퍼 레벨 조정)	서브우퍼의 볼륨 레벨을 조정하는 설정입니다.	175
	Bass Sync(베이스 싱크)	디스크에 기록된 베이스(LFE)에 지연이 있는 경우 단계 시프트를 조정합니다.	175
	Surround Parameter(서라운드 매개변수)	서라운드 사운드 매개변수를 조정합니다.	176
	Restorer(리스토러)	MP3 파일과 같은 압축된 오디오 컨텐츠의 저주파수 및 고주파수 컴포넌트를 확장하여 더 풍부한 오디오 재생을 지원합니다.	182
	Audio Delay(오디오 지연)	비디오와 오디오 간 잘못된 타이밍을 보정합니다.	183
	Volume(볼륨)	MAIN ZONE(장치가 있는 공간) 볼륨 설정을 조정합니다.	183
	Audyssey	Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey LFC™ 및 Audyssey DSX®를 설정합니다.	184
	Graphic EQ(그래픽 EQ)	그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조정합니다.	188
Video(비디오)	Picture Adjust(영상 조정)	화질을 조정합니다.	190
	HDMI Setup(HDMI 설정)	HDMI 비디오/오디오 출력의 설정을 조정합니다.	192
	Output Settings(출력 설정)	비디오 출력의 설정을 조정합니다.	197
	Analog Video Out (아날로그 비디오 출력)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 및 VIDEO MONITOR OUT 커넥터를 사용하는 영역을 할당합니다.	201
	On Screen Display(화면 디스플레이)	화면 디스플레이 설정을 구성합니다.	202
	TV Format(TV 형식)	사용 중인 TV에 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.	203

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
Inputs(입력)	**Input Assign(입력 할당)**	입력 커넥터 할당을 변경합니다.	204
	Source Rename(소스 이름 변경)	입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.	206
	Hide Sources(소스 숨기기)	디스플레이에서 사용하지 않는 입력 소스를 제거합니다.	206
	Source Level(소스 레벨)	오디오 입력의 재생 레벨을 조정합니다.	206
	Input Select(입력 선택)	오디오 입력 모드 및 디코드 모드를 설정합니다.	207
Speakers(스피커)	**Audyssey® Setup (Audyssey® 설정)**	연결된 스피커 및 청취 공간의 음향적 특징이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 적용됩니다.	209
	Manual Setup(수동 설정)	스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 설정을 변경합니다.	220
Network(네트워크)	**Information(정보)**	네트워크 정보를 표시합니다.	254
	Connection(연결)	홈 네트워크를 무선 LAN 또는 유선 LAN에 연결할지 선택합니다.	254
	Settings(설정)	수동으로 IP 주소를 설정하거나 프록시 서버를 사용하는 경우 사용합니다.	257
	IP Control(IP 제어)	대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 활성화합니다.	258
	Friendly Name(친숙한 이름)	"Friendly Name(친숙한 이름)"이란 네트워크에 표시되는 본 장치의 이름입니다. 원하는 대로 친숙한 이름을 변경할 수 있습니다.	259
	Diagnostics(진단)	네트워크 연결을 확인하는 데 사용합니다.	259
	Maintenance Mode (유지보수 모드)	Denon 서비스 엔지니어 또는 고객 설치자에게 유지보수를 받을 경우 사용합니다. 이 모드는 최종 사용자용으로 설계된 것이 아니며, 숙련된 서비스 기술자 또는 고객 설치 전문가만 사용해야 합니다.	260

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
General (일반)	Language(언어)	TV 화면에서 디스플레이의 언어를 변경합니다.	261
	ECO	ECO 모드 및 자동 대기 절전 기능을 구성합니다.	261
	ZONE2 Setup/ZONE3 Setup (ZONE2 설정/ZONE3 설정)	ZONE2 및 ZONE3 오디오 재생 설정을 조정합니다.	263
	Zone Rename(영역 이름 변경)	원하는 대로 각 영역의 디스플레이 이름을 변경합니다.	265
	Quick Select Names(빠른 선택 이름)	원하는 대로 빠른 선택 이름 디스플레이 이름을 변경합니다.	265
	Remote ID(리모콘 ID)	이 AVR이 반응할 리모콘 코드와 함께 지정합니다.	265
	Trigger Out 1/Trigger Out 2 (트리거 출력 1/트리거 출력 2)	트리거 출력 기능을 활성화하기 위한 조건을 선택합니다.	266
	Front Display(전면 디스플레이)	본 장치의 디스플레이와 관련된 설정을 합니다.	266
	Information(정보)	본 장치 설정, 입력 신호 등에 관한 정보를 표시합니다.	267
	Usage Data(사용 데이터)	익명 사용 데이터를 Denon에 전송할지 여부를 선택합니다.	268
	Firmware(펌웨어)	업데이트 및 업그레이드에 관한 최신 펌웨어 정보를 확인하고, 펌웨어를 업데이트하고, 공지 메시지 디스플레이를 설정합니다.	269
	Setup Lock(설정 잠금)	설정이 우발적으로 변경되지 않도록 보호합니다.	271
Setup Assistant (설정 도우미)	Begin Setup...(설정 시작...)	TV 화면에 나타나는 지침에 따라 처음부터 기본 설치/연결/설정을 수행합니다.	별도의 설명서 "빠른 시작 가이드" 9페이지
	Language Select(언어 선택)	TV 화면에 표시되는 지침에 따라 개별 설정 항목을 설정합니다.	
	Speaker Setup(스피커 설정)		
	Speaker Calibration(스피커 보정)		
	Network Setup(네트워크 설정)		
	Input Setup(입력 설정)		



메뉴 조작

1 **리모콘의 ZONE SELECT를 눌러서 MAIN ZONE에 대한 작동 영역을 설정합니다.**

Ⓜ 표시등이 켜집니다.

2 **SETUP을 누릅니다.**

메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 **△▽▷를 사용하여 설정 또는 조작할 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

4 **◁▷를 사용하여 원하는 설정으로 변경합니다.**

5 **ENTER를 눌러 설정을 적용합니다.**

- 이전 항목으로 돌아가려면 BACK을 누릅니다.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오. 메뉴 디스플레이가 사라집니다.

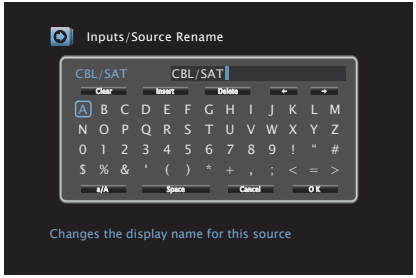
문자 입력

- 본 장치에서는 다음 화면에 표시되는 이름을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.
  - 사전 설정 이름(☞ 108페이지)
  - 텍스트 검색(☞ 130페이지)
  - 입력 소스 이름 변경(☞ 206페이지)
  - 친숙한 이름(☞ 259페이지)
  - 영역 이름 변경(☞ 265페이지)
  - 빠른 선택 이름(☞ 265페이지)
  - 네트워크 기능을 위한 문자 입력
- 문자를 입력할 때는 다음과 같은 두 가지 방법을 사용할 수 있습니다.
  - 키보드 화면 사용(☞ 174페이지)
  - 숫자 버튼 사용(☞ 174페이지)

키보드 화면 사용

1 **글자 입력에 관한 화면을 표시합니다.**

[예] "소스 이름 변경" 화면



2 **△▽◁▷를 사용하여 ⬅ 또는 ➡를 선택합니다.**

3 **ENTER를 눌러 변경할 글자로 커서를 이동합니다.**

- ENTER를 누를 때마다 커서가 한 글자씩 이동합니다.

4 **△▽◁▷를 사용하여 입력할 글자를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

5 **2 - 4단계를 반복하여 이름을 변경합니다.**

6 **△▽◁▷를 사용하여 "OK(확인)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

숫자 버튼 사용

1 **키보드 화면이 표시되면 0 – 9를 누릅니다.**

10 키 입력 화면이 표시됩니다.

2 **◁▷를 사용하여 변경할 문자에 커서를 놓고 원하는 문자가 표시될 때까지 숫자 버튼(0 – 9)을 누릅니다.**

- 입력할 수 있는 문자 유형은 아래에 표시된 것과 같습니다.

. / 1	1 . @ - _ / : ~	MNO 6	M N O m n o 6
ABC 2	A B C a b c 2	PQRS 7	P Q R S p q r s 7
DEF 3	D E F d e f 3	TUV 8	T U V t u v 8
GHI 4	G H I g h i 4	WXYZ 9	W X Y Z w x y z 9
JKL 5	J K L j k l 5	␣ * 0	0 (Space) ! " # $ % & ' ( ) * + , ; < = > ? [\ ] ^ ` { | }

3 **2단계를 반복하여 이름을 변경한 후 ENTER를 눌러 등록합니다.**

Audio(오디오)

오디오 관련 설정을 합니다.

Subwoofer Level Adjust(서브우퍼 레벨 조정)

서브우퍼의 볼륨 레벨을 조정하는 설정입니다.

■ 서브우퍼 레벨 조정

서브우퍼 레벨을 조정할지 설정합니다.

On(켜기):	서브우퍼 레벨 조정을 활성화합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	서브우퍼 레벨 조정을 비활성화합니다.

■ 서브우퍼 1 레벨/서브우퍼 2 레벨

서브우퍼 1 및 서브우퍼 2의 볼륨 레벨을 조정하는 설정입니다.

-12.0dB – +12.0dB(기본 설정: 0.0dB)

Bass Sync(베이스 싱크)

Blu-ray 디스크 등과 같이 멀티채널로 기록된 컨텐츠의 경우, 기록된 저주파 효과(LFE)는 싱크가 어긋나고 지연될 수 있습니다. 이 기능은 그와 같은 저주파 효과(LFE)의 지연을 보정합니다.

0 ms – 16 ms(기본 설정: 0 ms)

- 저주파 효과(LFE)가 지연되는 방식은 디스크에 따라 다릅니다. 원하는 값으로 설정하십시오.
- "Bass Sync(베이스 싱크)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 입력 신호에 LFE 신호가 포함되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"인 경우에는 설정할 수 없습니다.
- 입력 모드가 "7.1CH IN"인 경우에는 설정할 수 없습니다.

Surround Parameter(서라운드 매개변수)

사용자의 선호도에 맞게 서라운드 오디오 사운드 필드 효과를 조정할 수 있습니다. 조정할 수 있는 항목(매개변수)은 입력되는 신호와 현재 설정한 사운드 모드에 따라 다릅니다. 조정 가능한 매개변수에 대한 자세한 내용은 "사운드 모드 및 서라운드 매개변수"(☞ 323페이지)를 참조하십시오.

- 일부 설정 항목은 재생이 멈춘 동안에는 설정할 수 없습니다. 재생 중에 설정합니다.
- "Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 설정은 각 사운드 모드에 대해 저장됩니다.

■ 시네마 EQ

영화 사운드트랙의 상단 트레블 범위를 부드럽게 하여 가능성이 있는 거친 느낌을 줄이고 선명함을 높입니다.

On(켜기):	"시네마 EQ"를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"시네마 EQ"를 사용하지 않습니다.

■ 음량 관리

"Dynamic Compression(다이내믹 압축)"에서 지정한 대로 출력할지 또는 디스크에 기록된 오디오의 다이내믹 범위를 압축하지 않고 출력할지 설정합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	"다이내믹 압축" 및 "다이얼로그 정규화 기능"(☞ 267페이지)에서 지정한 설정을 활성화한 상태에서 출력합니다.
Off(끄기):	"다이내믹 압축" 설정 및 "다이얼로그 정규화"를 비활성화하고 디스크의 신호를 그대로 출력합니다.

"Loudness Management(음량 관리)"는 Dolby Digital, Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD 신호 입력 시 설정할 수 있습니다.

■ 다이내믹 압축

다이내믹 레인지를 압축합니다(큰 소리와 작은 소리 간 차이).

Auto(자동):	소스에 따라 자동 다이내믹 레인지 압축이 켜지고 꺼집니다.
Low/Medium/High(저/중/고):	압축 레벨을 설정합니다.
Off(끄기):	다이내믹 레인지 압축은 항상 꺼집니다.

- "Dynamic Compression(다이내믹 압축)"은 Dolby Digital, Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD 신호 입력 시 설정할 수 있습니다.
- 기본 설정은 "Off(끄기)"입니다. 입력 신호가 Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos 소스일 경우 기본 설정은 "Auto(자동)"입니다.

■ 저주파 효과

저주파 효과 레벨(LFE)을 조정합니다.

❑ "Input Mode(입력 모드)"가 "7.1CH IN" 이외로 설정되어 있는 경우

-10dB – 0dB(기본 설정: 0dB)

❑ "Input Mode(입력 모드)"가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우

0dB / +5dB / +10dB / +15dB (기본 설정: +15dB)

다양한 소스의 적절한 재생을 위해 아래의 값으로 설정하는 것이 좋습니다.

- Dolby Digital 소스: 0dB
- DTS 동영상 소스: 0dB
- DTS 음악 소스: -10dB

업그레이드(Auro-3D)

■ Auro-Matic 3D 사전 설정

특정 오디오 소재에 대한 Auro-3D 경험을 미세 튜닝하기 위한 Auro-Matic 3D 사전 설정을 선택합니다.

Small(소형):	Small(소형)은 팝 음악이나 실내악, 또는 대사가 많은 영화에 적합합니다. (예: 코미디)
Medium(중형) (기본 설정)**:**	Medium(중형)은 재즈 음악이나 일반적인 영화 TV 쇼에 가장 적합합니다.
Large(대형):	Large(대형)은 대형 공간에서 녹음된 레코딩에 적합합니다. (예: 오케스트라 레코딩 또는 큰 폭발이 있는 액션 영화)
Speech(스피치):	Speech(스피치)는 공간 정보가 거의 담겨있지 않고 대부분이 대사로 이루어진 레코딩에 적합합니다. (예: 뉴스 방송)

- 사운드 모드가 Auro-3D로 설정된 경우 설정할 수 있습니다.
- 입력 신호가 높이 채널을 포함하는 Auro-3D 신호를 포함한 경우 설정할 수 없습니다.

업그레이드(Auro-3D)

■ Auro-Matic 3D 강도

원본 입력 신호에 따라 업믹스된 채널의 레벨을 변경합니다.
값의 범위는 1(업믹싱하지 않음) ~ 16(최대 효과를 제공하는 최대 레벨)입니다.

1 - 16(기본 설정:10)

- 사운드 모드가 Auro-3D로 설정된 경우 설정할 수 있습니다.
- 입력 신호가 높이 채널을 포함하는 Auro-3D 신호를 포함한 경우 설정할 수 없습니다.

■ 중심 게인

중심 채널의 다이얼로그 출력을 전면 왼쪽과 오른쪽 채널로 분산하고 전면의 사운드 이미지를 넓혀줍니다.

0.0 – 1.0

- 사운드 모드가 DTS Neo:X로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.
- 값이 작을수록 다이얼로그가 중심 채널에 더 집중됩니다. 값이 클수록 다이얼로그가 전면 왼쪽과 오른쪽 채널로 분산되며 전면에서 사운드 이미지가 더 넓어집니다.

■ 중앙 확대

중앙 확대는 중앙 채널 신호를 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커로 확대하여 청자에게 더 폭넓은 전면 오디오 이미지를 선사합니다. 스테레오 음악 컨텐츠의 재생이 주 목적이며 이에 최적화되었습니다.

On(켜기):	"Center Spread(중앙 확대)"를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"Center Spread(중앙 확대)"를 사용하지 않습니다.

사운드 모드가 Dolby Surround인 경우 설정할 수 있습니다.

■ 지연 시간

사운드 필드 이미지를 확대하기 위해 비디오 대비 오디오 지연 시간을 조정합니다.

0ms – 300ms(기본 설정: 30ms)

사운드 모드가 "Matrix(매트릭스)"인 경우 설정할 수 있습니다.

■ 효과 레벨

현재 사운드 모드의 사운드 효과 레벨을 조정합니다.

1 – 15(기본 설정: 10)

서라운드 신호의 위치 및 단계 감각이 부자연스러운 경우 더 낮은 레벨로 설정합니다.

■ 공간 크기

음향 환경의 크기를 정합니다.

Small(소형):	소형 공간에서의 음향을 재현합니다.
Medium small(중소형):	중소형 공간에서의 음향을 재현합니다.
Medium(중형) (기본 설정)**:**	중형 공간에서의 음향을 재현합니다.
Medium large(중대형):	중대형 공간에서의 음향을 재현합니다.
Large(대형):	대형 공간에서의 음향을 재현합니다.

"공간 크기"는 소스가 재생되는 공간의 크기를 나타내는 것이 아닙니다.

■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼 출력을 켜고 끕니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	서브우퍼가 사용됩니다.
Off(끄기):	서브우퍼가 사용되지 않습니다.

사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Stereo(스테레오)"인 경우 및 메뉴 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 250페이지)

■ 스피커 선택

스피커 출력 사운드의 설정을 조정합니다.

❑ **사운드 모드가 "DTS Neo:X"인 경우.**

Surround Back (서라운드 후면):	사운드가 서라운드 후면 스피커에서 출력됩니다.
Height(높이):	사운드가 전면 높이 스피커에서 출력됩니다.
Wide(너비):	사운드가 전면 너비 스피커에서 출력됩니다.
Back/Height (후면/높이):	사운드가 서라운드 후면 및 전면 높이 스피커에서 출력됩니다.
Back/Wide (후면/너비):	사운드가 서라운드 후면 및 전면 너비 스피커에서 출력됩니다.
Height/Wide (높이/너비):	사운드가 전면 높이 및 전면 너비 스피커에서 출력됩니다.

이는 서라운드 후면, 전면 너비 또는 전면 높이 스피커를 사용하는 경우에 선택할 수 있습니다.

❑ **서라운드 모드가 오리지널 사운드 모드인 경우**

Floor(바닥) (기본 설정)**:**	높이 스피커를 사용하지 않고 재생합니다.
Floor & Height (바닥 및 높이):	높이 스피커를 사용하여 재생합니다.
Front(전면):	서라운드 스피커 앞의 스피커만 사용하여 재생합니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Restorer(리스토러)

MP3, WMA(Windows Media Audio) 및 MPEG-4 AAC 등의 압축된 오디오 형식은 귀로 듣기 어려운 신호 컴포넌트를 제거하여 데이터 양을 줄여줍니다. "Restorer"(리스토러) 기능은 압축 시 제거한 신호를 생성하여 사운드를 압축 이전의 오리지널 사운드에 가깝게 복원합니다. 또한, 오리지널 베이스 특성을 복원하여 풍부하고 확장된 톤 레인지를 제공합니다.

■ 모드

High(고):	매우 약한 높이(64 kbps 이하)의 압축 소스에 최적화되었습니다.
Medium (중):	모든 압축 소스(96 kbps 이하)에 적합한 베이스 및 트레블을 적용합니다.
Low(저):	일반적인 높이(96 kbps 이상)의 압축 소스에 최적화된 모드입니다.
Off(끄기):	"Restorer"(리스토러)를 사용하지 않습니다.

- 이 항목은 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플링 속도 = 44.1/48kHz) 입력 시 설정할 수 있습니다.
- "온라인 음악", "iPod/USB" 및 "Bluetooth"에 대한 이 항목 기본 설정은 "Low(저)" 입니다. 그 외 모든 항목은 "Off(끄기)"로 설정되어 있습니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- "Restorer"(리스토러) 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

Audio Delay(오디오 지연)

비디오와 오디오 간 잘못된 타이밍을 보정합니다.

0 ms – 200 ms(기본 설정: 0 ms)

- 게임 모드에 대한 오디오 지연은 "Video Mode(비디오 모드)"가 "Auto(자동)" 또는 "Game(게임)"으로 설정되어 있는 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 197페이지)
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- "Audio Delay(오디오 지연)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

Volume(볼륨)

MAIN ZONE(장치가 있는 룸) 볼륨 설정을 조정합니다.

■ Scale(스케일)

볼륨 표시 방법을 설정합니다.

0 – 98 (기본 설정)**:**	0(최소) ~ 98 범위로 표시합니다.
–79.5 dB – 18.0 dB:	-79.5dB ~ 18.0dB 범위로 ---dB (최소)을 표시합니다.

"Scale(스케일)" 설정은 모든 영역에 반영됩니다.

■ Limit(한계)

최대 볼륨에 대한 설정을 합니다.

60 (–20 dB) / 70 (–10 dB) / 80 (0 dB)

Off(끄기) (기본 설정)

■ Power On Level(전원 켜짐 레벨)

전원을 켰을 때 활성화되는 볼륨 설정을 정의합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다.
Mute(음소거):	전원을 켰을 때 항상 음소거를 사용합니다.
1 – 98 (–79 dB – 18 dB) :	볼륨이 설정된 레벨에 맞게 조정됩니다.

■ Mute Level(음소거 레벨)

음소거가 켜져 있을 때 감쇠 정도를 설정합니다.

Full(전체) (기본 설정)**:**	사운드가 완전히 소거됩니다.
–40 dB :	사운드가 40dB까지 감쇠됩니다.
–20 dB :	사운드가 20dB까지 감쇠됩니다.

Audyssey

Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® 및 Audyssey LFC™를 설정합니다. 이러한 항목은 Audyssey® 설정을 수행한 후에 선택할 수 있습니다.
Audyssey 기술에 대한 추가 정보는 "용어 설명"(☞ 331페이지)을 참조하십시오.

- "MultEQ® XT32", "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)", "Reference Level Offset(레퍼런스 레벨 오프셋)", "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)", "Audyssey LFC™", "Containment Amount(봉입 양)" 및 "Audyssey DSX®" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)" 모드인 경우에는 "MultEQ® XT32", "Dynamic EQ" 및 "Dynamic Volume" 설정을 구성할 수 없습니다.
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.

■ MultEQ® XT32

MultEQ® XT32는 Audyssey® Setup 측정 결과에 따라 청취 영역의 시간 및 주파수 특성을 보정합니다. 보정 곡선의 3가지 유형에서 선택할 수 있습니다. "Reference(레퍼런스)"를 선택하는 것이 좋습니다.

Reference(레퍼런스) (기본 설정)**:**	영화에 최적화된 설정인 고주파에서 약간 낮게 기본 조정된 설정을 선택합니다.
L/R Bypass (L/R 바이패스):	레퍼런스 설정을 선택합니다. 단, 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커에서는 MultEQ® XT32를 건너뜁니다.
Flat(플랫):	청취 위치가 스피커에서 가까운 소형 공간에 최적화되도록 조정된 설정을 선택합니다.
Off(끄기):	"MultEQ® XT32" 이퀄라이저를 끕니다.

헤드폰을 사용하는 경우 "MultEQ® XT32"가 자동으로 "Off(끄기)"로 설정됩니다.

■ 다이내믹 EQ

볼륨을 줄이면 나타나는 사운드 품질 저하 문제를 인간의 인지 및 공간 음향을 고려하여 해결합니다.
MultEQ® XT32를 사용합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	다이내믹 EQ를 사용합니다.
Off(끄기):	다이내믹 EQ를 사용하지 않습니다.

메뉴 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)" 설정이 "On(켜기)"인 경우에는 "Tone Control (톤 조절)" 조정을 수행할 수 없습니다. (☞ 134페이지)

■ 레퍼런스 레벨 오프셋

Audyssey Dynamic EQ®는 표준 필름 믹스 레벨을 참조합니다. 볼륨을 0dB에서 내린 경우 레퍼런스 응답 및 서라운드 사운드를 유지하는 조정을 수행합니다. 단, 필름 레퍼런스 레벨이 음악이나 필름 외의 다른 컨텐츠에 항상 사용되지는 않습니다. 다이내믹 EQ 레퍼런스 레벨 오프셋은 컨텐츠의 믹스 레벨이 표준을 벗어나는 경우 선택할 수 있는 필름 레벨 레퍼런스(5dB, 10dB 및 15dB)에서 3가지 오프셋을 제공합니다. 컨텐츠에 권장되는 설정 레벨이 아래에 나와 있습니다.

0dB(Film Reference (필름 레퍼런스)) (기본 설정)**:**	영화와 같은 컨텐츠에 최적화되었습니다.
5dB :	클래식 음악처럼 다이내믹 레인지가 매우 광범위한 컨텐츠에 선택합니다.
10dB :	다이내믹 레인지가 넓은 재즈 또는 다른 음악에 선택합니다. 일반적으로 필름 레퍼런스보다 낮은 10dB에서 믹싱되는 TV 컨텐츠에 선택해야 합니다.
15dB :	매우 높은 청취 레벨에서 믹싱되거나 압축 다이내믹 레인지가 있는 팝/락 음악 또는 다른 프로그램 소재에 선택합니다.

설정은 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"가 "On(켜짐)"인 경우 활성화됩니다. (☞ 185페이지)

■ Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)

사용자가 선호하는 볼륨 설정에 맞게 자동으로 조정하여 TV, 영화 및 다른 컨텐츠(조용한 흐름과 시끄러운 흐름 사이 등) 사이의 큰 볼륨 레벨 차이 문제를 해결합니다.

Heavy(무거움):	가장 부드럽고 가장 큰 사운드로 대부분의 조정을 수행합니다.
Medium(중간):	가장 크고 가장 부드러운 사운드로 중간 조정을 수행합니다.
Light(가벼움):	가장 크고 가장 부드러운 사운드로 최소 조정을 수행합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	다이내믹 볼륨을 사용하지 않습니다.

"Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"에서 "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)"이 "Yes(예)"로 설정되어 있는 경우 설정이 자동으로 "Medium(중간)"으로 변경됩니다. (☞ 209페이지)

■ Audyssey LFC™

베이스 및 진동이 인접 공간에 전달되지 않도록 저주파 밴드를 조정합니다.

On(켜기):	"Audyssey LFC™"를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"Audyssey LFC™"를 사용하지 않습니다.

■ Containment Amount(봉입 양)

저주파 봉입의 양을 조정합니다. 이웃이 가까이에 있는 경우 더 높은 설정을 사용하십시오.

1 – 7(기본 설정: 4)

이는 메뉴의 "Audyssey LFC™"가 "On(켜짐)"으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

■ Audyssey DSX®

새로운 채널을 추가하여 더 실감 나는 서라운드 사운드를 제공합니다.

Wide(너비):	전면 너비 채널 확장을 위해 Audyssey DSX® 프로세싱을 켭니다.
Height(높이):	전면 높이 채널 확장을 위해 Audyssey DSX® 프로세싱을 켭니다.
Wides/Heights (너비/높이):	전면 너비 및 전면 높이 채널 확장을 위해 Audyssey DSX® 프로세싱을 켭니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"Audyssey DSX®"를 설정하지 않습니다.

- "Audyssey DSX®"는 전면 높이 스피커 또는 전면 너비 스피커를 사용 중인 경우에 설정할 수 있습니다.
- "Audyssey DSX®"는 중앙 스피커를 사용 중인 경우에만 유효합니다.
- 2채널 신호가 재생 중일 때는 "Audyssey DSX®"를 사용할 수 없습니다.
- 재생 중인 HD 오디오 소스에 전면 높이 및 전면 너비 채널이 포함된 경우 "Audyssey DSX®"를 구성할 수 없습니다. 이 경우 해당 채널이 입력 신호를 사용하여 재생됩니다.

■ Stage Width(단계 폭)

전면 너비 스피커를 사용 중일 때 사운드 단계 폭을 조정합니다.

-10 – +10(기본 설정: 0)

■ Stage Height(단계 높이)

전면 높이 스피커를 사용 중일 때 사운드 단계 높이를 조정합니다.

-10 – +10(기본 설정: 0)

Graphic EQ(그래픽 EQ)

그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조정합니다.

- 사운드 모드에 따라 "Graphic EQ(그래픽 EQ)"를 설정할 수 있는 스피커는 다릅니다.
- "MultEQ® XT32"가 "Off(꺼짐)"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 184페이지)
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.

■ Graphic EQ(그래픽 EQ)

그래픽 이퀄라이저를 사용할지 설정합니다.

On(켜기):	그래픽 이퀄라이저를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	그래픽 이퀄라이저를 사용하지 않습니다.

■ Speaker Selection(스피커 선택)

톤을 조정할 스피커가 개별 스피커인지 모든 스피커인지 선택합니다.

All(전체):	모든 스피커 톤을 함께 조정합니다.
Left/Right(왼쪽/오른쪽) (기본 설정)**:**	왼쪽과 오른쪽 스피커 톤을 함께 조정합니다.
Each(개별):	스피커의 톤을 각각 조정합니다.

■ Adjust EQ(EQ 조정)

각 주파수 밴드에 대한 톤 밸런스를 조정합니다. "Speaker Selection(스피커 선택)"에서 선택한 스피커를 조정합니다.

1. 스피커를 선택합니다.
2. 조정 주파수 밴드를 선택합니다.
   63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz
3. 레벨을 조정합니다.
   -20.0dB – +6.0dB(기본 설정: 0.0dB)

전면 Dolby, 서라운드 Dolby 및 후면 Dolby 스피커는 63Hz/125Hz/250Hz/500Hz/1kHz일 경우에만 설정할 수 있습니다.

■ Curve Copy(커브 복사)

Audyssey® 설정에서 생성한 플랫 조정 커브를 복사합니다.

Audyssey® 설정이 수행된 후 "Curve Copy(커브 복사)"가 표시됩니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Graphic EQ(그래픽 EQ)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Video(비디오)

비디오 관련 설정을 합니다.

Picture Adjust(영상 조정)

화질을 조정할 수 있습니다.

- "Video Conversion(비디오 변환)" 설정이 "On(켜짐)"인 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 198페이지)
- "HDMI", "COMP" 또는 "VIDEO"가 각 입력 소스에 대해 할당되어 있는 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 205페이지)
- "Picture Mode(영상 모드)"가 "Custom(사용자 지정)"으로 설정되어 있는 경우에 "Contrast(명암)", "Brightness(밝기)", "Saturation(채도)", "Noise Reduction(노이즈 제거)" 및 "Enhancer(인핸서)"를 설정할 수 있습니다.
- "Picture Adjust(영상 조정)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- "Picture Adjust(영상 조정)"은 4K 신호가 입력되는 경우 설정할 수 없습니다.

■ Picture Mode(영상 모드)

비디오 컨텐츠와 시청 환경에 따라 원하는 영상 모드를 선택합니다.

Standard (표준):	주요 거실 시청 환경에 적합한 표준 모드입니다.
Movie(영화):	영화 감상 룸과 같이 어두운 방에서 영화를 시청하기에 적합한 모드입니다.
Vivid(비비드):	게임 등 그래픽 이미지를 더 밝고 더 선명하게 해주는 모드입니다.
Streaming (스트리밍):	낮은 비트 레이트 비디오 소스에 적합한 모드입니다.
ISF Day (ISF 주간):	낮 동안 밝은 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
ISF Night (ISF 야간):	밤 동안 어두운 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
Custom (사용자 지정):	화질을 수동으로 조정합니다.
Off(끄기):	본 장치에 화질 조정을 하지 않습니다.

- ISF Day(ISF 주간) 및 ISF Night(ISF 야간)의 2가지 특수 조정 모드는 공인된 기술자가 설치 조건에 맞게 색상 보정을 조정하는 데 사용해야 합니다. 설정 및 조정은 ISF 공인 기술자가 수행하는 것이 좋습니다.
- 이러한 설정은 옵션 모드의 "Picture Mode(영상 모드)"를 사용하여 구성할 수도 있습니다. (☞ 136페이지)
- 기본 설정은 다음과 같습니다.
  - "Online Music(온라인 음악)" 및 "iPod/USB" 입력 소스의 경우: Streaming(스트리밍)
  - "Online Music(온라인 음악)" 및 "iPod/USB" 외의 입력 소스의 경우: Off(끄기)

■ Contrast(명암)

영상 명암을 조정합니다.

-50 – +50(기본 설정: 0)

■ Brightness(밝기)

영상 밝기를 조정합니다.

-50 – +50(기본 설정: 0)

■ Saturation(채도)

영상 크롬 레벨(색상 채도)을 조정합니다.

-50 – +50(기본 설정: 0)

■ Noise Reduction(노이즈 제거)

전체 비디오 노이즈를 낮춥니다.

Low(저) / Medium(중) / High(고) / Off(끄기) (기본 설정: Off(끄기))

■ Enhancer(인핸서)

영상 선명도를 강조합니다.

0 – +12(기본 설정: 0)

HDMI Setup(HDMI 설정)

HDMI 비디오/오디오 출력의 설정을 조정합니다.

참고

"HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)" 및 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정된 경우 더 많은 대기 전력을 소비합니다. 본 장치를 오랫동안 사용하지 않을 경우 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아 두는 것이 좋습니다.

■ Auto Lip Sync(자동 립싱크)

오디오와 비디오 출력에서의 타이밍 시프트에 대한 자동 보정을 수행합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	자동으로 보정합니다.
Off(끄기):	자동으로 보정하지 않습니다.

■ HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)

HDMI 오디오 출력 장치를 선택합니다.

AVP (기본 설정)**:**	본 장치에 연결된 스피커를 통해 재생합니다.
TV:	본 장치에 연결된 TV를 통해 재생합니다.

- HDMI 제어 기능이 활성화된 경우 TV 오디오 설정이 우선됩니다. ("HDMI 제어 기능" (☞ 154페이지))
- 본 장치의 전원이 켜지고 "HDMI Audio Out"(HDMI 오디오 출력)이 "TV"로 설정되어 있는 경우 오디오는 HDMI OUT 커넥터에서 2채널로 출력됩니다.

■ Video Output(비디오 출력)

사용할 HDMI 모니터 커넥터를 선택합니다.

Auto(Dual)(자동(듀얼)) (기본 설정)**:**	HDMI MONITOR 1 또는 HDMI MONITOR 2 커넥터 에 연결된 TV의 유무를 자동으로 감지하고 해당 TV 연결을 사용합니다.
Monitor 1 (모니터 1):	항상 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV를 사용합니다.
Monitor 2 (모니터 2):	항상 HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV를 사용합니다.

- HDMI MONITOR1 및 HDMI MONITOR2 커넥터가 모두 연결되어 있고 "Resolution(해상도)"이 "Auto(자동)"로 설정된 경우 두 TV와 호환되는 해상도로 신호가 출력됩니다. "Resolution(해상도)"이 "Auto(자동)"로 설정되지 않은 경우 비디오가 출력되지 않을 수 있습니다. 이 경우 두 TV와 호환되는 해상도를 설정하십시오. (☞ 199페이지)
- "HDMI Monitor 1(HDMI 모니터 1)" 및 "HDMI Monitor 2(HDMI 모니터 2)"에서 TV와 호환되는 해상도를 확인할 수 있습니다. (☞ 267페이지)

■ Vertical Stretch(수직 늘림)

비디오 신호를 수직으로 늘릴지 여부를 설정합니다.

On(켜기):	비디오 신호를 수직으로 늘립니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	비디오 신호를 수직으로 늘리지 않습니다.

참고

"Vertical Stretch(수직 늘림)"은 "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "Off(끄기)" 이외의 항목으로 설정된 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 198페이지)

■ HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)

본 장치가 대기 전원 코드에서 HDMI 출력으로 HDMI 신호를 전송하는 방식을 선택합니다.

On(켜기):	본 장치가 대기 전원 모드 상태일 경우 AV 리시버의 HDMI 출력을 통해 선택한 HDMI 입력을 전송합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	대기 전원 모드에서 본 장치의 HDMI 출력을 통해 전송되는 HDMI 신호가 없습니다.

■ HDMI Control(HDMI 제어)

HDMI에 연결되어 있고 HDMI 제어와 호환되는 장치와 조작을 연계할 수 있습니다.

On(켜기):	HDMI 제어 기능을 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	HDMI 제어 기능을 사용하지 않습니다.

- 설정을 확인하려면 연결된 각 장치의 조작 방법을 문의하십시오.
- HDMI 제어 기능에 대한 자세한 정보는 "HDMI 제어 기능"을 참조하십시오. (☞ 154페이지)

참고

"HDMI Control(HDMI 제어)" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.

■ Pass Through Source(패스스루 소스)

대기 상태일 때 HDMI 신호를 입력하는 HDMI 커넥터를 설정합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	가장 최근에 사용한 입력 소스가 대기 모드로 전환됩니다.
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD* :	선택한 입력 소스를 패스스루합니다.

* "Pass Through Source(패스스루 소스)"는 HDMI 커넥터가 "Input Assign(입력 할당)" 설정에서 입력 소스에 대해 "CD"에 할당되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 204페이지)

"Pass Through Source(패스스루 소스)"는 "HDMI Control"이 "On(켜기)" 또는 "HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다.

■ TV Audio Switching(TV 오디오 전환)

HDMI를 통해 연결된 TV에서 적절한 CEC 제어 명령을 AVR에 전송하는 경우에 "TV Audio(TV 오디오)" 입력에 자동 전환을 설정합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	TV에서 명령을 수신하는 경우 자동으로 "TV Audio(TV 오디오)" 입력을 선택합니다.
Off(끄기):	TV에서 명령을 수신하는 경우 자동으로 "TV Audio(TV 오디오)" 입력을 선택하지 않습니다.

"HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정한 경우 "TV Audio Switching (TV 오디오 전환)"을 설정할 수 있습니다.

■ Power Off Control(전원 끄기 제어)

본 장치의 전원 대기를 외부 장치에 연결합니다.

All(전체) (기본 설정)**:**	연결된 TV 전원이 입력 소스와 관계 없이 꺼지면 본 장치 전원이 자동으로 대기 상태로 설정됩니다.
Video(비디오):	선택할 입력 소스가 "HDMI", "COMP" 또는 "VIDEO" 중 하나에 할당되어 있는 상태에서 TV 전원을 끄는 경우 본 장치 전원이 자동으로 대기 모드로 설정됩니다. (☞ 205페이지)
Off(끄기):	본 장치를 TV 전원에 연결하지 않습니다.

"HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정한 경우 "Power Off Control (전원 끄기 제어)"을 설정할 수 있습니다.

Output Settings(출력 설정)

비디오 출력의 설정을 조정합니다.

- "HDMI", "COMP" 또는 "VIDEO"(☞ 205페이지)가 각 입력 소스에 대해 할당되어 있는 경우 설정할 수 있습니다.
- "Resolution(해상도)", "Progressive Mode(프로그레시브 모드)" 및 "Aspect Ratio (화면비)"는 "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "Off(끄기)" 이외의 항목으로 설정된 경우 설정할 수 있습니다.
- "Output Settings(출력 설정)"은 4K 신호가 입력되는 경우에는 설정할 수 없습니다.
- "Video Conversion(비디오 변환)", "i/p Scaler(i/p 스케일러)", "Resolution(해상도)", "Progressive Mode(프로그레시브 모드)" 및 "Aspect Ratio(화면비)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

■ Video Mode(비디오 모드)

비디오 처리 방법을 비디오 컨텐츠 유형에 맞게 구성합니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	비디오를 HDMI 컨텐츠 정보를 기반으로 하여 자동으로 처리합니다.
Game(게임):	항상 게임 컨텐츠에 맞게 비디오를 처리합니다. 게임 콘솔의 컨트롤러에서의 버튼 조작에 비해 비디오가 지연될 때의 비디오 지연을 최소화합니다.
Movie(영화):	게임 이외의 컨텐츠에 적합한 이미지 처리를 수행합니다.

"Video Mode(비디오 모드)"가 "Auto(자동)"로 설정되어 있는 경우 모드는 입력 컨텐츠에 따라 전환됩니다.

■ Video Conversion(비디오 변환)

입력 비디오 신호가 연결된 TV와 함께 자동으로 변환됩니다.
("비디오 변환 기능"(☞ 315페이지))

On(켜기) (기본 설정)**:**	입력 비디오 신호가 변환됩니다.
Off(끄기):	입력 비디오 신호가 변환되지 않습니다.

■ i/p Scaler(i/p 스케일러)

비디오 입력 신호에 i/p 스케일러 처리를 하도록 설정합니다.
i/p 스케일러는 입력 비디오 신호의 해상도를 "Resolution(해상도)"에서 설정한 값으로 변환합니다. (☞ 199페이지)

❑ 입력 소스가 "iPod/USB" 및 "Online Music(온라인 음악)" 이외의 항목으로 설정되어 있는 경우

Analog(아날로그) (기본 설정)**:**	아날로그 비디오 신호에 i/p(인터레이스-프로그레시브) 스케일러 기능을 사용합니다.
Analog & HDMI (아날로그 및 HDMI):	아날로그 및 HDMI 비디오 신호에 i/p 스케일러 기능을 사용합니다.
HDMI:	HDMI 비디오 신호에 i/p 스케일러 기능을 사용합니다.
Off(끄기):	i/p 스케일러 기능을 사용하지 않습니다.

❑ 입력 소스가 "iPod/USB" 및 "Online Music(온라인 음악)"으로 설정되어 있는 경우

On(켜기) (기본 설정)**:**	i/p 스케일러 기능을 사용합니다.
Off(끄기):	i/p 스케일러 기능을 사용하지 않습니다.

- HDMI 입력 커넥터가 할당된 입력 소스에 "Analog & HDMI(아날로그 및 HDMI)"를 설정할 수 있습니다.
- 그러한 항목들은 각 입력 커넥터에 할당된 입력 소스에 따라 설정할 수 있습니다.
- 이 기능은 입력 신호가 "x.v.Color", 3D, sYCC601 컬러, Adobe RGB 컬러, Adobe YCC601 컬러 또는 컴퓨터 해상도인 경우에는 적용되지 않습니다.

■ Resolution(해상도)

출력 해상도를 설정합니다. 아날로그 비디오 입력 및 HDMI 입력의 HDMI 출력을 위해 "Resolution(해상도)"을 개별적으로 설정할 수 있습니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	HDMI MONITOR OUT 커넥터에 연결된 TV에서 지원되는 해상도를 자동으로 감지하고 적절한 출력 해상도를 설정합니다.
480p/576p / 1080i / 720p / 1080p: 24Hz / 4K / 4K(60/50) :	출력 해상도를 설정합니다.

- "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "Analog & HDMI(아날로그 및 HDMI)"로 설정된 경우 아날로그 비디오 입력 신호 및 HDMI 입력 신호의 해상도를 모두 선택할 수 있습니다. (☞ 198페이지)
- "1080p:24Hz"로 설정하면 필름 소스를 위한 필름과 같은 영상을 즐길 수 있습니다 (24Hz에서). 비디오 소스 및 혼합 소스의 경우 해상도를 "1080p"로 설정하는 것이 좋습니다.
- 50Hz 신호를 1080p/24Hz로 변환할 수는 없습니다. 1080p/50Hz의 해상도로 출력됩니다.

■ Progressive Mode(프로그레시브 모드)

소스 비디오 신호에 적절한 프로그레시브 변환 모드를 설정합니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	비디오 신호를 자동으로 감지하여 적절한 모드를 설정합니다.
Video(비디오):	비디오 재생에 적합한 모드를 선택합니다.
Video and Film (비디오 및 필름):	비디오 및 30 프레임 필름 자료 재생에 적합한 모드를 선택합니다.

이 항목은 "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "Off(끄기)" 이외의 항목으로 설정되어 있는 경우에 선택할 수 있습니다. (☞ 198페이지)

■ Aspect Ratio(화면비)

HDMI에 출력되는 비디오 신호의 화면비를 설정합니다.

16:9 (기본 설정)**:**	16:9 화면비로 출력합니다.
4:3 :	16:9 TV 화면의 양쪽에 블랙 바가 있는 4:3 화면비로 출력합니다. (480p/576p 출력 제외)

이 항목은 "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "Off(끄기)" 이외의 항목으로 설정되어 있는 경우에 선택할 수 있습니다. (☞ 198페이지)

Analog Video Out(아날로그 비디오 출력)

COMPONENT VIDEO MONITOR OUT(컴포넌트 비디오 모니터 출력) 및 VIDEO MONITOR OUT(비디오 모니터 출력) 커넥터를 사용하는 영역을 할당합니다.

■ ZONE

MAIN ZONE (기본 설정)**:**	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 및 VIDEO MONITOR OUT 커넥터를 MAIN ZONE에 할당합니다.
ZONE3 :	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 및 VIDEO MONITOR OUT 커넥터를 ZONE3에 할당합니다.

On Screen Display(화면 디스플레이)

화면 디스플레이 사용자 인터페이스 구성을 선택합니다.

■ Volume(볼륨)

볼륨 레벨을 표시할 곳을 설정합니다.

Bottom(아래) (기본 설정):	아래쪽에 표시합니다.
Top(위):	위쪽에 표시합니다.
Off(끄기):	디스플레이를 끕니다.

수퍼임포즈된 텍스트(폐쇄 자막) 또는 영화 자막이 있는 경우 마스터 볼륨 디스플레이를 보기 힘들 때 "Top(위)"으로 설정합니다.

■ Info(정보)

사운드 모드가 변경되거나 입력 소스가 전환될 때의 조작 상태를 일시적으로 표시합니다.

On(켜기) (기본 설정):	볼륨 디스플레이를 표시합니다.
Off(끄기):	볼륨 디스플레이를 표시하지 않습니다.

■ Now Playing(지금 재생)

입력 소스가 "Online Music(온라인 음악)", "iPod/USB", "Bluetooth" 또는 "Tuner(튜너)"인 경우 재생 디스플레이의 디스플레이 시간을 설정합니다.

Always On(항상 켜기) (기본 설정):	디스플레이를 계속 표시합니다.
Auto Off(항상 끄기):	조작 후 30초 동안 디스플레이를 표시합니다.

TV Format(TV 형식)

사용 중인 TV에 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.

■ Format(형식)

PAL (기본 설정)**:**	PAL 출력을 선택합니다.
NTSC:	NTSC 출력을 선택합니다.

"Format(형식)"은 다음 절차를 통해서 설정할 수도 있습니다. 하지만, 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 디스플레이 컨텐츠에 따라 설정을 지정하십시오.

1. 본체의 ◁ 및 ▷를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
   "*Video Format <PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
2. 본체의 ◁ 또는 ▷를 사용하여 비디오 신호 형식을 설정합니다.
3. 본체의 ENTER를 눌러 설정을 완료합니다.

참고

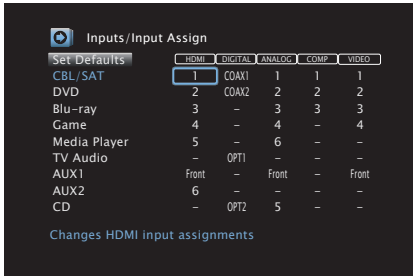
연결된 TV의 비디오 형식 이외의 형식을 설정한 경우 영상이 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.

Inputs(입력)

입력 소스 재생과 관련된 설정을 수행합니다.
본 장치를 사용하기 위해 설정을 변경할 필요는 없습니다. 필요한 경우에 설정하십시오.

Input Assign(입력 할당)

본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스에 표시된 대로 연결하면 입력 소스 선택 버튼 중 하나만 눌러도 연결된 장치에서 오디오 또는 비디오를 쉽게 재생할 수 있습니다.
인쇄된 것과 다른 입력 소스를 본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 연결할 경우 HDMI 입력 커넥터, 디지털 오디오 입력 커넥터, 아날로그 오디오 입력 커넥터, 컴포넌트 비디오 입력 커넥터 및 비디오 입력 커넥터의 할당을 변경하십시오.



기본적으로, 각 항목은 아래와 같이 설정되어 있습니다.

입력 소스	입력 커넥터				
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	COMP	VIDEO
CBL/SAT	1	COAX1	1	1	1
DVD	2	COAX2	2	2	2
Blu-ray	3	–	3	3	3
Game	4	–	4	–	4
Media Player	5	–	6	–	–
TV Audio	–	OPT1	–	–	–
AUX1	Front	–	Front	–	Front
AUX2	6	–	–	–	–
CD	–	OPT2	5	–	–

❑ TV 셋톱 박스/위성 사용자 참고 사항

TV/위성 박스에 디지털 오디오 출력을 사용하는 경우:
"HDMI"에 할당된 비디오 신호를 "Input Assign(입력 할당)" - "DIGITAL"에서 할당된 오디오 신호와 함께 재생하려면 "Input Mode(입력 모드)"에서도 "Digital(디지털)"을 선택해야 합니다. (☞ 207페이지)

■ HDMI

입력 소스에 할당된 HDMI 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / Front(전면):	HDMI 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	HDMI 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

메뉴에서 "HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 할당하는 경우에는 "HDMI"를 "TV Audio(TV 오디오)"에 할당할 수 없습니다. (☞ 195페이지)

■ DIGITAL

입력 소스에 할당된 디지털 오디오 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

COAX1(동축) / **COAX2** / **OPT1**(광) / **OPT2:**	디지털 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	디지털 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ ANALOG

입력 소스에 할당된 아날로그 오디오 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Front(전면):	아날로그 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	아날로그 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ COMP(컴포넌트 비디오)

입력 소스에 할당된 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

1 / 2 / 3:	컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ VIDEO

입력 소스에 할당된 콤포짓 비디오 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

1 / 2 / 3 / 4 / Front(전면):	비디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	비디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Input Assign"(입력 할당) 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Source Rename(소스 이름 변경)

입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.
장치의 이름과 본 장치의 입력 소스 이름이 다를 경우에 편리합니다. 필요에 맞게 이름을 변경할 수 있습니다. 이름 변경이 완료되면 본 장치의 디스플레이 및 메뉴 화면에 이름이 표시됩니다.

CBL / SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD / TV Audio: / Phone:	입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.
Set Defaults(기본값 설정):	Source Rename(소스 이름 변경) 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

12자까지 입력할 수 있습니다. 문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.

Hide Sources(소스 숨기기)

디스플레이에서 사용하지 않는 입력 소스를 제거합니다.

Show(표시) (기본 설정)**:**	이 소스를 사용합니다.
Hide(숨기기):	이 소스를 사용하지 않습니다.

Source Level(소스 레벨)

이 기능은 선택한 입력 소스의 오디오 입력에 대한 재생 레벨을 보정합니다.
다른 소스 간에 입력 볼륨 레벨의 차이가 있는 경우 이 설정을 하십시오.

■ Source Level(소스 레벨)

❑ 입력 소스가 "iPod/USB", "Online Music(온라인 음악)", "Bluetooth" 또는 "Tuner(튜너)"로 설정되어 있는 경우

-12dB – +12dB(기본 설정: 0dB)

■ 아날로그 입력/디지털 입력

❑ 입력 소스가 "iPod/USB", "Online Music(온라인 음악)", "Bluetooth" 또는 "Tuner(튜너)"로 설정되어 있지 않은 경우

-12dB – +12dB(기본 설정: 0dB)

- "Input Assign(입력 할당)"에 "ANALOG(아날로그)"가 설정된 입력 소스에 대해 아날로그 입력 레벨을 개별적으로 설정할 수 있습니다. (☞ 204페이지)
- "Input Assign(입력 할당)"에 "DIGITAL(디지털)"이 설정된 입력 소스에 대해 디지털 입력 레벨을 개별적으로 설정할 수 있습니다. (☞ 204페이지)
- "Source Level(소스 레벨)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

Input Select(입력 선택)

각 입력 소스의 오디오 입력 모드 및 디코딩 모드를 설정합니다.
선택할 수 있는 입력 모드는 입력 소스에 따라 다를 수 있습니다.

"Input Select"(입력 선택) 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

■ Input Mode(입력 모드)

다른 입력 소스에 대한 오디오 입력 모드를 설정합니다.
일반적으로 오디오 입력 모드를 "Auto(자동)"로 설정하는 것이 좋습니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	자동으로 입력 신호를 감지해서 재생을 수행합니다.
HDMI:	HDMI 입력의 신호만 재생합니다.
Digital(디지털):	디지털 오디오 입력의 신호만 재생합니다.
Analog(아날로그):	아날로그 오디오 입력의 신호만 재생합니다.
7.1CH IN:	7.1CH IN 커넥터에서 입력된 신호만 재생됩니다.

- 디지털 신호가 제대로 입력되면 DIG. 표시등이 디스플레이에서 켜집니다. DIG. 표시등이 켜지지 않을 경우 "Input Assign(입력 할당)"과 연결을 확인하십시오. (☞ 204페이지)
- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있고 ARC와 호환되는 TV가 HDMI MONITOR 1 커넥터로 연결되어 있는 경우에는 입력 소스가 "TV Audio(TV 오디오)"인 입력 모드가 ARC로 고정됩니다.
- 입력 모드가 "7.1CH IN"으로 설정되어 있으면 사운드 모드를 설정할 수 없습니다.

■ Decode Mode(디코딩 모드)

입력 소스에 대한 오디오 디코딩 모드를 설정합니다.
일반적으로 오디오 입력 모드를 "Auto(자동)"로 설정하는 것이 좋습니다.
하지만 소스의 시작 부분이 잘렸거나 노이즈가 발생할 경우 "PCM" 또는 "DTS"로 변경하는 것이 좋습니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	디지털 오디오 입력 신호 유형을 감지한 후 디코딩하고 자동 재생합니다.
PCM:	PCM 입력 신호만 디코딩하고 재생합니다.
DTS:	DTS 입력 신호만 디코딩하고 재생합니다.

"Input Assign(입력 할당)"에서 "HDMI" 또는 "DIGITAL"이 할당된 입력 소스에 설정할 수 있는 항목입니다(☞ 204페이지).

업그레이드(Auro-3D)

Auro-3D:	입력 신호는 Auro-3D 디코더를 사용하여 디코딩됩니다.

- 이 항목은 Auro-3D를 지원하는 모델에서는 언제든지 설정할 수 있습니다.
- "Decode Mode(디코딩 모드)"가 "Auro-3D"로 설정된 경우 선택할 수 있는 사운드 모드는 Auro-3D 또는 Auro-2D Surround입니다.

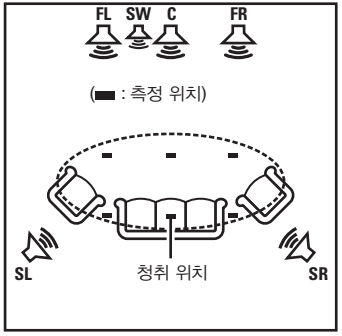
Speakers(스피커)

연결된 스피커 및 청취 공간의 음향적 특징이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 적용됩니다. 이는 "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"이라고 합니다.
"Setup Assistant(설정 도우미)"에서 이미 "Speaker Calibration(스피커 보정)"을 수행한 경우에는 "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"을 수행할 필요가 없습니다.
스피커를 수동으로 설정하려면 메뉴의 "Manual Setup(수동 설정)"을 사용하십시오. (☞ 242페이지)

Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)

측정을 수행하려면 사운드 보정 마이크를 청취 위치 주변에 배치하십시오.
최상의 결과를 위해서 그림처럼 6곳 이상에서 측정하는 것이 좋습니다(최대 8곳).
두 번째 및 그 이후 위치 측정 시 사운드 보정 마이크를 첫 번째 측정 위치
(주 청취 위치)에서 60cm 내에 설치하십시오.

Audyssey® 설정을 수행하는 경우 Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® 및 Audyssey LFC™ 기능이 활성화됩니다.
(☞ 184 - 186페이지)



FL 전면 스피커(L)
FR 전면 스피커(R)
C 중앙 스피커
SW 서브우퍼
SL 서라운드 스피커(L)
SR 서라운드 스피커(R)

■ 주 청취 위치 정보

주 청취 위치는 청취자가 보통 앉아 있거나 청취 환경 내에서 보통 혼자 앉아 있는 위치입니다. "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"을 시작하려면 사운드 보정 마이크를 주 청취 위치에 배치하십시오.
Audyssey MultEQ® XT32는 이 위치의 측정치를 사용하여 스피커 거리, 레벨, 극성 및 최적의 서브우퍼 크로스오버 값을 계산합니다.

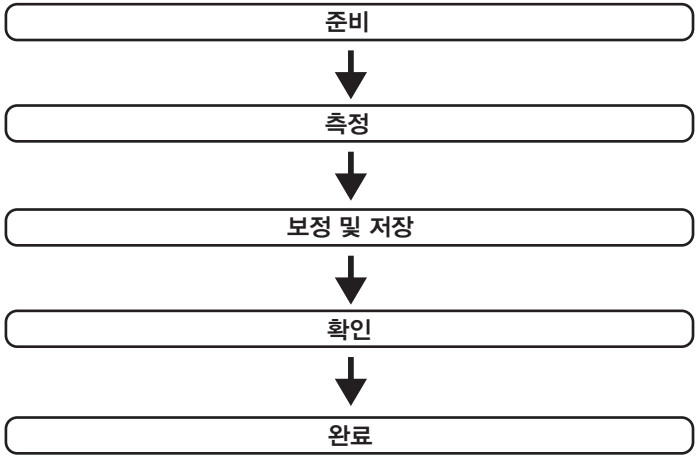
■ Audyssey Sub EQ HT™ 정보

Audyssey Sub EQ HT™는 먼저 두 서브우퍼 간의 레벨 및 지연 차이를 보정한 후 두 서브우퍼에 Audyssey MultEQ® XT32를 함께 적용하여 듀얼 서브우퍼를 원활하게 통합합니다.
Audyssey Sub EQ HT™를 실행하려면 "Channel Select(채널 선택)"에서 "Measure (2 spkrs)(측정(2개 스피커))"를 선택해야 합니다.
(☞ 212페이지)

참고

- 실내를 가능한 한 조용하게 유지합니다. 백그라운드 노이즈는 실내 측정을 방해할 수 있습니다. 창을 닫고 전자 장치(라디오, 에어컨, 형광등 등)의 전원을 끄십시오. 이러한 장치에서 방출되는 사운드에 의해 측정이 영향을 받을 수 있습니다.
- 측정 과정 중에는 휴대폰을 청취 공간 밖에 두십시오. 휴대폰 신호가 측정을 방해할 수 있습니다.
- 스피커와 사운드 보정 마이크 사이에 서거나 측정이 수행되는 경로에 장애물을 두지 마십시오. 또한, 사운드 보정 마이크를 벽에서 최소 50cm 거리에 설치하십시오. 그렇지 않을 경우 판독이 잘못될 수 있습니다.
- 측정 과정 중에 테스트 스피커와 서브우퍼에서 테스트 톤이 들리는 데, 이는 정상적으로 작동되는 것입니다. 실내에 백그라운드 노이즈가 있는 경우 이러한 테스트 신호의 볼륨이 높아집니다.
- 측정하는 도중에 리모콘의 VOLUME ▲▼ 또는 본체의 MASTER VOLUME을 조작하면 측정이 취소됩니다.
- 헤드폰이 연결되어 있을 때는 측정을 수행할 수 없습니다. Audyssey® Setup (Audyssey® 설정)을 수행하기 전에 헤드폰을 뽑으십시오.

스피커 설정 절차(Audyssey® Setup)



1 사운드 보정 마이크를 기본 제공되는 마이크 스탠드 또는 사용자 소유의 삼각대에 장착하고 주 청취 위치에 설치합니다.

사운드 보정 마이크 설치 시 마이크 끝을 천장 쪽으로 향하고 앉은 위치에서 청취자의 귀 높이에 맞게 높이를 조정하십시오.

2 다음 조정을 할 수 있는 서브우퍼를 사용하고 있는 경우 서브우퍼를 아래와 같이 설정합니다.

❑ 다이렉트 모드로 서브우퍼를 사용하는 경우

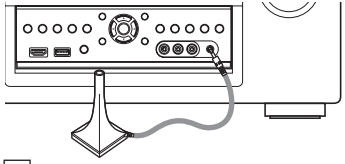
다이렉트 모드를 "On(켜기)"으로 설정하고 볼륨 조정 및 크로스오버 주파수 설정을 비활성화합니다.

❑ 다이렉트 모드 없이 서브우퍼를 사용하는 경우

다음과 같이 설정합니다.

- 볼륨: 12시 위치
- 크로스오버 주파수: 최대/최고 주파수
- 로우 패스 필터: Off(끄기)
- 대기 모드: Off(끄기)

3 사운드 보정 마이크를 본 장치의 SETUP MIC 잭에 연결합니다.



사운드 보정 마이크가 연결되어 있는 경우 다음 화면이 표시됩니다.

4 "Start"(시작)를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)에서 다음 설정도 지정할 수 있습니다.

- **Amp Assign(앰프 할당)**
  SURROUND BACK, FRONT WIDE/HEIGHT2 및 HEIGHT1 스피커 단자에서 출력되는 신호를 스피커 환경에 따라 전환할 수 있습니다.
  (Amp Assign(앰프 할당) (☞ 220페이지))
- **Channel Select(채널 선택)**
  사용하지 않는 채널을 미리 설정하면 설정된 채널에 대한 측정을 건너뛰어 측정 시간을 줄일 수 있습니다. 또한 서라운드 후면 스피커 및 서브우퍼의 수를 변경할 수 있습니다.

5 화면 디스플레이의 지침에 따라 "Next(다음)"를 눌러 진행을 계속합니다.

6 다음 화면이 표시되면 "Begin Test(테스트 시작)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

첫 번째 위치의 측정을 시작합니다.

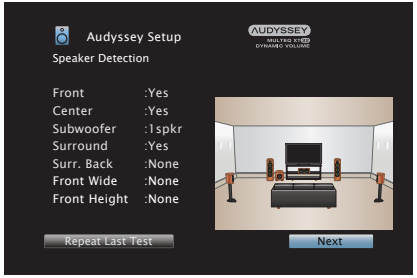
- 측정에는 몇 분이 소요됩니다.

참고

TV 화면에 "Caution!"(주의!)이 표시된 경우:

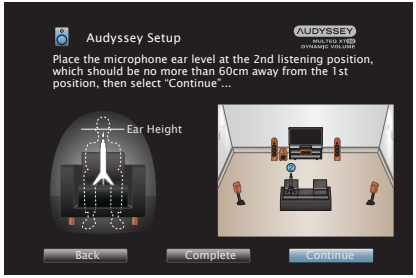
- "Error messages"(오류 메시지)로 이동합니다(☞ 217페이지).
  관련 항목을 확인하고 필요한 절차를 수행합니다.
- 서브우퍼의 볼륨 레벨이 적절하지 않을 경우 오류 메시지가 표시됩니다.
  "서브우퍼 레벨 오류 메시지 및 조정 방법"(☞ 218페이지)을 참조하십시오.

7 감지된 스피커가 표시되면 "Next(다음)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



8 사운드 보정 마이크를 위치 2로 이동하고 "Continue(계속)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

두 번째 위치의 측정이 시작됩니다.
최대 8곳까지 측정할 수 있습니다.



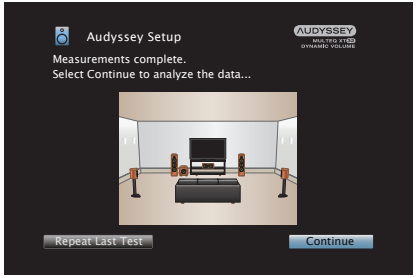
두 번째 및 그 이후 청취 위치의 측정을 건너뛰려면 ◁를 눌러 "Complete(완료)"를 선택하고 ENTER를 눌러 11단계로 진행하십시오.

❑ Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 정지

① BACK을 눌러 팝업 화면을 표시합니다.
② ◁를 사용하여 "Yes(예)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

9 8단계를 반복하여 3 ~ 8위치를 측정합니다.

10 "Continue(계속)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



측정 결과의 분석 및 저장을 시작합니다.

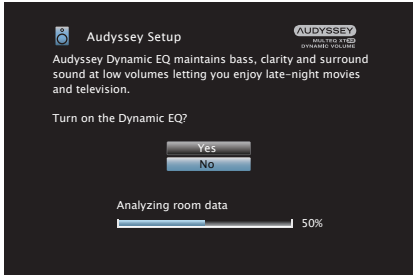
- 분석을 완료하기까지는 몇 분이 소요됩니다.
  스피커 및 측정 위치가 더 많다면 분석을 수행하는 데 더 많은 시간이 소요됩니다.

참고

측정 결과가 저장되는 동안에는 전원이 꺼지지 않도록 주의하십시오.

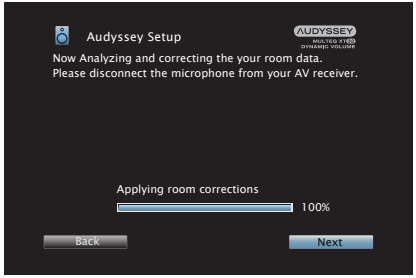
11 Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®의 설정을 수행합니다.

분석되는 동안 다음 화면이 표시됩니다. 원하는 대로 설정을 구성합니다.



- Dynamic EQ는 공간의 오디오 특성 및 사람의 청취 능력을 고려하여 주파수 응답을 보정하므로 사운드를 낮은 볼륨에서도 들을 수 있습니다. 한밤중에 영화나 TV 프로그램을 즐기는 경우와 같이 볼륨을 낮춘 상태로 장치를 사용하는 경우에 좋습니다.
- Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)은 장치의 오디오 입력 수준을 지속적으로 모니터링하면서 출력 볼륨을 최적 레벨로 조정합니다. 예를 들어 TV 프로그램 도중 나오는 광고에서 볼륨이 갑자기 높아지는 경우 사운드의 역동성과 선명함 손실 없이 최적 볼륨 제어가 자동으로 수행됩니다.

12 분석 및 저장이 완료되면 사운드 보정 마이크를 본체의 SETUP MIC 잭에서 뽑은 다음 "Next(다음)"를 누릅니다.



13 "Details(세부 사항)"를 선택하고 ENTER를 눌러 측정 결과를 확인합니다.

- 서브우퍼에서 흔히 나타나는 추가 전기 지연으로 인해 서브우퍼는 보고된 거리를 실제 거리보다 더 크게 측정할 수도 있습니다.

참고

Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 후에는 스피커 연결 또는 서브우퍼 볼륨을 변경하지 마십시오. 변경된 경우 최적의 이퀄라이저 설정을 구성하려면 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 다시 실행하십시오.

오류 메시지

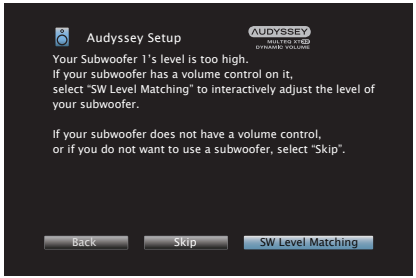
스피커 배치, 측정 환경 등으로 인해 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 완료할 수 없는 경우 오류 메시지가 표시됩니다. 오류 메시지가 표시되면 관련 항목을 확인하고 필요한 조치를 수행하십시오. 스피커 연결을 확인하기 전에 반드시 전원을 끄십시오.

예	오류 정보	조치
No speakers found.(스피커를 찾을 수 없습니다.)	• 사운드 보정 마이크가 감지되지 않습니다. • 스피커를 감지할 수 없습니다.	• 포함된 사운드 보정 마이크를 본 장치의 SETUP MIC 잭에 연결합니다. • 스피커 연결을 확인하십시오.
Ambient noise is too high or level is too low(주변 노이즈가 너무 높거나 레벨이 너무 낮음)	• 공간에 소음이 너무 많습니다. • 스피커 또는 서브우퍼 사운드가 너무 낮습니다.	• 노이즈를 발생시키는 장치를 끄거나 멀리 이동하십시오. • 주변이 더 조용할 때 다시 수행하십시오. • 스피커 설치 및 스피커가 향해 있는 방향을 확인하십시오. • 서브우퍼의 볼륨을 조정하십시오.
Front R(전면 R): None(없음)	• 표시된 스피커를 감지할 수 없습니다.	• 표시된 스피커의 연결을 확인하십시오.
Front R(전면 R): Phase(단계)	• 표시된 스피커가 반대 극성으로 연결되어 있습니다.	• 표시된 스피커의 극성을 확인하십시오. • 일부 스피커의 경우 스피커가 올바르게 연결되어 있는 경우라도 이 오류 메시지가 표시될 수 있습니다. 연결이 올바르게 되어 있는 경우 ▷를 눌러 "Ignore(무시)"를 누른 다음 ENTER를 누르십시오.

■ 서브우퍼 레벨 오류 메시지 및 조정 방법

Audyssey® Setup 측정을 위한 각 서브우퍼 채널의 최적 레벨은 75dB입니다.
서브우퍼 레벨 측정 중에 서브우퍼의 한 레벨이 72 - 78dB 범위를 벗어나면 오류 메시지가 표시됩니다.
앰프가 내장된 서브우퍼(액티브 유형)를 사용 중인 경우 서브우퍼 레벨이 72 - 78dB 범위 내에 오도록 서브우퍼 볼륨을 조정하십시오.

[오류 메시지]



1 **"SW Level Matching(SW 레벨 일치)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

2 **측정된 레벨이 72 - 78dB 범위 이내에 오도록 서브우퍼의 볼륨 컨트롤을 조정합니다.**

3 **측정된 레벨이 72 - 78dB 범위 이내에 오면 "다음"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

- 서브우퍼를 두 개 사용할 경우 두 번째 서브우퍼의 조정이 시작됩니다. 2, 3단계의 작업을 반복합니다.

Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)의 설정 불러오기

"Restore(복원)..."를 "Restore(복원)"로 설정한 경우 각 설정을 수동으로 변경했더라도 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 측정 결과(시작 시 MultEQ® XT32로 계산된 값)로 돌아갈 수 있습니다.

Manual Setup(수동 설정)

스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)에서 적용한 설정을 변경하는 경우 수행하십시오.

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행한 후 스피커 설정을 변경한 경우에는 Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ® 또는 Audyssey Dynamic Volume®을 선택할 수 없게 됩니다.
(☞ 184 - 186페이지)
- 이 장치는 "Manual Setup(수동 설정)" 설정을 변경하지 않고 사용할 수 있습니다. 필요한 경우 설정하십시오.

Amp Assign(앰프 할당)

스피커 시스템에 맞는 전원 앰프 사용 방법을 선택합니다.

■ Assign Mode(할당 모드)

전원 앰프의 사용 방법을 선택합니다.
선택한 모드에 따라 스피커 구성의 상세 설정을 구성해야 합니다.
Assign Mode(할당 모드)를 선택하여 해당 상세 설정을 구성하십시오.

11.1ch:	• 본 장치의 9채널 파워 앰프와 PRE OUT에 연결된 외부 파워 앰프를 사용하여 최대 11.1채널을 재생하는 설정입니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 13.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 11.1채널을 재생합니다. (☞ 224페이지)
9.1ch (기본 설정)**:**	• 본 장치의 모든 파워 앰프를 MAIN ZONE에 할당하여 최대 9.1채널을 재생하는 설정입니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 11.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 9.1채널을 재생합니다. (☞ 228페이지)

7.1ch + ZONE2:	• 본 장치의 ZONE2용 파워 앰프를 2채널에 할당하는 설정입니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 9.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 7.1채널을 재생합니다. (☞ 229페이지)
7.1ch + ZONE3:	• 본 장치의 ZONE3용 파워 앰프를 2채널에 할당하는 설정입니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 9.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 7.1채널을 재생합니다. (☞ 230페이지)
5.1ch + ZONE2/3:	• 본 장치의 ZONE2 및 ZONE3용 파워 앰프를 각각 두 개의 다른 채널에 할당하는 설정입니다.
7.1ch + ZONE2/3-MONO:	• 본 장치의 ZONE2 및 ZONE3용 파워 앰프를 각각 다른 채널에 할당하는 설정입니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 9.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 7.1채널을 재생합니다. (☞ 231페이지)
7.1ch (Bi-Amp) (7.1ch (이중 앰프)):	• 본 장치의 전면 스피커 이중 앰프 연결용 파워 앰프를 2채널에 할당하는 설정입니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 9.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 7.1채널을 재생합니다. (☞ 232페이지)
5.1ch (Bi-Amp) + ZONE2(5.1ch (이중 앰프) + ZONE2):	• 본 장치의 전면 스피커 이중 앰프 연결용 파워 앰프를 2채널에 할당하는 설정입니다. • 본 장치의 ZONE2용 파워 앰프를 2채널에 할당하는 설정입니다.

9.1ch/ 2ch Front (9.1ch/ 2ch 전면):	• 본 장치의 2채널 재생 스피커 연결용 파워 앰프를 2채널에 할당하는 설정입니다. • 다이렉트 모드 또는 스테레오 모드에서 2채널 재생을 사용하거나 멀티채널 서라운드 재생을 사용할 경우 전면 스피커를 전환할 수 있습니다. (☞ 233페이지) 2채널 재생용 스피커를 설정할 때는 "2ch Playback(2채널 재생)" 설정을 수행하십시오. (☞ 251페이지)
7.1ch/ 2ch Front (Bi-Amp) (7.1ch/ 2ch 전면 (이중 앰프)):	• 본 장치의 2채널 재생 스피커 이중 연결용 파워 앰프를 4채널에 할당하는 설정입니다. • 다이렉트 모드 또는 스테레오 모드에서 2채널 재생을 사용하거나 멀티채널 서라운드 재생을 사용할 경우 전면 스피커를 전환할 수 있습니다. 2채널 재생용 스피커를 설정할 때는 "2ch Playback(2채널 재생)" 설정을 수행하십시오. (☞ 251페이지)
7.1ch + Front B (7.1ch + 전면 B):	• 본 장치의 두 번째 전면 스피커 세트를 연결하기 위한 파워 앰프를 할당하는 설정입니다. • 전면 스피커 A 및 전면 스피커 B의 원하는 조합 간에 전환할 수 있습니다. (☞ 234페이지) "Front Speaker(전면 스피커)" 설정을 사용하여 전면 스피커를 전환하십시오. (☞ 251페이지)
Dolby Atmos:	• Dolby Atmos 재생에 적합한 스피커 레이아웃에 맞게 본 장치의 파워 앰프를 할당하는 설정입니다. (☞ 236페이지)
프리앰프:	• 모든 스피커는 외부 파워 앰프를 사용하여 연결되며 본 장치는 통합 앰프로 사용됩니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 13.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 11.1채널을 재생합니다. (☞ 236페이지)
Custom (사용자 지정):	• 본 유닛의 내장 앰프는 원하는 대로 할당됩니다. • MAIN ZONE의 경우 최대 13.1개 채널에 스피커를 연결할 수 있습니다. 오디오를 출력하는 스피커는 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 자동으로 전환되며 최대 11.1채널을 재생합니다. (☞ 238페이지)

업그레이드(Auro-3D)

Auro-3D:	• Auro-3D 재생에 적합한 스피커 레이아웃에 맞게 본 장치의 파워 앰프를 할당하는 설정입니다. (☞ 241페이지)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "11.1ch"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "11.1ch"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Height Speakers(높이 스피커)

MAIN ZONE에서 사용할 높이 스피커의 수를 선택합니다.

2 Height Speakers (2개의 높이 스피커) (기본 설정)**:**	높이 스피커 세트 1개(2개)를 사용합니다.
4 Height Speakers (4개의 높이 스피커):	높이 스피커 세트 2개(4개)를 사용합니다.
Using Dolby Speakers (Dolby 스피커 사용):	Dolby Atmos 지원 스피커가 연결된 경우 선택합니다.

업그레이드(Auro-3D)

5 Height Speakers (5개의 높이 스피커):	5개의 높이 스피커를 사용합니다. *

* "5 Height Speakers(5개의 높이 스피커)"가 선택된 경우 전면 높이 스피커를 Height 1 단자에 연결하고, 서라운드 높이 스피커를 Height 2 단자에 연결하며, 상단 서라운드 스피커를 Subwoofer 2 단자에 연결합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 스피커의 유형을 선택합니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "2 Height Speakers(2개의 높이 스피커)"로 설정된 경우]
사용할 높이 채널을 선택합니다.

항목 선택 \ AUDIO OUT 커넥터	HEIGHT1
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "4 Height Speakers(4개의 높이 스피커)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Height & Top Middle (전면 높이 및 상단 중간)	Front Height (전면 높이)	Top Middle (상단 중간)
Front Height & Top Rear (전면 높이 및 상단 후면)	Front Height (전면 높이)	Top Rear (상단 후면)
Front Height & Rear Height (전면 높이 및 후면 높이)	Front Height (전면 높이)	Rear Height (후면 높이)
Top Front & Top Rear (상단 전면 및 상단 후면) (기본 설정)	Top Front (상단 전면)	Top Rear (상단 후면)
Top Front & Rear Height (상단 전면 및 후면 높이)	Top Front (상단 전면)	Rear Height (후면 높이)
Top Middle & Rear Height (상단 중간 및 후면 높이)	Top Middle (상단 중간)	Rear Height (후면 높이)

업그레이드(Auro-3D)

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Height & Surr. Height (전면 높이 및 서라운드 높이)	Front Height (전면 높이)	Surround Height (서라운드 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Dolby(전면 Dolby) (기본 설정)	Front Dolby (전면 Dolby)	할당되지 않음
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)	할당되지 않음
Back Dolby(후면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)	할당되지 않음
Front Dolby & Top Rear (전면 Dolby 및 상단 후면)	Front Dolby (전면 Dolby)	Top Rear (상단 후면)
Front Dolby & Rear Height (전면 Dolby 및 후면 높이)	Front Dolby (전면 Dolby)	Rear Height (후면 높이)
Front Height & Surr. Dolby (전면 높이 및 서라운드 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Height & Back Dolby (전면 높이 및 후면 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Back Dolby (후면 Dolby)
Top Front & Surr. Dolby (상단 전면 및 서라운드 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Top Front & Back Dolby (상단 전면 및 후면 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Back Dolby (후면 Dolby)
Front Dolby & Surr. Dolby (전면 Dolby 및 서라운드 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Dolby & Back Dolby (전면 Dolby 및 후면 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)

❑ Wide/Height2(너비/높이 2)

FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자에서 출력되는 채널을 선택합니다.

Front Wide (전면 너비) (기본 설정)**:**	FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자에서 전면 너비 채널을 출력합니다.
Top Rear (상단 후면)*:	FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자에서 HEIGHT2에 할당된 채널을 출력합니다. 전면 너비 채널의 경우 PRE OUT 커넥터를 사용하십시오.

* 표시된 선택 항목은 "Height Layout(높이 레이아웃)" 설정에서 HEIGHT2에 할당된 채널 이름을 보여줍니다.

일부 설정의 경우 "Wide/Height2(너비/높이 2)"를 사용하지 못할 수 있습니다.

❑ Pre-out(프리아웃)

MAIN ZONE에서 사용되는 외부 파워 앰프를 연결하는 PRE OUT 커넥터를 선택합니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "2 Height Speakers(2개의 높이 스피커)"로 설정된 경우]

Front(전면):	전면 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front Height (전면 높이)*:	HEIGHT1 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.

* 표시된 선택 항목은 "Height Layout(높이 레이아웃)" 설정에서 HEIGHT1 스피커 단자에 할당된 스피커 이름을 보여줍니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "4 Height Speakers(4개의 높이 스피커)"로 설정되어 있고, "Wide/Height2(너비/높이 2)"가 "Front Wide (전면 너비)"로 설정된 경우]

Top Rear (상단 후면)*:	HEIGHT2 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Top Front & Top Rear(상단 전면 및 상단 후면)*:	HEIGHT1/HEIGHT2 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front & Top Rear (전면 및 상단 후면)*:	전면/HEIGHT2 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.

* "Height Layout(높이 레이아웃)"을 사용하여 선택된 스피커 이름이 표시됩니다.

프리앰프 출력 세트 하나를 사용할 경우 Dolby Atmos 또는 Dolby Surround가 재생될 때 최대 11.1채널 오디오가 출력될 수 있습니다. 또한 프리앰프 출력 세트 2개를 사용할 경우 Dolby Atmos 또는 Dolby Surround가 재생될 때 외에도 Audyssey DSX® 또는 Neo:X가 재생될 때 최대 11.1채널 오디오가 출력될 수 있습니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "4 Height Speakers(4개의 높이 스피커)"로 설정되어 있고, "Wide/Height2(너비/높이 2)"가 "Front Wide (전면 너비)"로 설정되지 않은 경우]

Front Wide (전면 너비):	전면 너비 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front & Front Wide(전면 및 전면 너비):	전면/전면 너비 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
"Height Layout(높이 레이아웃)" 및 "Wide/Height2(너비/높이 2)" 설정에 따라 사용 가능한 설정이 다릅니다.

Front(전면):	전면 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front Dolby (전면 Dolby)*:	HEIGHT1 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Surround Dolby (서라운드 Dolby)*:	HEIGHT2 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front Dolby & Surr. Dolby (전면 및 서라운드 Dolby)*:	HEIGHT1/HEIGHT2 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front & Surr. Dolby(전면 및 서라운드 Dolby)*:	전면/HEIGHT2 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front Wide (전면 너비):	전면 너비 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.
Front & Front Wide(전면 및 전면 너비):	전면/전면 너비 왼쪽 및 오른쪽 프리앰프 출력이 외부 앰프에 연결됩니다.

* "Height Layout(높이 레이아웃)"을 사용하여 선택된 스피커 이름이 표시됩니다.

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "9.1ch"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "9.1ch"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Height Speakers(높이 스피커)

MAIN ZONE에서 사용할 높이 스피커의 수를 선택합니다.

None(없음):	높이 스피커를 사용하지 않습니다.
2 Height Speakers (2개의 높이 스피커) (기본 설정)**:**	높이 스피커 세트 1개(2개)를 사용합니다.
4 Height Speakers (4개의 높이 스피커):	높이 스피커 세트 2개(4개)를 사용합니다.
Using Dolby Speakers (Dolby 스피커 사용):	Dolby Atmos 지원 스피커가 연결된 경우 선택합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 스피커의 유형을 선택합니다.
"Height Speakers(높이 스피커)" 설정이 "2 Height Speakers(2개의 높이 스피커)", "4 Height Speakers(4개의 높이 스피커)" 또는 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"일 경우에 선택할 수 있습니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "2 Height Speakers(2개의 높이 스피커)"로 설정된 경우] 사용할 높이 채널을 선택합니다.

항목 선택 \ AUDIO OUT 커넥터	HEIGHT1
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "4 Height Speakers(4개의 높이 스피커)"로 설정된 경우]
스피커 2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

항목 선택 \ AUDIO OUT 커넥터	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Height & Top Middle (전면 높이 및 상단 중간)	Front Height (전면 높이)	Top Middle (상단 중간)
Front Height & Top Rear (전면 높이 및 상단 후면)	Front Height (전면 높이)	Top Rear (상단 후면)
Front Height & Rear Height (전면 높이 및 후면 높이)	Front Height (전면 높이)	Rear Height (후면 높이)
Top Front & Top Rear (상단 전면 및 상단 후면) (기본 설정)	Top Front (상단 전면)	Top Rear (상단 후면)
Top Front & Rear Height (상단 전면 및 후면 높이)	Top Front (상단 전면)	Rear Height (후면 높이)
Top Middle & Rear Height (상단 중간 및 후면 높이)	Top Middle (상단 중간)	Rear Height (후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Dolby(전면 Dolby) (기본 설정)	Front Dolby (전면 Dolby)	할당되지 않음
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)	할당되지 않음
Back Dolby(후면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)	할당되지 않음
Front Dolby & Top Rear (전면 Dolby 및 상단 후면)	Front Dolby (전면 Dolby)	Top Rear (상단 후면)
Front Dolby & Rear Height (전면 Dolby 및 후면 높이)	Front Dolby (전면 Dolby)	Rear Height (후면 높이)
Front Height & Surr. Dolby (전면 높이 및 서라운드 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Top Front & Surr. Dolby (상단 전면 및 서라운드 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Dolby & Surr. Dolby (전면 Dolby 및 서라운드 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + ZONE2"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + ZONE2"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Speakers for ZONE2(ZONE2의 스피커)

ZONE2에서 오디오를 출력하는 스피커 단자를 선택합니다.
ZONE2에 선택한 스피커 단자 채널은 MAIN ZONE에서 출력되지 않습니다.

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (기본 설정)**:**	ZONE2에서 FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자를 통해 오디오를 출력합니다.
HEIGHT1:	ZONE2에서 HEIGHT1 스피커 단자를 통해 오디오를 출력합니다.
SURROUND BACK:	ZONE2에서 SURROUND BACK 스피커 단자를 통해 오디오를 출력합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 채널을 선택합니다.
"Speakers for ZONE2(ZONE2의 스피커)" 설정이 "FRONT WIDE/HEIGHT2" 또는 "SURROUND BACK"일 경우에 선택할 수 있습니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
None(없음)	높이 채널을 사용하지 않습니다.
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)
Front Dolby(전면 Dolby)	Front Dolby(전면 Dolby)
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + ZONE3"으로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + ZONE3"으로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Speakers for ZONE3(ZONE3의 스피커)

ZONE3에서 오디오를 출력하는 스피커 단자를 선택합니다.
ZONE3에 선택한 스피커 단자 채널은 MAIN ZONE에서 출력되지 않습니다.

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (기본 설정)**:**	ZONE3에서 FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자를 통해 오디오를 출력합니다.
HEIGHT1:	ZONE3에서 HEIGHT1 스피커 단자를 통해 오디오를 출력합니다.
SURROUND BACK:	ZONE3에서 SURROUND BACK 스피커 단자를 통해 오디오를 출력합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 채널을 선택합니다.
"Speakers for ZONE3(ZONE3의 스피커)" 설정이 "FRONT WIDE/HEIGHT2" 또는 "SURROUND BACK"일 경우에 선택할 수 있습니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
None(없음)	높이 채널을 사용하지 않습니다.
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)
Front Dolby(전면 Dolby)	Front Dolby(전면 Dolby)
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + ZONE2/3-MONO"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + ZONE2/3-MONO"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Speakers for ZONE2/3(ZONE2/3의 스피커)

ZONE2 및 ZONE3에서 오디오를 출력하는 스피커 단자를 선택합니다.
ZONE2/ZONE3에 선택한 스피커 단자 채널은 MAIN ZONE에서 출력되지 않습니다.

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (기본 설정)**:**	ZONE2에서 FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자의 L 채널을 통해 오디오를 출력하고, ZONE3에서 R 채널을 통해 오디오를 출력합니다.
HEIGHT1:	ZONE2에서 HEIGHT1 스피커 단자의 L 채널을 통해 오디오를 출력하고, ZONE3에서 R 채널을 통해 오디오를 출력합니다.
SURROUND BACK:	ZONE2에서 SURROUND BACK 스피커 단자의 L 채널을 통해 오디오를 출력하고, ZONE3에서 R 채널을 통해 오디오를 출력합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 채널을 선택합니다.
"Speakers for ZONE2/3(ZONE2/3의 스피커)" 설정이 "FRONT WIDE/HEIGHT2" 또는 "SURROUND BACK"일 경우에 선택할 수 있습니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
None(없음)	높이 채널을 사용하지 않습니다.
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)
Front Dolby(전면 Dolby)	Front Dolby(전면 Dolby)
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch (Bi-Amp)(7.1ch(이중 앰프))"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch (Bi-Amp)(7.1ch(이중 앰프))"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Speakers for Bi-Amp(이중 앰프의 스피커)

전면 스피커의 이중 앰프 연결에 사용할 스피커 단자를 선택합니다.
이중 앰프에 선택한 스피커 단자 채널은 MAIN ZONE에서 출력되지 않습니다.

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (기본 설정)**:**	FRONT 스피커 단자 및 FRONT WIDE/ HEIGHT2 스피커 단자를 사용하여 이중 앰프 연결을 설정합니다.
HEIGHT1:	FRONT 스피커 단자 및 HEIGHT1 스피커 단자를 사용하여 이중 앰프 연결을 설정합니다.
SURROUND BACK:	FRONT 스피커 단자 및 SURROUND BACK 스피커 단자를 사용하여 이중 앰프 연결을 설정합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 채널을 선택합니다.
"Speakers for Bi-Amp(이중 앰프의 스피커)" 설정이 "FRONT WIDE/HEIGHT2" 또는 "SURROUND BACK"일 경우에 선택할 수 있습니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
None(없음)	높이 채널을 사용하지 않습니다.
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)
Front Dolby(전면 Dolby)	Front Dolby(전면 Dolby)
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "9.1ch/2ch Front (9.1ch/2ch 전면)"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "9.1ch/2ch Front(9.1ch/2ch 전면)"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Speakers for 2ch(2ch의 스피커)

2채널 재생 전용 전면 스피커를 연결하는 스피커 단자를 선택합니다.

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (기본 설정)**:**	2채널 재생 전용 전면 스피커를 "FRONT WIDE/ HEIGHT2" 스피커 단자에 연결합니다.
HEIGHT1:	2채널 재생 전용 전면 스피커를 HEIGHT1 스피커 단자에 연결합니다.
SURROUND BACK:	2채널 재생 전용 전면 스피커를 SURROUND BACK 스피커 단자에 연결합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 채널을 선택합니다.
"Speakers for 2ch(2ch의 스피커)" 설정이 "FRONT WIDE/HEIGHT2" 또는 "SURROUND BACK"일 경우에 선택할 수 있습니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
None(없음)	높이 채널을 사용하지 않습니다.
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)
Front Dolby(전면 Dolby)	Front Dolby(전면 Dolby)
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + Front B (7.1ch + 전면 B)"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "7.1ch + Front B(7.1ch + 전면 B)"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Speakers for Front B(전면 B의 스피커)

두 번째 장치의 전면 스피커에 사용할 스피커 단자를 선택합니다.

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (기본 설정)**:**	두 번째 장치의 전면 스피커를 FRONT WIDE/ HEIGHT2 스피커 단자에 연결합니다.
HEIGHT1:	두 번째 장치의 전면 스피커를 HEIGHT1 스피커 단자에 연결합니다.
SURROUND BACK:	두 번째 장치의 전면 스피커를 SURROUND BACK 스피커 단자에 연결합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 채널을 선택합니다.
"Speakers for Front B(전면 B의 스피커)" 설정이 "FRONT WIDE/HEIGHT2" 또는 "SURROUND BACK"일 경우에 선택할 수 있습니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
None(없음)	높이 채널을 사용하지 않습니다.
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)
Front Dolby(전면 Dolby)	Front Dolby(전면 Dolby)
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "Dolby Atmos"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "Dolby Atmos"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Layout(레이아웃)

Dolby Atmos 재생을 위한 스피커 레이아웃을 선택합니다.

7.1ch + 4 Height (7.1ch + 높이 4):	서라운드 후면 채널이 포함된 7.1 채널 레이아웃에 상단 전면 및 상단 후면 스피커를 추가하는 레이아웃입니다. 외부 파워 앰프를 통해 HEIGHT1 스피커 단자에 상단 전면 스피커를 연결하고 HEIGHT2 PRE OUT 커넥터에 상단 후면 스피커를 연결합니다.
7.1ch + 2 Height (7.1ch + 높이 2) (기본 설정)**:**	서라운드 후면 채널이 포함된 7.1 채널 레이아웃에 상단 중간 스피커를 추가하는 레이아웃입니다. HEIGHT1 스피커 단자에 중간 스피커를 연결합니다.
5.1ch + 4 Height (5.1ch + 높이 4):	기본 5.1채널 레이아웃에 상단 전면 및 상단 후면 스피커를 추가하는 레이아웃입니다. HEIGHT1 스피커 단자에 상단 전면 스피커를 연결하고 FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자에 상단 후면 스피커를 연결합니다.
5.1ch + 2 Height (5.1ch + 높이 2):	기본 5.1채널 레이아웃에 상단 중간 스피커를 추가하는 레이아웃입니다. HEIGHT1 스피커 단자에 중간 스피커를 연결합니다.

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "Pre Amplifier (프리앰프)"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "Pre Amplifier(프리앰프)"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Height Speakers(높이 스피커)

MAIN ZONE에서 사용할 높이 스피커의 수를 선택합니다.

None(없음):	높이 스피커를 사용하지 않습니다.
2 Height Speakers (2개의 높이 스피커) (기본 설정)**:**	높이 스피커 세트 1개(2개)를 사용합니다.
4 Height Speakers (4개의 높이 스피커):	높이 스피커 세트 2개(4개)를 사용합니다.
Using Dolby Speakers (Dolby 스피커 사용):	Dolby Atmos 지원 스피커가 연결된 경우 선택합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 스피커의 유형을 선택합니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "2 Height Speakers(2개의 높이 스피커)"로 설정된 경우]
사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Height & Top Middle (전면 높이 및 상단 중간)	Front Height (전면 높이)	Top Middle (상단 중간)
Front Height & Top Rear (전면 높이 및 상단 후면)	Front Height (전면 높이)	Top Rear (상단 후면)
Front Height & Rear Height (전면 높이 및 후면 높이)	Front Height (전면 높이)	Rear Height (후면 높이)
Top Front & Top Rear (상단 전면 및 상단 후면) (기본 설정)	Top Front (상단 전면)	Top Rear (상단 후면)
Top Front & Rear Height (상단 전면 및 후면 높이)	Top Front (상단 전면)	Rear Height (후면 높이)
Top Middle & Rear Height (상단 중간 및 후면 높이)	Top Middle (상단 중간)	Rear Height (후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Dolby(전면 Dolby) (기본 설정)	Front Dolby (전면 Dolby)	할당되지 않음
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)	할당되지 않음
Back Dolby(후면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)	할당되지 않음
Front Dolby & Top Rear (전면 Dolby 및 상단 후면)	Front Dolby (전면 Dolby)	Top Rear (상단 후면)
Front Dolby & Rear Height (전면 Dolby 및 후면 높이)	Front Dolby (전면 Dolby)	Rear Height (후면 높이)
Front Height & Surr. Dolby (전면 높이 및 서라운드 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Height & Back Dolby (전면 높이 및 후면 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Back Dolby (후면 Dolby)
Top Front & Surr. Dolby (상단 전면 및 서라운드 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Top Front & Back Dolby (상단 전면 및 후면 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Back Dolby (후면 Dolby)
Front Dolby & Surr. Dolby (전면 Dolby 및 서라운드 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Dolby & Back Dolby (전면 Dolby 및 후면 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "Custom(사용자 지정)"으로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "Custom(사용자 지정)"으로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Height Speakers(높이 스피커)

MAIN ZONE에서 사용할 높이 스피커의 수를 선택합니다.

None(없음):	높이 스피커를 사용하지 않습니다.
2 Height Speakers (2개의 높이 스피커) (기본 설정)**:**	높이 스피커 세트 1개(2개)를 사용합니다.
4 Height Speakers (4개의 높이 스피커):	높이 스피커 세트 2개(4개)를 사용합니다.
Using Dolby Speakers (Dolby 스피커 사용):	Dolby Atmos 지원 스피커가 연결된 경우 선택합니다.

❑ Height Layout(높이 레이아웃)

사용할 높이 스피커의 유형을 선택합니다.

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "2 Height Speakers(2개의 높이 스피커)"로 설정된 경우]
사용할 높이 채널을 선택합니다.

항목 선택 / AUDIO OUT 커넥터	HEIGHT1
Front Height(전면 높이) (기본 설정)	Front Height(전면 높이)
Top Front(상단 전면)	Top Front(상단 전면)
Top Middle(상단 중간)	Top Middle(상단 중간)
Top Rear(상단 후면)	Top Rear(상단 후면)
Rear Height(후면 높이)	Rear Height(후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

항목 선택 / AUDIO OUT 커넥터	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Height & Top Middle (전면 높이 및 상단 중간)	Front Height (전면 높이)	Top Middle (상단 중간)
Front Height & Top Rear (전면 높이 및 상단 후면)	Front Height (전면 높이)	Top Rear (상단 후면)
Front Height & Rear Height (전면 높이 및 후면 높이)	Front Height (전면 높이)	Rear Height (후면 높이)
Top Front & Top Rear (상단 전면 및 상단 후면) (기본 설정)	Top Front (상단 전면)	Top Rear (상단 후면)
Top Front & Rear Height (상단 전면 및 후면 높이)	Top Front (상단 전면)	Rear Height (후면 높이)
Top Middle & Rear Height (상단 중간 및 후면 높이)	Top Middle (상단 중간)	Rear Height (후면 높이)

["Height Speakers(높이 스피커)"가 "Using Dolby Speakers(Dolby 스피커 사용)"로 설정된 경우]
2페어에 사용할 높이 채널을 선택합니다.

AUDIO OUT 커넥터 / 항목 선택	HEIGHT1	HEIGHT2
Front Dolby (전면 Dolby) (기본 설정)	Front Dolby (전면 Dolby)	할당되지 않음
Surround Dolby (서라운드 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)	할당되지 않음
Back Dolby (후면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)	할당되지 않음
Front Dolby & Top Rear (전면 Dolby 및 상단 후면)	Front Dolby (전면 Dolby)	Top Rear (상단 후면)
Front Dolby & Rear Height (전면 Dolby 및 후면 높이)	Front Dolby (전면 Dolby)	Rear Height (후면 높이)
Front Height & Surr. Dolby (전면 높이 및 서라운드 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Height & Back Dolby (전면 높이 및 후면 Dolby)	Front Height (전면 높이)	Back Dolby (후면 Dolby)
Top Front & Surr. Dolby (상단 전면 및 서라운드 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Top Front & Back Dolby (상단 전면 및 후면 Dolby)	Top Front (상단 전면)	Back Dolby (후면 Dolby)
Front Dolby & Surr. Dolby (전면 Dolby 및 서라운드 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Surround Dolby (서라운드 Dolby)
Front Dolby & Back Dolby (전면 Dolby 및 후면 Dolby)	Front Dolby (전면 Dolby)	Back Dolby (후면 Dolby)

❑ Setting(설정)

선택한 스피커 단자에서 출력할 신호를 선택합니다.

- CENTER 스피커 단자에는 "Center(중앙)" 또는 "None(없음)"만 설정할 수 있습니다.
- SURROUND 스피커 단자에는 "Surround(서라운드)" 또는 "None(없음)"만 설정할 수 있습니다.
- HEIGHT1 스피커 단자는 사용하지 않습니다.

업그레이드(Auro-3D)

■ "Assign Mode(할당 모드)"가 "Auro-3D"로 설정된 경우 상세 설정

"Assign Mode(할당 모드)"가 "Auro-3D"로 설정된 경우 다음 항목을 설정하십시오.

❑ Layout(레이아웃)

Auro-3D 재생에 사용할 스피커 레이아웃을 선택합니다.

Auro 9.1ch (기본 설정)**:**	기본 5.1채널 레이아웃에 전면 높이 및 서라운드 높이 스피커를 추가하는 레이아웃입니다. HEIGHT1 스피커 단자에 전면 높이 스피커를 연결하고 FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자에 서라운드 높이 스피커를 연결합니다.
Auro 10.1ch:	기본 5.1채널 레이아웃에 전면 높이, 서라운드 높이 및 상단 서라운드 스피커를 추가하는 레이아웃입니다. HEIGHT1 스피커 단자에 전면 높이 스피커를 연결하고 FRONT WIDE/HEIGHT2 스피커 단자에 서라운드 높이 스피커를 연결합니다. 또한 SUBWOOFER 2 PRE OUT 단자에 외부 파워 앰프를 통해 상단 서라운드 스피커를 연결합니다. 이 설정에서는 두 번째 서브우퍼를 사용할 수 없습니다.

■ View Terminal Config.(단자 구성 보기)

메뉴 화면에서 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정의 스피커 단자 및 PRE OUT 커넥터를 연결하는 방법을 보여줍니다.

Speaker Config.(스피커 구성)

스피커 유무, 낮은 베이스 주파수의 재생 용량 및 스피커 크기를 선택합니다.

■ Front(전면)

전면 스피커의 크기를 설정합니다.

Large(대형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형):	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.

- "Subwoofer(서브우퍼)"가 "No(아니요)"로 설정되어 있는 경우 "Front(전면)"는 "Large(대형)"로 자동 설정됩니다.
- "Front(전면)"가 "Small(소형)"로 설정되어 있는 경우 "Front(전면)"가 아닌 스피커를 "Large(대형)"로 설정할 수 없습니다.

■ Center(중앙)

중앙 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	중앙 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼의 유무를 설정합니다.

2 spkrs(2개 스피커):	2개의 서브우퍼를 사용합니다.
1 spkr(1개 스피커) (기본 설정)**:**	하나의 서브우퍼만 사용합니다.
None(없음):	서브우퍼가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

"Subwoofer(서브우퍼)"가 "None(없음)"으로 설정되어 있을 때 "Front(전면)"를 "Small(소형)"로 설정하면 "Subwoofer(서브우퍼)"가 자동으로 "1 spkr(1개 스피커)"로 설정됩니다.

■ Surround(서라운드)

서라운드 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

"Surround(서라운드)"가 "None(없음)"으로 설정되어 있는 경우 "Surr. Back(서라운드 후면)", "Front Wide(전면 너비)", "Surround Dolby(서라운드 Dolby)" 및 "Back Dolby (후면 Dolby)"가 자동으로 "None(없음)"으로 설정됩니다.

■ Surr.Back(서라운드 후면)

서라운드 후면 스피커의 유무, 크기 및 수를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 후면 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

2 spkrs(2개 스피커) (기본 설정)**:**	서라운드 후면 스피커 2개를 사용합니다.
1 spkr(1개 스피커):	1개의 서라운드 후면 스피커를 사용합니다. 이 설정을 선택한 경우 L 단자를 SURROUND BACK에 연결합니다.

"Surr. Back(서라운드 후면)"이 "None(없음)" 또는 "1 spkr(1개 스피커)"일 경우 "Back Dolby(후면 Dolby)"가 자동으로 "None(없음)"으로 설정됩니다.

■ Front Wide(전면 너비)

전면 너비 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	전면 너비 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Front Height(전면 높이)

전면 높이 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	전면 높이 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Top Front(상단 전면)

상단 전면 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	상단 전면 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Top Middle(상단 중간)

상단 중간 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	상단 중간 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Top Rear(상단 후면)

상단 후면 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	상단 후면 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Rear Height(후면 높이)

후면 높이 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	후면 높이 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Front Dolby(전면 Dolby)

전면 Dolby 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	전면 Dolby 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Surround Dolby(서라운드 Dolby)

서라운드 Dolby 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 Dolby 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

■ Back Dolby(후면 Dolby)

후면 Dolby 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	후면 Dolby 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

"Amp Assign(앰프 할당)"에서 Height1을 할당한 스피커를 "None(없음)"으로 설정하면 Height2에 "None(없음)"이 자동으로 설정됩니다.

업그레이드(Auro-3D)

■ Surround Height(서라운드 높이)

서라운드 높이 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 높이 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

- "Front Height(상단 높이)"가 "None(없음)"으로 설정되어 있는 경우 "Surround Height(서라운드 높이)"는 자동으로 "None(없음)"으로 설정됩니다.
- "Surround Height(서라운드 높이)"가 "None(없음)"으로 설정되어 있는 경우 "Top Surround(상단 서라운드)"는 자동으로 "None(없음)"으로 설정됩니다.

업그레이드(Auro-3D)

■ Top Surround(상단 서라운드)

상단 서라운드 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	상단 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

Distances(거리)

청취 위치에서 스피커까지의 거리를 설정합니다.
사전에 청취 위치에서 각 스피커까지의 거리를 측정하십시오.

■ Unit(단위)

거리의 단위를 설정합니다.

Meters(미터) (기본 설정)

Feet(피트)

■ Step(간격)

거리의 최소 가변 폭을 설정합니다.

0.1m(기본 설정)**/0.01m**

1 ft / 0.1 ft

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Distances"(거리) 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

■ Set the distance(거리 설정)

0.00 m – 18.00 m / 0.0 ft – 60.0 ft

- 선택할 수 있는 스피커는 "Amp Assign(앰프 할당)" 및 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 220, 242페이지)
- 기본 설정:
  Front L(전면 L)/Front R(전면 R)/F. Height L(전면 높이 L)/F. Height R(전면 높이 R)/F. Wide L(전면 너비 L)/F. Wide R(전면 너비 R)/Center(중앙)/Subwoofer 1 (서브우퍼 1)/Subwoofer 2(서브우퍼 2): 3.60m(12.0ft)
  기타 스피커: 3.00m(10.0ft)
- 스피커 사이의 거리 차이를 6.00m(20.0ft) 미만으로 설정합니다.

Levels(레벨)

각 스피커에서 출력될 때 청취 위치에서 같게 테스트 톤의 볼륨을 설정합니다.

■ Test Tone Start(테스트 톤 시작)

테스트 톤이 선택한 스피커에서 출력됩니다.
테스트 톤을 들으면서 선택한 스피커에서 나오는 볼륨 출력을 조정하십시오.

-12.0dB – +12.0dB(기본 설정: 0.0dB)

- 설정한 "Levels(레벨)"는 모든 사운드 모드에서 반영됩니다.
- 각 입력 소스의 채널 레벨을 조정하려면 "Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)"에서 설정을 수행하십시오. (☞ 133페이지)
- 헤드폰이 본 장치의 PHONES 커넥터에 연결되어 있는 경우에는 "Levels(레벨)"를 설정할 수 없습니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Levels(레벨)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Crossovers(크로스오버)

각 스피커를 통해 재생할 수 있는 베이스 주파수의 하한 주파수에 따라 설정합니다.
스피커 크로스오버 주파수에 관한 정보는 스피커 설명서를 참조하십시오.

■ Speaker Selection(스피커 선택)

크로스오버 주파수의 설정 방법을 선택합니다.

All(전체) (기본 설정)**:**	모든 스피커에 동일한 크로스오버 주파수를 설정합니다.
Individual(개별):	각 스피커에 크로스오버 포인트를 개별적으로 선택합니다.

■ Set the crossover frequency (크로스오버 주파수 설정)

40 Hz/60 Hz/80 Hz/90 Hz/100 Hz/110 Hz/120 Hz/150 Hz/200 Hz/250 Hz(기본 설정: 80 Hz)

- "Crossovers(크로스오버)"는 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)" 설정이 "LFE+Main"이거나 "Small(소형)"로 설정된 스피커가 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 250페이지)
- 기본 크로스오버 주파수는 "80 Hz"로, 가장 다양한 스피커에서 최적으로 작동합니다. 소형 스피커 사용 시 크로스오버 주파수보다 더 높은 주파수로 설정하는 것이 좋습니다. 예를 들어, 스피커의 주파수 범위가 250 Hz – 20 kHz인 경우 "250 Hz"로 설정하십시오.
- "Small(소형)"로 설정된 스피커에서 출력될 경우 크로스오버 주파수 아래의 사운드는 잘립니다. 잘려진 베이스 주파수는 서브우퍼 또는 전면 스피커에서 출력됩니다.
- "Individual(개별)"을 선택한 경우 설정할 수 있는 스피커는 "Subwoofer Mode (서브우퍼 모드)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 250페이지)
  - "LFE"를 선택한 경우 "Speaker Config.(스피커 구성)"에서 "Small(소형)"로 설정한 스피커를 설정할 수 있습니다. 스피커를 "Large(대형)"로 설정한 경우 "Full Band(풀 밴드)"가 표시되고 설정을 지정할 수 없습니다. (☞ 242페이지)
  - "LFE+Main"을 선택한 경우에는 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정과 관계 없이 스피커를 설정할 수 있습니다. (☞ 242페이지)

Bass(베이스)

서브우퍼 및 LFE 신호 범위 재생을 설정합니다.

■ Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)

서브우퍼에서 재생될 낮은 범위의 신호를 선택합니다.

LFE (기본 설정)**:**	"Small(소형)" 스피커 크기로 설정된 채널의 낮은 범위 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다.
LFE+Main:	모든 채널의 낮은 범위 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다.

- "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"는 메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Subwoofer(서브우퍼)"가 "None(없음)"으로 설정되지 않은 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 242페이지)
- 음악 또는 동영상 소스를 재생하고 가장 강력한 베이스를 제공하는 모드를 선택합니다.
- "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Front(전면)" 그리고 "Center(중앙)"가 "Large(대형)", "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE"로 설정되어 있는 경우에는 입력 신호 또는 선택한 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. 서브우퍼에서 항상 베이스 신호가 출력되게 하려면 "LFE+Main"을 선택합니다. (☞ 242페이지)

■ LPF for LFE(LFE에 LPF)

LFE 신호 재생 범위를 설정합니다. 서브우퍼의 재생 주파수(로우 패스 필터 지점)를 변경하려는 경우 설정하십시오.

80 Hz/90 Hz/100 Hz/110 Hz/120 Hz/150 Hz/200 Hz/250 Hz
(기본 설정: 120 Hz)

Front Speaker(전면 스피커)

스피커 A/B를 모든 사운드 모드에 사용하도록 설정합니다.

A (기본 설정)**:**	전면 스피커 A를 사용합니다.
B :	전면 스피커 B를 사용합니다.
A+B :	전면 스피커 A와 B를 모두 사용합니다.

"Assign Mode(할당 모드)"가 "Front B(전면 B)"로 설정되어 있는 경우 설정할 수 있습니다.
(☞ 220페이지)

2ch Playback(2ch 재생)

2채널 다이렉트 및 스테레오 재생 모드에서 사용할 스피커를 설정하는 방법을 선택합니다.

■ Setting(설정)

2채널 다이렉트 및 스테레오 재생 모드에서 사용할 스피커를 설정하는 방법을 선택합니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	"Speakers(스피커)"의 설정이 적용됩니다. (☞ 209페이지)
Manual(수동):	2채널 재생용 스피커를 설정합니다. 다음과 같이 설정합니다.

■ Front(전면)

2채널 재생용 전면 스피커의 크기를 설정합니다.

Large(대형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형):	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.

메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)"-"Subwoofer(서브우퍼)"가 "None(없음)"으로 설정된 경우 "Large(대형)"가 자동으로 설정됩니다. (☞ 242페이지)

■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼의 유무를 설정합니다.

Yes(예) (기본 설정)**:**	서브우퍼를 사용합니다.
No(아니오):	서브우퍼가 연결되어 있지 않은 경우 선택합니다.

메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)"-"Subwoofer(서브우퍼)"가 "None(없음)"으로 설정된 경우 No(아니요)가 자동으로 설정됩니다. (☞ 242페이지) "Front(전면)" 설정이 "Small(소형)"인 경우 "Yes(예)"가 자동으로 설정됩니다.

■ SW Mode(SW 모드)

서브우퍼에서 재생될 낮은 범위의 신호를 선택합니다.

LFE (기본 설정)**:**	"2ch Playback(2ch 재생)"-"Front(전면)"가 "Large(대형)"로 설정된 경우 서브우퍼에서 LFE 신호만 출력됩니다. 또한 "2ch Playback(2ch 재생)" - "Front(전면)"가 "Small(소형)"로 설정된 경우 전면 채널 로우 레인지 신호가 LFE 신호에 추가되고 서브우퍼에서 출력됩니다.
LFE+Main:	전면 채널 로우 레인지 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다.

"2ch Playback(2ch 재생)"-"Subwoofer(서브우퍼)"가 "Yes(예)"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

■ Crossover(크로스오버)

각 채널에서 서브우퍼로 출력되는 베이스 신호의 최대 주파수를 설정합니다.

40 Hz/60 Hz/80 Hz/90 Hz/100 Hz/110 Hz/120 Hz/150 Hz/200 Hz/250 Hz(기본 설정: 80 Hz)

- "2ch Playback(2ch 재생)"-"Subwoofer(서브우퍼)"가 "Yes(예)"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.
- "2ch Playback(2ch 재생)"-"Front(전면)"가 "Large(대형)"로 설정되어 있고 "SW Mode(SW 모드)"가 LFE로 설정된 경우 "Full Band(풀 밴드)"가 표시되고 이 항목을 설정할 수 없습니다.

■ Distance FL(거리 FL)/Distance FR(거리 FR)

주 청취 위치에서 스피커까지의 거리를 설정합니다.

0.00 m - 18.00 m(기본 설정: 3.60 m) **/**
0.0 ft - 60.0 ft(기본 설정: 12.0 ft)

스피커 사이의 거리 차이를 6.00m(20.0ft) 미만으로 설정합니다.

■ Level FL(레벨 FL)/Level FR(레벨 FR)

각 채널의 레벨을 조정합니다.

-12.0dB – +12.0dB(기본 설정: 0.0dB)

Network(네트워크)

본 장치를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 사용하려면 네트워크 설정을 구성해야 합니다.
DHCP를 통해 홈 네트워크(LAN)을 설정하려면 "DHCP"를 "On(켜기)"으로 설정하십시오. (기본 설정을 사용합니다.) 그러면 본 장치에서 홈 네트워크(LAN)를 사용할 수 있습니다. 각 장치에 수동으로 IP 주소를 할당하는 경우 "IP Address(IP 주소)" 설정을 사용하여 본 장치에 IP 주소를 할당하고 게이트웨이 주소 및 서브넷 마스크 등과 같은 홈 네트워크(LAN) 관련 정보를 입력해야 합니다.

Information(정보)

네트워크 정보를 표시합니다.

Friendly Name(친숙한 이름)/Connection(연결)/SSID/DHCP/ IP Address(IP 주소)/MAC Address(MAC 주소)

vTuner 계정을 만들려면 MAC 주소가 필요합니다.

Connection(연결)

홈 네트워크를 무선 LAN 또는 유선 LAN에 연결할지 선택합니다.
유선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 LAN 케이블을 연결한 후 "Wired(Ethernet) (유선(이더넷))"을 선택합니다.
무선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 "Wireless(Wi-Fi) (무선(Wi-Fi))"를 선택하고 "Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정)"을 구성합니다.

■ Connect Using(사용할 연결)

홈 네트워크(LAN)에 연결할 방법을 선택합니다.

Wired(Ethernet) (유선(이더넷)):	LAN 케이블을 사용하여 네트워크에 연결합니다.
Wireless(Wi-Fi) (무선(Wi-Fi)):	무선 LAN(Wi-Fi) 기능을 사용하여 네트워크에 연결합니다.

다음 설정을 구성하여 본 장치의 Wi-Fi 기능을 비활성화할 수 있습니다.

1. 본체의 ◁ 및 ▷를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
   "*Video Format <PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
2. 본체의 ▽를 사용하여 "*Wired LAN <Unlock>"을 표시합니다.
3. 본체의 ◁ 또는 ▷를 사용하여 "<Lock>"을 선택합니다.
4. 본체의 ENTER를 눌러 설정을 완료합니다.

Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정)

무선 LAN(Wi-Fi) 라우터에 연결합니다.
라우터는 다음 방법으로 연결할 수 있습니다. 가정 환경에 적합한 연결 방법을 선택하십시오.

■ 네트워크 스캔

TV 화면에 표시된 가능한 네트워크 목록에서 연결하려는 네트워크를 선택합니다.

1. 무선 네트워크 목록에서 연결고자 하는 네트워크를 선택합니다.
   네트워크를 검색할 수 없는 경우 "Rescan(재스캔)"을 선택합니다.
2. 암호를 입력하고 "OK(확인)"를 선택합니다.

■ iOS 장치 사용

iOS 장치(iPhone/iPod/iPad)를 사용하여 네트워크에 연결합니다. iOS 장치를 본 장치에 연결하면 본 장치가 iOS 장치와 동일한 네트워크에 자동으로 연결됩니다.
본 장치는 USB 케이블 및 Wi-Fi를 사용하는 두 가지 방법으로 iOS에 연결할 수 있습니다.

❑ Wi-Fi를 사용하여 연결하는 경우

1. TV 화면에서 "Wireless connection(무선 연결)"을 선택합니다.
2. iOS 장치가 무선 LAN(Wi-Fi) 라우터에 연결되어 있는지 확인한 후, iOS 장치의 Wi-Fi 구성 화면 아래쪽에 있는 "SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER..."에서 "Denon AVR-X7200W"를 선택합니다.
3. iOS 장치 화면에서 "Next(다음)"를 누릅니다.

iOS 장치 펌웨어 버전이 iOS7 이상을 지원해야 합니다.

❑ USB 케이블을 사용하는 경우

1. TV 화면에서 "USB cable(USB 케이블)"을 선택합니다.
2. iOS 장치가 무선 LAN(Wi-Fi)에 연결되어 있는지 확인한 후, USB 케이블을 사용하여 전면 패널에 있는 USB 포트에 연결합니다.
3. TV 화면에서 "Connect(연결)"을 선택합니다.
4. iOS 장치 화면에 연결 메시지가 표시되면 "Allow(허용)"를 누릅니다.

iOS 장치 펌웨어 버전이 iOS5 이상을 지원해야 합니다.

■ WPS 라우터

WPS 호환 라우터를 사용하여 연결합니다.
푸시 버튼 방법 및 PIN 코드 방법 등 2가지 방법으로 연결할 수 있습니다.
라우터에 맞는 연결 방법을 선택하십시오.

❑ 푸시 버튼 방법을 사용하여 연결하는 경우

1. TV 화면에서 "Push Button(푸시 버튼)"을 선택합니다.
2. 연결하고자 하는 라우터의 WPS 버튼을 눌러 WPS 모드를 전환합니다.
   • 버튼을 누르고 있는 시간은 라우터에 따라 다릅니다.
3. 2분 내에 TV 화면에서 "Connect(연결)"을 선택합니다.

❑ PIN 코드 방법을 사용하여 연결하는 경우

1. TV 화면에서 "PIN"을 선택합니다.
2. 장치의 PIN 코드를 라우터에 등록합니다.

■ Manual(수동)

연결하고자 하는 네트워크의 이름(SSID) 및 암호를 입력합니다.

1. 다음 항목을 설정합니다.

SSID:	무선 네트워크의 이름(SSID)을 입력합니다.
Security(보안):	사용 중인 액세스 포인트의 암호화 설정에 따라 암호화 방법을 선택합니다.
Password(암호):	암호를 입력합니다.
Default Key (기본 키):	기본 키를 선택합니다. "WEP" 암호화 네트워크에 연결하는 경우 "Default Key(기본 키)" 메뉴가 표시됩니다.

2. 설정 마지막에서 "Connect(연결)"를 선택합니다.

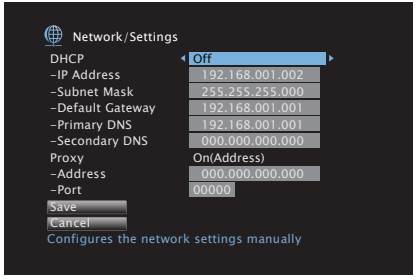
본 장치의 무선 LAN(Wi-Fi) 설정은 무선 LAN 연결을 지원하는 PC 또는 태블릿에서도 구성할 수 있습니다.
iOS7 이상의 펌웨어 버전이 있는 장치를 사용하는 경우 "iOS 장치 사용"의 "Wi-Fi를 사용하여 연결하는 경우"(☞ 255페이지)를 참조하십시오.

1. 장치의 전원이 켜지면 본체의 DIMMER 및 STATUS 버튼을 3초 이상 길게 누릅니다.
2. "Connect your Wi-Fi device to Wi-Fi network called "Denon AVR-X7200W""라는 메시지가 디스플레이에 나타나면 "Denon AVR-X7200W"에 사용되는 PC 또는 태블릿의 무선 LAN을 연결합니다.
3. 브라우저를 시작하고 URL에 "192.168.1.16"을 입력합니다.
4. 브라우저를 사용하여 설정을 입력하고 "Connect(연결)"를 선택한 다음 설정을 종료합니다.

Settings(설정)

프록시 설정 및 IP 주소를 구성합니다.

- 브로드밴드 라우터(DHCP 기능)를 사용하면 본 장치의 기본 설정에서는 DHCP 기능이 "On(켜기)"으로 설정되어 있으므로 IP 주소와 같은 네트워크 연결에 필요한 정보가 자동으로 구성됩니다.
- 고정 IP 주소를 할당하는 경우 또는 DHCP 기능 없이 네트워크에 연결하는 경우에만 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 정보를 설정하십시오.
- 프록시 서버를 사용하여 인터넷에 연결하는 경우 프록시 설정을 구성하십시오.



■ DHCP

네트워크에 연결하는 방법을 선택합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	라우터에서 네트워크 설정을 자동으로 구성합니다.
Off(끄기):	네트워크 설정을 수동으로 구성합니다.

■ IP Address(IP 주소)

아래에 나와 있는 범위 내에서 IP 주소를 설정합니다.

- 다른 IP 주소가 설정되어 있는 경우 네트워크 오디오 기능을 사용할 수 없습니다.

CLASS A:10.0.0.1 - 10.255.255.254
CLASS B:172.16.0.1 - 172.31.255.254
CLASS C:192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Subnet Mask(서브넷 마스크)

본 장치에 xDSL 모뎀 또는 커넥터 어댑터를 직접 연결하는 경우 제공업체로부터 제공받은 설명서에 표시된 서브넷 마스크를 입력합니다. 일반적으로 255.255.255.0을 입력합니다.

■ Default Gateway(기본 게이트웨이)

게이트웨이(라우터)에 연결하는 경우 해당 IP 주소를 입력합니다.

■ Primary DNS(기본 DNS), Secondary DNS(보조 DNS)

제공업체에서 제공받은 설명서에 DNS 주소가 하나뿐인 경우 "Primary DNS(기본 DNS)"에 입력합니다. 제공업체로부터 DNS를 2개 이상 제공받은 경우 "Primary DNS(기본 DNS)"와 "Secondary DNS(보조 DNS)"를 모두 입력합니다.

■ Proxy(프록시)

프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에 이 설정을 지정합니다.
자신의 내부 네트워크에 있거나 제공업체가 제공하는 프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에만 프록시 설정을 지정합니다.

On(Address)(켜기(주소)):	주소로 입력할 때 선택합니다.
On(Name)(켜기(이름)):	도메인 이름으로 입력할 때 선택합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	프록시 서버를 사용하지 않습니다.

■ Port(포트)

포트 번호를 입력합니다.

- 인터넷에 연결할 수 없는 경우 연결 및 설정을 다시 확인하십시오. (☞ 79페이지)
- 인터넷 연결에 대해 이해가 잘 안 되는 경우 ISP(인터넷 서비스 제공업체) 또는 컴퓨터를 구매한 상점에 문의하십시오.

IP Control(IP 제어)

대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 활성화합니다.

Off In Standby (대기 상태에서 끄기) (기본 설정)**:**	대기 상태에서 네트워크 기능을 중지합니다.
Always On(항상 켜기):	대기 상태에서 네트워크를 켭니다. 네트워크 호환 컨트롤러로 본체를 조작할 수 있습니다.

웹 제어 기능 또는 Denon Remote 앱을 사용 중인 경우 "IP Control(IP 제어)" 설정을 "Always On(항상 켜기)"으로 설정하여 사용하십시오.

참고

"IP Control(IP 제어)"이 "Always On(항상 켜기)"으로 설정되어 있는 경우 더 많은 대기 전력을 소비합니다.

Friendly Name(친숙한 이름)

Friendly Name(친숙한 이름)이란 네트워크에 표시되는 본 장치의 이름입니다.
원하는 대로 친숙한 이름을 변경할 수 있습니다.

■ Friendly Name(친숙한 이름)

목록에서 Friendly Name(친숙한 이름)을 선택합니다.
"Other(기타)"를 선택하면 원하는 대로 친숙한 이름을 변경할 수 있습니다.

Home Theater(홈 시어터)/Living Room(거실)/Family Room(가족룸)/Guest Room(손님방)/Kitchen(주방)/Dining Room(식당)/Master Bedroom(주침실)/Bedroom(침실)/Den(서재)/Office(사무실)/Other(기타)

- 63자까지 입력할 수 있습니다.
  문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.
- 처음 사용 시 기본 Friendly Name(친숙한 이름)은 "Denon AVR-X7200W"입니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

변경한 Friendly Name(친숙한 이름)을 기본 설정으로 복구합니다.

Diagnostics(진단)

네트워크 연결을 확인하는 데 사용합니다.

■ Physical Connection(물리적 연결)

물리적 LAN 포트 연결을 확인합니다.

OK(확인)

Error(오류): LAN 케이블이 연결되어 있지 않습니다. 연결을 확인하십시오.

무선 LAN을 사용하여 연결된 경우 "Connection Wireless(무선 연결) (Wi-Fi)"가 표시됩니다.

■ Router Access(라우터 액세스)

본 장치와 라우터의 연결을 확인합니다.

OK(확인)

Error(오류): 라우터와 통신에 실패했습니다. 라우터 설정을 확인하십시오.

■ Internet Access(인터넷 액세스)

본 장치에 인터넷(WAN)에 액세스 권한이 있는지 확인합니다.

OK(확인)

Error(오류): 인터넷 연결에 실패했습니다. 인터넷 연결 환경 또는 라우터 설정을 확인하십시오.

Maintenance Mode(유지보수 모드)

Denon 서비스 엔지니어 또는 고객 설치자에게 유지보수를 받을 경우 사용합니다.
보통 이 모드는 최종 사용자에게 적합하지 않으며 숙련된 서비스 기술자 또는 고객 설치 전문가만 사용해야 합니다.

참고

이 기능은 Denon 서비스 기술자 또는 설치자의 지시가 있는 경우에만 사용하십시오.

일반

다양한 기타 설정을 합니다.

Language(언어)

TV 화면에서 메뉴 표시 언어를 변경합니다.

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski(기본 설정: English)

"Language(언어)"는 다음 작업을 통해서 설정할 수도 있습니다. 하지만, 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 설정을 구성하는 동안 디스플레이를 살펴보십시오.

1. 본체의 ◁ 및 ▷를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
   "*Video Format <PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
2. 본체의 ▽를 누릅니다.
   "GUI Language <ENGLISH>"가 디스플레이에 나타납니다.
3. 본체의 ◁ 또는 ▷를 사용하여 언어를 설정합니다.
4. 본체의 ENTER를 눌러 설정을 완료합니다.

ECO

ECO 모드 및 자동 대기 모드의 설정을 구성합니다.

■ ECO Mode(ECO 모드)

장치의 전원이 켜져 있을 때 소비 전력을 줄일 수 있는 모드입니다.

On(켜기):	소비 전력을 줄입니다.
Auto(자동):	소비 전력이 볼륨에 맞게 자동으로 줄어듭니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	소비 전력을 줄이지 않습니다.

- 높은 볼륨 레벨로 오디오를 출력하려는 경우 "ECO Mode"(ECO 모드)를 "Off"(끄기)로 설정하는 것이 좋습니다.
- ECO 모드는 리모콘에서 ECO 를 눌러 전환할 수도 있습니다.

■ 전원 켜기 기본 설정

전원이 켜지면 모드를 ECO로 서정합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	ECO Mode(ECO 모드)가 전원이 꺼지기 이전 설정으로 설정됩니다.
On(켜기):	전원을 켜면 모드가 항상 "On(켜기)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다.
Auto(자동):	전원을 켜면 모드가 항상 "Auto(자동)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다.
Off(끄기):	전원을 켜면 모드가 항상 "Off(끄기)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다.

■ On Screen Display(화면 디스플레이)

미터를 사용하여 본 장치의 전력 소비를 TV 화면에 표시합니다.

Always On(항상 켜기):	TV 화면에 미터를 항상 표시합니다.
Auto (기본 설정)**:**	모드 또는 볼륨이 변경될 때 미터를 표시합니다.
Off(끄기):	미터를 표시하지 않습니다.

■ Auto Standby(자동 대기)

장치의 전원이 대기로 자동 전환되도록 설정합니다.

❑ MAIN ZONE

본 장치에 오디오 또는 비디오 신호 입력이 없을 경우 자동 대기로 전환되는 시간을 설정합니다.
장치가 대기 모드로 전환되기 전에 "Auto Standby(자동 대기)"가 장치 디스플레이와 메뉴 화면에 표시됩니다.

60 min(60분):	장치가 60분 후에 대기 상태로 전환됩니다.
30 min(30분):	장치가 30분 후에 대기 상태로 전환됩니다.
15 min(15분) (기본 설정)**:**	장치가 15분 후에 대기 상태로 전환됩니다.
Off(끄기):	장치가 대기 상태로 자동 전환되지 않습니다.

❑ ZONE2 / ZONE3

여기서 설정한 일정 시간 동안 작동하지 않으면 오디오 또는 비디오 입력이 있는 경우라도 전원이 자동으로 차단됩니다.

8 hours(8시간):	약 8시간 후에 ZONE2/ZONE3을 대기 상태로 전환합니다.
4 hours(4시간):	약 4시간 후에 ZONE2/ZONE3을 대기 상태로 전환합니다.
2 hours(2시간):	약 2시간 후에 ZONE2/ZONE3을 대기 상태로 전환합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	ZONE2/ZONE3을 대기 상태로 자동 전환하지 않습니다.

ZONE2 Setup/ZONE3 Setup (ZONE2 설정/ZONE3 설정)

ZONE2 및 ZONE3 오디오 재생 설정을 조정합니다.

볼륨 "Scale(스케일)"에 지정된 설정에 따라 "Volume Limit(볼륨 제한)" and "Power On Volume(전원 켜기 볼륨)"에 설정한 값이 표시됩니다. (☞ 183페이지)

■ Bass(베이스)

베이스를 조정합니다.

-10 dB - +10 dB(기본 설정: 0 dB)

■ Treble(트레블)

트레블을 조정합니다.

-10 dB - +10 dB(기본 설정: 0 dB)

■ High Pass Filter(하이 패스 필터)

로우 레인지를 제거하여 베이스의 왜곡을 줄이는 설정을 조정합니다.

On(켜기):	로우 레인지가 약화됩니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	로우 레인지가 약화되지 않습니다.

■ Lch Level(왼쪽 채널 레벨)

왼쪽 채널 출력 레벨을 조정합니다.

-12 dB - +12 dB(기본 설정: 0 dB)

■ Rch Level(오른쪽 채널 레벨)

오른쪽 채널 출력 레벨을 조정합니다.

-12 dB - +12 dB(기본 설정: 0 dB)

■ Channel(채널)

재생 모드를 스테레오 또는 모노로 설정합니다.

Stereo(스테레오) (기본 설정)**:**	스테레오 재생입니다.
Mono(모노):	모노 재생입니다.

■ HDMI Audio(HDMI 오디오) (ZONE2에만 해당)

ZONE2에서 HDMI 소스를 재생할 때 사용할 오디오 신호 형식을 선택합니다.

Through (통과) (기본 설정)**:**	ZONE2에서 HDMI 오디오 신호가 본 장치를 통과하여 장치로 전달됩니다.
PCM:	본 장치에 입력된 HDMI 오디오 신호가 ZONE2 PRE OUT 단자 또는 스피커 단자에서 출력 가능한 PCM 신호로 변환됩니다.

■ Volume Level(볼륨 레벨)

볼륨 출력 레벨을 설정합니다.

Variable(가변) (기본 설정)**:**	볼륨을 조정할 수 있습니다.
1 – 98 (–79.5 dB – 18.0 dB):	볼륨을 원하는 레벨로 고정합니다. 리모콘을 사용하여 볼륨을 조정할 수 없습니다.

■ Volume Limit(볼륨 제한)

최대 볼륨에 대한 설정을 합니다.

60 (-20 dB)/70 (-10 dB)/80 (0 dB)
(기본 설정: 70 (-10 dB))

Off(끄기): 최대 볼륨을 설정하지 않습니다.

"Volume Level(볼륨 레벨)"이 "Variable(가변)"로 설정되어 있는 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 264페이지)

■ Power On Volume(전원 켜기 볼륨)

전원을 켰을 때 활성화되는 볼륨 설정을 정의합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다.
Mute(음소거):	해당 조건에서 항상 음소거를 사용합니다.
1 – 98 (–79.5 dB – 18.0 dB):	볼륨이 설정된 레벨에 맞게 조정됩니다.

"Volume Level(볼륨 레벨)"이 "Variable(가변)"로 설정되어 있는 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 264페이지)

■ Mute Level(음소거 레벨)

음소거가 켜져 있을 때 감쇠 정도를 설정합니다.

Full(전체) (기본 설정)**:**	사운드가 완전히 소거됩니다.
–40 dB :	사운드가 40dB까지 감쇠됩니다.
–20 dB :	사운드가 20dB까지 감쇠됩니다.

Zone Rename(영역 이름 변경)

원하는 대로 각 영역의 디스플레이 이름을 변경합니다.

MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3

Set Defaults (기본값 설정): 편집된 영역 이름에 대해 기본값 설정이 복원됩니다.

10자까지 입력할 수 있습니다.
문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.

Smart Select Names(스마트 선택 이름)

TV 화면에 나타나는 빠른 선택 이름을 원하는 대로 변경합니다.

Quick Select 1(빠른 선택 1)/Quick Select 2(빠른 선택 2)/ Quick Select 3(빠른 선택 3)/Quick Select 4(빠른 선택 4)

Set Defaults (기본값 설정): 편집된 스마트 선택 이름에 대해 기본값 설정이 복원됩니다.

16자까지 입력할 수 있습니다.
문자 입력은 "키보드 화면 사용"(☞ 174페이지)을 참조하십시오.

Remote ID(리모콘 ID)

본 장치의 리모콘으로 다른 Denon AV 앰프를 조작하는 경우 설정합니다.
사용 중인 리모콘을 본 장치의 리모콘 ID에 맞추십시오.

■ 설정

1 **ZONE SELECT를 눌러 영역 모드를 전환합니다.**
Ⓜ 표시등이 켜집니다.

2 **SETUP을 누릅니다.**
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 **△▽를 사용하여 "General(일반)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

4 **△▽를 사용하여 "Remote ID(리모콘 ID)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

5 **리모콘에 대한 ID를 변경합니다. (☞ 288페이지)**

6 **ENTER를 누릅니다.**
본 장치에 대한 리모콘 ID는 리모콘에 대한 ID와 동일하게 설정합니다.

Trigger Out 1/Trigger Out 2 (트리거 출력 1/트리거 출력 2)

트리거 출력을 활성화하기 위한 조건을 선택합니다.
TRIGGER OUT 단자의 연결 방법에 대한 자세한 내용은 "TRIGGER OUT 잭" (☞ 82페이지)을 참조하십시오.

❑ 영역에 대해 설정하는 경우(MAIN ZONE/ZONE2/ZONE3)

"On(켜기)"으로 설정된 영역의 전원에 대한 연결을 통해 트리거 출력이 활성화됩니다.

❑ 입력 소스에 대해 설정하는 경우

입력 소스 설정을 "On(켜기)"으로 선택한 경우 트리거 출력을 활성화합니다.

❑ HDMI 모니터에 대해 설정하는 경우

HDMI 모니터 설정을 "On(켜기)"으로 선택한 경우 트리거 출력을 활성화합니다.

On(켜기):	이 모드에서 트리거를 활성화합니다.
– – –:	이 모드에서 트리거를 활성화하지 않습니다.

Front Display(전면 디스플레이)

본 장치의 디스플레이와 관련된 설정을 합니다.

■ Dimmer(희미하게)

본 장치의 디스플레이 밝기를 조정합니다.

Bright(밝게) (기본 설정)**:**	일반적인 디스플레이 밝기입니다.
Dim(희미하게):	디스플레이 밝기가 감소합니다.
Dark(어둡게):	디스플레이 밝기가 아주 낮습니다.
Off(끄기):	디스플레이를 끕니다.

본체의 DIMMER를 눌러 디스플레이를 조정할 수도 있습니다.

■ Channel Indicators(채널 표시등)

디스플레이에 채널을 표시할 때 입력 신호 디스플레이 또는 출력 신호 디스플레이 중 무엇을 사용할지 설정합니다.

Input(입력):	디스플레이에 채널을 표시할 때 입력 신호 디스플레이를 사용합니다.
Output(출력) (기본 설정)**:**	디스플레이에 채널을 표시할 때 출력 신호 디스플레이를 사용합니다.

Information(정보)

본 장치 설정, 입력 신호 등에 관한 정보를 표시합니다.

■ Audio(오디오)

MAIN ZONE의 오디오 정보를 표시합니다.

Sound Mode (사운드 모드):	현재 설정된 사운드 모드입니다.
Input Signal (입력 신호):	입력 신호 유형입니다.
Format(형식):	입력 신호 채널의 수입니다(전면, 서라운드, LFE 유무).
Sample Rate (샘플링 속도):	입력 신호의 샘플링 주파수입니다.
Offset(오프셋):	다이얼로그 정규화 보정 값입니다.
Flag(플래그):	서라운드 후면 채널을 포함하는 신호를 입력할 때 표시됩니다. "MATRIX"가 DTS-ES Matrix 입력 신호와 함께, "DISCRETE"가 DTS-ES 디스크리트 신호와 함께 표시됩니다.

■ Video(비디오)

MAIN ZONE의 HDMI 입력/출력 신호 및 HDMI 모니터 정보를 표시합니다.

HDMI Signal Info.(HDMI 신호 정보)

Resolution(해상도)/Color Space(색 공간)/Pixel Depth(픽셀 농도)

HDMI Monitor 1(HDMI 모니터 1)/HDMI Monitor 2(HDMI 모니터 2)

Interface(인터페이스)/Resolutions(해상도)

■ ZONE

현재 설정에 대한 정보를 표시합니다.

MAIN ZONE:	이 항목은 MAIN ZONE 설정에 관한 정보를 표시합니다. 표시되는 정보는 입력 소스에 따라 다릅니다.
ZONE2:	이 항목은 ZONE2 설정에 관한 정보를 표시합니다.
ZONE3:	이 항목은 ZONE3 설정에 관한 정보를 표시합니다.

■ Firmware(펌웨어)

Version(버전):	현재 펌웨어에 대한 정보를 표시합니다.

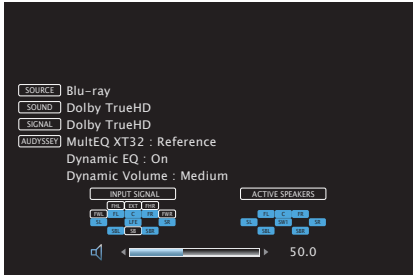
■ Notifications(공지)

공지를 표시 및 설정합니다.
또한 전원을 켰을 때 공지를 표시할지 여부를 설정합니다.

Notification Alerts(공지 알람)

On(켜기) (기본 설정)**:**	공지 메시지를 표시합니다.
Off(끄기):	공지 메시지를 표시하지 않습니다.

화면 하단에 현재 소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 및 기타 정보를 표시하려면 리모콘의 INFO를 누릅니다.



Usage Data(사용 데이터)

제품 및 고객 서비스를 개선하는 데 도움을 주기 위해 Denon은 AV 리시버를 어떻게 사용하는지에 대한 익명 정보를 수집합니다(자주 사용하는 입력 소스 및 사운드 모드, 스피커 설정 등).
Denon은 수집한 정보를 타사에게 절대 제공하지 않습니다.

Yes(예):	본 장치의 조작 상태에 관한 정보를 제공합니다.
No(아니오):	본 장치의 조작 상태에 관한 정보를 제공하지 않습니다.

Firmware(펌웨어)

업데이트 및 업그레이드에 관한 최신 펌웨어 정보를 확인하고, 펌웨어를 업데이트하고, 업데이트 및 업그레이드에 관한 공지 메시지 디스플레이를 설정합니다.

■ Update(업데이트)

본 장치의 펌웨어를 업데이트합니다.

Check for Update (업데이트 확인):	펌웨어가 최신 버전인지 확인합니다. 업데이트 완료에 걸리는 대략적인 시간도 확인할 수 있습니다.
Update Start (업데이트 시작):	업데이트 절차를 실행합니다. 업데이트가 시작되면 메뉴 화면이 종료됩니다. 업데이트 동안 진행률이 디스플레이에 표시됩니다.

업데이트에 실패하는 경우 본 장치는 자동으로 업데이트를 재시도합니다. 업데이트에 계속 실패하는 경우 다음 메시지 중 하나가 화면에 나타납니다. 디스플레이에 아래와 같은 메시지가 표시되면 설정 및 네트워크 환경을 확인한 다음 다시 업데이트하십시오.

디스플레이	설명
Updating fail (업데이트 실패)	업데이트에 실패했습니다.
Login failed (로그인 실패)	서버에 로그인하지 못했습니다.
Server is busy (서버 사용 중)	서버가 사용 중입니다. 잠시 기다린 다음 다시 시도하십시오.
Connection fail (연결 실패)	서버 연결에 실패했습니다.
Download fail (다운로드 실패)	펌웨어 다운로드에 실패했습니다.

■ Notifications(공지)

최신 펌웨어를 사용할 수 있는 경우 전원을 켜면 알림 메시지가 TV 화면에 표시됩니다.
알림 메시지는 전원을 켠 후 약 40초 동안 표시됩니다.

Update(업데이트)

On(켜기) (기본 설정)**:**	업데이트 메시지를 표시합니다.
Off(끄기):	업데이트 메시지를 표시하지 않습니다.

Upgrade(업그레이드)

On(켜기) (기본 설정)**:**	업그레이드 메시지를 표시합니다.
Off(끄기):	업그레이드 메시지를 표시하지 않습니다.

■ Add New Feature(새 기능 추가)

본 장치에 다운로드하고 업그레이드를 수행할 수 있는 새 기능을 표시합니다.

Upgrade Package (업그레이드 패키지):	업그레이드할 항목을 표시합니다.
Upgrade Status (업그레이드 상태):	업그레이드로 제공되는 추가 기능들의 목록을 표시합니다.
Upgrade Start (업그레이드 시작):	업그레이드 절차를 실행합니다. 업그레이드가 시작되면 메뉴 화면이 종료됩니다. 업그레이드 동안 경과된 업그레이드 시간이 표시됩니다.

- 업그레이드에 관한 자세한 내용은 Denon 웹 사이트를 참조하십시오.
- 절차가 완료되면 "Registered(등록됨)"가 이 메뉴에 표시되고 업그레이드를 수행할 수 있습니다. 절차를 수행하지 못하면 "Not Registered(등록되지 않음)"가 표시됩니다.
  절차를 수행할 때 이 화면에 표시되는 ID 번호가 필요합니다.
  본체의 △ 및 INFO를 3초 이상 누르고 있으면 ID 번호를 표시할 수 있습니다.
- 업그레이드가 성공하지 못하면 "Firmware(펌웨어)" - "Update(업데이트)"와 동일한 오류 메시지가 디스플레이에 나타납니다. 설정 및 네트워크 환경을 확인한 다음 업그레이드를 다시 수행하십시오.

"Update(업데이트)" 및 "Add New Feature(새 기능 추가)" 사용과 관련된 참고사항

- 이러한 기능을 사용하려면 인터넷 연결을 위한 올바른 시스템 요구 사항 및 설정을 지정해야 합니다. (☞ 79페이지)
- 업데이트 또는 업그레이드가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오.
- 업데이트/업그레이드 절차가 완료되려면 약 1시간이 소요됩니다.
- 업데이트/업그레이드가 시작되고 나면 업데이트/업그레이드가 완료될 때까지 본 장치의 일반적인 조작을 수행할 수 없습니다. 또한 본 장치에 설정된 매개변수에 대한 백업 데이터가 초기화되는 경우가 있을 수 있습니다.
- 업데이트 또는 업그레이드에 실패한 경우 본체의 ⏻를 5초 이상 누르고 있거나 전원 코드를 뽑고 다시 삽입하십시오. "Update Retry(업데이트 재시도)"가 디스플레이에 나타나고 업데이트에 실패한 지점부터 업데이트가 다시 시작됩니다. 그래도 오류가 계속되는 경우 네트워크 환경을 확인하십시오.

"업데이트" 기능 및 "새 기능 추가"에 대한 정보는 관련 계획이 정해질 때마다 Denon 웹 사이트에 공지됩니다.

Setup Lock(설정 잠금)

설정이 우발적으로 변경되지 않도록 보호합니다.

■ Lock(잠금)

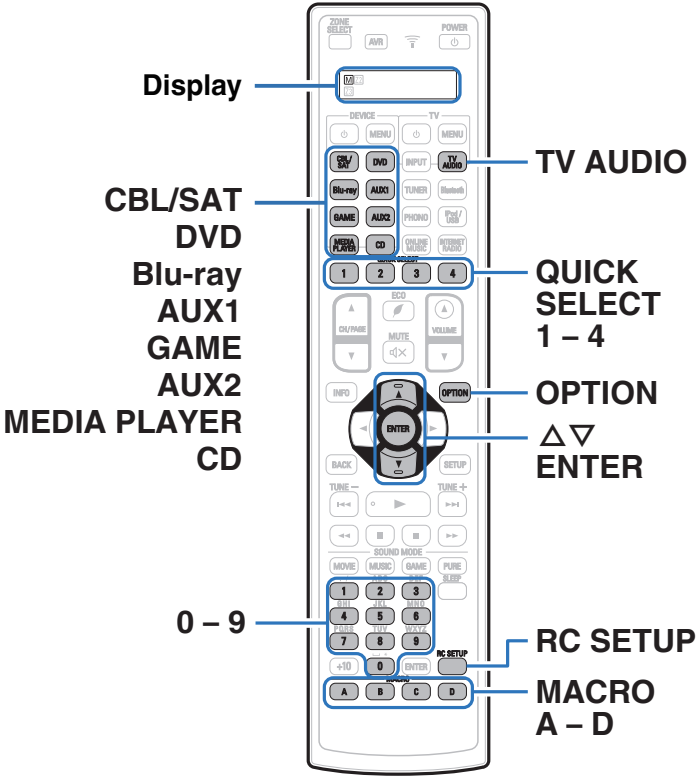
On(켜기):	보호 기능을 켭니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	보호 기능을 끕니다.

설정을 취소하는 경우 "Lock(잠금)"을 "Off(끄기)"로 설정합니다.

참고

"Lock(잠금)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우 "Setup Lock(설정 잠금)"을 제외하고 표시되는 설정 항목은 없습니다.

리모콘으로 외부 장치 조작



포함된 리모콘에 사전 설정 코드를 등록하면 자신이 보유하고 있는 여러 제조업체의 DVD 플레이어나 TV와 같은 장치를 리모콘으로 조작할 수 있습니다.

사전 설정 코드 등록

사전 설정 코드를 등록하는 방법에는 두 가지가 있습니다. Denon 플레이어의 사전 설정 코드를 등록하는 간단한 방법과 다른 제조업체 장치의 사전 설정 번호를 등록하는 방법입니다.

- "Denon 플레이어 등록"(☞ 273페이지)
- "사전 설정 번호를 입력하여 등록"(☞ 275페이지)

■ Denon 플레이어 등록

다음과 같은 간단한 방법을 사용하여 Denon Blu-ray 디스크 플레이어, DVD 플레이어 및 CD 플레이어의 사전 설정 코드를 등록할 수 있습니다.

❑ Blu-ray 디스크 플레이어 등록

1 **리모콘 디스플레이의 "OK" 표시등이 깜빡일 때까지 Blu-ray와 OPTION을 길게 눌렀다 놓습니다.**

❑ DVD 플레이어 등록

1 **리모콘 디스플레이의 "OK" 표시등이 깜빡일 때까지 DVD와 OPTION을 길게 눌렀다 놓습니다.**

❑ CD 플레이어 등록

1 **리모콘 디스플레이의 "OK" 표시등이 깜빡일 때까지 CD와 OPTION을 길게 눌렀다 놓습니다.**

❑ 여러 플레이어를 동시에 등록하기

1 **리모콘의 DEV, TV 및 AVR 표시등이 녹색으로 깜빡일 때까지 QUICK SELECT 1 – 4와 OPTION을 길게 눌렀다 놓습니다.**

동시에 등록할 장치			길게 누를 버튼
Blu-ray 디스크 플레이어	DVD 플레이어	CD 플레이어	
✓	✓		QUICK SELECT 1 및 OPTION
✓		✓	QUICK SELECT 2 및 OPTION
	✓	✓	QUICK SELECT 3 및 OPTION
✓	✓	✓	QUICK SELECT 4 및 OPTION

참고

장치의 모델 및 제조연도에 따라 일부 버튼이 작동하지 않을 수 있습니다.
이 경우 "사전 설정 번호를 입력하여 등록"(☞ 275페이지)을 시도해 보십시오.

■ 사전 설정 번호를 입력하여 등록

다음 표는 각 입력 소스 선택 버튼에 등록할 수 있는 장치 그룹을 나타냅니다. 사전에 "Remote Control Preset Codes(리모콘 사전 설정 코드)" 파일에서 등록하고자 하는 장치의 사전 설정 번호를 확인하십시오.

버튼	등록할 수 있는 장치 그룹
CBL/SAT	CBL/SAT 그룹
Blu-ray	VCR/PVR 그룹, BD/DVD 그룹
GAME	CBL/SAT 그룹, VCR/PVR 그룹, BD/DVD 그룹, 오디오 그룹
MEDIA PLAYER	CBL/SAT 그룹
DVD	VCR/PVR 그룹, BD/DVD 그룹
AUX1	CBL/SAT 그룹, VCR/PVR 그룹, BD/DVD 그룹, 오디오 그룹
AUX2	CBL/SAT 그룹, VCR/PVR 그룹, BD/DVD 그룹, 오디오 그룹
CD	오디오 그룹
TV AUDIO	TV 그룹

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **리모콘에 "PRSET"이 나타나면 ENTER를 누릅니다.**

3 **리모콘에 "DEVIC"가 나타나면 사전 설정에 프로그래밍하고 싶은 AV 기기(CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2 또는 CD)의 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**

4 **리모콘에 "– – – – –"가 나타나면 숫자 버튼 0–9를 눌러 5자리 코드를 입력합니다.**

30초 미만의 간격으로 버튼을 누르십시오.

- 코드가 등록되면 리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡입니다.
- 코드가 올바르게 등록되지 않으면 리모콘의 "FAIL" 또는 "CANCL"이 네 번 깜빡입니다. 1단계를 다시 수행하십시오.

- 일부 제조업체는 두 종류 이상의 사전 설정 코드를 사용합니다. 코드를 사전 설정하여 번호를 변경하고 올바르게 작동하는지 확인하십시오.
- 버튼에 등록된 디바이스를 해제하고 기본 설정으로 초기화하려면 버튼에 AVR 코드 "73347"을 설정하십시오.

참고

장치의 모델 및 제조연도에 따라 일부 버튼이 작동하지 않을 수 있습니다.

장치 조작

외부 장치를 조작하려면 사전 설정 코드를 사용하여 등록한 입력 소스 버튼을 누른 후 다음 표의버튼 중 하나를 누릅니다.

- 외부 장치를 조작하고 있는 경우 리모콘에 입력 소스 이름이 표시됩니다.
- TV를 조작하고 있는 경우 리모콘에 "TV"가 표시됩니다.
- 본 장치의 메뉴를 조작하려면 AVR을 누른 후 장치를 조작하십시오. 본 장치를 조작하고 있는 경우 리모콘에 "AVR"이 표시됩니다.

❑ CBL/SAT 그룹 (위성(SAT)/케이블 TV(CBL)/미디어 플레이어/IP TV용 셋톱 박스) 조작

조작 버튼	기능
DEVICE ⏻	전원 켜기/끄기
DEVICE MENU	메뉴
CH/PAGE	채널 전환(위/아래)
CH/PAGE ▲▼	정보
OPTION	하위 메뉴, 옵션
△▽◁▷	커서 조작
ENTER(커서)	입력
BACK	뒤로
SETUP	홈 메뉴
⏮◀◀ ▶▶⏭	챕터 건너뛰기
▶	재생
◀◀ ▶▶	빠르게 되감기/빠르게 감기
❚❚	일시 정지
■	정지
0 – 9, +10	채널 선택
ENTER(숫자)	3자리 입력

장치에 따라 DEVICE ⏻ 버튼이 전원 켜기 조작만 수행할 수도 있습니다.

❑ TV 그룹 (TV) 조작

조작 버튼	기능
TV ⏻	TV 전원 켜기/끄기
TV INPUT	TV 입력 전환
TV MENU	TV 메뉴
CH/PAGE ▲▼	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	하위 메뉴, 옵션
△▽◁▷	커서 조작
ENTER(커서)	입력
BACK	뒤로
SETUP	설정
I◀◀ ▶▶I	챕터 건너뛰기
▶	재생
◀◀ ▶▶	빠르게 되감기/빠르게 감기
II	일시 정지
■	정지
0 – 9, +10	채널 선택
ENTER(숫자)	3자리 입력

❑ VCR/PVR 그룹 (비디오 카세트 레코더(VCR)/PVR(personal video recorder)) 조작

조작 버튼	기능
DEVICE ⏻	전원 켜기/끄기
DEVICE MENU	메뉴
CH/PAGE ▲▼	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	하위 메뉴, 옵션
△▽◁▷	커서 조작
ENTER(커서)	입력
BACK	뒤로
SETUP	설정
I◀◀ ▶▶I	챕터 건너뛰기
▶	재생
◀◀ ▶▶	빠르게 되감기/빠르게 감기
II	일시 정지
■	정지
0 – 9, +10	타이틀, 챕터 또는 채널 선택

- 장치에 따라 DEVICE ⏻ 및 TV ⏻ 버튼으로 전원이 꺼지지 않을 수 있습니다.
- TV ⏻ 및 TV INPUT 버튼은 언제든지 TV 버튼을 누르지 않고도 조작할 수 있습니다.

❑ BD/DVD 그룹 (Blu-ray 디스크 플레이어/HD-DVD 플레이어/ DVD 플레이어/DVD 레코더) 조작

조작 버튼	기능
DEVICE ⏻	전원 켜기/끄기
DEVICE MENU	(팝업) 메뉴
CH/PAGE ▲▼	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	상단 메뉴
△▽◁▷	커서 조작
ENTER	입력
BACK	뒤로
SETUP	설정, 홈 메뉴
⏮⏭	챕터 건너뛰기
►	재생
◄◄ ►►	빠르게 되감기/빠르게 감기
▮▮	일시 정지
■	정지
0 – 9, +10	타이틀, 챕터 또는 채널 선택

❑ 오디오 그룹 (CD 플레이어/CD 레코더) 조작

조작 버튼	기능
DEVICE ⏻	전원 켜기/끄기
INFO	정보
△▽◁▷	커서 조작
ENTER	입력
⏮⏭	트랙 건너뛰기
►	재생
◄◄ ►►	빠르게 되감기/빠르게 감기
▮▮	일시 정지
■	정지
0 – 9, +10	트랙 선택

장치에 따라 DEVICE ⏻ 버튼이 전원 켜기 조작만 수행할 수도 있습니다. (장치에 따라 일부 Denon 모델이 전원이 켜진 상태에서만 작동할 수 있습니다.)

학습 기능 조작

사전 설정 코드를 등록했는데도 장치가 작동하지 않을 경우 학습 기능을 사용하십시오. 이 장치에 포함된 Denon 리모콘으로 사용할 여러 장치의 리모콘 코드를 기억할 수 있습니다.

■ 다른 장치의 리모콘 코드 기억

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

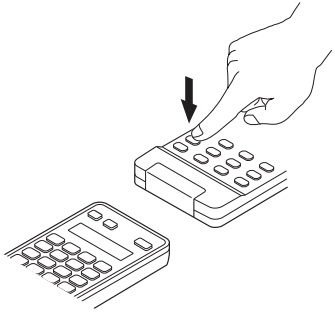
2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "LEARN"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **리모콘에 "DEVIC"가 나타나면 저장하고자 하는 AV 기기의 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**

- AVR 버튼에 리모콘 코드를 저장할 수는 없습니다.
- 학습 기능을 사용하기 전에 각 입력 소스 전환 버튼에 AVR 사전 설정 이외의 모드에 대한 사전 설정 코드를 등록하십시오.
("사전 설정 코드 등록"(☞ 273페이지))

4 **리모콘에 "KEY"가 나타나면 저장하고자 하는 버튼을 누릅니다.**

5 **리모콘에 "READY"가 나타나면 AV 기기의 리모콘을 본 장치의 주 리모콘과 마주하게 둡니다. 다음으로 AV 기기 리모콘의 원하는(저장하고자 하는) 버튼을 길게 누릅니다.**



- 버튼이 올바르게 저장되면 리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡입니다.
- 버튼이 올바르게 저장되지 않으면 리모콘의 "FAIL"이 네 번 깜빡입니다. 이 경우에는 4단계를 다시 수행하십시오.

6 **다른 버튼을 저장하려면 4단계와 5단계를 반복합니다.**

7 **리모콘 코드 저장을 마쳤으면 RC SETUP을 누릅니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

- 일부 리모콘 중에는 프로그래밍할 수 없거나 프로그래밍할 수 있다 해도 올바르게 작동하지 않는 리모콘이 있습니다. 이 경우 AV 기기와 함께 제공되는 리모콘을 사용하여 조작하십시오.
- 프로그래밍된 버튼을 조작하면 사전 설정 메모리가 재정의됩니다. 프로그래밍된 버튼이 필요 없으면 저장된 리모콘 코드를 지우고 초기 설정으로 되돌리십시오. (☞ 282페이지)
- 저장할 수 있는 버튼의 수는 사용하는 리모콘에 따라 달라집니다. 리모콘에 저장할 수 있는 최대 수를 저장하면 디스플레이에 "FAIL"이 나타납니다.

참고

ZONE SELECT, RC SETUP, POWER ⏻, QUICK SELECT 1–4, ECO, SOUND MODE, SLEEP, MACRO A – D 및 입력 소스 선택 버튼에는 리모콘 코드를 저장할 수 없습니다.

■ 저장된 리모콘 코드 지우기

❑ 각 버튼별로 코드 지우기

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 ᯤ 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "RESET"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **리모콘에 "LEARN"이 나타나면 ENTER를 누릅니다.**

4 **리모콘에 "DEVIC"가 나타나면 지우고자 하는 AV 기기의 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**

5 **△▽을 사용하여 리모콘에 "ONE"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

6 **리모콘에 "KEY"가 나타나면 지우고자 하는 버튼을 누릅니다.**

리모콘의 "RESET"이 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

❑ 각 기기 입력 소스별로 코드 지우기

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 ᯤ 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "RESET"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **리모콘에 "LEARN"이 나타나면 ENTER를 누릅니다.**

4 **리모콘에 "DEVIC"가 나타나면 지우고자 하는 AV 기기의 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**

5 **"ALL"이 나타나면 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "RESET"이 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

매크로 기능 조작

- 매크로 기능을 사용하면 일반적으로 일련의 복수의 버튼 조작이 필요한 조작을 MACRO 버튼을 누르는 것만으로 수행할 수 있습니다.
- 본 장치는 최대 4개의 매크로 기능을 기억할 수 있습니다.
- 각 매크로에는 최대 18단계를 레코딩할 수 있습니다.

[예]

다음 조작 세트를 MACRO 버튼에 등록해 두면 MACRO 버튼을 누르는 것만으로 TV와 본 장치를 켜고 Blu-ray 디스크 플레이어 재생을 시작할 수 있습니다.

① TV 전원을 켭니다.
↓
② 본 장치의 전원을 켭니다.
↓
③ 본 장치의 입력 소스를 "Blu-ray"로 전환합니다.
↓
④ Blu-ray 디스크 플레이어의 전원을 켭니다.
↓
⑤ Blu-ray 디스크 플레이어를 재생합니다.

■ 자동 매크로 조작 레코딩

상황에 맞춰 자동으로 매크로를 설정할 수 있습니다.

1. 영화 감상(MOVIE)
2. 음악 감상(MUSIC)
3. TV 시청(CBL/SAT)(WATCH)
4. 모든 장치 켜기(ON)
5. 모든 장치 끄기(OFF)

참고

- 자동 매크로를 설정하기 전에 리모콘에 대해 사전 설정 코드를 등록하십시오. (☞ 273페이지)
- 장치의 유형이나 모델에 따라 매크로가 설정되어 있더라도 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "MACRO"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽을 사용하여 리모콘에 "AUTO"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

4 **리모콘에 "MCNo"가 나타나면 설정하고자 하는 MACRO A–D 버튼을 누릅니다.**

5 **△▽를 사용하여 자동 매크로 조작을 설정하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

리모콘 디스플레이	자동 매크로
MOVIE	영화를 감상할 때 자동으로 장치를 켜고 재생을 시작합니다. TV 전원 켜기 Blu-ray 전원 켜기 AVR 전원 켜기 소스를 "Blu-ray"로 변경 Blu-ray 디스크 재생
MUSIC	음악을 감상할 때 자동으로 장치를 켜고 재생을 시작합니다. CD 전원 켜기 AVR 전원 켜기 소스를 "CD"로 변경 CD 재생
WATCH	TV(CBL/SAT)를 시청할 때 자동으로 장치를 켜고 재생을 시작합니다. TV 전원 켜기 CBL/SAT 전원 켜기 AVR 전원 켜기 소스를 "CBL/SAT"로 변경
ON	PRESET에 설정된 모든 장치를 켭니다. 모든 장치 전원 켜기
OFF	PRESET에 설정된 모든 장치를 끕니다. 모든 장치 전원 끄기

■ 사용자 지정 매크로 조작 레코딩

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "MACRO"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽을 사용하여 리모콘에 "MAN"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

4 **리모콘에 "MCNo"가 나타나면 설정하고자 하는 MACRO A–D 버튼을 누릅니다.**

5 **저장할 버튼을 하나씩 누릅니다.**

저장 절차의 단계 번호와 모드가 리모콘에 교대로 표시됩니다.

참고

ZONE SELECT 버튼에 대해서는 매크로를 저장할 수 없습니다.

6 **MACRO를 눌러 매크로 기능을 종료합니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

■ 매크로 조작 전송 시간 간격 조정

매크로 조작 전송 간격을 조정할 수 있습니다.

- 기본 설정은 "0.50"입니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "MACRO"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽을 사용하여 리모콘에 "MAN"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

4 **리모콘에 "MCNo"가 나타나면 설정하고자 하는 MACRO A–D 버튼을 누릅니다.**

5 **RC SETUP을 누릅니다.**

6 **△▽를 사용하여 매크로 조작 전송 간격을 설정하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

리모콘 디스플레이	설정할 수 있는 시간 값
0.25	0.25초
0.50	0.5초
0.75	0.75초
1.00	1초
1.25	1.25초

■ 매크로 기능 사용

매크로 기능을 저장한 MACRO A–D 버튼을 누릅니다.

■ 매크로 기능 초기화

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "RESET"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽을 사용하여 리모콘에 "MACRO"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

4 **리모콘에 "MCNo"가 나타나면 초기화하고자 하는 MACRO A–D 버튼을 누릅니다.**

리모콘의 "RESET"이 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

리모콘과 함께 사용할 영역 지정

ZONE SELECT 버튼을 누르면 설정된 영역만 리모콘으로 조작할 수 있습니다.

• 기본 설정은 "M23"입니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "ZLOCK"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 사용할 영역을 설정하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

리모콘 디스플레이	사용할 영역
M	MAIN ZONE만
M2	MAIN ZONE / ZONE2
M23	MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3

리모콘 ID 설정

같은 공간에서 복수의 AV 리시버를 사용하는 경우 이 설정을 통해 원하는 AV 리시버만 조작합니다.

• 기본 설정은 "ID-1"입니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "RC-ID"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 리모콘 ID를 설정하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

리모콘 디스플레이	Remote ID(리모콘 ID)
ID-1	1
ID-2	2
ID-3	3
ID-4	4

참고

리모콘 ID를 변경하는 경우, 리모콘과 본체의 리모콘 ID가 완전히 일치하는지 확인하십시오. (☞ 265페이지)

리모콘 디스플레이의 표시 시간 길이 설정

다음 절차를 사용하여 리모콘의 디스플레이 패널에 영역이나 모드 등의 데이터를 표시하는 시간의 길이를 설정합니다.

• 기본 설정은 "05SEC"입니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "DISPL"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 표시 시간 길이를 설정하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "OK"가 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

리모콘 디스플레이	표시 시간
05SEC	5초
10SEC	10초
15SEC	15초

백라이트 설정

리모콘의 백라이트를 끄도록 설정하여 셀 건전지의 수명을 연장시킬 수 있습니다.

• 기본 설정은 "ON(켜기)"입니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "LIGHT"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 백라이트를 설정하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘 디스플레이	백라이트
ON	백라이트 켜기
OFF	백라이트 끄기

리모콘의 모든 설정을 기본값으로 복원

모든 설정이 기본값으로 복원됩니다.

1 **RC SETUP을 3초 이상 누릅니다.**

리모콘의 "SETUP" 및 표시등이 두 번 깜빡입니다.

2 **△▽을 사용하여 리모콘에 "RESET"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽을 사용하여 리모콘에 "ALL"을 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

4 **△▽을 사용하여 리모콘에 "YES"를 표시하고 ENTER를 누릅니다.**

리모콘의 "RESET"이 네 번 깜빡이고 일반 작동 모드가 복원됩니다.

■ 목차

팁

실수로 볼륨이 너무 크게 올라가지 않게 하려는 경우 291
전원을 켰을 때 동일한 수준으로 볼륨을 유지하려는 경우 291
서브우퍼에서 항상 오디오가 출력되도록 설정하려는 경우 291
영화 속 인물 목소리를 더 선명하게 하려는 경우 291
낮은 볼륨 레벨에서 재생하는 동안 베이스 및 선명도를 유지하려는 경우 291
TV 및 영화와 같은 컨텐츠의 볼륨 레벨 차이를 자동으로 조정하려는 경우 291
스피커의 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새 것으로 교체한 후 최적화된 청취 환경을 설정하려는 경우 292
현재 음악에 원하는 비디오를 결합하려는 경우 292
인터넷 라디오를 청취하는 동안 동시에 Flickr의 사진을 재생하려는 경우 292
사용하지 않는 입력 소스를 삭제하려는 경우 292
홈 파티 등에서 모든 영역에서 동일한 음악을 즐기고 싶은 경우 292
게임 콘솔에서 게임을 플레이할 때 비디오 신호의 지연을 최소화하려는 경우 292

문제 해결

전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다 294
리모콘으로 조작할 수 없다 295
본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다 295
사운드가 출력되지 않는다 296
원하는 사운드가 출력되지 않는다 297
사운드가 중단되거나 잡음이 발생한다 299
TV에 비디오가 표시되지 않는다 300
메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다 302
iPod을 재생할 수 없다 303
USB 메모리 장치를 재생할 수 없다 304
iPod/USB 메모리 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다 305
Bluetooth를 재생할 수 없다 305
인터넷 라디오를 재생할 수 없다 306
PC 또는 NAS에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다 307
다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다 307
HDMI 제어 기능이 작동하지 않는다 308
무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없는 경우 309
HDMI ZONE2를 사용할 때 장치가 올바르게 작동하지 않는다 310

팁

실수로 볼륨이 너무 크게 올라가지 않게 하려는 경우

- 미리 메뉴에서 "Volume Limit(볼륨 한계)"의 볼륨 상한을 설정합니다. 자녀 또는 타인이 실수로 볼륨을 너무 크게 올리는 것을 방지해줍니다. 각 영역에 대해 설정할 수 있습니다. (☞ 183, 264페이지)

전원을 켰을 때 동일한 수준으로 볼륨을 유지하려는 경우

- 기본적으로, 이전에 전원이 본 장치에서 대기 상태였을 때 설정되었던 볼륨 설정이 다음에 전원을 켜면 변화 없이 적용됩니다. 고정된 볼륨 레벨을 사용하려면 메뉴에 "Power On Volume(전원 켜기 볼륨)"에 대해 전원을 켰을 때의 볼륨 레벨을 설정하십시오. 각 영역에 대해 설정할 수 있습니다. (☞ 183, 264페이지)

서브우퍼에서 항상 오디오가 출력되도록 설정하려는 경우

- 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 오디오가 출력되지 않을 수 있습니다. 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에는 항상 서브우퍼를 통해 오디오를 출력할 수 있습니다. (☞ 250페이지)

영화 속 인물 목소리를 더 선명하게 하려는 경우

- 옵션 메뉴 "Dialog Enhancer(대화 인핸서)"에서 대화를 더 잘 들리게 해주는 설정을 선택합니다. (☞ 132페이지)

낮은 볼륨 레벨에서 재생하는 동안 베이스 및 선명도를 유지하려는 경우

- 메뉴에서 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"를 "On(켜기)"으로 설정합니다. 이 설정은 주파수 특성을 보정하여 낮은 볼륨 레벨에서 재생하는 동안에도 베이스 손실 없이 선명한 사운드를 즐길 수 있습니다. (☞ 185페이지)

TV 및 영화와 같은 컨텐츠의 볼륨 레벨 차이를 자동으로 조정하려는 경우

- 메뉴에서 "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)"을 설정합니다. TV 쇼 또는 영화의 볼륨 레벨 변경(조용한 장면과 큰 소리 장면 간)이 원하는 레벨로 자동으로 조정됩니다. (☞ 186페이지)

스피커의 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새것으로 교체한 후 최적화된 청취 환경을 설정하려는 경우

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행합니다. 이 옵션은 새로운 청취 환경에 대해 최적화된 스피커 설정을 자동으로 적용합니다. (☞ 209페이지)

현재 음악에 원하는 비디오를 결합하려는 경우

- 옵션 메뉴에서 "Video Select(비디오 선택)"를 "On(켜기)"으로 설정합니다. 튜너, CD, 포노 또는 인터넷 라디오나 Bluetooth에서 나오는 음악을 감상하면서 현재 음악을 셋톱 박스 또는 DVD 등의 원하는 비디오 소스와 결합할 수 있습니다. (☞ 135페이지)

인터넷 라디오를 청취하는 동안 동시에 Flickr의 사진을 재생하려는 경우

- Flickr에서 사진을 재생한 후 인터넷 라디오 재생 화면에서 슬라이드쇼를 시작합니다. (☞ 131페이지)

사용하지 않는 입력 소스를 삭제하려는 경우

- 메뉴에서 "Hide Sources(소스 숨기기)"에 사용하지 않는 입력 소스를 설정합니다. 그러면 본 장치에 있는 SOURCE SELECT 노브를 돌릴 때 사용하지 않는 입력 소스를 건너뛸 수 있습니다. (☞ 206페이지)

홈 파티 등에서 모든 영역에서 동일한 음악을 즐기고 싶은 경우

- 옵션 메뉴에서 "All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)"를 "Start(시작)"로 설정합니다. MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 다른 룸(ZONE2, ZONE3)에서 동시에 재생할 수 있습니다. (☞ 137페이지)

게임 콘솔에서 게임을 플레이할 때 비디오 신호의 지연을 최소화하려는 경우

- 게임 콘솔의 컨트롤러에서의 버튼 조작에 비해 비디오가 지연될 때 메뉴의 "Video Mode(비디오 모드)"를 "Game(게임)"으로 설정합니다. (☞ 197페이지)

문제 해결

문제가 발생하면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.

1. 올바르게 연결되어 있습니까?
2. 세트가 사용 설명서에 설명된 대로 작동하고 있습니까?
3. 다른 장치가 올바르게 작동하고 있습니까?

본 장치가 올바르게 작동하지 않을 경우 이 섹션에서 해당 증상을 확인하십시오.
증상이 여기에 설명된 것과 일치하지 않을 경우 본 장치에 장애가 발생한 것일 수 있으므로 판매 업체에 문의하십시오. 이런 경우 전원을 즉시 분리하고 본 장치의 구입처에 문의하십시오.

■ 전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다

증상	원인/해결 방법	페이지
전원이 켜지지 않는다.	• 전원 플러그가 전원 콘센트에 제대로 꽂혀 있는지 확인하십시오.	83
전원이 자동으로 꺼진다.	• 절전 타이머가 설정되었습니다. 전원을 다시 켜십시오.	155
	• "Auto Standby(자동 대기)"가 설정되어 있습니다. 일정한 시간 동안 조작이 없을 경우 "Auto Standby(자동 대기)"가 트리거됩니다. "Auto Standby(자동 대기)" 모드를 비활성화하려면 메뉴에서 "Auto Standby(자동 대기)"를 "Off(끄기)"로 설정하십시오.	262
전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 약 2초 간격으로 깜박인다.	• 본 장치 내 온도 상승으로 보호 회로가 가동되었습니다. 전원을 끄고 본 장치가 충분히 식을 때까지 약 1시간을 기다린 다음 전원을 다시 켜십시오.	342
	• 본 장치를 통풍이 잘 되는 장소에 다시 설치하십시오.	—
전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 약 0.5초 간격으로 깜박인다.	• 스피커 연결을 확인하십시오. 스피커 케이블 심선이 서로 닿았거나 커넥터에서 분리되어 본 장치의 후면 패널에 닿아 보호 회로가 작동되었을 수 있습니다. 전원 코드를 분리한 후 심선을 다시 단단히 꼬거나 커넥터를 점검하는 등의 교정 조치를 취한 다음, 선을 다시 연결하십시오.	41
	• 볼륨을 내리고 전원을 다시 켜십시오.	85
	• 본 장치의 앰프 회로가 고장 났습니다. 전원 코드를 뽑고 고객 서비스 센터에 문의하십시오.	—
전원 조작 버튼을 눌러도 본 장치의 전원이 꺼지지 않는다. "ZONE2 On (ZONE2 켜짐)" 또는 "ZONE3 On(ZONE3 켜짐)"이 디스플레이에 나타난다.	• ZONE2 또는 ZONE3의 전원이 켜져 있습니다. 장치의 전원을 끄려면(대기 상태) 본체의 ZONE2 ON/OFF 또는 ZONE3 ON/OFF 버튼을 누르거나 리모콘의 ZONE SELECT 버튼을 누르고 영역을 선택한 후 POWER ⏻ 버튼을 누르십시오.	—

■ 리모콘으로 조작할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
리모콘으로 조작할 수 없다.	• 건전지가 다 소모되었습니다. 새 건전지로 교체하십시오.	10
	• 본 장치에서 약 7m 거리 이내, 30도 이내에서 리모콘을 조작하십시오.	10
	• 본 장치와 리모콘 사이의 장애물을 제거하십시오.	—
	• ⊕ 및 ⊖ 기호를 확인하여 올바른 방향으로 건전지를 넣으십시오.	10
	• 기기의 리모콘 센서가 강력한 빛(직사광선, 인버터 타입 형광등 등)에 노출되어 있습니다. 리모콘 센서가 강한 빛에 노출되지 않는 곳으로 장치를 이동하십시오.	—
	• 조작 대상 영역이 리모콘에 지정된 영역 설정에 해당하지 않습니다. ZONE SELECT를 눌러 조작 대상 영역을 선택하십시오.	172
	• 리모콘 조작 모드는 다른 장치를 조작하는 데 사용됩니다. AVR을 눌러 조작 모드를 AVR로 설정하십시오.	277
	• 3D 비디오 기기를 사용하는 경우 TV, 3D 시청용 안경 등과 같은 장치 사이의 적외선 통신의 영향으로 인해 본 장치의 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우, 본 장치의 리모콘 작동에 영향을 미치지 않도록 3D 통신 기능을 지원하는 장치의 방향과 거리를 조정하십시오.	—

■ 본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
디스플레이가 꺼져 있다.	• 메뉴의 "Dimmer(희미하게)"를 "Off(끄기)" 이외의 항목으로 설정하십시오.	266
	• 사운드 모드가 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우 디스플레이가 꺼집니다.	140

■ 사운드가 출력되지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	• 모든 기기의 연결부를 확인하십시오.	41
	• 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.	—
	• 입력 커넥터와 출력 커넥터를 반대로 연결했는지 확인하십시오.	—
	• 케이블이 손상되었는지 확인하십시오.	—
	• 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. 케이블 심선이 스피커 단자의 금속 부품과 닿아 있는지 확인하십시오.	41
	• 스피커 단자를 단단히 조이십시오. 스피커 단자가 느슨하지 않은지 확인하십시오.	41
	• 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오.	85
	• 볼륨을 조정하십시오.	86
	• 음소거 모드를 취소하십시오.	86
	• 디지털 오디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오.	204
	• 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 장치에서는 디지털 오디오 출력이 기본적으로 꺼져 있습니다.	—
	• 헤드폰을 본체의 PHONES 잭에 꽂으면 스피커 단자 및 PRE OUT 커넥터에서 사운드가 출력되지 않습니다.	20
DVI-D 연결 사용 시 사운드가 나오지 않는다.	• 본 장치가 DVI-D 커넥터가 장착된 장치에 연결되어 있는 경우에는 사운드가 출력되지 않습니다. 별도의 오디오 연결을 수행하십시오.	—
HDMI를 통해 연결된 TV의 사운드가 출력되지 않는다.	• 본 장치의 7.1CH IN 커넥터에 입력된 오디오 신호를 TV로 출력할 수 없습니다.	—

■ 원하는 사운드가 출력되지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
볼륨이 올라가지 않는다.	• 최대 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있습니다. 메뉴의 "Limit(한계)"를 사용하여 최대 볼륨을 설정하십시오.	183
	• 입력 오디오 형식 및 설정에 따라 적절한 볼륨 보정 프로세싱이 수행되므로, 볼륨이 상한에 도달하지 않을 수 있습니다.	—
HDMI 연결 시 사운드가 나오지 않는다.	• HDMI 커넥터의 연결을 확인하십시오.	64
	• 스피커에서 HDMI 오디오 출력 시 메뉴에서 "HDMI Audio Out"(HDMI 오디오 출력)을 "AVR"로 설정하십시오. TV에서 출력하려면 “TV”로 설정하십시오.	193
	• HDMI 제어 기능을 사용하는 경우 오디오 출력이 TV의 AV 앰프로 설정되어 있는지 확인하십시오.	154
특정 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	• 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.	41
	• 메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에서 "None(없음)" 이외의 항목이 설정되어 있는지 확인하십시오.	242
	• 메뉴의 "Assign Mode(할당 모드)" 설정을 확인하십시오.	220
	• 사운드 모드가 "Stereo(스테레오)" 및 "Virtual(가상)"인 경우에는 전면 스피커 및 서브우퍼에서만 오디오가 출력됩니다.	—
서브우퍼에서 출력되는 사운드가 없다.	• 서브우퍼 연결을 확인하십시오.	42
	• 서브우퍼의 전원을 켜십시오.	—
	• 메뉴에서 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Subwoofer(서브우퍼)"를 "1 spkr(1개 스피커)" 또는 "2 spkrs(2개 스피커)"로 설정하십시오.	242
	• 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 메뉴에서 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Front(전면)"가 "Large"(대형)로 설정되어 있는 경우 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다.	242
	• 입력 신호에 서브우퍼 오디오 신호(LFE)가 포함되어 있지 않은 경우 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다.	250
	• "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"를 "LFE+Main"으로 설정하면 서브우퍼를 통해 항상 사운드를 출력할 수 있습니다.	250
DTS 사운드가 출력되지 않는다.	• 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정이 "DTS"로 설정되어 있는지 확인하십시오.	—
	• 메뉴에서 "Decode Mode(디코딩 모드)"를 "Auto(자동)" 또는 "DTS"로 설정하십시오.	208
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 오디오가 출력되지 않는다.	• HDMI 연결을 수행하십시오.	68
	• 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 장치에서는 "PCM"이 기본적으로 설정되어 있습니다.	—

증상	원인/해결 방법	페이지
DTS Neo:X 모드를 선택할 수 없다.	• "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Surround(서라운드)"가 "None(없음)"으로 설정되어 있는 경우 선택할 수 없습니다.	242
	• 헤드폰을 사용하는 경우 DTS Neo:X를 선택할 수 없습니다.	—
Dolby Surround 모드를 선택할 수 없다.	• 헤드폰을 사용하는 경우 Dolby Surround를 선택할 수 없습니다.	—
Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® 및 Audyssey LFC™를 선택할 수 없다.	• Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행하지 않은 경우 선택할 수 없습니다.	209
	• "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)" 이외의 사운드 모드로 전환하십시오.	140
	• 헤드폰을 사용하는 경우 선택할 수 없습니다.	—
Audyssey DSX®를 선택할 수 없다.	• 전면 높이 또는 전면 너비 스피커를 사용하는 경우 선택할 수 없습니다.	243
	• 중앙 스피커를 사용하는 경우 선택할 수 있습니다.	242
	• 사운드 모드를 Dolby 사운드 모드 또는 DTS 사운드 모드로 전환하십시오.	139
	• 헤드폰을 사용하는 경우 선택할 수 없습니다.	—
	• 입력 신호가 2채널 소스인 경우 설정할 수 없습니다.	—
"Restorer"(리스토러)를 선택할 수 없다.	• 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플링 속도 = 44.1/48kHz)가 입력되고 있는지 확인하십시오. Dolby Digital 또는 DTS 서라운드 등의 멀티채널 신호 재생의 경우 "Restorer"(리스토러)를 사용할 수 없습니다.	182
	• "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)" 이외의 사운드 모드로 전환하십시오.	140
PRE OUT 또는 ZONE2/ ZONE3용 스피커에서 오디오가 출력되지 않는다.	• ZONE2/ZONE3에서는 디지털 커넥터(OPTICAL/COAXIAL)에서 입력된 신호가 2ch PCM 형식일 경우 오디오가 재생됩니다.	—
	• ZONE2에서는 HDMI 커넥터에서 입력된 신호가 2ch PCM 형식일 경우 오디오가 재생됩니다. ZONE2에서 입력 신호 형식에 관계없이 오디오를 재생하려면 메뉴의 "HDMI Audio(HDMI 오디오)"를 "PCM"으로 설정하십시오. 재생되는 장치에 따라 이 설정으로도 오디오가 재생되지 않을 수 있습니다. 이 경우 재생되는 장치에서 오디오 형식을 "PCM(2ch)"으로 설정하십시오.	263
	• ZONE2/ZONE3에서 Bluetooth 장치의 오디오를 청취하는 경우 Bluetooth 장치와 본 장치 간에 장애물을 제거하고 약 10m 범위 내에서 사용하십시오.	—

■ 사운드가 중단되거나 잡음이 발생한다

증상	원인/해결 방법	페이지
인터넷 라디오 또는 USB 메모리 장치에서 재생하는 동안 가끔씩 사운드가 중단된다.	• USB 메모리 장치의 전송 속도가 느린 경우 사운드가 간혹 중단될 수 있습니다.	—
	• 네트워크 통신 속도가 느리거나 라디오 방송국이 사용 중입니다.	—
iPhone으로 통화를 할 때 본 장치에서 출력되는 오디오에 노이즈가 발생한다.	• 통화를 할 때 iPhone과 본 장치 간 거리를 20cm 이상 유지하십시오.	—
FM/AM 방송에서 노이즈가 자주 발생한다.	• 안테나 방향 또는 위치를 변경하십시오.	77
	• AM 루프 안테나를 장치와 분리하십시오.	—
	• FM 옥외 안테나를 사용하십시오.	77
	• 안테나를 다른 연결 케이블과 분리하십시오.	77
사운드가 왜곡된 것처럼 들린다.	• 볼륨을 낮추십시오.	86
	• "Off"(끄기)를 ECO Mode(ECO 모드)로 설정하십시오. "On"(켜기) 또는 "Auto"(자동)가 ECO Mode (ECO 모드)인 경우 재생 볼륨이 높으면 오디오가 왜곡될 수 있습니다.	261
Wi-Fi 연결을 사용할 때 사운드가 잘린다.	• 가까이에 있는 장치에서 전자 간섭으로 인해 재생이 잘리는 경우 유선 LAN 연결로 전환하십시오.	79
	• 특히 대용량 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 재생 사운드가 중단될 수도 있습니다. 이런 경우 유선 LAN 연결을 사용하십시오.	255

■ TV에 비디오가 표시되지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
화상이 나타나지 않는다.	• 모든 기기의 연결부를 확인하십시오.	64
	• 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.	—
	• 입력 커넥터와 출력 커넥터를 반대로 연결했는지 확인하십시오.	—
	• 케이블이 손상되었는지 확인하십시오.	—
	• 입력 설정을 본 장치에 연결된 TV의 입력 커넥터에 맞추십시오.	204
	• 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오.	85
	• 비디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오.	204
	• 플레이어의 해상도가 TV 해상도에 상응하는지 확인하십시오.	267
	• TV가 저작권 보호(HDCP)와 호환 가능한지 확인하십시오. HDCP와 호환되지 않는 장치에 연결된 경우 비디오가 제대로 출력되지 않습니다.	314
	• HDMI 신호를 아날로그 신호로 변환할 수 없습니다. 아날로그 연결을 사용하십시오.	315
	• 4K(60/50Hz) 비디오를 재생하려는 경우 HDMI 로고가 있는 "High Speed HDMI cable with Ethernet (이더넷 지원 고속 HDMI 케이블)"을 사용하십시오.	—
DVI-D 연결 시 TV에 비디오가 표시되지 않는다.	• 일부 장치 조합에서는 DVI-D 연결 시 복사 방지 저작권 보호(HDCP)로 인해 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.	314
게임 콘솔과 같은 입력 소스의 비디오가 TV에 표시되지 않는다.	• 게임 콘솔 등에서 특수 비디오 신호가 입력되는 경우 비디오 전환 기능이 작동하지 않을 수 있습니다. 입력 커넥터를 동일한 유형의 모니터 출력 커넥터에 연결하십시오.	—
메뉴가 표시되는 동안 TV에 비디오가 표시되지 않는다.	• 다음과 같은 비디오 신호를 재생하는 동안 메뉴를 조작하면 재생 중인 비디오가 메뉴의 백그라운드에 나타나지 않습니다. - 3D 비디오 컨텐츠의 일부 이미지 - 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA) - 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오 - 4K 비디오	—

증상	원인/해결 방법	페이지
HDMI ZONE2를 사용할 때 MAIN ZONE의 비디오 출력이 중단된다.	• ZONE2가 MAIN ZONE 및 ZONE2에 대해 선택된 것과 동일한 입력 소스로 작동하는 경우 MAIN ZONE의 비디오가 중단될 수 있습니다.	–

■ 메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 TV에 표시되지 않는다.	• 메뉴 화면은 본 장치와 HDMI 케이블로 연결된 TV에만 표시됩니다. 본 장치가 다른 비디오 출력 커넥터를 사용하여 TV에 연결된 경우 본 장치의 디스플레이를 보면서 작동하십시오.	–
	• 다음 비디오 신호가 재생되는 경우 TV에 상태 정보가 표시되지 않습니다. - 3D 비디오 컨텐츠의 이미지 - 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA) - 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오	139
	• 2D 비디오가 TV에서 3D 비디오로 변환된 경우에는 메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 제대로 표시되지 않습니다.	139
	• 퓨어 다이렉트 재생 모드에서는 메뉴 화면 또는 상태 정보가 표시되지 않습니다. 퓨어 다이렉트 모드 이외의 사운드 모드로 전환하십시오.	139
	• 메뉴에서 "TV Format(TV 형식)" 설정을 TV에 적절한 선택 사항으로 설정하십시오.	203

■ iPod을 재생할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
iPod을 연결할 수 없다.	• USB 포트에 iPod을 연결하여 사용하는 경우, 일부 iPod 버전이 지원되지 않습니다.	74
	• 정품 케이블 이외의 USB 케이블을 사용하여 iPod을 연결한 경우, iPod이 인식되지 않을 수 있습니다. 정품 USB 케이블을 사용하십시오.	—
AirPlay 아이콘 ⍓이 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad에 표시되지 않는다.	• 본 장치와 PC / iPhone / iPod touch / iPad가 동일한 네트워크(LAN)에 연결되어 있지 않습니다. 본 장치와 동일한 LAN에 연결하십시오.	79
	• iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 펌웨어가 AirPlay와 호환되지 않습니다. 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.	—
오디오가 출력되지 않는다.	• iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 볼륨이 최소 레벨로 설정되어 있습니다. iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 볼륨이 본 장치의 볼륨과 연계되어 있습니다. 적절한 볼륨 레벨을 설정하십시오.	—
	• AirPlay 재생을 수행하지 않았거나 본 장치가 선택되지 않았습니다. iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 화면에서 AirPlay 아이콘 ⍓를 클릭하고 본 장치를 선택하십시오.	124
AirPlay를 iPhone / iPod touch / iPad에서 재생하는 동안 오디오가 중단된다.	• iPhone/iPod touch/iPad의 백그라운드에서 실행 중인 응용 프로그램을 종료한 다음 AirPlay를 사용하여 재생하십시오.	—
	• 일부 외부 요소가 무선 연결에 영향을 미칠 수 있습니다. 무선 LAN 액세스 포인트로부터의 거리를 좁히는 등의 조치를 취하여 네트워크 환경을 수정하십시오.	—
iTunes를 리모콘으로 조작할 수 없다.	• iTunes에서 "Allow iTunes audio control from remote speakers(원격 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)" 설정을 활성화하십시오. 그러면 리모콘으로 재생, 일시 정지 및 건너뛰기 조작을 수행할 수 있습니다.	—

■ USB 메모리 장치를 재생할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
"No Connection(연결 없음)"이 표시된다.	• 본 장치가 USB 메모리 장치를 인식할 수 없습니다. USB 메모리 장치를 분리한 다음 다시 연결하십시오.	74
	• 대용량 저장소 유형을 준수하는 USB 메모리 장치가 지원됩니다.	—
	• 본 장치는 USB 허브를 통한 연결을 지원하지 않습니다. USB 메모리 장치를 직접 USB 포트에 연결하십시오.	—
	• USB 메모리 장치를 FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다.	—
	• 모든 USB 메모리 장치가 올바르게 작동하는 것은 아닙니다. 일부 USB 메모리 장치는 인식되지 않습니다. AC 어댑터 전원이 필요한 USB 연결과 호환되는 휴대용 하드 디스크 드라이브 유형을 사용하는 경우에는 드라이브와 함께 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.	—
USB 메모리 장치의 파일이 올바르게 표시되지 않는다.	• 본 장치에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다.	92
	• 본 장치는 최대 8개 폴더 레이어에 있는 파일을 표시할 수 있습니다. 각 레이어당 최대 5000개 파일(폴더)을 표시할 수 있습니다. USB 메모리 장치의 폴더 구조를 수정하십시오.	—
	• USB 메모리 장치에 여러 개의 파티션이 있는 경우에는 첫 번째 파티션에 있는 파일만 표시됩니다.	—
USB 메모리 장치의 파일을 재생할 수 없다.	• 본 장치에서 지원되지 않는 형식으로 만든 파일입니다. 본 장치에서 지원되는 형식을 확인하십시오.	317
	• 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 장치에서 재생할 수 없습니다.	—
	• 앨범 아트 파일 크기가 2MB를 초과하는 경우 재생하지 못할 수 있습니다.	—

■ iPod/USB 메모리 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
파일 이름이 제대로 표시되지 않는다("..." 등).	• 표시할 수 없는 문자가 사용되었습니다. 본 장치에서 표시할 수 없는 문자는 ".(마침표)"로 대체됩니다.	—

■ Bluetooth를 재생할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
Bluetooth 장치를 본 장치에 연결할 수 없다.	• Bluetooth 장치에서 Bluetooth 기능이 활성화되어 있지 않습니다. Bluetooth 기능을 활성화하려면 해당 Bluetooth의 사용자 설명서를 참조하십시오.	—
	• Bluetooth 장치를 본 장치에 가까이 가져오십시오.	—
	• A2DP 프로파일과 호환되지 않는 경우에도 Bluetooth 장치가 본 장치와 연결할 수 없습니다.	—
	• Bluetooth 장치의 전원을 껐다가 다시 켜면 Bluetooth 장치가 연결을 다시 시도합니다.	—
사운드가 잘린다.	• Bluetooth 장치를 본 장치에 가까이 가져오십시오.	—
	• Bluetooth 장치와 본 장치 간에 장애물을 제거하십시오.	—
	• 전자기 간섭을 방지하려면 본 장치를 전자 레인지, 무선 LAN 장치 및 기타 Bluetooth 장치에서 멀리 두십시오.	—
	• Bluetooth 장치를 다시 연결하십시오.	—

■ 인터넷 라디오를 재생할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
방송국 목록이 표시되지 않는다.	• LAN 케이블이 올바르게 연결되어 있지 않거나 네트워크 연결이 해제되어 있습니다. 연결 상태를 확인하십시오.	79
	• 네트워크 진단 모드를 수행하십시오.	—
인터넷 라디오를 재생할 수 없다.	• 선택한 라디오 방송국이 본 장치에서 지원되지 않는 형식으로 방송 중입니다. 본 장치에서 재생할 수 있는 형식은 MP3, WMA 및 AAC입니다.	320
	• 라우터에서 방화벽 기능이 활성화되어 있습니다. 방화벽 설정을 확인하십시오.	—
	• IP 주소가 올바르게 설정되어 있지 않습니다.	257
	• 라우터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.	—
	• IP 주소를 자동으로 가져오려면 라우터의 DHCP 서버 기능을 활성화하십시오. 또한 본 장치에서 DHCP 설정을 "On(켜기)"으로 설정하십시오.	257
	• IP 주소를 수동으로 가져오려면 본 장치의 IP 주소 및 프록시를 설정하십시오.	257
	• 일부 라디오 방송국은 일부 시간대에 무언으로 방송됩니다. 이러한 경우 오디오가 출력되지 않습니다. 잠시 기다린 후 동일한 라디오 방송국을 선택하거나 다른 라디오 방송국을 선택하십시오.	112
즐겨찾는 라디오 방송국에 연결할 수 없다.	• 라디오 방송국이 현재 서비스되고 있지 않습니다. 라디오 방송국 서비스에 등록하십시오.	—
일부 라디오 방송국의 경우 "Connection down(연결 다운)"이 표시되고 방송국에 연결할 수 없다.	• 선택한 라디오 방송국이 서비스되고 있지 않습니다. 서비스 중인 라디오 방송국을 선택하십시오.	—

■ PC 또는 NAS에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
컴퓨터에 저장된 파일을 재생할 수 없다.	• 파일이 호환되지 않는 형식으로 저장되어 있습니다. 호환되는 형식으로 기록하십시오.	319
	• 저작권이 보호된 파일은 본 장치에서 재생할 수 없습니다.	—
	• 설정된 USB 포트는 컴퓨터에 연결하는 데 사용할 수 없습니다.	—
	• 미디어 공유 설정이 보정되지 않았습니다. 미디어 공유 설정을 변경하여 장치에서 컴퓨터에 있는 폴더에 액세스할 수 있도록 하십시오.	116
서버가 없거나 서버에 연결할 수 없다.	• 컴퓨터 또는 라우터의 방화벽이 활성화되어 있습니다. 컴퓨터 또는 라우터의 방화벽 설정을 확인하십시오.	—
	• 컴퓨터의 전원이 켜져 있지 않습니다. 전원을 켜십시오.	—
	• 서버가 실행되고 있지 않습니다. 서버를 시작하십시오.	—
	• 설정의 IP 주소가 틀립니다. 설정의 IP 주소를 확인하십시오.	254
PC에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다.	• PC가 본 장치의 USB 포트에 연결되어 있는 경우라도 음악 파일은 재생할 수 없습니다. PC를 본 장치에 네트워크를 통해 연결하십시오.	79
PC 또는 NAS에 있는 파일이 표시되지 않는다.	• 본 장치에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다.	319
NAS에 저장된 음악을 재생할 수 없다.	• DLNA 표준을 준수하는 NAS를 사용하는 경우 NAS 설정의 DLNA 서버 기능을 활성화하십시오.	—
	• DLNA 표준을 준수하지 않는 NAS를 사용하는 경우 PC를 통해 음악을 재생하십시오. Windows Media Player의 미디어 공유 기능을 설정하고 NAS를 선택된 재생 폴더에 추가하십시오.	116
	• 연결이 제한되는 경우 오디오 장비를 연결 대상으로 설정하십시오.	—

■ 다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다

증상	원인/해결 방법	페이지
다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다.	• 온라인 서비스 연결이 해제되었을 수 있습니다.	—

■ HDMI 제어 기능이 작동하지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
HDMI 제어 기능이 작동하지 않는다.	• 메뉴의 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는지 확인하십시오.	195
	• HDMI 제어 기능과 호환되지 않는 장치를 조작할 수 없습니다. 또한 연결된 장치 또는 설정에 따라 HDMI 제어 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 이 경우 외부 장치를 직접 조작하십시오.	154
	• HDMI 제어 기능 설정이 본 장치에 연결되어 있는 모든 장치에서 활성화되어 있는지 확인하십시오.	154
	• 추가 HDMI 장치 연결과 같은 연결 관련 항목을 변경한 경우 연계 조작 설정이 초기화될 수 있습니다. 본 장치 및 HDMI를 통해 연결된 장치를 끈 다음 다시 켜십시오.	154
	• HDMI MONITOR 2 커넥터가 HDMI 제어 기능과 호환되지 않습니다. HDMI MONITOR 1 커넥터를 사용하여 TV에 연결하십시오.	64

■ 무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없다

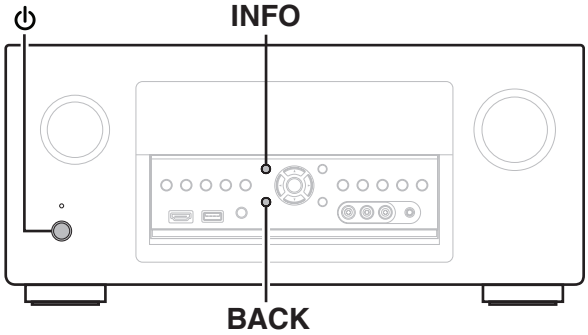
증상	원인/해결 방법	페이지
네트워크에 연결할 수 없다.	• 네트워크 이름(SSID), 암호 및 암호화 설정이 올바르게 설정되지 않았습니다. 본 장치의 설정 세부 사항에 따라 네트워크 설정을 구성하십시오.	256
	• 다시 연결하기 전에 먼저 무선 LAN 액세스 포인트로부터의 거리를 좁히고 액세스 개선을 위해 장애물을 제거하십시오. 장치를 전자레인지 및 다른 네트워크 액세스 포인트와 떨어진 곳에 배치하십시오.	—
	• 다른 네트워크에서 사용 중인 채널을 피해 액세스 포인트 채널 설정을 구성하십시오.	—
	• 본 장치는 WEP(TSN)와 호환되지 않습니다.	—
WPS에 연결할 수 없다.	• 라우터의 WPS 모드가 작동 중인지 확인하십시오.	—
	• 라우터의 WPS 버튼을 누른 후 2분 이내에 TV에 표시되는 "Connect(연결)" 버튼을 누르십시오.	—
	• WPS 2.0 표준과 호환되는 라우터/설정이 필요합니다. 암호화 시간을 "None", "WPA-PSK (AES)" 또는 WPA2-PSK(AES)로 설정하십시오.	256
	• 라우터 암호화 방법이 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP인 경우 WPS 버튼을 사용하여 연결할 수 없습니다. 이 경우 "Scan Networks(네트워크 스캔)" 또는 "Manual(수동)" 방법을 사용하여 연결하십시오.	—
iPhone/iPod touch/iPad를 사용하여 네트워크에 연결할 수 없다.	• iPhone/iPod touch/iPad 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.	—
	• USB 케이블을 사용하여 설정을 구성하는 경우 iOS 장치 펌웨어 버전이 iOS 5 이상을 지원해야 합니다. 무선 연결을 통해 설정을 구성하는 경우 iOS 7 이상이 지원되어야 합니다.	—

■ HDMI ZONE2를 사용할 때 장치가 올바르게 작동하지 않는다

증상	원인/해결 방법	페이지
MAIN ZONE을 사용할 때 HDMI ZONE2의 비디오 출력이 중단된다.	• MAIN ZONE과 ZONE2에 동일한 입력 소스가 선택된 경우 MAIN ZONE을 사용할 때 HDMI ZONE2에서 비디오가 중단될 수 있습니다.	—
HDMI ZONE2를 사용할 때 ZONE2의 TV에서 비디오 또는 오디오가 출력되지 않는다.	• ZONE2의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.	167
	• ZONE2의 입력 소스를 확인하십시오.	167
	• 전면 패널의 AUX1-HDMI 커넥터가 HDMI ZONE2 기능을 지원하지 않습니다.	—
	• ZONE2에서는 입력 신호가 HDMI 신호일 경우 재생만 가능합니다.	—
	• TV에서 입력 오디오 형식을 지원하지 않는 경우 오디오가 출력되지 않습니다. 재생 장치에서 오디오 형식을 "PCM"으로 설정하십시오. 또는 메뉴의 "ZONE2 Setup(ZONE2 설정)" - "HDMI Audio(HDMI 오디오)"를 "PCM"으로 설정하십시오.	263
	• TV가 입력 비디오의 해상도와 호환되지 않는 경우 비디오가 출력되지 않습니다. 재생 장치의 출력 해상도를 TV와 호환되는 해상도로 설정하십시오.	—
HDMI ZONE2를 사용할 때 MAIN ZONE 오디오가 PCM으로 재생되지 않는다.	• MAIN ZONE과 ZONE2에 동일한 입력 소스가 선택된 경우 ZONE2의 TV 사양에 따라 오디오 형식이 제한됩니다.	—

공장 기본 설정으로 초기화

디스플레이가 비정상적이거나 조작을 수행할 수 없는 경우 이 절차를 수행하십시오.
다양한 설정이 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다. 설정을 다시 하십시오.



1 **⏻를 사용하여 전원을 끕니다.**

2 **INFO와 BACK을 동시에 누른 상태에서 ⏻를 누릅니다.**

3 **디스플레이에 "Initialized(초기화됨)"가 나타나면 두 버튼에서 손가락을 뗍니다.**

기본 설정을 복원하기 전에 웹 제어 기능의 "Save(저장)" 기능을 사용하여 장치의 다양한 설정을 저장할 수 있습니다.
단, 네트워크 컨텐츠에 대한 계정 정보 및 등록된 즐겨찾기에 대한 정보는 저장할 수 없습니다.

HDMI 소개

HDMI는 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)의 약어로서, TV 또는 앰프에 연결할 수 있는 AV 디지털 인터페이스입니다.
HDMI 연결 시 아날로그 비디오 전송으로는 할 수 없는 Blu-ray 디스크 플레이어에서 채택한 고화질 및 고음질 오디오 형식(Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio)을 전송할 수 있습니다.
또한, 기존 연결 방식에서는 장치 간 연결을 위해 오디오와 비디오 케이블을 개별적으로 제공해야 했지만, HDMI 연결에서는 오디오 및 비디오 신호를 단일 HDMI 케이블을 통해 전송할 수 있습니다. 이를 통해 홈 시어터 시스템에는 약간 복잡할 수 있는 케이블 연결 구성을 단순화할 수 있습니다.
본 장치에서는 다음 HDMI 기능을 지원합니다.

- **Deep Color**
  HDMI에서 지원하는 이미징 기술입니다. 컬러당 8비트(256개의 회색 음영)를 사용하는 RGB 또는 YCbCr과는 달리 10비트(1024개의 회색 음영), 12비트(4096개의 회색 음영) 또는 16비트(65536개의 음영)를 사용하여 더 높은 해상도로 컬러를 재현할 수 있습니다.
  HDMI를 통해 연결된 두 장치에서 Deep Color를 지원해야 합니다.
- **"x.v.Color"**
  HDTV가 컬러를 더 표시할 수 있게 해주는 기능입니다. 디스플레이에 생생하고 자연스러운 컬러를 지원합니다.
  "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- **3D**
  본 장치에서는 HDMI의 3D(3차원) 비디오 신호의 입력 및 출력을 지원합니다. 3D 비디오를 재생하려면 HDMI 3D 기능을 지원하는 TV 및 플레이어와 3D 안경이 필요합니다.
- **4K**
  본 장치에서는 HDMI의 4K(3840 x 2160픽셀) 비디오 신호의 입력 및 출력을 지원합니다.
- **Content Type(컨텐츠 유형)**
  비디오 출력 유형(컨텐츠 정보)에 적합하게 자동으로 설정합니다.
- **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**
  Adobe Systems Inc.에서 정의한 색 공간입니다. RGB보다 색 공간이 더 넓기 때문에 더 생생하고 자연스러운 이미지를 재현할 수 있습니다.
- **sYCC601 color**
  이러한 각 색 공간은 기존 RGB 컬러 모델보다는 더 넓은 사용 가능한 컬러 팔레트를 정의합니다.

- **Auto Lip Sync(자동 립싱크)**
  오디오와 비디오 간 지연을 자동으로 보정하는 기능입니다.
  Auto Lip Sync(자동 립싱크) 기능과 호환되는 TV를 사용하십시오.
- **HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)**
  본 장치에 공급되는 전원이 대기 상태로 설정된 경우에도 HDMI 입력 커넥터에서 나오는 신호 입력이 HDMI 출력 커넥터에 연결된 TV 또는 기타 장치로 출력됩니다.
- **HDMI Control(HDMI 제어)**
  HDMI 제어 기능 호환 TV 또는 플레이어와 장치를 HDMI 케이블로 연결한 다음 각 장치에서 HDMI 제어 기능 설정을 활성화하는 경우 장치끼리 서로 제어할 수 있게 됩니다.
  - 전원 꺼짐 연결
    본 장치의 전원 끄기를 TV 전원 끄기 단계에 연결할 수 있습니다.
  - 오디오 출력 대상 전환
    오디오를 TV 또는 AV 앰프에서 출력할지를 TV에서 전환할 수 있습니다.
  - 볼륨 조정
    TV 볼륨 조정 작업에서 본 장치의 볼륨을 조정할 수 있습니다.
  - 입력 소스 전환
    TV 입력 전환에 대한 연결을 통해 본 장치 입력 소스를 전환할 수 있습니다. 플레이어를 재생하는 경우 본 장치 입력 소스를 해당 플레이어의 소스로 전환하십시오.
- **ARC(오디오 리턴 채널)**
  이 기능은 TV 오디오 신호를 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 전송하고, HDMI 제어 기능을 기반으로 TV 오디오를 본 장치에서 재생합니다.
  ARC 기능이 없는 TV가 HDMI 연결을 통해 연결되어 있고 본 장치에 연결된 재생 장치의 비디오 신호가 TV에 전송되는 경우 본 장치는 TV 오디오를 재생할 수 없습니다. TV 프로그램의 서라운드 오디오를 즐기려는 경우 개별 오디오 케이블 연결이 필요합니다.
  반대로 ARC 기능이 있는 TV가 HDMI 연결을 통해 연결되어 있는 경우 오디오 케이블 연결이 필요하지 않습니다. TV의 오디오 신호를 본 장치와 TV 간 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 입력할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 본 장치에서 TV의 서라운드 재생을 즐길 수 있습니다.

■ 지원되는 오디오 형식

2채널 선형 PCM	2채널, 32kHz – 192kHz, 16/20/24비트
멀티채널 선형 PCM	7.1채널, 32kHz – 192kHz, 16/20/24비트
비트스트림	Dolby Digital/DTS/Dolby Atmos/Dolby TrueHD/ Dolby Digital Plus/DTS-HD Master Audio/ DTS-HD High Resolution Audio/DTS Express
DSD	2채널 – 5.1채널, 2.8224MHz

■ 지원되는 비디오 신호

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 60/50/30/25/24Hz

저작권 보호 시스템

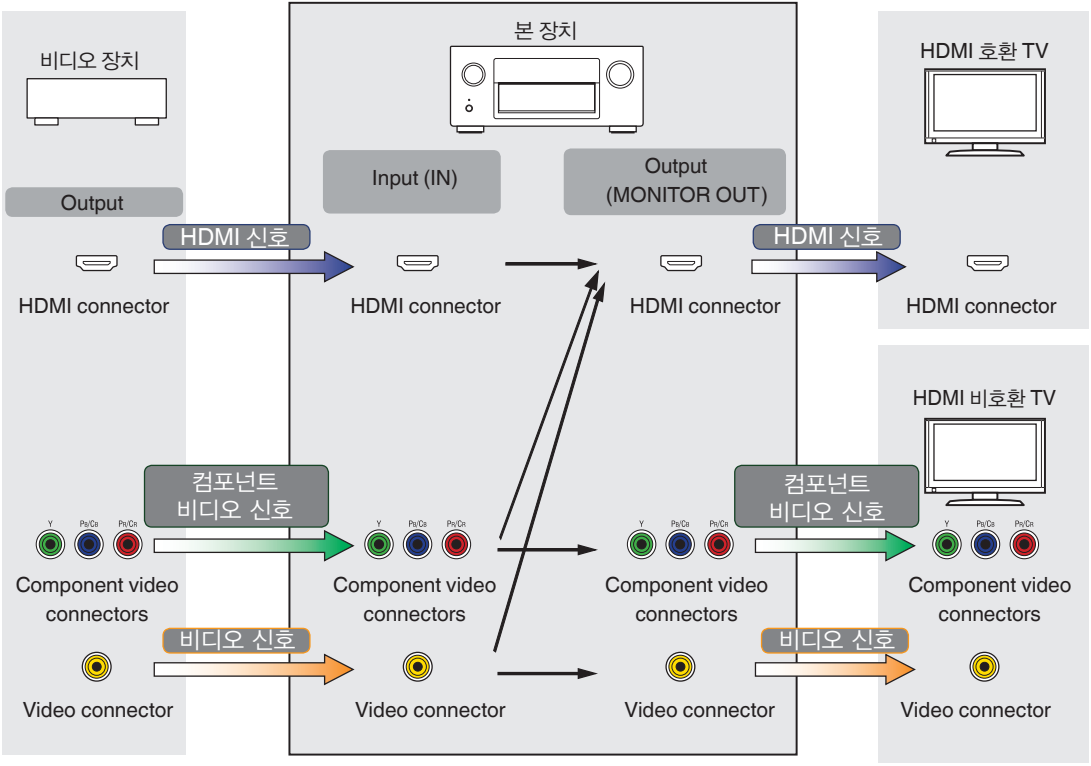
HDMI 연결을 통해 BD 비디오 또는 DVD 비디오 등의 디지털 비디오 및 오디오를 재생하기 위해 본 장치와 TV 또는 플레이어 모두 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System)라는 저작권 보호 시스템을 지원해야 합니다. HDCP는 연결된 AV 장치의 인증과 데이터 암호화로 구성된 저작권 보호 기술입니다. 본 장치에서는 HDCP를 지원합니다.

- HDCP를 지원하지 않는 장치가 연결된 경우 비디오 및 오디오가 올바르게 출력되지 않습니다. 자세한 내용은 사용 중인 TV 또는 플레이어의 사용자 설명서를 읽으십시오.

본 장치를 Deep Color, 4K 및 ARC 기능과 호환되는 장치에 연결하는 경우에는 HDMI 로고가 있는 "High Speed HDMI cable with Ethernet(이더넷 지원 고속 HDMI 케이블)"을 사용하십시오.

비디오 변환 기능

본 장치는 그림처럼 입력 비디오 신호를 TV에 출력하기 전에 자동으로 변환합니다.



주요 공간 변환 기능은 다음 형식과 호환됩니다. NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M 및 PAL-60.

본 장치는 입력 비디오 신호를 TV에 출력하기 전에 메뉴의 "Resolution(해상도)"에서 설정한 해상도로 변환할 수 있습니다. (☞ 199페이지)

입력 신호 \ 출력 신호		HDMI							
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p 24Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz
HDMI	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080p 24Hz					✓	✓	✓	✓
	1080p					✓	✓	✓	✓
	4K 30/25/24Hz							✓	
	4K 60/50Hz								✓ *
Component Video (컴포넌트 비디오)	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080p					✓	✓	✓	✓
Video(비디오)	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* 전면 패널의 HDMI 커넥터는 호환되지 않습니다.

USB 메모리 장치 재생

- 본 장치는 MP3 ID3-Tag(버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 장치는 MP3 ID3-Tag 버전 2.3 또는 2.4를 사용하여 임베드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 장치는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 아트워크의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500(WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349(MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우 음악이 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.

■ 호환 가능한 형식

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA*1	32/44.1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/ 48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	–	.flac
ALAC*2	32/44.1/48/88.2/ 96 kHz	–	.m4a
DSD	2.8 MHz	–	.dsf/ .dff
AIFF	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	–	.aif/ .aiff

*1 저작권이 보호되지 않은 파일만 본 장치에서 재생할 수 있습니다.
인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 컨텐츠는 저작권이 보호됩니다.
또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

*2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.]
Apache License 버전 2.0("라이센스")의 라이센스 하에 있으며 라이센스에 따르는 경우 외에는 이 파일을 사용할 수 없습니다. 라이센스 사본은 http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0에서 확인할 수 있습니다.

ZONE2에서 DSD 신호를 재생할 수 없습니다.

■ 재생 가능한 최대 파일 및 폴더 수

본 장치에서 재생할 수 있는 폴더 및 파일 수의 제한은 다음과 같습니다.

항목 \ 미디어	USB 메모리 장치
메모리 용량	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
폴더 디렉토리 레벨 수 *1	8개 레벨
폴더 수	500
파일 수 *2	5000

*1 제한된 수에는 루트 폴더도 포함됩니다.

*2 허용 가능한 파일 수는 USB 메모리 장치 용량과 파일 크기에 따라 다를 수 있습니다.

Bluetooth 장치 재생

본 장치는 다음과 같은 Bluetooth 프로파일을 지원합니다.

- A2DP(Advanced Audio Distribution Profile):
  이 표준을 지원하는 Bluetooth 장치를 연결하면 모노 및 스테레오 사운드 데이터를 고품질로 스트리밍할 수 있습니다.
- AVRCP(Audio/Video Remote Control Profile):
  이 표준을 지원하는 Bluetooth 장치를 연결하면 본 장치에서 Bluetooth 장치를 작동할 수 있습니다.

■ Bluetooth 통신

본 장치의 전파 브로드캐스트는 의료 기기 작동을 방해할 수 있습니다.
다음과 같은 위치에서는 전파 간섭이 오작동을 일으킬 수 있으므로 본 장치 및 Bluetooth 장치의 전원이 꺼졌는지 확인하십시오.

- 병원, 열차, 항공기, 주유기 및 가연성 가스가 발생하는 장소
- 자동문 및 화재 경보기 근처

PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생

- 본 장치는 MP3 ID3-Tag(버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 장치는 MP3 ID3-Tag 버전 2.3 또는 2.4를 사용하여 임베드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 장치는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 아트워크의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500(WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349(MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우 음악이 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.
- 네트워크를 통해 음악 파일을 재생하기 위해서는 해당하는 형식의 배포와 호환되는 서버 또는 서버 소프트웨어가 필요합니다.

■ 지원되는 파일 사양

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA*1	32/44.1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/ 48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	–	.flac
ALAC*2	32/44.1/48/88.2/ 96 kHz	–	.m4a
DSD	2.8 MHz	–	.dsf/ .dff
AIFF	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	–	.aif/ .aiff

*1 저작권이 보호되지 않은 파일만 본 장치에서 재생할 수 있습니다.
인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 컨텐츠는 저작권이 보호됩니다.
또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

*2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.]
Apache License 버전 2.0("라이센스")의 라이센스 하에 있으며 라이센스에 따르는 경우 외에는 이 파일을 사용할 수 없습니다. 라이센스 사본은 http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0에서 확인할 수 있습니다.

ZONE2에서 DSD 신호를 재생할 수 없습니다.

인터넷 라디오 재생

■ 재생 가능한 방송국 사양

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA	32/44.1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/ 48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

개인 메모리 추가 기능

가장 최근에 사용한 설정(입력 모드, HDMI 출력 모드, 사운드 모드, 톤 제어, 채널 레벨, MultEQ® XT32, Dynamic EQ(다이내믹 EQ), Dynamic Volume (다이내믹 볼륨), Restorer(리스토러) 및 오디오 지연 등)이 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

"Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 설정은 각 사운드 모드에 대해 저장됩니다.

마지막 기능 메모리

이 기능은 대기 모드로 전환되기 전에 적용한 설정을 저장합니다.

사운드 모드 및 채널 출력

○ 설정할 수 있는 오디오 출력 채널 또는 서라운드 매개 변수를 나타냅니다.
◎ 오디오 출력 채널을 나타냅니다. 출력 채널은 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 242페이지)

사운드 모드	채널 출력															
	Front L/R (전면 L/R)	Center (중앙)	Surround L/R (서라운드 L/R)	Surround back L/R (서라운드 후면 L/R)	Front wide L/R(전면 너비 L/R)	Front height L/R(전면 높이 L/R)	Top Front L/R(상단 전면 L/R)	Top Middle L/R(상단 중간 L/R)	Top Rear L/R(상단 후면 L/R)	Rear Height L/R(후면 높이 L/R)	Surround Height L/R (서라운드 높이 L/R)	Top Surround (상단 서라운드)	Front Dolby Atmos Enabled L/R (전면 Dolby Atmos 지원 L/R)	Surround Dolby Atmos Enabled L/R(서라운드 Dolby Atmos 지원 L/R)	Back Dolby Atmos Enabled L/R(후면 Dolby Atmos 지원 L/R)	Subwoofer (서브우퍼)
Direct(다이렉트)/Pure Direct (퓨어 다이렉트)(2채널)	○															◎*7
Direct(다이렉트)/Pure Direct (퓨어 다이렉트)(멀티채널)	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3										◎
DSD Direct (2-channel) (DSD 다이렉트(2채널))	○															◎*7
DSD Direct (Multi-channel) (DSD 다이렉트(멀티채널))	○	◎	◎													◎
Stereo(스테레오)	○															◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*3	◎*2											◎
Dolby Surround * 1	○	◎	◎	◎*4		◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
DTS Neo:X * 2	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5										◎
Audyssey DSX®	○	◎	◎		◎*6	◎*6										◎
Dolby Digital	○	◎	◎													◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3										◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3										◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎												◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎												◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3										◎
DTS Express	○	◎	◎	◎												◎
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Wide Screen(와이드 스크린)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Super Stadium(수퍼 스타디움)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Rock Arena(락 아레나)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Jazz Club(재즈 클럽)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Classic Concert(클래식 콘서트)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Mono Movie(모노 영화)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Video Game(비디오 게임)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5					◎
Matrix(매트릭스)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5						◎
Virtual(버추얼)	○															◎

*1 해당하는 사운드 모드에는 "Dolby Surround" 및 사운드 모드 이름에 "+Dolby Surround"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.
*2 해당하는 사운드 모드에는 "DTS Neo:X" 및 사운드 모드 이름에 "+Neo:X"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.
*3 입력 신호에 포함된 각 채널에 대한 신호는 오디오로 출력됩니다.
*4 메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Surr. Back(서라운드 후면)"이 "1 spkr(1개 스피커)"로 설정된 경우 오디오가 출력되지 않습니다. (☞ 243페이지)
*5 "Surround Parameter(서라운드 매개변수)" – "Speaker Select(스피커 선택)" 설정에 지정된 스피커에서 오디오가 출력됩니다. (☞ 181페이지)
*6 "Audyssey DSX®" 설정에 지정된 스피커에서 오디오가 출력됩니다. (☞ 187페이지)
*7 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에 오디오가 출력됩니다. (☞ 250페이지)

업그레이드(Auro-3D)

사운드 모드	채널 출력															
	Front L/R (전면 L/R)	Center (중앙)	Surround L/R (서라운드 L/R)	Surround back L/R (서라운드 후면 L/R)	Front wide L/R(전면 너비 L/R)	Front height L/R(전면 높이 L/R)	Top Front L/R(상단 전면 L/R)	Top Middle L/R(상단 중간 L/R)	Top Rear L/R(상단 후면 L/R)	Rear Height L/R(후면 높이 L/R)	Surround Height L/R (서라운드 높이 L/R)	Top Surround (상단 서라운드)	Front Dolby Atmos Enabled L/R (전면 Dolby Atmos 지원 L/R)	Surround Dolby Atmos Enabled L/R(서라운드 Dolby Atmos 지원 L/R)	Back Dolby Atmos Enabled L/R(후면 Dolby Atmos 지원 L/R)	Subwoofer (서브우퍼)
Auro-3D	○	◎	◎			◎					◎	◎*8				◎
Auro-2D Surround	○	◎	◎	◎												◎

*8 Auro-3D 신호가 입력되고 입력 신호가 Top Surround(상단 서라운드)를 포함하고 있는 경우의 출력입니다.

사운드 모드 및 서라운드 매개 변수

사운드 모드	서라운드 매개변수											
	서브우퍼 레벨 조정	시네마 EQ	음량 관리 *1	다이내믹 압축 *2	저주파 효과 *3	지연 시간	효과 레벨	공간 크기	스피커 선택	중앙 확대	중심 게인
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트)(2채널) *4	O*5		O								
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트)(멀티채널) *4	O		O	O	O						
DSD Direct (2-channel)(DSD 다이렉트(2채널))	O*5										
DSD Direct (Multi-channel)(DSD 다이렉트(멀티채널)) *4	O				O						
Stereo(스테레오)	O		O	O							
Multi Ch In	O	O			O						
Dolby Surround	O	O								O	
DTS Neo:X	O	O	O	O					O		O
Audyssey DSX®	O	O	O	O	O						
Dolby Digital	O	O	O	O	O						
Dolby Digital Plus	O	O	O	O	O						
Dolby TrueHD	O	O	O	O	O						
Dolby Atmos	O	O	O	O	O						
DTS Surround	O	O		O	O						
DTS 96/24	O	O			O						
DTS-HD	O	O			O						
DTS Express	O	O			O						
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	O		O	O	O				O		
Wide Screen(와이드 스크린)	O		O	O	O		O				
Super Stadium(수퍼 스타디움)	O		O	O	O		O	O			
Rock Arena(락 아레나)	O		O	O	O		O	O	O		
Jazz Club(재즈 클럽)	O		O	O	O		O	O	O		
Classic Concert(클래식 콘서트)	O		O	O	O		O	O			
Mono Movie(모노 영화)	O		O	O	O		O	O	O		
Video Game(비디오 게임)	O		O	O	O		O	O	O		
Matrix(매트릭스)	O		O	O	O	O			O		
Virtual(버추얼)	O		O	O	O						

*1 - *5: "사운드 모드 및 서라운드 매개 변수"(☞ 326페이지)

사운드 모드	서라운드 매개변수		대화 인핸서	톤 *6	Audyssey					리스토러 *9	베이스 싱크 *10
	Auro-Matic 3D 사전 설정	Auro-Matic 3D 강도			MultEQ® XT32 *7	Dynamic EQ *8	Dynamic Volume *8	Audyssey LFCTM *8	Audyssey DSX®		
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트)(2채널) *4											
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트)(멀티채널) *4											
DSD Direct (2-channel)(DSD 다이렉트(2채널))											
DSD Direct (Multi-channel)(DSD 다이렉트(멀티채널)) *4											
Stereo(스테레오)			○	○	○	○	○			○	○
Multi Ch In			○	○	○	○	○		○		○
Dolby Surround			○	○	○	○	○			○	
DTS Neo:X			○	○	○	○	○			○	
Audyssey DSX®			○	○	○	○	○		○		○
Dolby Digital			○	○	○	○	○		○		○
Dolby Digital Plus			○	○	○	○	○		○		○
Dolby TrueHD			○	○	○	○	○		○		○
Dolby Atmos											○
DTS Surround			○	○	○	○	○		○		○
DTS 96/24			○	○	○	○	○		○		○
DTS-HD			○	○	○	○	○		○		○
DTS Express			○	○	○	○	○		○		○
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)			○	○	○	○	○			○	○
Wide Screen(와이드 스크린)			○	○	○	○	○				○
Super Stadium(수퍼 스타디움)			○	○	○	○	○				○
Rock Arena(락 아레나)			○	○	○	○	○			○	○
Jazz Club(재즈 클럽)			○	○	○	○	○			○	○
Classic Concert(클래식 콘서트)			○	○	○	○	○				○
Mono Movie(모노 영화)			○	○	○	○	○			○	○
Video Game(비디오 게임)			○	○	○	○	○			○	○
Matrix(매트릭스)			○	○	○	○	○			○	○
Virtual(버추얼)				○	○	○	○			○	○

*4, *6 - *10: "사운드 모드 및 서라운드 매개 변수"(☞ 326페이지)

업그레이드(Auro-3D)

사운드 모드	서라운드 매개변수										
	서브우퍼 레벨 조정	시네마 EQ	음량 관리 *1	다이내믹 압축 *2	저주파 효과 *3	지연 시간	효과 레벨	공간 크기	스피커 선택	중앙 확대	중심 게인
Auro-3D	○	○			○						
Auro-2D Surround	○	○			○						

사운드 모드	서라운드 매개변수		대화 인핸서	톤 *6	Audyssey					리스토러 *9	베이스 싱크 *10
	Auro-Matic 3D 사전 설정	Auro-Matic 3D 강도			MultEQ® XT32 *7	Dynamic EQ *8	Dynamic Volume *8	Audyssey LFCTM *8	Audyssey DSX®		
Auro-3D	○*11	○*11	○	○	○	○	○	○		○	○
Auro-2D Surround			○	○	○	○	○	○		○	○

*1 - *3, *6 - *11: "사운드 모드 및 서라운드 매개 변수"(☞ 326페이지)

*1 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos 신호가 재생될 때 선택할 수 있는 항목입니다.
*2 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos 또는 DTS가 재생될 때 선택할 수 있는 항목입니다.
*3 Dolby Digital 또는 DTS 신호 또는 DVD-Audio가 재생 중인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*4 Pure Direct(퓨어 다이렉트)모드에서 재생하는 동안 서라운드 매개변수는 Direct(다이렉트) 모드와 동일합니다.
*5 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우 사용할 수 있는 설정입니다. (☞ 250페이지)
*6 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 185페이지)
*7 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) (스피커 보정)이 수행되지 않은 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.
*8 메뉴의 "MultEQ® XT32"가 "Off(끄기)"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 184페이지)
*9 입력 신호가 아날로그, PCM 48kHz 또는 44.1kHz인 경우 설정할 수 있는 항목입니다.
*10 입력 신호에 LFE 신호가 포함되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다.
*11 입력 신호에 Auro-3D 신호가 포함되지 않거나 입력되는 Auro-3D 신호에 Front Height(전면 높이) 채널이 포함되지 않는 경우에 설정할 수 있습니다.

입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드

● 기본 사운드 모드를 나타냅니다.
○ 선택 가능한 사운드 모드를 나타냅니다.

사운드 모드	참고	2채널 신호				멀티채널 신호											
		아날로그/PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM Multi	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DSD (Super Audio CD)	Auro-3D
DTS Surround																	
DTS-HD MSTR							●*3										○*12
DTS-HD HI RES							●*4										
DTS ES Dscrt6.1	*1								●								
DTS ES Mtrx6.1	*1									●							
DTS Surround									○	○	●						
DTS 96/24											●*5						
DTS(-HD) + Dolby Surround							○	○	○	○	○						
DTS Express								●									
DTS(-HD) + Neo:X	*2						○	○	○	○	○						○*12
DTS Neo:X		○	○	●	○												
Dolby Surround																	
Dolby Atmos												●					
Dolby TrueHD												○*6	○				○*13
Dolby Digital+												○*7		○			
Dolby(D+)(HD) + Dolby Surround													●	●	●		
Dolby Digital															○		
Dolby(D)(D+)(HD) + Neo:X	*2											○*8	○	○	○		○*13
Dolby Surround		○	●	○	○												

*1-*8, *12, *13: "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 330페이지)

사운드 모드	참고	2채널 신호				멀티채널 신호											
		아날로그/PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM Multi	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DSD (Super Audio CD)	Auro-3D
Multi Ch In																	
Multi Ch In						●										●	○*14
Multi Ch In + Dolby Surround						○										○	
Multi Ch In + Neo:X	*2					○										○	
Multi Ch In 7.1	*1					●*10											
Audyssey																	
Audyssey DSX®						○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	
Direct(다이렉트)																	
Direct(다이렉트)		○*9	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
DSD Direct(DSD 다이렉트)					○											○	
Pure Direct(퓨어 다이렉트)																	
Pure Direct(퓨어 다이렉트)		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
DSD Pure Direct(DSD 퓨어 다이렉트)					○											○	
오리지널 사운드 모드																	
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wide Screen(와이드 스크린)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Super Stadium(수퍼 스타디움)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Rock Arena(락 아레나)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Jazz Club(재즈 클럽)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Classic Concert(클래식 콘서트)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Mono Movie(모노 영화)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Video Game(비디오 게임)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Matrix(매트릭스)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Virtual(버추얼)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Stereo(스테레오)																	
Stereo(스테레오)		●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1, *2, *8 - *10, *14: "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 330페이지)

업그레이드(Auro-3D)

사운드 모드	참고	2채널 신호				멀티채널 신호											
		아날로그/PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM Multi	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DSD (Super Audio CD)	Auro-3D
Auro-3D																	
Auro-3D	*11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*6*7	○	○	○	○	○
Auro-2D Surround	*11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*6*7	○	○	○	○	○

*6, *7, *11: "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 330페이지)

*1 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*2 "Cinema(시네마)" 모드, "Music(음악)" 모드 또는 "Game(게임)" 모드를 선택할 수 있습니다. 서라운드 후면, 전면 높이 또는 전면 너비 스피커를 사용하는 경우에 선택할 수 있는 항목입니다.
*3 입력 신호가 DTS-HD Master Audio인 경우에 선택할 수 있는 항목입니다.
*4 입력 신호가 DTS-HD Hi Resolution인 경우에 선택할 수 있는 항목입니다.
*5 입력 신호가 DTS 96/24인 경우에 선택할 수 있는 항목입니다.
*6 Dolby Atmos 신호에 Dolby TrueHD 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
*7 Dolby Atmos 신호에 Dolby Digital Plus 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
*8 Dolby Atmos 신호에 Dolby TrueHD 또는 Dolby Digital Plus 신호가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
*9 AirPlay 재생의 기본 사운드 모드는 "Direct(다이렉트)"입니다.
*10 입력 신호에 서라운드 후면 신호가 포함되어 있는 경우에 선택할 수 있는 항목입니다.
*11 입력 신호의 샘플링 주파수가 32kHz인 경우 선택할 수 없습니다.
*12 Auro-3D 신호에 DTS-HD Master Audio가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
*13 Auro-3D 신호에 Dolby TrueHD가 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.
*14 Auro-3D 신호에 Multi Channel PCM이 포함된 경우에 선택할 수 있습니다.

용어 설명

■ Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Dynamic EQ는 볼륨을 줄이면 나타나는 사운드 품질 저하 문제를 인간의 인지 및 공간 음향을 고려하여 해결합니다.
Audyssey Dynamic EQ®는 Audyssey MultEQ® XT32와 동시에 작동하여 모든 청취자에게 모든 볼륨 레벨에서 균형 잡힌 사운드를 제공합니다.

Audyssey Dynamic Surround Expansion(A-DSX)

Audyssey DSX®는 기존의 5.1채널 시스템에 새 채널을 추가함으로써 서라운드 효과와 감동을 높여 더 넓은 서라운드 공간을 구현하는 새로운 서라운드 강화 기술입니다.
인간의 청각 특성에 대한 조사에서 서라운드 효과를 강화하는 요소로 폭넓게 언급되는 점으로 두 가지가 있습니다. 가장 중요한 점은 사실적인 서라운드 공간 구성 시 전면(앞쪽) 영역의 수평 확대(너비 채널) 생성입니다. 다음으로 중요한 점은 깊이 있는 서라운드 공간 생성을 위해 전면(앞쪽) 영역에 인식 가능한(가청) 음향 신호를 사용하여 수직 확대(높이 채널)를 생성하는 것입니다.
그러면 Audyssey DSX®가 높이 채널 페어를 생성하여 다음으로 중요한 음향 및 지각 단서를 재현합니다. 또한 Audyssey DSX®는 채널을 추가할 뿐 아니라 기존의 전면, 서라운드 및 후면 서라운드 사운드를 결합하여 Audyssey DSX®에 통합된 "Surround Envelopment Processing(서라운드 임장감 프로세싱)"이라고도 알려진 기술을 개발하여 효과를 더욱 강화합니다.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume은 TV 프로그램, 광고 및 영화의 조용한 흐름과 시끄러운 흐름 사이의 큰 볼륨 레벨 차이 문제를 해결합니다. Audyssey Dynamic EQ®는 재생 볼륨을 자동으로 조정할 수 있도록 Dynamic Volume에 통합되어 인지되는 베이스 응답, 톤 밸런스, 서라운드 효과 및 다이얼로그 선명도를 동일하게 유지합니다.

Audyssey LFC™(Low Frequency Containment)

Audyssey LFC™는 인접한 방이나 아파트의 사람들에게 불편을 주는 저주파 사운드 문제를 해결합니다. Audyssey LFC™는 오디오 컨텐츠를 동적으로 모니터링하고 벽, 바닥 및 천장을 통과하는 저주파를 제거합니다. 그런 다음 심리 음향 프로세싱을 적용하여 방에 있는 청자들의 낮은 베이스 지각력을 회복시킵니다. 따라서 더 이상 이웃에게 불편을 주지 않으면서 더 훌륭한 사운드를 경험할 수 있습니다.

Audyssey MultEQ® XT32

Audyssey MultEQ® XT32는 공간 이퀄라이제이션 솔루션으로 모든 오디오 시스템을 보정하여 큰 청취 공간에 있는 모든 청취자에게 최적의 사운드를 선사할 수 있습니다. 몇 번의 실내 측정을 기반으로 MultEQ® XT32는 청취 공간에서의 시간 및 주파수 응답 문제를 모두 보정하고 완전히 자동화된 서라운드 시스템 설정을 수행하는 이퀄라이제이션 솔루션을 계산합니다.

업그레이드(Auro-3D)

■ Auro-3D

Auro-3D®

Auro-3D® 기술 제품군은 높이 기반 청취 형식을 강력한 제작 도구와 결합한 획기적인 오디오 신기술로서 타의 추종을 불허하는 3차원 사운드 환경을 제공합니다. Auro-3D®는 3D 환경 사운드의 및 관련 스피커 레이아웃의 일반 형식명입니다.

Auro-Matic®

Auro-Matic® 업믹싱 기술 소프트웨어는 기존의 모노, 스테레오 및 서라운드 컨텐츠를 자연스러운 3D 또는 2D 청취 환경으로 변환하는 고유한 제작 도구입니다.

■ Dolby

Dolby Atmos

영화에 최초로 도입된 Dolby Atmos는 홈 시어터 환경에 혁신적인 차원감과 몰입감을 선사합니다. Dolby Atmos는 적용 가능하고 확장 가능한 개체 기반 형식으로, 정확하게 배치할 수 있고 재생 중에 3차원 청취 공간에서 동적으로 움직일 수 있는 독립적인 사운드(또는 개체)로 오디오를 재현합니다. Dolby Atmos의 주요 구성 요소는 청취자 위에 도입되는 사운드 높이면입니다.

Dolby Atmos 스트림

Dolby Atmos 컨텐츠는 Blu-ray 디스크, 다운로드 가능한 파일 및 스트리밍 미디어의 Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD를 통해 Dolby Atmos 지원 AV 리시버로 제공됩니다. Dolby Atmos 스트림에는 룸 내 사운드의 배치를 설명하는 특수 메타데이터가 포함되어 있습니다. 이 개체 오디오 데이터는 Dolby Atmos AV 리시버에 의해 디코딩되고 모든 크기 및 구성의 홈 시어터 스피커 시스템을 통해 최적의 상태로 재생될 수 있게 스케일됩니다.

Dolby Digital

Dolby Digital은 Dolby Laboratories에서 개발한 멀티채널 디지털 신호 형식입니다.
저주파 효과에 다음 5.1채널이 재생됩니다. 전면 채널("FL", "FR" 및 "C") 3개, 서라운드 채널("SL" 및 "SR") 2개 및 "LFE" 채널
이 때문에 두 채널간 누화가 없으며 "3차원" 입체감(거리, 움직임 및 위치 감각)을 제공하는 현실적인 사운드가 재현되어 집에서도 전율이 넘치는 서라운드 사운드 경험을 제공합니다.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 최대 7.1채널과 호환되는 개선된 Dolby Digital 신호 형식으로 뚜렷한 디지털 사운드를 재현하고 강화된 데이터 비트 레이트 성능을 통해 음질을 개선해 줍니다. 기존 Dolby Digital과 상향 호환 가능하므로 소스 신호에 대한 응답과 재생 장치 조건에 있던 훨씬 높은 유연성을 제공합니다.

Dolby Surround

Dolby Surround는 스테레오 5.1 및 7.1 컨텐츠를 지능적으로 혼합하여 서라운드 스피커 시스템을 통해 재생하는 차세대 서라운드 기술입니다. Dolby Surround는 기존의 스피커 레이아웃뿐만 아니라 Dolby 스피커 기술을 사용하는 천장 스피커 또는 제품을 탑재한 Dolby Atmos 지원 재생 시스템과 호환됩니다.

Dolby 스피커 기술(Dolby Atmos 지원 스피커)

천장에 빌트인 된 스피커를 대체하는 간편한 대안으로, 청취자 위의 높이면에 오디오를 재현하는 데 사용되는 반사판으로서 사용자 위의 천장에 장착되는 Dolby Atmos 지원 스피커입니다. 이 스피커는 고유한 상향 파이어링 드라이버 및 특수 신호 프로세싱을 제공합니다. 이 기능은 기존의 스피커나 독립형 스피커 모듈에 내장 가능합니다. 이 기능은 전반적인 스피커 시스템 점유 면적에 주는 영향을 최소화하는 한편 Dolby Atmos 및 Dolby Surround 재생 중에 몰입감 있는 청취 환경을 제공합니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 스튜디오 마스터의 사운드를 충실하게 재현하기 위해 무손실 코딩 기술을 사용하는 Dolby Laboratories에서 개발한 고음질 오디오 기술입니다.
이 형식은 96kHz/24 비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 8개 오디오 채널, 192kHz/24 비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 6개 채널을 지원합니다.

■ DTS

DTS

Digital Theater System의 약어로, DTS에서 개발한 디지털 오디오 시스템입니다. DTS는 강력하고 다이내믹한 서라운드 사운드 환경을 제공하며 전 세계 최고의 영화 극장 및 상영실에서 확인할 수 있습니다.

DTS 96/24

DTS 96/24는 DVD-Video에 대한 96kHz의 샘플링 주파수와 24비트 양자화로 5.1채널에서 고음질 재생을 지원하는 디지털 오디오 형식입니다.

DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround는 44.1 또는 48kHz의 샘플링 주파수와 디지털 이산 서라운드 사운드의 최대 5.1채널과 호환되는 DTS의 표준 디지털 서라운드 형식입니다.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1은 서라운드 후면(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 추가한 6.1채널 디스크리트 디지털 오디오 형식입니다. 디코더에 따라 기존 5.1채널 오디오 신호의 디코딩도 가능합니다.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1은 서라운드 후면(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 매트릭스 인코딩을 통해 삽입하는 6.1채널 오디오 형식입니다. 디코더에 따라 기존 5.1채널 오디오 신호의 디코딩도 가능합니다.

DTS Express

DTS Express는 낮은 비트 레이트(최대 5.1채널, 24 ~ 256kbps)를 지원하는 오디오 형식입니다.

DTS-HD

이 오디오 기술은 기존 DST보다 뛰어난 음질과 개선된 기능을 제공하여 Blu-ray 디스크에 대한 옵션 오디오로 채택됩니다.
이 기술은 멀티채널, 높은 데이터 전송 속도, 높은 샘플링 주파수 및 무손실 오디오 손실을 지원합니다. 최대 7.1채널이 Blu-ray 디스크로 지원됩니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 이산 디지털 사운드의 96 또는 48kHz의 샘플링 주파수 및 최대 7.1채널과 호환되는 기존 DTS, DTS-ES 및 DTS 96/24 신호 형식의 개선된 버전입니다. 높은 데이터 비트 레이트 성능이 고음질 사운드를 제공합니다. 이 형식은 기존 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함해 기존 제품과 완전히 호환됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 DTS(Digital Theater System)에서 생성되는 무손실 오디오 형식입니다. 이 형식은 96kHz/24 비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 8개 오디오 채널, 192kHz/24 비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 6개 채널을 지원합니다. 이 형식은 기존 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함해 기존 제품과 완전히 호환됩니다.

DTS Neo:X

DTS Neo:X 디코더를 사용하여 2채널 소스 또는 5.1/6.1/7.1채널 서라운드 소스를 최대 11.1채널의 서라운드 사운드로 재생하는 매트릭스 디코딩 기술입니다. 3가지 모드가 있는데, 음악 재생에 최적화된 "Music(음악)", 영화 재생에 최적화된 "Cinema(시네마)" 및 게임 플레이에 최적화된 "Game(게임)" 모드입니다.

■ 오디오

AL32 Processing Multi Channel(AL32 프로세싱 멀티채널)

모든 채널에 대한 AL32 프로세싱
Denon은 192kHz 샘플링 주파수를 지원하는 아날로그 파형 재현 기술인 전매 특허 AL32 프로세싱도 개발했습니다. AL32 프로세싱은 D/A 변환으로 인한 양자화 노이즈를 철저하게 억제하여 음악의 섬세한 뉘앙스를 전달해 줄 최적의 선명도로 저레벨 신호를 재현합니다.

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Apple Inc.에서 개발한 무손실 오디오 압축 방법에 대한 코덱입니다. 이 코덱은 iTunes, iPod 또는 iPhone에서 재생할 수 있습니다. 약 60 – 70 %로 압축된 데이터는 정확히 원본 데이터로 정확하게 압축 해제할 수 있습니다.

Bass Sync(베이스 싱크)

BD 및 DVD와 같은 오디오 소스는 본질적으로 위성 채널 및 LFE 채널의 베이스 컴포넌트간에 시간 지연이 있습니다. 이 기능은 이러한 지연을 조정하여 재생 중에 더 풍부한 베이스 사운드를 재현(재생)합니다. 이 기능은 기본적으로 0msec로 설정되어 있습니다. 타이틀에 따라 지연이 달라지므로 오디오 소스를 재생하고 재생에 대해 가장 유효한 값으로 조정합니다. 재생되는 일부 오디오 소스에는 이 기능의 효과가 미미할 수 있습니다.

FLAC(Free Lossless Audio Codec)

FLAC는 Free lossless Audio Codec을 나타내며 무손실 무료 오디오 파일 형식입니다. 무손실은 오디오가 품질 손실 없이 압축되어 있다는 것을 의미합니다.

FLAC 라이센스는 아래와 같이 표시됩니다.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

소스 및 바이너리 형식의 재배포 및 사용은 수정을 포함 또는 제외하고 다음 조건이 충족된다는 가정 하에 허용됩니다.

- 소스 코드의 재배포는 위의 저작권 고지, 본 조건 목록 그리고 다음 보증 부인을 포함해야 합니다.
- 바이너리 형식의 재배포는 위의 저작권 고지, 본 조건 목록 그리고 다음 보증 부인을 본 배포와 함께 제공된 설명서 및/또는 기타 자료에 복사해야 합니다.
- 특정 사전 서면 허가 없이는 본 소프트웨어에서 파생된 제품을 승인 또는 홍보하기 위해 Xiph.org Foundation의 이름 또는 기여자의 이름을 사용할 수 없습니다.

본 소프트웨어는 저작권 보유자 및 기여자에 의해 "있는 그대로" 제공되며 상업성 또는 특정 목적에 대한 적합성에 대한 암시적 보증을 포함하되 이에 제한되지 않고 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 부인됩니다. 책임 이론, 엄격한 책임, 또는 본 소프트웨어의 사용으로 인해 발생한 위법 행위(의무 불이행 포함)에 상관없이 그러한 손해의 가능성에 대해 미리 알고 있었다고 해도 어떠한 경우에도 본 재단 또는 기여자는 직접적, 간접적, 특수적, 징벌적 또는 결과적 손상(대체 상품 또는 서비스의 조달, 사용, 데이터 또는 이익의 손실 또는 사업 중단을 포함하되 이에 제한되지 않음)에 대해 책임지지 않습니다.

LFE

Low Frequency Effect의 약어로 저주파 효과 사운드를 강조하는 출력 채널입니다. 서라운드 오디오가 20Hz ~ 120Hz 깊이의 베이스를 시스템 서브우퍼로 출력하여 강렬해집니다.

MP3(MPEG Audio Layer -3)

"MPEG-1" 비디오 압축 표준을 사용하는 국제적인 표준 오디오 데이터 압축 방식입니다. 음악 CD와 거의 동일한 음질을 유지하면서 데이터 볼륨을 원래 크기의 약 1/11 크기로 압축합니다.

MPEG(Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

비디오 및 오디오 인코딩에 사용하는 디지털 압축 형식 표준의 명칭입니다.
비디오 표준에는 "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC"가 포함되어 있으며, 오디오 표준에는 "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC"가 포함되어 있습니다.

WMA(Windows Media Audio)

Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술입니다.
WMA 데이터는 Windows Media® Player를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.
WMA 파일은 Microsoft Corporation에서 인증한 응용 프로그램으로만 인코딩할 수 있습니다. 인증되지 않은 응용 프로그램을 사용하면 파일이 올바르게 작동되지 않을 수 있습니다.

샘플링 주파수

샘플링은 음파(아날로그 신호)를 정해진 간격으로 읽고 각 읽은 음파 높이를 디지털화된 형식으로 표현(디지털 신호 생성)하는 단계로 구성됩니다.
1초 동안의 읽는 수를 "샘플링 주파수"라고 합니다. 값이 클수록 재생된 사운드가 원음에 가깝습니다.

스피커 임피던스

AC 저항값으로, Ω(옴)으로 표시됩니다.
이 값이 작을 때 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

다이얼로그 정규화 기능

Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS 또는 DTS-HD 소스를 재생하는 동안 자동으로 작동하여 개별 프로그램 소스에 대한 표준 신호 레벨을 자동으로 보정하는 기능입니다.

다이내믹 레인지

왜곡되지 않은 최대 사운드 레벨과 잡음 이외에 장치에서 출력되는 잡음 이외의 식별 가능한 최소 사운드 레벨 간의 차이입니다.

다운믹스

서라운드 오디오의 채널 수를 더 작은 수의 채널로 변환하여 시스템 구성에 따라 재생하는 기능입니다.

■ Video(비디오)

ISF

ISF(Imaging Science Foundation)는 설치 조건에 적합한 보정 및 조정을 수행할 자격이 있는 비디오 전문가를 인증하는 조직입니다. 또한 장치 비디오 성능의 최적화를 위한 품질 표준을 설정합니다.

Progressive(프로그레시브) (연속적인 스캐닝)

1개의 비디오 프레임을 하나의 이미지로 표시하는 비디오 신호의 스캐닝 시스템입니다. 인터레이스 시스템에 비해 이 시스템은 이미지에 깜박이고 거친 모서리가 덜 나타납니다.

■ 네트워크

AES(Advanced Encryption Standard)

현재의 DES 및 3DES를 대체하는 차세대 표준 암호화 방식으로, 보안성이 높아 향후 무선 LAN에 널리 적용될 것으로 기대됩니다. 2명의 벨기에 암호해석자가 개발한 "Rijndael" 알고리즘을 사용하여 데이터를 고정 길이의 블록으로 나누고 각 블록을 암호화합니다. 128, 192 및 256비트의 데이터 길이를 지원하며 128, 192 및 256비트의 키 길이도 지원하여 매우 높은 암호화 보안을 제공합니다.

AirPlay

AirPlay는 iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad에 기록된 컨텐츠를 네트워크를 통해 호환 장치로 전송 및 재생합니다.

DLNA

DLNA 및 DLNA CERTIFIED는 Digital Living Network Alliance의 상표 및/또는 서비스 마크입니다. 일부 컨텐츠는 다른 DLNA CERTIFIED® 제품과 호환되지 않을 수도 있습니다.

TKIP(Temporal Key Integrity Protocol)

WPA에 사용되는 네트워크 키입니다. 암호화 알고리즘은 WEP와 동일한 RC4이지만 각 패킷마다 암호화에 사용되는 네트워크 키를 변경하여 보안 레벨은 더 높아졌습니다.

vTuner

인터넷 라디오를 위한 무료 온라인 컨텐츠 서버입니다.
이 서버에 대한 문의 사항은 아래 vTuner 사이트를 방문하시기 바랍니다.
vTuner 웹 사이트:
http://www.radiodenon.com

본 제품은 Nothing Else Matters Software 및 BridgeCo의 특정 지적재산권의 보호를 받습니다. Nothing Else Matters Software 및 BridgeCo 또는 공인된 자회사의 허가 없이 본 제품 이외의 다른 제품에 이 기술을 사용하거나 배포하는 것을 금합니다.

WEP 키(네트워크 키)

데이터 전송을 수행할 때 데이터 암호화에 사용되는 키 정보입니다. 본 장치에서는 데이터 암호화 및 해독에 동일한 WEP 키를 사용하므로 두 장치가 통신하기 위해서는 두 장치 모두에 동일한 WEP 키를 설정해야 합니다.

Wi-Fi®

Wi-Fi 인증은 무선 LAN 장치 간 상호 호환성을 증명하는 그룹인 Wi-Fi Alliance에 의해 테스트되고 인증되었음을 보장합니다.

WPA(Wi-Fi 보호 액세스)

Wi-Fi Alliance에서 구축한 보안 표준입니다. 기존 SSID(네트워크 이름) 및 WEP 키(네트워크 키) 외에도 더 강력한 보안을 위해 사용자 식별 기능 및 프로토콜 암호화를 사용합니다.

WPA2(Wi-Fi 보호 액세스 2)

Wi-Fi Alliance에서 구축한 새로운 버전의 WPA로, 더 안전한 AES 암호화와 호환됩니다.

WPA-PSK/WPA2-PSK(사전 공유 키)

무선 LAN 액세스 포인트와 클라이언트에서 사전 설정된 문자열이 일치하는 경우 상호 인증을 위한 간단한 인증 시스템입니다.

WPS(Wi-Fi 보호 설정)

Wi-Fi Alliance에 의해 작성된 표준으로 무선 LAN 연결 설정 및 보안 구성 작업을 편리하게 해 줍니다. 두 가지 방법이 있는데, 푸시 버튼과 PIN(개인 식별 번호) 코드입니다.

네트워크 이름(SSID: Security Set Identifier)

무선 LAN 네트워크를 구성할 때 간섭, 데이터 도용 등을 방지하기 위해 구성이 형성됩니다. 이러한 그룹은 "SSID(네트워크 이름)"를 기반으로 합니다. 개선된 보안을 위해 WEP 키가 설정되어 있으므로 "SSID" 및 WEP 키가 모두 일치하지 않으면 통신할 수 없습니다. 일시적으로 간소화된 네트워크를 구성하는 경우에 적합합니다.

Modem(모뎀)

브로드밴드 인터넷 제공업체에 연결되는 장치이며 때때로 서비스와 함께 제공됩니다. 또한 라우터와 통합되는 유형을 사용하기도 합니다.

■ Media player(미디어 플레이어)

iTunes

iTunes는 Apple Inc.에서 제공하는 멀티미디어 플레이어의 이름입니다. 음악 및 영화를 비롯한 멀티미디어 컨텐츠를 관리 및 재생합니다. iTunes는 AAC, WAV 및 MP3를 비롯하여 많은 주요 파일 형식을 지원합니다.

Windows Media Player

Microsoft Corporation이 무료로 배포하는 미디어 플레이어입니다. WMA, WAV 및 다른 파일과 함께 11 버전 이상의 Windows Media Player에서 작성된 플레이리스트를 재생할 수 있습니다.

■ 기타

앱 스토어

앱 스토어는 iPhone 또는 iPod Touch와 같은 응용 프로그램 소프트웨어를 판매하는 사이트이며 Apple Inc.에서 운영합니다.

Denon Link HD

Denon Link HD는 Denon Link HD를 통해 연결된 AV 앰프의 시계를 사용하여 지터가 낮은 HDMI 신호 전송을 구현합니다.

HDCP

장치 간 디지털 신호 전송 시 이 저작권 보호 기술은 컨텐츠가 승인 없이 복사되지 않도록 신호를 암호화합니다.

MAIN ZONE

본 장치가 배치되어 있는 공간을 MAIN ZONE이라고 합니다.

ZONE2

본 장치는 본 장치가 배치되어 있는 공간(MAIN ZONE) 이외의 공간에서 조작할 수 있습니다(ZONE2 재생). ZONE2 재생을 위한 공간을 ZONE2라고 부릅니다.

ZONE3

본 장치는 본 장치가 배치되어 있는 공간(MAIN ZONE) 이외의 공간에서 조작할 수 있습니다(ZONE3 재생). ZONE3 재생을 위한 공간을 ZONE3이라고 부릅니다.

페어링

페어링(등록)은 Bluetooth를 사용하여 Bluetooth 장치를 본 장치에 연결하기 위한 작업입니다. 페어링되면 장치는 서로를 인증하고 잘못된 연결이 발생하지 않고 연결할 수 있습니다.
처음으로 Bluetooth 연결을 사용하는 경우에는 본 장치와 연결할 Bluetooth 장치를 페어링해야 합니다.
본 장치는 최대 8개의 장치에 대한 페어링 정보를 저장할 수 있습니다.

보호 회로

어떠한 이유로 과부하, 과전압 또는 과열 등의 비정상적인 상황이 발생했을 때 전원 공급 장치 내 부품이 손상되는 것을 방지하는 기능입니다.
본 장치에서 고장이 발생하면 전원 표시등이 빨간색으로 깜박이고 기기는 대기 모드로 전환됩니다.

상표 정보

Made for iPod iPhone

AirPlay

"Made for iPod" 및 "Made for iPhone"은 전자장치 액세서리가 각각 iPod 또는 iPhone 연결 전용으로 설계되었고 개발업체에서 Apple 성능 표준에 충족됨을 인증했음을 의미합니다.
Apple은 본 장치의 작동이나 안전 및 규제 표준에 따를 책임이 없습니다. iPod 또는 iPhone에 이 액세서리를 사용하면 무선 성능에 영향을 줄 수 있습니다.
AirPlay, AirPlay 로고, iPad, iPhone, iPod, iPod Classic, iPod Nano, iPod Shuffle 및 iPod Touch는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

- iPhone, iPod, iPod Classic, iPod Nano, iPod Shuffle 및 iPod Touch를 사용하는 개인 사용자는 저작권이 적용되지 않는 컨텐츠와 법적으로 복사 및 재생이 허용된 컨텐츠에 한해 개인적인 용도로 복사 및 재생할 수 있습니다. 저작권 침해는 법으로 금지되어 있습니다.

AUDYSSEY MULTEQ XT32 DYNAMIC VOLUME

AUDYSSEY DSX LFC

Audyssey LaboratoriesTM의 라이센스 하에 생산되었습니다. 미국 및 해외 특허권 출원 중. Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®, Audyssey DSX® 및 Audyssey LFCTM는 Audyssey Laboratories의 등록 상표입니다.

Bluetooth

Bluetooth® 단어 표시와 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, D&M Holdings Inc.는 이를 라이센스 하에 사용하고 있습니다. 기타 상표 및 상표명은 해당 소유주의 자산입니다.

DOLBY

Dolby Laboratories의 라이센스 하에 생산되었습니다. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround 및 double-D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

DTS 특허권에 대한 내용은 http://patents.dts.com을 참조하십시오.
DTS Licensing Limited의 라이센스 하에 생산되었습니다. DTS, DTS-HD, 기호, DTS와 기호는 모두 등록 상표이며, DTS-HD Master Audio 및 DTS Neo:X | 11.1은 DTS, Inc.의 상표입니다. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

HDMI 및 HDMI High-Definition Multimedia Interface 용어와 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

본 항목은 Rovi Corporation의 미국 특허권 및 기타 지적재산권의 보호를 받는 저작권 보호 기술을 채택합니다. 리버스 엔지니어링 및 분해를 금합니다.

Wi-Fi CERTIFIED 로고는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.
Wi-Fi 인증은 무선 LAN 장치 간 상호 호환성을 증명하는 그룹인 Wi-Fi Alliance에 의해 수행된 상호 호환성 테스트를 통과한 장치임을 보장합니다.

Adobe, Adobe 로고 및 Reader는 미국 및/또는 기타 국가에서 사용되는 Adobe Systems Incorporated의 등록 상표 또는 상표입니다.

업그레이드(Auro-3D)

Auro Technologies의 라이센스 하에 생산되었습니다.
Auro-3D® 및 관련 기호는 Auro Technologies의 등록 상표입니다. 이에 포함되는 모든 컨텐츠는 저작권법에 의해 보호되며 Auro Technologies NV, 또는 타사 컨텐츠인 경우 해당 컨텐츠의 소유권자의 특정 서면 허가 없이 복제, 배포, 전송, 표시, 출판 및 방송될 수 없습니다. 이 컨텐츠의 복사본에서 어떠한 상표, 저작권 또는 기타 고지도 변경하거나 삭제할 수 없습니다.
Auro Technologies: 이메일 info@auro-technologies.com,
전화 +32-(0)-14314343, 팩스 +32-(0)-14321224,
www.auro-technologies.com

제품 사양

■ 오디오 섹션

- **파워 앰프**

정격 출력:

Front(전면):
150W + 150W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.05%의 임계값)
190W + 190W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 임계값)
Center(중앙):
150W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.05%의 임계값)
190W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 임계값)
Surround(서라운드):
150W + 150W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.05%의 임계값)
190W + 190W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 임계값)
Surround back(서라운드 후면):
150W + 150W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.05%의 임계값)
190W + 190W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 임계값)
Height 1(높이 1) / Front wide/height 2(전면 너비/높이 2):
150W + 150W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.05%의 임계값)
190W + 190W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 임계값)

동적 출력:

170W x 2채널(8 Ω/ohms)
280W x 2채널(4 Ω/ohms)

출력 커넥터:

4 – 16Ω/ohms

- **아날로그**

입력 감도/입력 임피던스:	200mV/47kΩ/kohms
주파수 응답:	10Hz – 100kHz — +1, –3dB(Direct(다이렉트) 모드)
S/N:	102dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드)
왜곡:	0.005%(20Hz – 20kHz)(Direct(다이렉트) 모드)
정격 출력:	1.2V

- **디지털**

D/A 출력:	정격 출력 – 2V(0dB 재생 시) 전고조파 왜율 – 0.008%(0dB에서 1kHz) S/N 비율 – 102dB 다이나믹 레인지 – 100dB
디지털 입력:	형식 – 디지털 오디오 인터페이스

- **포노 이퀄라이저**

입력 감도:	2.5mV
RIAA 편차:	±1dB(20Hz – 20kHz)
S/N:	74dB(IHF-A)
왜율:	0.03%(1kHz, 3V)

■ 비디오 섹션

- **표준 비디오 커넥터**

입력/출력 레벨 및 임피던스: 1 Vp-p, 75Ω/ohms

주파수 응답: 5Hz – 10MHz — 0, –3dB

- **컬러 컴포넌트 비디오 커넥터**

입력/출력 레벨 및 임피던스: Y 신호 — 1 Vp-p, 75Ω/ohms
P_B / C_B 신호 — 0.7 Vp-p, 75Ω/ohms
P_R / C_R 신호 — 0.7 Vp-p, 75Ω/ohms

주파수 응답: 5Hz – 60MHz — 0, –3dB

■ 튜너 섹션

	[FM]	[AM]
	(참고: 75Ω/ohms에서 µV, 0dBf = 1 x 10^{-15}W)	
수신 주파수 범위:	87.5MHz – 108.0MHz	522kHz – 1611kHz
유효 감도:	1.2µV (12.8dBf)	18µV
50dB 감도:	MONO – 2.8µV (20.2dBf)	
S/N 비율(IHF-A):	MONO – 70dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드) STEREO – 67dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드)	
왜율(1kHz):	MONO – 0.7%(1kHz) STEREO – 1.0%(1kHz)	

■ 무선 LAN 섹션

네트워크 유형(무선 LAN 표준):	Wi-Fi®에 호환 *1
보안:	WEP 64비트, WEP 128비트
	WPA/WPA2-PSK(AES)
	WPA/WPA2-PSK(TKIP)
라디오 주파수:	2.4GHz
채널 수:	1 – 13ch

*1 Wi-Fi® CERTIFIED 로고 및 Wi-Fi CERTIFIED On-Product 로고는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

■ Bluetooth 섹션

통신 시스템:	Bluetooth 버전 2.1 + EDR(Enhanced Data Rate)
전송 전력:	최대 2.5mW(클래스 2)
최대 통신 범위:	시야에서 약 10m*2
주파수 밴드:	2.4GHz 밴드
변조 기법:	FHSS(Frequency-Hopping Spread Spectrum)
지원되는 프로파일:	A2DP(Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
	AVRCP(Audio Video Remote Control Profile) 1.4
상응 코덱:	SBC, AAC
전송 범위(A2DP):	20Hz – 20,000Hz

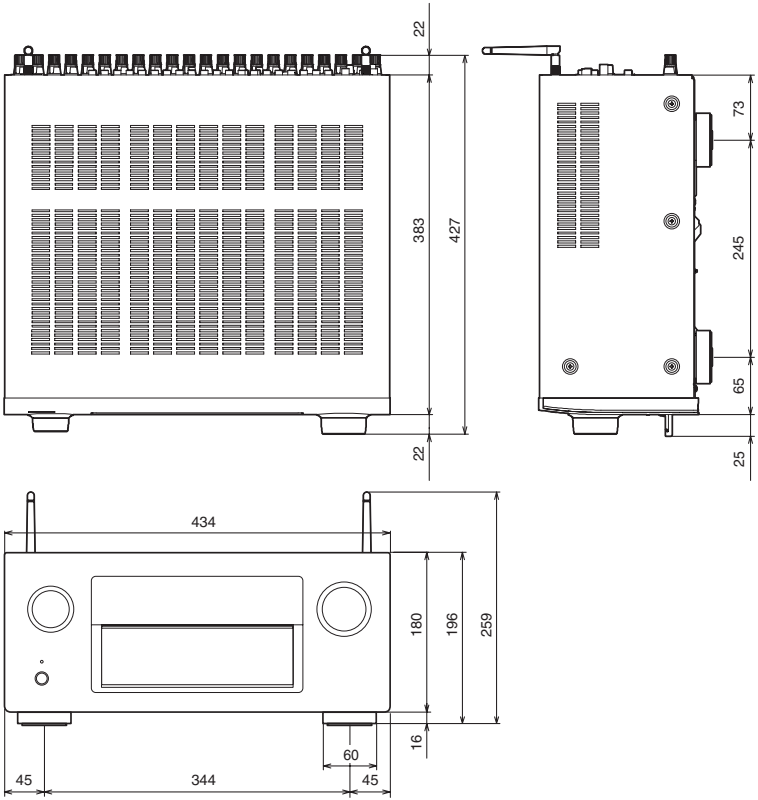
* 2 실제 통신 범위는 장치, 전자 레인지에서 나오는 전자파, 정전기, 무선 전화, 수신 감도, 안테나 성능, 운영 체제, 응용 프로그램 등의 요소에 따라 다릅니다.

■ 일반

전원:	AC 230V, 50/60Hz
소비 전력:	780W
대기 모드에서 소비 전력:	0.1W
CEC 대기 모드에서 소비 전력:	0.5W
네트워크 대기 모드에서 소비 전력:	4.5W

사양 및 디자인은 품질 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

■ 크기(단위: mm)



■ 무게: 17.8 kg

색인

☞ 숫자

11.1채널 50, 59
3D 312
4K 312
5.1채널 38, 47, 56, 57
7.1채널 37, 48, 53, 54
9.1채널 49, 52

☞ 가

각 채널 볼륨 조정 133
건전지 삽입 10
게임 콘솔 연결 71
공장 기본 설정으로 초기화 311

☞ 나

네트워크 설정 254

☞ 다

다이렉트 사운드 모드 147
디스플레이 21

☞ 라

리모콘 26

☞ 마

메뉴 맵 169
무순서 재생 91, 128
문자 입력 173
문제 해결 293

☞ 바

반복 재생 91, 128
보호 회로 342
볼륨 조정 86
비디오 설정 169, 190
비디오 카메라 연결 71
빠른 선택 추가 157

☞ 사

사운드 모드 139, 321, 323
셋톱 박스 연결 68
스테레오 사운드 모드 147
스피커 연결 31
슬라이드쇼 간격 132
슬라이드쇼 131

☞ 아

액세서리 9
오디오 설정 169, 175
오디오 형식 314, 317, 319, 320
오류 메시지(Audyssey® Setup) 217
오리지널 사운드 모드 146
외부 제어 장치 연결 81
용어/기술 설명 312, 331
웹 제어 160
위성 튜너 연결 68
이중 앰프 연결 51
인터넷 라디오 재생 111
일반 설정 171, 261
일시적으로 사운드 끄기(음소거) 86
입력 소스 선택 85
입력 소스 설정 170, 204
입력 신호 327

☞ 자

전면 패널 17
전원 켜기 85
전원 코드 연결 83
절전 타이머 155

☞ 차

청취 위치 209

☞ 카

케이블 TV 연결 68
케이블.....30

☞ 타

팁 291

☞ 파

펌웨어 업데이트 269

☞ 하

홈 네트워크에 연결(LAN).....79
후면 패널 23

☞ A

Add New Feature(새 기능 추가) 270
AirPlay 123
All Zone Stereo(전체 영역 스테레오) 137
Audyssey 설정 184, 211
Audyssey DSX® 331
Audyssey Dynamic EQ® 331
Audyssey Dynamic Volume® 332
Audyssey MultEQ® XT32 332
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정).....209
Auro-3D 8
Auto Standby(자동 대기).....262

☞ B

Blu-ray 디스크 플레이어 연결.....69
Blu-ray 디스크 플레이어 재생.....86
Bluetooth 장치 재생 97
Bluetooth 장치 페어링 96, 99

☞ D

Denon Link HD 연결.....70
Denon Link HD 342
DLNA.....339
Dolby 사운드 모드.....142, 333
Dolby Atmos 333
DTS 사운드 모드.....143, 335
DVD 플레이어 연결 69
DVD 플레이어 재생 86

☞ E

ECO Mode(ECO 모드) 261

☞ F

Flickr 재생 122
FM/AM 방송 청취 101
FM/AM 안테나 연결.....77

☞ H

HDCP 314
HDMI Control(HDMI 제어) 154, 195

☞ I

Input Assign(입력 할당) 204
iPod 연결 74
iPod 재생 87
iPod Browse Mode(iPod 검색 모드) 89
iTunes 341

☞ J

JPEG 92, 115

☞ N

NAS 재생 115

☞ P

PC에서 재생 115
PCM 멀티채널 사운드 모드 145
Picture Mode(영상 모드).....136
Pure Direct(퓨어 다이렉트) 140

☞ R

Remove from Favorites(즐겨찾기에서 제거) ..130
Restorer(리스토러) 182

☞ S

Save to Favorites(즐겨찾기에 저장) 129
Setup Assistant(설정 도우미) 171
Speaker Settings(스피커 설정) 170, 209
Spotify 청취 126

☞ T

Text Search(텍스트 검색) 130
Tone Control(톤 제어).....134
TV 연결 64, 65, 66

☞ U

USB 메모리 장치 연결 74
USB 메모리 장치 재생 92

☞ V

Video Conversion(비디오 변환) 198, 315
Video Select(비디오 선택).....135

☞ W

Wi-Fi 설정.....255

☞ Z

ZONE2/ZONE3 연결 55, 162
ZONE2/ZONE3 재생 162

라이센스

This section describes software license used for this unit.
To maintain the correct content, the original (English) is used.

■ Boost

http://www.boost.org/

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

http://www.jclark.com/xml/expat.html

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

■ libogg

http://www.xiph.org/ogg/

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ libvorbis

http://www.xiph.org/vorbis/

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremolo

http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

http://www.zlib.net/

zlib.h -- interface of the “zlib” general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided “as-is”, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

http://curl.haxx.se

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

http://c-ares.haxx.se

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided “as is” without express or implied warranty.

License information for the software used in the unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.

After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.

Denon provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center.

However, note that we make no guarantees concerning the source code.

Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

DENON®

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
3520 10312 10AD