

DENON

AVR-3313

인티그레이티드 네트워크 AV 리시버


사용 설명서

기본 버전

고급 버전

정보


□ 안전을 위한 주의사항




주의

감전 위험


열지 마십시오



주의:
감전의 위험을 줄이기 위해 커버(또는 뒤 커버)를 열거나 분해하지 마십시오. 기기 내부에 사용자가 수리할 수 있는 부품은 없습니다. 서비스를 받으려면 자격이 있는 서비스 직원에게 문의하여 주십시오.




이 표시는 "위험 전압"으로 인하여 사용자에게 감전의 위험이 있음을 알리는 경고 표시입니다.



이 표시는 잘못된 조작으로 인하여 사용자가 상해를 입을 수도 있음을 알리는 경고 표시입니다.

경고:
화재 및 감전의 위험이 있으므로 본체를 비나 습기 등에 노출시키지 마십시오.



주의:

표면이 뜨겁습니다. 만지지 마십시오.

본 제품을 계속 작동하면 내부 방열판 위의 상단 표면이 매우 뜨거워질 수 있습니다. 뜨거운 부분, 특히 "뜨거운 표면 표시" 주변과 상단 패널은 만지지 마십시오.

뜨거운 표면 표시

중요 안전 지침

1. 본 설명서를 읽어주십시오.
2. 본 설명서를 보관하십시오.
3. 모든 경고에 유의하십시오.
4. 모든 지침을 준수하십시오.
5. 본 기기를 물 근처에서 사용하지 마십시오.
6. 마른 천으로만 청소하십시오.
7. 환기구를 막지 마십시오. 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
8. 라디에이터, 난방 장치, 히터 또는 열을 발산하는 기타 기기(앰프 포함) 등의 열원 근처에 설치하지 마십시오.
9. 플러그, 소켓이 기기에 연결된 지점과, 특히 플러그, 소켓이 잡히거나 밟히지 않도록 전원 코드를 보호하십시오.
10. 제조업체에서 규정한 부착물/액세서리만 사용하십시오.
11. 제조업체에서 규정하거나 기기와 함께 판매된 카트, 스탠드, 삼각대, 받침대 또는 테이블만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우, 카트와 기기를 함께 이동할 때 카트가 뒤집어져 부상 당하지 않도록 주의하십시오.
12. 장시간 사용하지 않을 때나 번개가 칠 때는 기기의 플러그를 분리해 두십시오.
13. 모든 정비는 자격을 갖춘 정비 기술자에게 의뢰하십시오. 전원 코드나 플러그가 손상되었거나 기기에 액체가 엇질러졌거나 물체가 떨어진 경우, 또는 기기가 비나 습기에 노출되었거나 정상적으로 작동하지 않거나 바닥에 떨어진 경우 등 어떤 식으로든 기기가 손상된 경우에는 수리해야 합니다.
14. 건전지를 직사광선, 불 등의 과도한 열원에 노출시키지 마십시오.



주의:

본 제품을 전원에서 완전히 분리하려면 콘센트에서 플러그를 분리하십시오. 메인 플러그는 본 기기에 대한 전원 공급을 완전히 차단하는 데 사용되며 사용자가 손쉽게 접근할 수 있어야 합니다.

• **적합성 선언**

당사는 당사의 전적인 책임 하에 본 선언이 적용되는 본 제품이 EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 및 EN61000-3-3 표준을 준수함을 선언합니다. 유럽 전기제품에 대한 저전압 지침 2006/95/EC 및 EMC 지침 2004/108/EC, EC 규정 1275/2008 및 에너지 관련 제품(ErP)에 대한 기본 지침 2009/125/EC 규정을 준수합니다.

재활용에 대한 주의사항:

본 제품의 포장재는 재생 및 재활용이 가능합니다. 포장재를 폐기할 때는 현지의 재활용 법규를 준수하십시오. 본 기기를 폐기할 때는 현지의 법규를 준수하십시오. 건전지는 무단 폐기하거나 소각하지 말고 건전지 폐기 관련 현지 법규에 따라 처분하십시오. 본 제품과 건전지를 제외한 부속품은 WEEE 법령에 따라 해당 제품을 구성합니다.



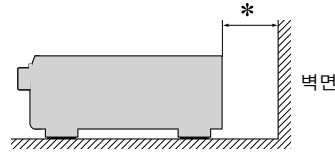
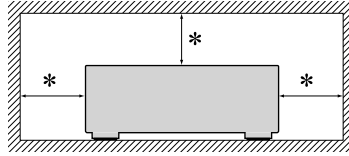
Pb

❑ 취급 시 주의사항

경고

- 고온을 피해 설치하십시오.
선반 설치 시에는 충분한 방열을 참작하십시오.
- 전원 코드를 주의해서 다루어 주십시오.
코드를 뽑을 때에는 플러그 손잡이를 잡고 뽑아 주십시오.
- 기기에 수분, 습기 및 먼지 등이 닿지 않도록 하십시오.
- 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 전원 코드를 뽑아 두십시오.
- 방열구를 막지 마십시오.
- 이물질이 기기 내에 들어가지 않도록 주의하십시오.
- 기기 가까이에 벤젠, 신나 및 살충제를 두지 마십시오.
- 기기를 함부로 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 신문, 책상보 또는 커튼 등으로 통풍구를 막지 마십시오.
- 촛불과 같은 화기를 기기 근처에 놓지 마십시오.
- 건전지 폐기에 대한 현지 규정을 준수하고 따르십시오.
- 본체에 액체를 튀기거나 떨어뜨리지 마십시오.
- 꽃병 등과 같이 액체가 채워진 물체를 기기 위에 놓지 마십시오.
- 젖은 손으로 메인 코드를 잡지 마십시오.
- 스위치가 OFF (STANDBY) 위치에 있더라도 장비 주전원이 완전히 꺼진 것은 아닙니다.
- 전원 공급이 쉽도록 전원 공급원과 가까운 곳에 장비를 설치해야 합니다.
- 직사광선 또는 히터 부근과 같이 고온에 노출된 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.

❑ 설치 시 주의사항



* 열이 적절하게 발산되기 위해 본 기기를 책장 등과 같은 비좁은 공간에 설치하지 마십시오.

- 0.3 m 이상을 권장합니다.
- 본 기기에 다른 장비를 올려놓지 마십시오.

시작하기

DENON 제품을 구입해 주셔서 감사합니다. 제품을 올바르게 사용하려면 제품을 사용하기 전에 사용 설명서를 주의해서 읽어 보십시오. 사용 설명서를 읽은 후 향후 참고를 위해 보관하십시오.

목차

시작하기.....	1
부속품.....	2
기능.....	2
취급 시 주의사항.....	3

기본 버전

연결 방법.....	5
중요 정보.....	5
HDMI 호환 기기 연결.....	8
HDMI 비호환 기기 연결.....	14
외부 파워 앰프 연결.....	25
외부 제어 기기 연결.....	26
홈 네트워크에 연결(LAN).....	27
전원 코드 연결.....	28
설정.....	29
스피커 설정(Audyssey® Setup).....	29
네트워크 설정(Network).....	35
재생(기본 작동).....	36
중요 정보.....	36
Blu-ray 디스크 플레이어/DVD 플레이어 재생.....	37
Denon Link HD와 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 재생.....	37
SACD 재생.....	38
CD 플레이어 재생.....	38
iPod 재생.....	39
USB 메모리 저장 장치 재생.....	42
FM 방송 청취.....	45
네트워크 콘텐츠.....	56
인터넷 라디오 청취.....	56
PC 및 NAS에 저장된 파일 재생.....	59
온라인 서비스 사용.....	63
편리한 기능.....	69
AirPlay 기능.....	73
감상 모드 선택(사운드 모드).....	75
감상 모드 선택.....	75

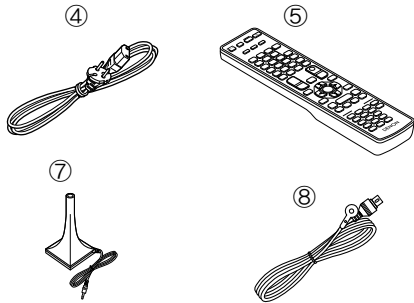
고급 버전.....	81
스피커 설치/연결/설정(고급).....	82
스피커 설치.....	82
스피커 연결.....	84
스피커 설정.....	92
재생(고급 작동).....	95
HDMI 컨트롤 기능.....	95
슬립 타이머 기능.....	97
빠른 선택 기능.....	98
REC OUT 모드.....	99
웹 제어 기능.....	100
다양한 메모리 기능.....	102
ZONE2/ZONE3 (별도 룸)에서 재생.....	103
오디오 출력.....	103
비디오 출력.....	104
재생.....	105
슬립 타이머 기능.....	105
세부 설정 방법.....	106
메뉴 맵.....	106
메뉴 화면 디스플레이 예.....	108
메뉴 및 전면 디스플레이 예.....	109
문자 입력.....	110
Audio (오디오).....	112
Video (비디오).....	119
Inputs (입력).....	124
Speakers (스피커).....	129
Network (네트워크).....	135
General (일반).....	139
리모콘으로 외부 기기 조작.....	145
프리셋 코드 등록.....	145
외부 기기 조작.....	148
기기 조작.....	149
리모콘으로 사용한 존 지정.....	151
리모콘 재설정.....	151

정보.....	152
각부의 명칭과 기능.....	153
전면 패널.....	153
디스플레이.....	155
후면 패널.....	156
리모콘.....	157
기타 정보.....	159
상표 정보.....	159
서라운드.....	160
비디오 신호와 모니터 출력 사이의 관계.....	166
용어 설명.....	168
고장이라 생각되면.....	171
마이크로프로세서 재설정.....	176
제품 사양.....	177

부속품

제품과 함께 다음과 같은 부속품이 제공되는지 확인하십시오.

① 시작하기.....	1
② CD-ROM (사용 설명서)	2
③ 안전 지침	1
④ 전원 코드	1
⑤ 리모콘(RC-1166)	1
⑥ R6/AA 건전지	2
⑦ 설정용 마이크론(ACM1HB)	1
⑧ FM 실내 안테나	



기능

디지털 비디오 프로세서로 아날로그 비디오 신호(SD 해상도)를 4K로 업 스케일

본 기기에는 아날로그 또는 SD (표준 화질) 비디오를 4K (3840 x 2160 픽셀)의 HDMI로 출력할 수 있는 4K 비디오 업 스케일 기능이 내장되어 있습니다. 이 기능이 있는 기기는 1개의 HDMI 케이블로 연결된 TV와 모든 비디오 소스를 HD급 화질로 선명하게 재생할 수 있습니다.

DENON의 독자적인 고급 재생 기술 "Denon Link HD" (☞ 37페이지)

Denon Link HD와 호환되는 DENON Blu-ray 디스크 플레이어에 연결하면 음원 정위가 보다 선명해져 깨끗한 3D 사운드 이미지가 재현됩니다. 본 기기는 Blu-ray 디스크 플레이어와 동일한 클록을 공유하여 통합 회로를 작동시킴으로 지터가 낮은 디지털 오디오가 전송됩니다. 이 효과는 Blu-ray 디스크 플레이어의 모든 미디어 오디오 소스에 적용됩니다.

음질에 부정적인 영향을 미치는 지터와 위상 노이즈를 감소 시켜주는 "하이브리드 PLL 지터 축소기(Hybrid PLL Jitter Reducer)" 내장

본 기기와 함께 제공되는 "하이브리드 PLL 지터 축소기"는 음원 정위를 개선하여 자연스러운 음장을 재현합니다.

멀티존 기능 3소스, 3존 출력 내장(ZONE2용 HDMI 출력 포함)

본 기기에는 멀티존 기능이 내장되어 있으므로 MAIN ZONE을 포함하여 3개의 룸에서 서로 다른 음원을 즐길 수 있습니다. 또한, 본 기기에는 HDMI ZONE2 OUT 커넥터가 장착되어 있으므로 MAIN ZONE에서 재생되는 비디오와 다른 비디오를 ZONE2에서 재생할 수 있습니다.

디스크리트 회로 구성으로 파워 앰프가 7채널 전체에 동일한 음질 제공(165 W x 5채널)

본 기기에는 사운드 모드에서 사운드를 충실하게 재생하는 파워 앰프가 장착되어 있어 모든 채널에서 원음에 가까운 균일한 음질과 성능을 제공합니다.

파워 앰프 회로는 디스크리트 회로 구성을 채택하여 고품질의 서라운드 사운드를 재생할 수 있습니다.

인터넷 라디오, 음악 및 사진 스트리밍 지원 AirPlay® 지원(☞ 73페이지)

인터넷 라디오 청취, 사용자 PC에 저장된 오디오 파일 재생, 사용자 PC에 저장된 사진을 TV에 표시하는 등 다양한 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.

또한 본 기기는 iPhone, iPad, iPod touch 또는 iTunes에서 음악 라이브러리를 스트리밍할 수 있는 AirPlay를 지원합니다.

iPad, iPhone*1 또는 안드로이드 스마트폰으로 본 기기 기본 조작을 수행하는 "Denon Remote App"과 호환

"Denon Remote App"은 iPad, iPhone, 안드로이드 스마트폰 또는 안드로이드 태블릿과 같은 기기로 전원 켜기/끄기, 볼륨 조절 및 소스 전환 등과 같은 기본 조작을 수행할 수 있는 애플리케이션 소프트웨어입니다.

*1 iTunes® 앱스토어에서 "Denon Remote App"을 다운로드하십시오. 본 기기를 LAN에 연결해야 하며, 와이파이(무선 LAN)로 같은 네트워크에 iPhone/iPod touch를 연결해야 합니다.

☞ 다음 페이지에

기본 버전

고급 버전

정품

취급 시 주의사항

설정 지침을 쉽게 따라 할 수 있는 "Setup Assistant"
 표시되면 먼저 언어를 선택합니다. 그런 다음 TV 화면에 표시된 지침을 따라 하거나 하면 간편하게 스피커 설정, 네트워크 등을 설정할 수 있습니다.

간편한 사용, 그래픽 사용자 인터페이스
 본 기기에는 메뉴 디스플레이와 레벨을 사용하여 쉽게 알아볼 수 있는 "그래픽 사용자 인터페이스"가 장착되어 있습니다. 레벨 디스플레이를 사용함으로써 본 기기를 보다 쉽게 조작할 수 있습니다.

다양한 디지털 AV 기기에 연결할 수 있는 HDMI 커넥터 제공(입력: 7, 출력: 3)
 본 기기에는 Blu-ray 디스크 플레이어, 게임기, HD 디지털 캠코더 등 HDMI 커넥터를 사용하는 기기를 연결하기 위한 HDMI 입력 커넥터가 7개 있습니다.

HDMI (3D, ARC, Deep Color, "x.v.Color", Auto Lip Sync, 4K)와 HDMI 컨트롤 기능 지원(8페이지)
 HDMI 3D와 ARC (Audio Return Channel) 기능에 더해 본 기기는 4K (3840 x 2160 픽셀)의 비디오 신호가 입력되면 화질을 변경하지 않고 비디오를 TV로 출력하는 비디오 패스-스루 기능과 4K 비디오 화면에서 메뉴 화면(GUI)을 표시하는 GUI 오버레이 기능을 지원합니다.

2개의 HDMI 채널에서 동시 재생(ZONE2 HDMI 출력 제외)
 본 기기에는 두 개의 HDMI MONITOR 출력이 장착되어 있습니다. 프로젝터와 TV에 각각 출력을 1개씩 연결하여 동시에 신호를 출력할 수 있습니다.

USB를 통한 iPod® 및 iPhone® 직접 재생(21페이지)
 iPod과 함께 제공되는 USB 케이블을 본 기기의 iPod/USB 포트에 연결하여 iPod의 음악 데이터를 재생할 수 있으며 본 기기의 리모콘으로 iPod을 제어할 수도 있습니다.





Audyssey DSX®
 본 기기에는 Audyssey DSX® 프로세서가 장착되어 있습니다. 본 기기에 프론트 하이트 스피커를 연결하고 Audyssey DSX®를 통해 재생하면 하이트 오디오 범위에서 보다 강력하게 재생된 음악을 감상할 수 있습니다. 프론트 와이드 스피커를 연결하면 와이드 오디오 범위에서 보다 강력하게 재생된 음악을 감상할 수 있습니다.

- **전원을 켜기 전에**
 모든 연결부가 제대로 연결되어 있는지, 그리고 연결 케이블에 문제가 없는지 점검하십시오.
- 본 기기가 대기 모드로 설정되어 있더라도 일부 회로에는 전원이 공급되고 있습니다. 오랜 기간 동안 집을 비우거나 휴가를 떠나는 경우 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아 두십시오.
- **수중기 응축에 대하여**
 기기 내부와 주변간의 온도 차이가 큰 경우 기기 내부에 이슬이 맺혀서 기기가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 전원을 끄고 기기를 한 두 시간 방치하여 온도 차이가 줄어들 때까지 기다린 후에 기기를 사용하십시오.
- **휴대전화 사용 시 주의사항**
 본 기기 근처에서 휴대전화를 사용하면 잡음이 발생할 수 있습니다. 이런 경우 본 기기에서 멀리 떨어져서 휴대전화를 사용하십시오.
- **본체 이동 시**
 전원을 끄고 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아 주십시오. 그 다음 기기를 이동하기 전에 다른 시스템 기기와의 연결 케이블을 분리하십시오.
- **관리 및 청소**
 - 캐비닛과 제어 패널은 부드러운 천으로 닦아주십시오.
 - 화학 세제를 사용할 때는 사용 방법을 따르십시오.
 - 벤젠, 페인트 신너 또는 기타 유기 용제나 살충제를 기기에 사용하면 기기 재질이 손상되거나 변색될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

기 본 배 전
고 급 배 전
정 보

기본 버전

여기서는 본 기기의 연결 및 기본 조작 방법에 대해 설명합니다.

- 연결 방법  5페이지
- 설정  29페이지
- 재생(기본 작동)  36페이지
- 감상 모드 선택(사운드 모드)  75페이지

연결 방법

중요 정보

본 기기를 사용하기 전에 먼저 연결하십시오.

본 기기 및 연결된 비디오 기기의 기능을 최대한 활용하여 보다 우수한 화질과 음질을 재생할 수 있는 홈 시어터를 구성하려면 각각의 비디오 기기를 HDMI 케이블로 본 기기에 연결하십시오.

□ HDMI 호환 기기

사용하려는 비디오 기기가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우에는 다음의 연결 방법을 사용하십시오.

□ HDMI 비호환 기기

본 기기는 DIGITAL AUDIO IN과 COMPONENT VIDEO IN 커넥터에 지정된 소스를 변경할 수 있습니다. 기기 연결 방법을 설명하는 페이지에서 **입력 커넥터 설정**에 나열된 커넥터의 소스를 변경할 수 있습니다. 커넥터에 소스를 지정하는 자세한 내용은 "커넥터에 지정된 소스 변경"(14페이지)을 참조하십시오. 설정 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.

참고

- 메뉴 화면은 HDMI로 본 기기에 연결된 TV에서만 표시됩니다. TV가 다른 비디오 출력 커넥터에 연결되어 있는 경우 본 기기의 디스플레이를 보면서 메뉴를 조작하십시오.
- 모든 코드 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오. 그러나 "Setup Assistant"가 실행 중이면 "Setup Assistant" (7페이지) 화면에 표시된 지침에 따라 연결하십시오. ("Setup Assistant" 실행 중에는 입력/출력 커넥터에 전류가 전도되지 않습니다.)
- "Setup Assistant" (7페이지)가 실행되면 연결된 기기의 전원을 끄십시오.
- 연결 시에는 연결된 다른 기기의 사용 설명서도 참조하십시오.
- 좌우 채널이 맞는지 확인한 후 연결하십시오(Left는 왼쪽, Right는 오른쪽).
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 여러 겹으로 말지 마십시오. 잡음이 발생할 수 있습니다.

□ HDMI 호환 기기

TV 9페이지	CBL/SAT 11페이지	DVD 11페이지
Blu-ray 11페이지	GAME 11페이지	MEDIA PLAYER 11페이지
AUX 11페이지		

□ HDMI 비호환 기기

TV 15페이지	CBL/SAT 16페이지	DVD 17페이지
Blu-ray 18페이지	AUX 19페이지	MEDIA PLAYER 20페이지
iPod/USB 21페이지	CD 22페이지	PHONO 23페이지
TUNER 24페이지	NETWORK 27페이지	

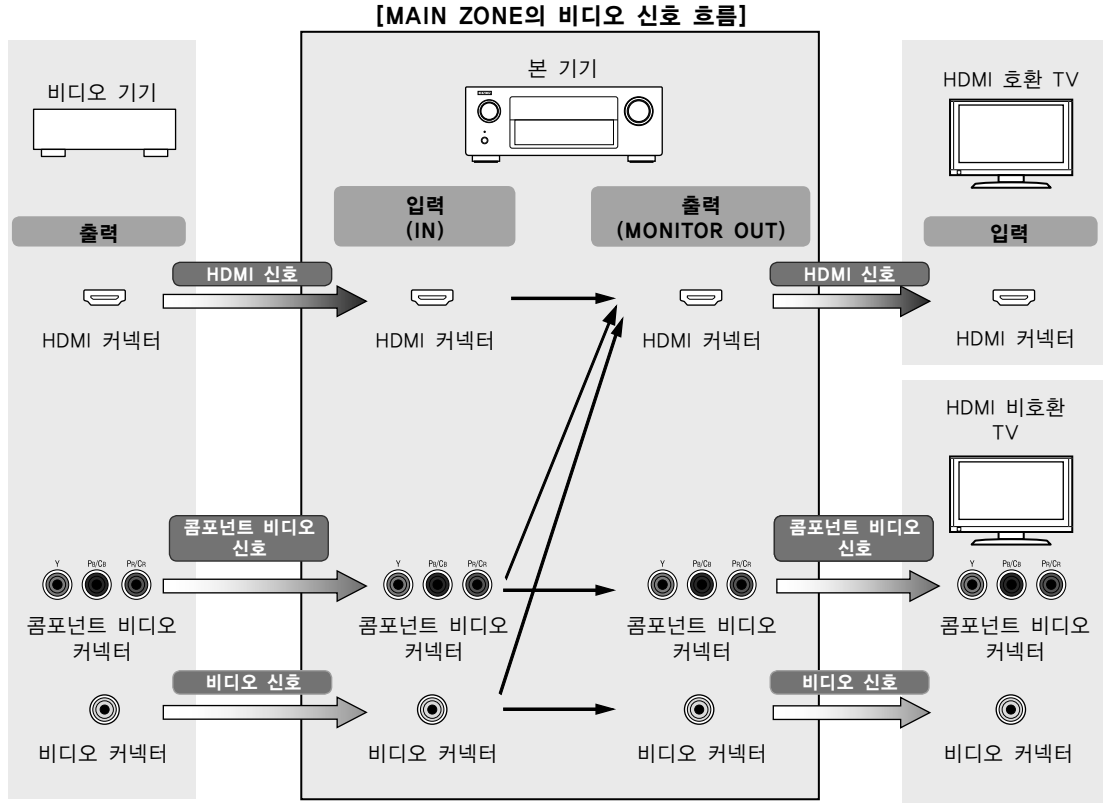
□ 기타

SPEAKER 84페이지	AC IN 28페이지
----------------	--------------

출력용 입력 비디오 신호 변환(비디오 변환 기능)

본 기기에는 3가지 유형의 비디오 입력 커넥터(HDMI, 콤포넌트 비디오 및 비디오)와 3가지 유형의 비디오 출력 커넥터(HDMI, 콤포넌트 비디오 및 비디오)가 탑재되어 있습니다.

이 기능은 본 기기에 입력되는 다양한 비디오 신호 형식을 본 기기에서 모니터로 비디오 신호를 출력하는 데 사용되는 형식으로 자동 변환합니다.



예를 들어 본 기기를 1개의 HDMI 케이블로 HDMI 호환 TV에 연결하면 본 기기는 HDMI 비디오 신호를 제외한 입력 신호를 HDMI 신호로 자동 변환하여 HDMI 커넥터에서 TV로 출력합니다. 본 기기는 한 가지 유형의 비디오 신호만 출력하므로 본 기기에서 TV로 출력되는 비디오 신호는 재생하기 위해 다른 유형의 비디오 신호를 출력하는 장치로 전환하더라도 그대로 유지됩니다. 그러므로 TV에서 비디오 입력을 전환하지 않아도 됩니다. 또한, 본 기기는 비디오와 콤포넌트 비디오 신호와 같은 아날로그 비디오 입력 신호를 출력용 고해상도 디지털 HDMI 비디오 신호로 변환하여 화질을 개선합니다.

TV가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우에는 본 기기를 아날로그 비디오 커넥터가 있는 TV에 연결합니다. 본 기기는 HDMI 입력 신호를 아날로그 신호로 전환할 수 없으므로 HDMI 기기에서 입력 시 콤포넌트 비디오 또는 비디오 입력 커넥터를 사용해야 합니다.

필요에 맞게 설정

- 본 기기가 비디오 신호를 자동으로 변환하지 않게 하려면 다음 설정 항목을 사용하여 이 기능을 해제하십시오.
"Video Conversion" (☞ 121페이지)
- 비디오 신호 출력의 해상도를 TV로 변경하려면 다음 설정 항목을 사용하십시오.
"Resolution" (☞ 122페이지)

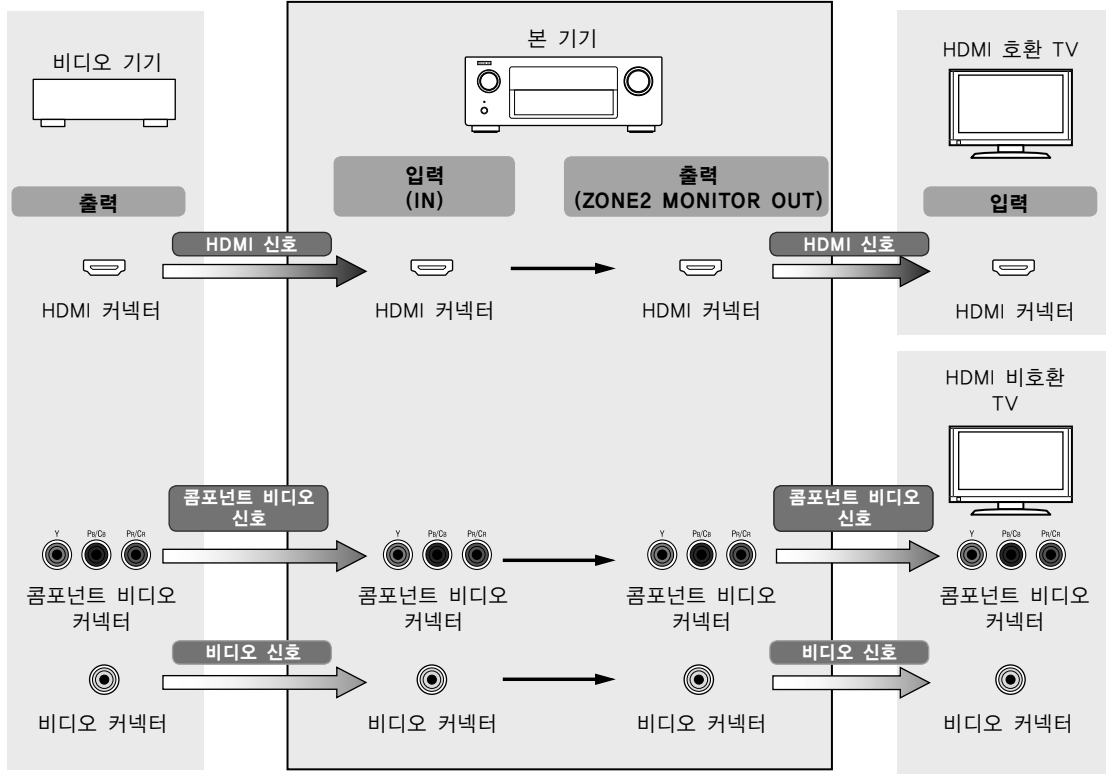


- 비디오 변환 기능은 NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M 및 PAL-60 형식을 지원합니다.
- HDMI 호환 TV의 해상도는 "Video" - "Monitor" (☞ 142페이지)에서 확인할 수 있습니다.

참고

- 메뉴 화면은 HDMI로 본 기기에 연결된 TV에서만 표시됩니다. TV가 다른 비디오 출력 커넥터에 연결되어 있는 경우 본 기기의 디스플레이를 보면서 메뉴를 조작하십시오.
- HDMI 신호는 디지털입니다. HDMI 신호는 아날로그 신호로 변환될 수 없습니다.
- 게임기나 기타 소스에서 비표준 비디오 신호가 입력되면 비디오 변환 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- HDMI ZONE 기능은 HDMI 1~6 IN 커넥터에만 호환됩니다. HDMI 7 IN 커넥터에는 호환되지 않습니다.

[ZONE2의 비디오 신호 흐름]



참고

- HDMI 신호는 디지털입니다. HDMI 신호는 아날로그 신호로 변환될 수 없습니다.
- HDMI ZONE 기능은 HDMI 1~6 IN 커넥터에만 호환됩니다. HDMI 7 IN 커넥터에는 호환되지 않습니다.

HDMI 호환 기기 연결

본 기기에는 HDMI 호환 기기를 최대 10대까지(7개 입력/3개 출력) 연결할 수 있습니다.

TV가 HDMI ZONE2 OUT 커넥터에 연결되어 있으면 ZONE2의 HDMI 1~6 IN 커넥터에 연결되어 있는 기기에서 비디오 또는 오디오를 재생할 수 있습니다(☞ 103페이지).

본 기기에 연결된 기기에 HDMI 커넥터가 있는 경우 HDMI 연결 방법으로 연결하는 게 좋습니다. HDMI 케이블을 사용하여 연결하면 다른 연결 방법으로는 얻을 수 없는 다음과 같은 장점이 있습니다.

• 디지털 신호를 통해 오디오와 비디오를 전송하여 고품질로 재생

HDMI 연결을 사용하면 Blu-ray 디스크 플레이어에서 채택된 고화질 비디오 및 고품질 오디오 형식을 전송할 수 있습니다(Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio).

또한, HDMI 연결로 기기 간 재생에 필요한 정보를 전달할 수 있습니다. 이 정보는 저작권 보호 및 TV 해상도 인식, ARC 기능, HDMI 컨트롤 기능 등에 사용됩니다.

• 1개의 HDMI 케이블을 사용하여 오디오 및 비디오 신호 전송

기존 연결 방법에는 여러 개의 오디오 및 비디오 케이블이 필요하지만 HDMI 연결은 단 1개의 HDMI 케이블로 오디오 및 비디오 신호를 전송할 수 있습니다. 이를 통해 연결이 다소 복잡한 홈 시어터 시스템을 보다 체계적으로 연결할 수 있습니다.

• HDMI 컨트롤 기능을 통해 상호 제어(☞ 95페이지)

본 기기와 HDMI로 연결된 HDMI 기기는 전원 제어, 볼륨 제어 및 입력 소스 전환 등의 작동과 연계시킬 수 있습니다.

• 3D 비디오 재생, 콘텐츠 유형, ARC 기능과 같은 기타 비디오 및 오디오 기능이 지원됩니다(☞ 12페이지).



- 1개 이상의 HDMI 표준 버전이 있습니다. 버전에 따라 지원되는 기능과 성능이 다릅니다. 본 기기는 ARC 및 3D 재생 기능을 지원하는 HDMI 표준을 준수합니다. 이들 기능을 즐기려면 본 기기에 연결된 HDMI 기기도 동일한 버전의 표준을 사용해야 합니다. 본 기기에 연결된 기기의 HDMI 표준 버전은 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 일부 TV는 HDMI 연결을 통한 오디오 입력을 지원하지 않습니다. 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

HDMI 연결로 본 기기를 TV에 연결하기 전에(☞ 9페이지)

HDMI 연결로 본 기기를 TV에 연결(☞ 10페이지)

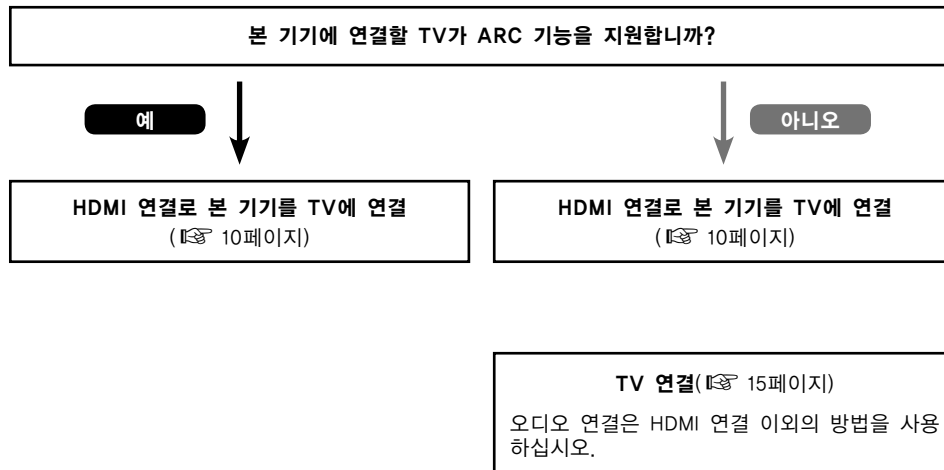
HDMI 연결로 본 기기를 비디오 기기에 연결(☞ 11페이지)

HDMI 기능(☞ 12페이지)

HDMI 연결 관련 설정(☞ 13페이지)

HDMI 연결로 본 기기를 TV에 연결하기 전에

HDMI 호환 TV를 본 기기에 연결하는 데는 2가지 방법이 있습니다.
사용자 TV에 적합한 연결 방법을 사용하십시오.



ARC (Audio Return Channel) 기능 정보

HDMI 케이블로 본 기기에 TV 오디오 신호를 전송하여 본 기기에서 TV 오디오를 재생하는 기능입니다. ARC 기능을 지원하지 않는 TV가 HDMI로 연결된 경우, 본 기기에 연결된 재생 장치의 비디오 신호는 TV로 전송되지만 본 기기는 TV의 오디오를 재생할 수 없습니다. TV 프로그램의 서라운드 오디오를 즐기려면 별도의 오디오 케이블이 필요합니다.

반대로, ARC 기능을 지원하는 TV가 HDMI로 연결된 경우에는 오디오 케이블이 필요하지 않습니다. 본 기기와 TV 사이의 HDMI 케이블을 통해 TV의 오디오 신호가 본 기기에 입력됩니다. 이 기능으로 본 기기에서 TV의 서라운드 재생을 즐길 수 있습니다.



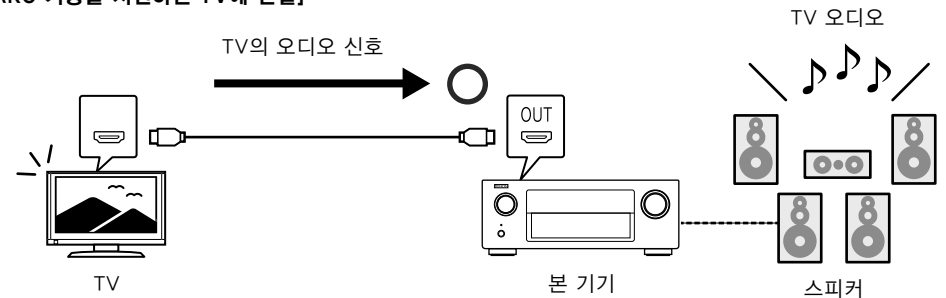
ARC 기능을 사용하는 경우에는 장치를 "이더넷 지원 표준 HDMI 케이블" 또는 "이더넷 지원 고속 HDMI 케이블"로 연결하십시오.

TV 연결 및 설정에 대한 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

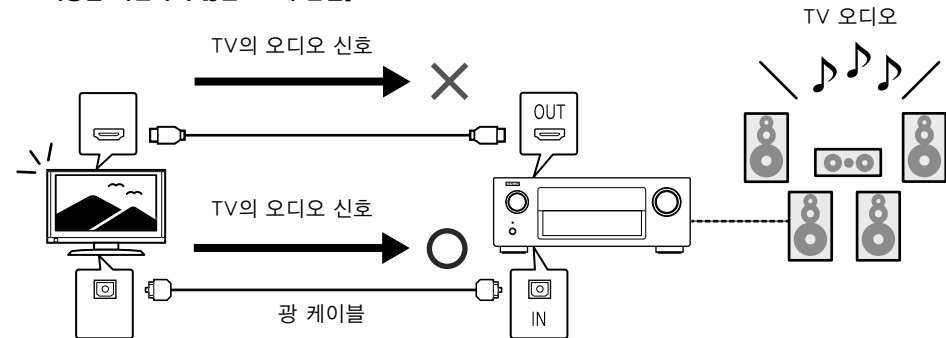
참고

HDMI ZONE2 OUT 커넥터는 ARC 기능과 호환되지 않습니다.

[ARC 기능을 지원하는 TV에 연결]



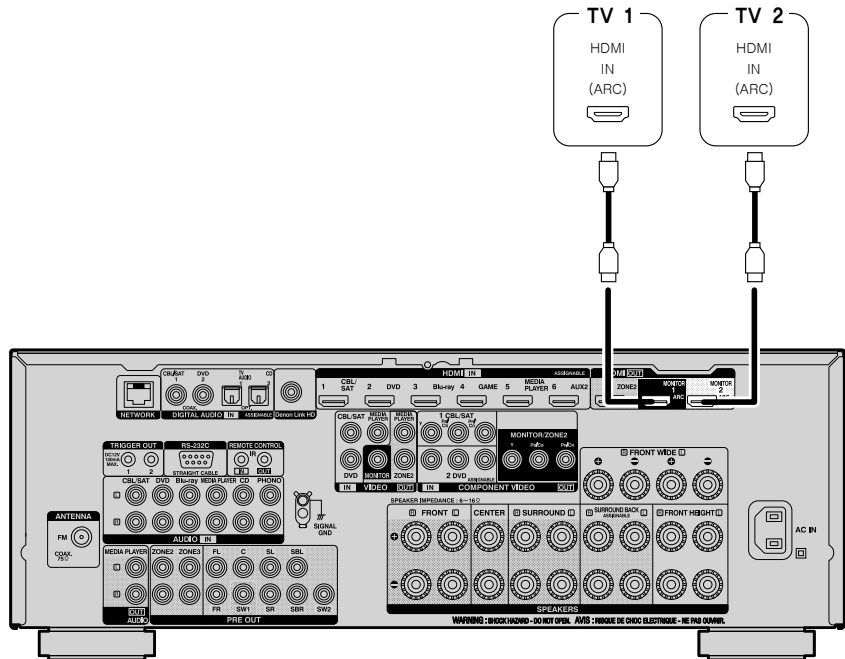
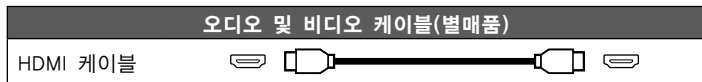
[ARC 기능을 지원하지 않는 TV에 연결]



HDMI 연결로 본 기기를 TV에 연결

TV가 HDMI ZONE2 OUT 커넥터에 연결되어 있으면 ZONE2의 HDMI 1~6 IN 커넥터에 연결되어 있는 기기에서 비디오 또는 오디오를 재생할 수 있습니다(☞ 103페이지).

연결에 사용되는 케이블



- 입력 비디오 신호가 모니터의 해상도에 맞지 않으면 비디오 신호는 출력되지 않습니다. 이 경우, Blu-ray 디스크/DVD 플레이어의 해상도를 모니터와 호환되는 해상도로 전환하십시오.
- 본 기기와 모니터를 HDMI 케이블로 연결했지만 호환성 문제로 모니터가 HDMI 오디오 신호를 재생하지 못하는 경우 비디오 신호만 모니터로 출력됩니다. 오디오를 연결하십시오(☞ 15페이지 "TV 연결").

참고

- HDMI 출력 커넥터에서 출력되는 오디오 신호(샘플링 주파수, 채널 수 등)는 허용되는 입력에 대해 연결된 기기의 HDMI 오디오 사양에 따라 제한될 수 있습니다.
- ARC 기능을 지원하지 않는 TV를 연결하는 경우에는 HDMI 케이블 이외에도 오디오 케이블을 연결해야 합니다. 이러한 경우 연결 방법은 "TV 연결"(☞ 15페이지)을 참조하십시오. ARC 기능에 대해서는 "ARC (Audio Return Channel) 기능 정보"(☞ 9페이지)를 참조하십시오.

DVI-D 커넥터가 장착된 기기에 연결

DVI-D (Digital Visual Interface, 디지털 비디오 인터페이스) 방법은 디지털 신호를 통한 비디오 전송에도 사용됩니다. 이는 주로 컴퓨터용으로 개발되었으며 프로젝터와 같은 일부 AV 기기에 이 인터페이스가 탑재됩니다. HDMI 비디오 신호를 DVI-D 비디오 입력 호환 기기에서 출력하려면 HDMI 비디오 신호를 DVI 신호로 변환하는 HDMI/DVI 변환 케이블을 사용해야 합니다.

DVI-D 커넥터는 고품질 디지털 신호를 전송할 수 있지만 복제 방지 및 기타 문제로 인해 일부 기기 조합에서는 정상적으로 작동되지 않을 수 있습니다.

참고

- DVI-D 커넥터가 장착된 기기에 연결하면 사운드가 출력되지 않습니다. "TV 연결"(☞ 15페이지) 설명에 따라 오디오를 연결하십시오.
- HDCP를 지원하지 않는 DVI-D 기기에서는 신호가 출력되지 않습니다.
- 기기 조합에 따라 비디오 신호가 출력되지 않을 수 있습니다.

ARC 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우에 필요한 설정

ARC 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우 다음을 설정하십시오.

- "HDMI Control" (☞ 121페이지)을 "On"으로 설정하십시오.
- ARC 기능을 지원하는 TV에 연결된 HDMI MONITOR 커넥터 수에 일치하도록 "Control Monitor" (☞ 121페이지)를 설정하십시오.

참고

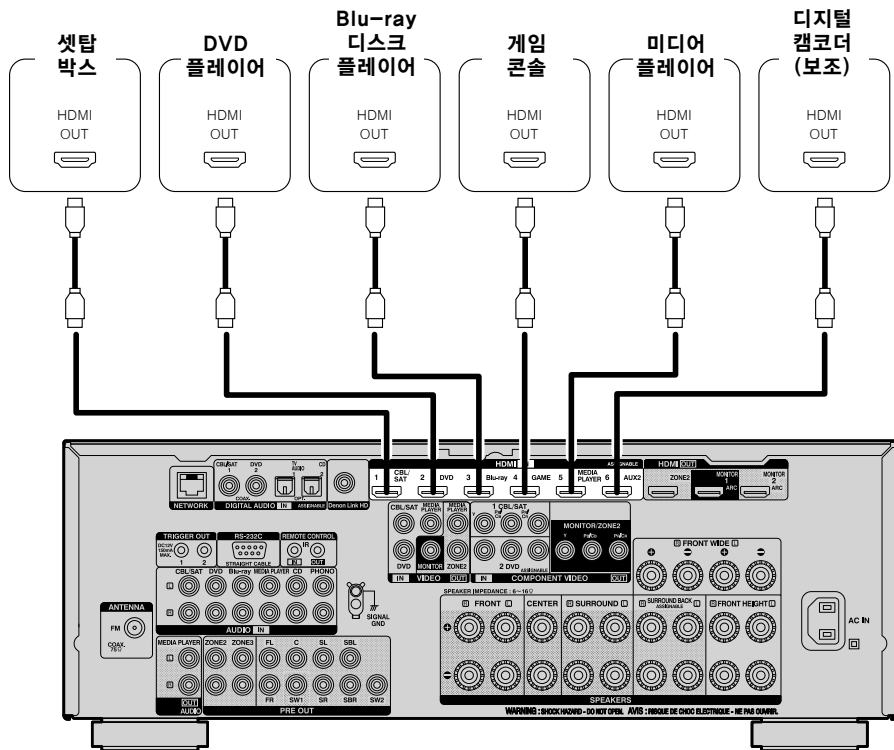
ARC 기능을 지원하는 TV가 HDMI MONITOR 1 및 HDMI MONITOR 2 커넥터에 모두 연결되어 있는 경우에는 ARC 기능을 동시에 사용할 수 없습니다.

HDMI 연결로 본 기기를 비디오 기기에 연결

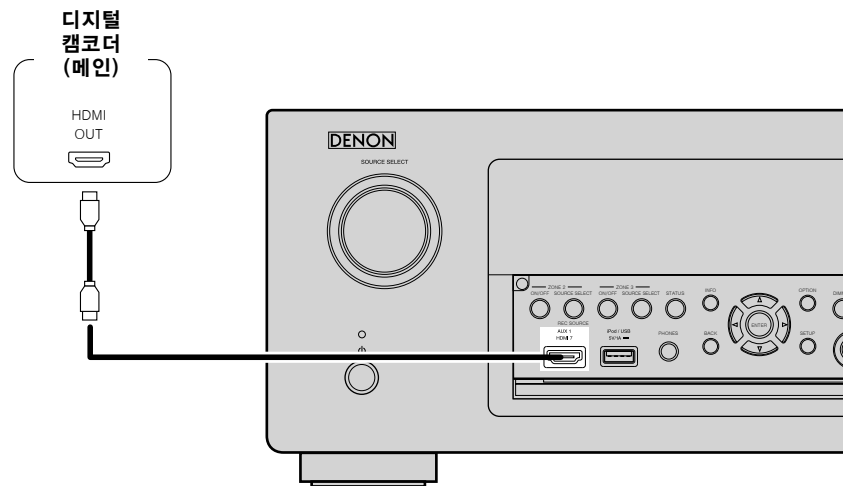
연결에 사용되는 케이블



- 이 인터페이스를 통해 1개의 HDMI 케이블로 디지털 비디오 신호와 디지털 오디오 신호를 전송할 수 있습니다.



[후면 패널]



[전면 패널]



- 본 기기와 다른 기기를 연결할 때 HDMI 케이블을 사용한 경우에는 본 기기와 TV를 연결할 때도 HDMI 케이블을 사용하십시오.
- Deep Color 또는 4K를 지원하는 기기를 연결하는 경우에는 "고속 HDMI 케이블" 또는 "이더넷 지원 고속 HDMI 케이블"을 사용하십시오.
- 입력 비디오 신호가 모니터의 해상도에 맞지 않으면 비디오 신호는 출력되지 않습니다. 이 경우, Blu-ray 디스크/DVD 플레이어의 해상도를 모니터와 호환되는 해상도로 전환하십시오.

다음 페이지에

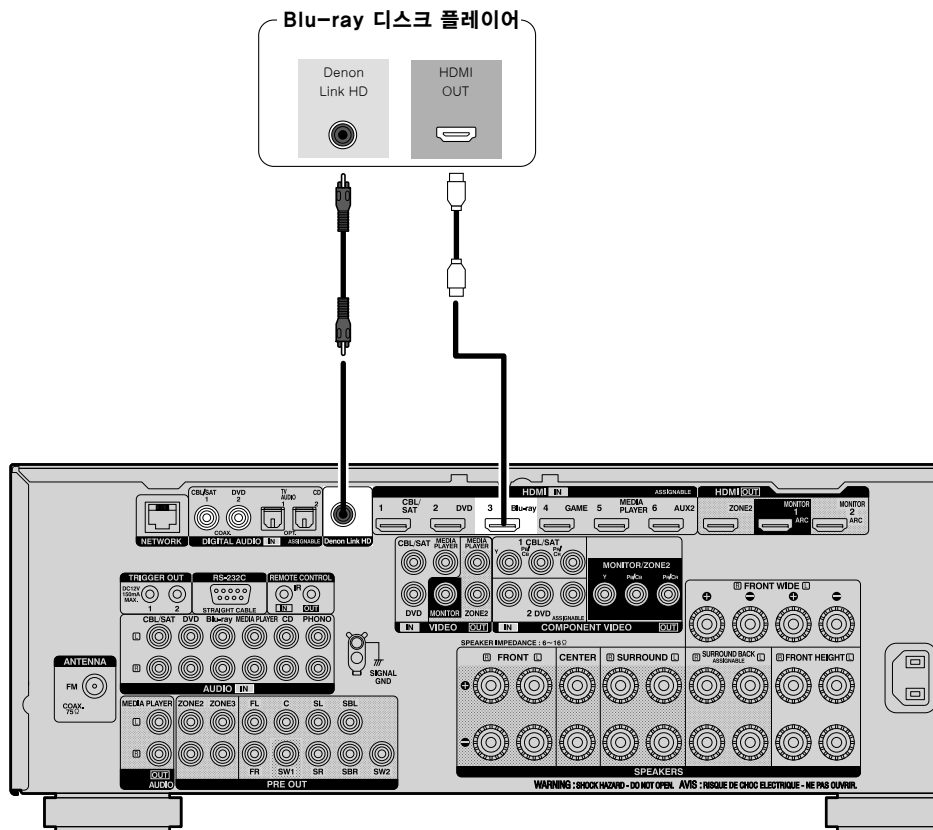
기본 버전

고급 버전

정보

Denon Link HD 기능과 호환되는 플레이어 연결

Denon Link HD 기능과 호환되는 플레이어에 Denon Link HD 연결을 수행하면 HDMI 커넥터 연결만 수행한 경우에 비해 보다 향상된 품질로 재생을 즐길 수 있습니다. 재생 방법은 "Denon Link HD와 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 재생" (137페이지)을 참조하십시오.



입력 커넥터 설정

이 연결을 사용하는 경우 "Input Assign" (125페이지)에서 "DIGITAL"을 "D.LINK"로 설정하십시오.

HDMI 기능

본 기기는 다음과 같은 HDMI 기능을 지원합니다.

3D 기능 정보

본 기기는 HDMI의 3D (3차원) 비디오 신호 입력과 출력을 지원합니다. 3D 비디오를 재생하려면 HDMI 3D 기능과 3D 안경을 지원하는 TV 또는 플레이어가 필요합니다.

참고

- 3D 비디오를 재생하는 경우, 본 설명서와 함께 재생 기기의 설명서에 있는 지침을 참조하십시오.
- 3D 비디오 콘텐츠를 재생하는 경우, 메뉴 화면이나 상태 디스플레이 화면이 이미지 위에 겹칠 수 있습니다. 그러나 메뉴 화면이나 상태 디스플레이 화면이 특정 3D 비디오 콘텐츠 위에 겹쳐지지 않습니다.
- 3D 정보가 없는 3D 비디오가 입력되면 본 기기의 메뉴 화면 및 상태 디스플레이는 재생 비디오 위에 표시됩니다.
- 2D 비디오가 TV에서 3D 비디오로 변환된 경우 본 기기의 메뉴 화면과 상태 디스플레이가 올바르게 표시되지 않습니다. 본 기기의 메뉴 화면과 상태 디스플레이를 올바르게 보려면 2D 비디오를 3D 비디오로 변환하는 TV 설정을 끄십시오.

4K 기능 정보

본 기기는 HDMI의 4K (3840 x 2160 픽셀) 비디오 신호 입력과 출력을 지원합니다.



4K를 지원하는 기기가 연결된 경우에는 호환 케이블인 "고속 HDMI 케이블" 또는 "이더넷 지원 고속 HDMI 케이블"을 사용하십시오.

HDMI 컨트롤 기능 (95페이지)

이 기능을 사용하여 본 기기에서 외장 기기를, 외장 기기에서 본 기기를 조작할 수 있습니다.

참고

- 연결된 기기와 해당 설정에 따라 HDMI 컨트롤 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- HDMI 컨트롤 기능과 호환되지 않는 TV나 Blu-ray 디스크 플레이어/DVD 플레이어는 작동할 수 없습니다.
- HDMI ZONE2 기능은 HDMI 컨트롤 기능과 호환되지 않습니다.

컨텐츠 유형 정보

HDMI 표준에 따라 이 기능이 추가되었습니다. 비디오 출력 유형(컨텐츠 정보)에 적합한 설정을 자동으로 구성합니다.

참고

컨텐츠 유형을 사용하려면 "Video Mode"를 "Auto"로 설정하십시오 (121페이지).

□ Deep Color (🔗 168페이지)

Deep Color를 지원하는 기기가 연결된 경우에는 호환 케이블인 "고속 HDMI 케이블" 또는 "이더넷 지원 고속 HDMI 케이블"을 사용하십시오.

□ Auto Lip Sync (🔗 120, 168페이지)**□ "x.v.Color", sYCC601 색상, Adobe RGB 색상, Adobe YCC601 색상 (🔗 168, 169, 170페이지)****□ 고밀도 디지털 오디오 형식****□ ARC (Audio Return Channel) (🔗 9페이지)****저작권 보호 시스템**

HDMI 연결로 BD 비디오 또는 DVD 비디오와 같은 디지털 비디오 및 오디오를 재생하려면 본 기기와 TV 또는 플레이어가 모두 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System: 고대역폭 디지털 콘텐츠 보호)라는 저작권 보호 시스템을 지원해야 합니다. HDCP는 연결된 AV 기기의 인증 및 데이터 암호화로 구성된 저작권 보호 기술입니다. 본 기기는 HDCP를 지원합니다.

- HDCP를 지원하지 않는 기기가 연결되면 비디오 및 오디오가 올바르게 출력되지 않습니다. 자세한 내용은 TV 또는 플레이어 사용 설명서를 참조하십시오.

HDMI 연결 관련 설정

필요한 경우에 설정합니다. 자세한 내용은 해당 참조 페이지를 참조하십시오.

□ HDMI Setup (🔗 120페이지)

HDMI 비디오/오디오 출력을 설정합니다.

- Auto Lip Sync
- HDMI Control
- Power Off Control
- HDMI Audio Out
- Standby Source
- Video Output
- Control Monitor

참고

HDMI 오디오 출력 대상이 TV로 설정되면 HDMI 입력 커넥터에서 입력된 오디오 신호는 HDMI 출력 커넥터에서 출력 신호로 출력될 수 있습니다.

아날로그/동축/광 입력 커넥터를 통해 입력된 오디오 신호는 HDMI MONITOR 출력 커넥터에서 출력될 수 없습니다.

HDMI 비호환 기기 연결

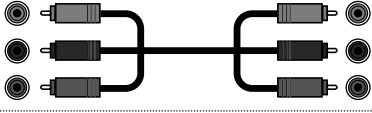





고화질 비디오 및 고음질 서라운드 재생 시에는 HDMI 케이블을 사용하여 본 기기를 TV 및 기타 비디오 기기에 연결하는 게 좋습니다(☞ 8페이지 "HDMI 호환 기기 연결").

이 섹션에서는 사용하는 기기가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다.

다양한 기기의 연결 방법

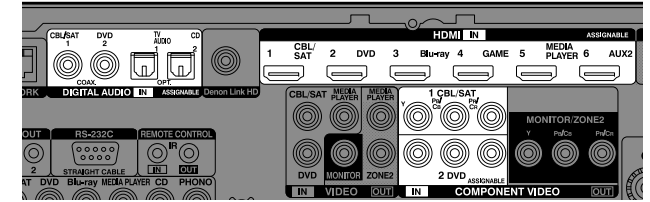
 TV	☞ 15페이지	 CBL/SAT	☞ 16페이지
 DVD	☞ 17페이지	 Blu-ray	☞ 18페이지
 AUX	☞ 19페이지	 MEDIA PLAYER	☞ 20페이지
 iPod/USB	☞ 21페이지	 CD	☞ 22페이지
 PHONO	☞ 23페이지	 TUNER	☞ 24페이지
 NETWORK	☞ 27페이지		

연결에 사용되는 케이블

비디오 케이블(별매품)	
컴포넌트 비디오 케이블	
비디오 케이블	
오디오 케이블(별매품)	
동축 디지털 케이블	
광 케이블	
오디오 케이블	
케이블(별매품)	
이더넷 케이블	

커넥터에 지정된 소스 변경

본 기기는 HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN과 COMPONENT VIDEO IN 커넥터에 지정된 소스를 변경할 수 있습니다.



Blu-ray 디스크 플레이어에 디지털 오디오를 연결하는 방법을 예를 들어 설명합니다. 후면 패널 비디오 오디오 입력 커넥터에는 Blu-ray 디스크 플레이어용 입력 커넥터 표시(Blu-ray)가 없습니다. 그러나 DIGITAL AUDIO IN 커넥터에는 "ASSIGNABLE" 표시가 있고 이들 커넥터에 지정된 소스를 변경할 수 있음을 의미합니다. Blu-ray 디스크 플레이어에 커넥트를 사용하기 위해 Blu-ray 디스크 플레이어를 이들 커넥터로 지정할 수 있습니다. 본 기기에서 기능을 전환하는 경우 "Blu-ray"를 선택하면 이들 커넥터에 연결된 소스가 재생됩니다.

☐ 커넥터에 지정된 소스 변경 방법(☞ 125페이지)

TV 연결

- 이 섹션에서는 사용하는 TV가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다. HDMI 연결 방법은 "HDMI 호환 기기 연결" (125페이지)을 참조하십시오.
- 본 기기에 연결된 TV에 ARC 기능을 지원하는 HDMI 커넥터가 장착된 경우 TV의 디지털 오디오 신호를 본 기기로 전송할 수 있습니다. (129페이지 "ARC (Audio Return Channel) 기능 정보"). ARC 기능을 통해 별도의 오디오를 연결하지 않고도 TV에 직접 연결된 HDMI 기기와 TV 프로그램의 오디오를 본 기기에서 즐길 수 있습니다. ARC 기능에 대해서는 TV 사용 설명서를 참조하십시오.
- 본 기기를 통해 TV 오디오를 들으려면 광 디지털 연결을 사용하십시오.



비디오 연결에 대한 자세한 내용은 "출력용 입력 비디오 신호 변환(비디오 변환 기능)" (126페이지)을 참조하십시오.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

1 DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터 *

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다.

* 이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지 **입력 커넥터 설정**)

비디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 화질은 더 좋습니다.

1 COMPONENT VIDEO OUT (MONITOR) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다. 이 연결 방법은 신호 저하 없이 색상 성분에 근거하여 비디오 신호를 3가지 신호로 분해하여 아날로그 비디오 연결에서 최고의 화질을 얻을 수 있습니다.

2 VIDEO OUT (MONITOR) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다.

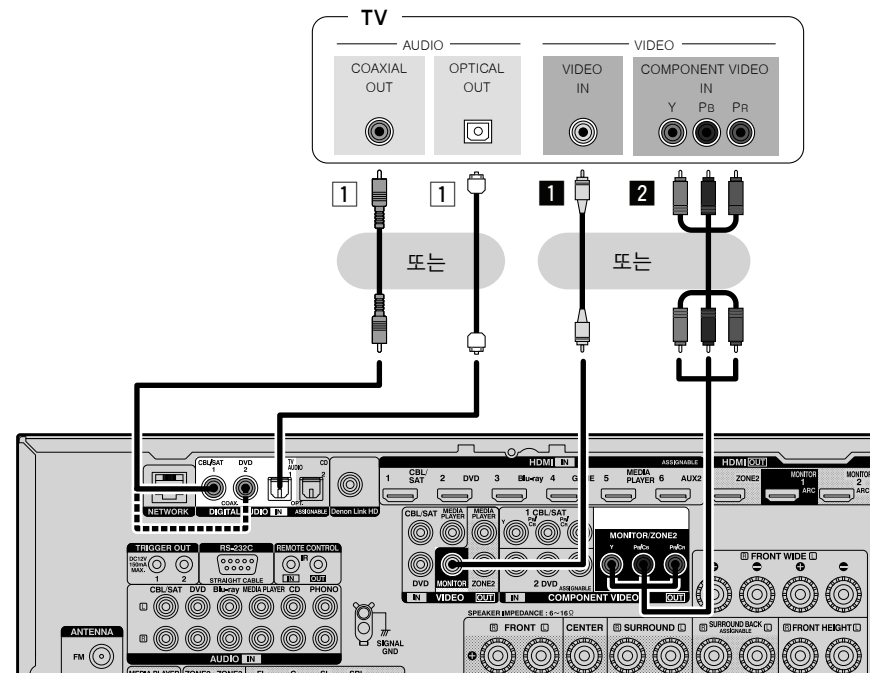
입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "TV AUDIO"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



참고

- 메뉴 화면은 HDMI로 본 기기에 연결된 TV에서만 표시됩니다. TV가 다른 비디오 출력 커넥터에 연결되어 있는 경우 본 기기의 디스플레이를 보면서 메뉴를 조작하십시오.
- 본 기기를 HDMI로 TV에 연결하지 않는 경우에는 다른 비디오 기기로부터의 비디오 입력에 대해서도 HDMI로 연결하지 마십시오. 자세한 내용은 "출력용 입력 비디오 신호 변환(비디오 변환 기능)" (126페이지)을 참조하십시오.

셋탑 박스 연결(위성방송 튜너/케이블 TV)

이 섹션에서는 위성방송 튜너 또는 케이블 TV가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다.

HDMI 연결 방법은 "HDMI 호환 기기 연결" (125페이지)을 참조하십시오.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터 DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터 *

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다.

* 이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지) 입력 커넥터 설정

2 AUDIO IN (CBL/SAT) 커넥터

아날로그 오디오를 연결합니다. 이 연결 방식은 디지털 오디오를 아날로그 오디오로 변환하기 때문에 연결 1에 비해 출력 오디오 음질이 저하됩니다.

비디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 화질은 더 좋습니다.

1 COMPONENT VIDEO IN (CBL/SAT) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다. 이 연결 방법은 신호 저하 없이 색상 성분에 근거하여 비디오 신호를 3가지 신호로 분해하여 아날로그 비디오 연결에서 최고의 화질을 얻을 수 있습니다.

2 VIDEO IN (CBL/SAT) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다.

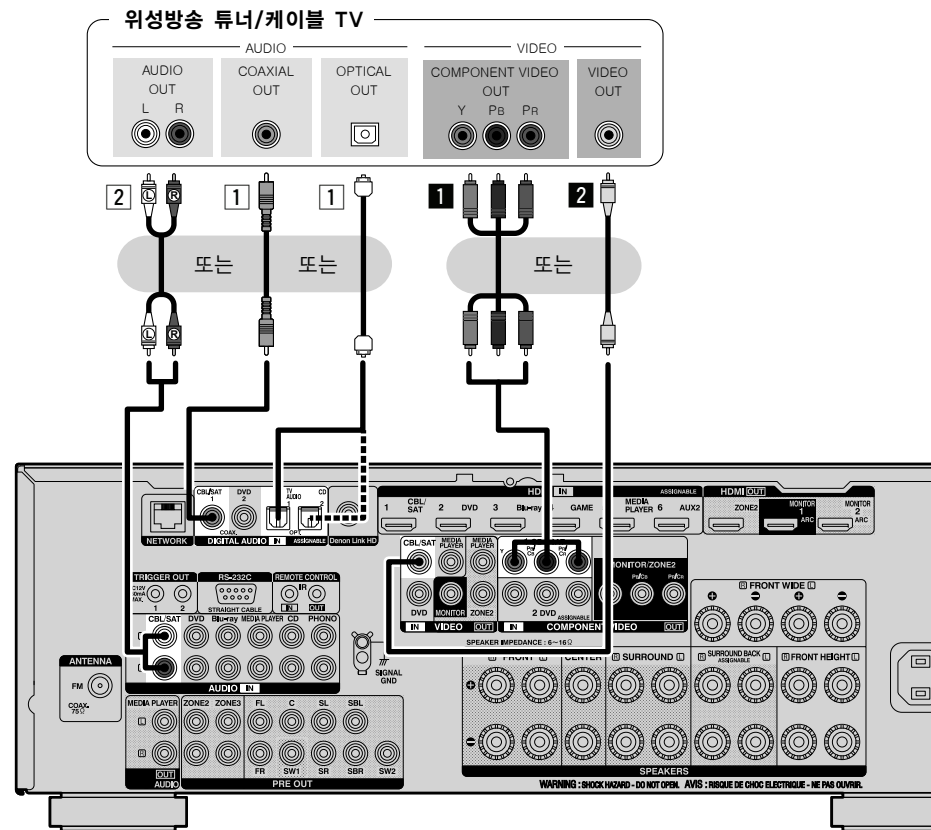
입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "TV AUDIO"를 "CBL/SAT"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



DVD 플레이어 연결

이 섹션에서는 사용자의 DVD 플레이어가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다. HDMI 연결 방법은 "HDMI 호환 기기 연결" (125페이지)을 참조하십시오.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터 *

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다.

* 이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지) 입력 커넥터 설정

2 AUDIO IN (DVD) 커넥터

아날로그 오디오를 연결합니다. 이 연결 방식은 디지털 오디오를 아날로그 오디오로 변환하기 때문에 연결 1에 비해 출력 오디오 음질이 저하됩니다.

비디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 화질은 더 좋습니다.

1 COMPONENT VIDEO IN (DVD) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다. 이 연결 방법은 신호 저하 없이 색상 성분에 근거하여 비디오 신호를 3가지 신호로 분해하여 아날로그 비디오 연결에서 최고의 화질을 얻을 수 있습니다.

2 VIDEO IN (DVD) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다.

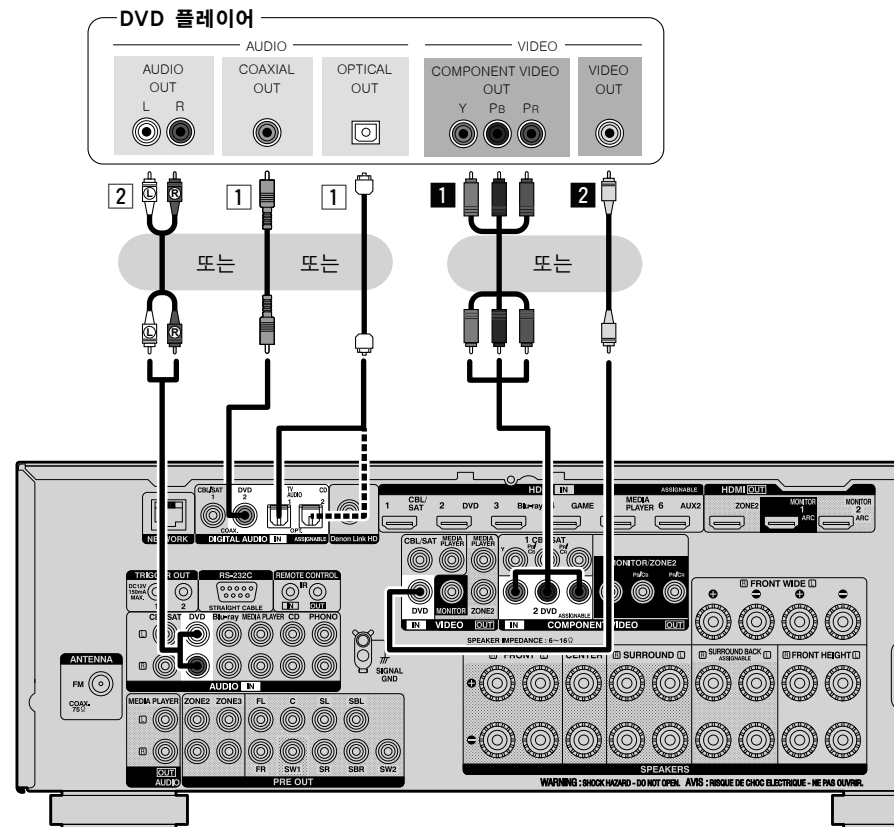
입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "TV AUDIO"를 "DVD"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



기본 버전

고급 버전

정품

Blu-ray 디스크 플레이어 연결

이 섹션에서는 사용자의 Blu-ray 디스크 플레이어가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다. HDMI 연결 방법은 "HDMI 호환 기기 연결" (128페이지)을 참조하십시오.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터 DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다. 그러나 Blu-ray 디스크 플레이어(Dolby Digital Plus, dts-HD 등)에서 출력된 HD 오디오의 디지털 비트스트림 오디오 신호는 전송할 수 없습니다.

이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(128페이지 입력 커넥터 설정)

2 AUDIO IN (Blu-ray) 커넥터

아날로그 오디오를 연결합니다. 이 연결 방식은 디지털 오디오를 아날로그 오디오로 변환하기 때문에 연결 1에 비해 출력 오디오 음질이 저하됩니다.

비디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다.

1 COMPONENT VIDEO IN 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다. 이 연결 방법은 신호 저하 없이 색상 성분에 근거하여 비디오 신호를 3가지 신호로 분해하여 아날로그 비디오 연결에서 최고의 화질을 얻을 수 있습니다.

이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(128페이지 입력 커넥터 설정)

입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "Blu-ray"로 변경하십시오.

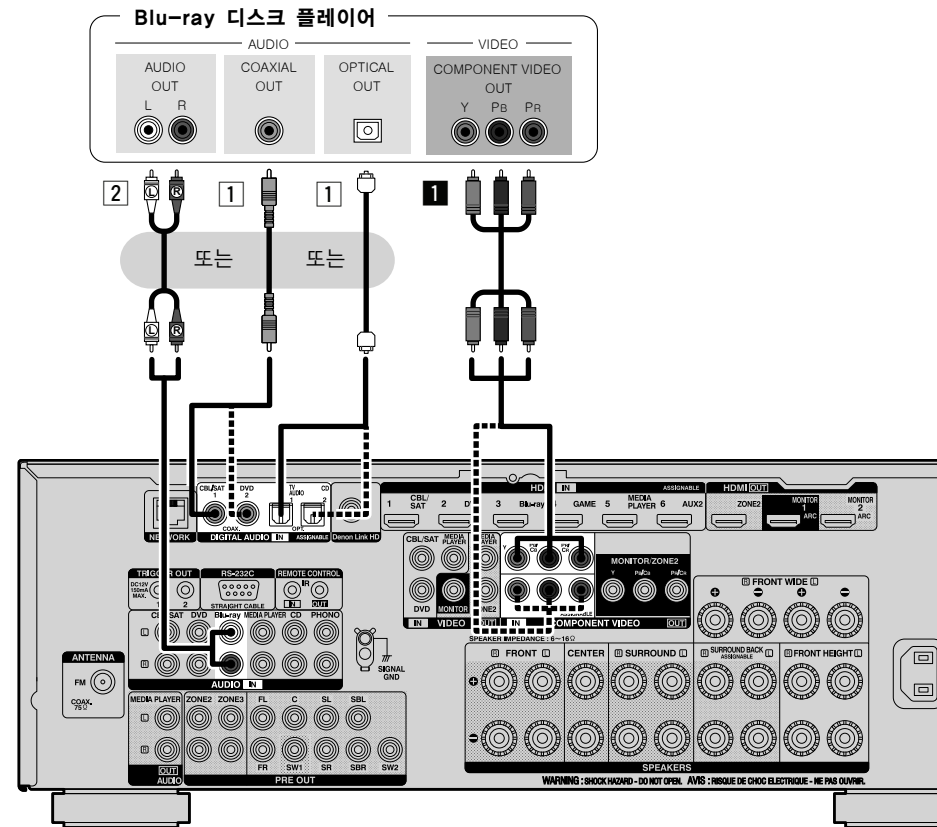
DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "TV AUDIO"를 "Blu-ray"로 변경하십시오.

1 COMPONENT VIDEO IN 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "Blu-ray"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



본 기기에서 HD 오디오(Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express) 및 멀티채널 PCM을 재생하려면 HDMI 커넥터를 사용하십시오(128페이지 "HDMI 호환 기기 연결").

디지털 캠코더 연결

이 섹션에서는 사용자의 디지털 캠코더가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다. HDMI 연결 방법은 "HDMI 호환 기기 연결" (125페이지)을 참조하십시오.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터 DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다.

이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지 **입력 커넥터 설정**)

2 AUDIO IN (AUX1) 커넥터

아날로그 오디오를 연결합니다. 이 연결 방식은 디지털 오디오를 아날로그 오디오로 변환하기 때문에 연결 1)에 비해 출력 오디오 음질이 저하됩니다.

비디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 화질은 더 좋습니다.

1 COMPONENT VIDEO IN 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다. 이 연결 방법은 신호 저하 없이 색상 성분은 근거하여 비디오 신호를 3가지 신호로 분해하여 아날로그 비디오 연결에서 최고의 화질을 얻을 수 있습니다.

이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지 **입력 커넥터 설정**)

2 VIDEO IN (AUX2) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다.

입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "AUX2"로 변경하십시오.

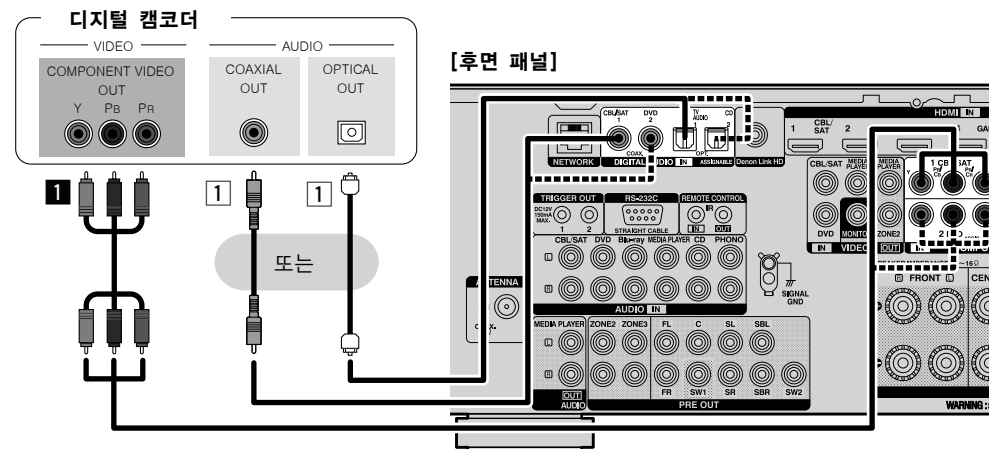
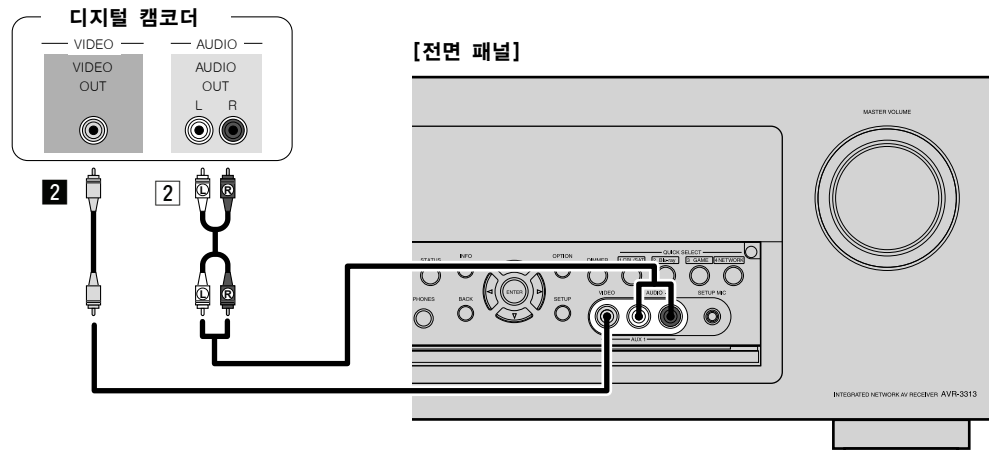
DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "TV AUDIO"를 "AUX2"로 변경하십시오.

1 COMPONENT VIDEO IN 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "AUX2"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



AUX1 입력 커넥터에 게임기를 연결하여 게임을 즐길 수도 있습니다. 이 경우에는 입력 소스를 "AUX1"로 선택하십시오.

참고

게임이나 기타 소스에서 비표준 비디오 신호가 입력되면 비디오 변환 기능(126페이지)이 작동하지 않을 수도 있습니다. 이 경우 입력과 동일한 커넥터의 모니터 출력을 사용하십시오.

미디어 플레이어 연결

이 섹션에서는 사용자의 미디어 플레이어가 HDMI 연결을 지원하지 않는 경우의 연결 방법에 대해 설명합니다.

HDMI 연결 방법은 "HDMI 호환 기기 연결" (125페이지)을 참조하십시오.

- 아날로그 오디오를 레코딩하는 경우에는 아날로그 연결을 사용하십시오.
- 사용 방법은 "REC OUT 모드" (99페이지)를 참조하십시오.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다.

이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지 **입력 커넥터 설정**)

2 AUDIO IN/OUT (MEDIA PLAYER) 커넥터

아날로그 오디오를 연결합니다. 이 연결 방식은 디지털 오디오를 아날로그 오디오로 변환하기 때문에 연결 1에 비해 출력 오디오 음질이 저하됩니다.

비디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 COMPONENT VIDEO IN 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다. 이 연결 방법은 신호 저하 없이 색상 성분에 근거하여 비디오 신호를 3가지 신호로 분해하여 아날로그 비디오 연결에서 최고의 화질을 얻을 수 있습니다.

이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(125페이지 **입력 커넥터 설정**)

2 VIDEO IN/OUT (MEDIA PLAYER) 커넥터

아날로그 비디오를 연결합니다.

입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "MEDIA PLAYER"로 변경하십시오.

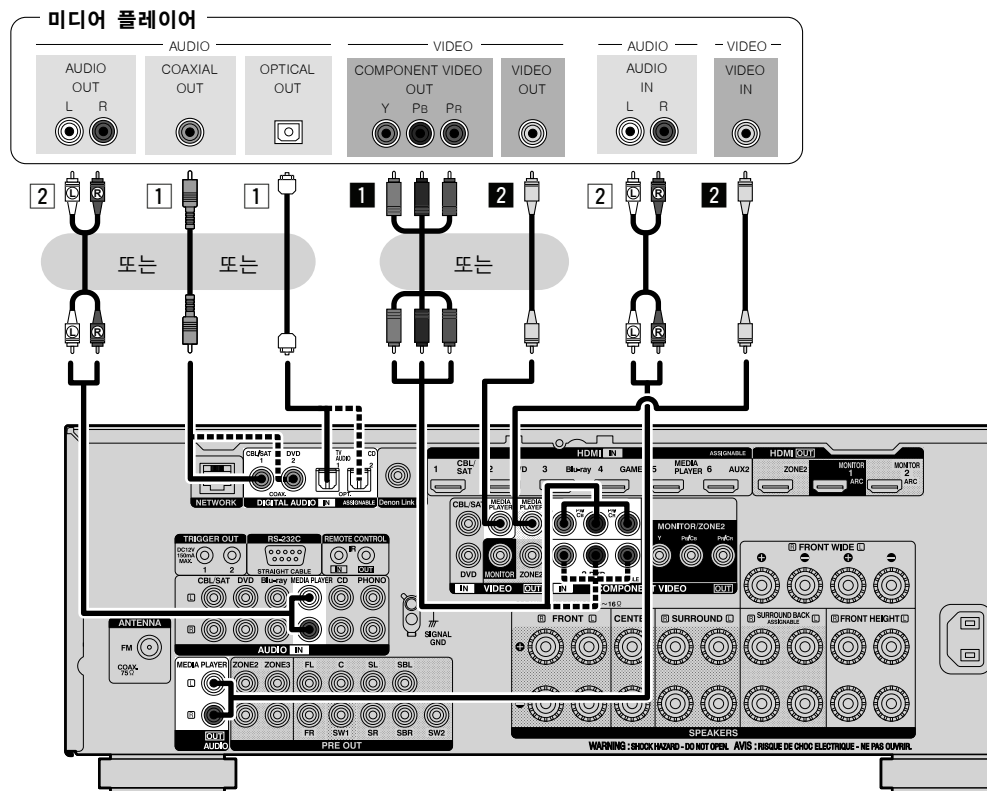
DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "TV AUDIO"를 "MEDIA PLAYER"로 변경하십시오.

1 COMPONENT VIDEO IN 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "MEDIA PLAYER"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



참고

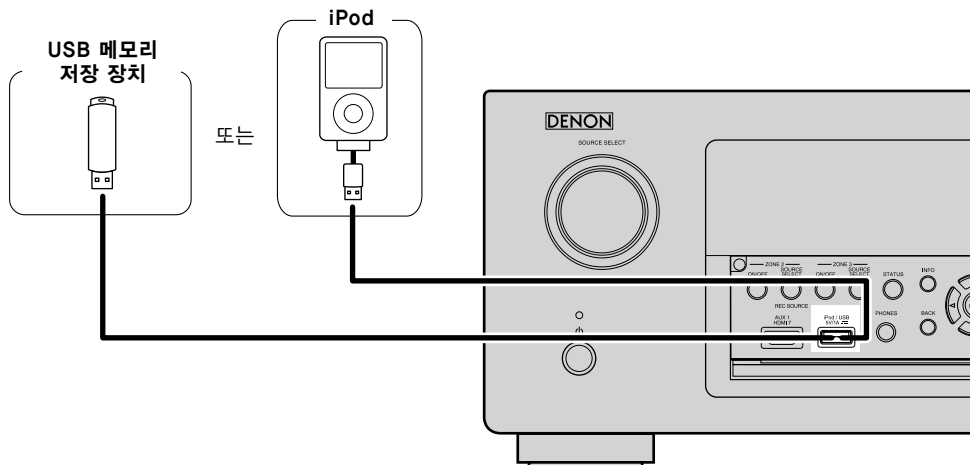
본 기기에서 비디오 신호를 레코딩하려면 비디오 케이블을 사용하여 본 기기와 플레이어를 연결하십시오.

iPod/USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결

- iPod 또는 USB 메모리 저장 장치에 저장된 음악을 감상할 수 있습니다.
- 작동 방법에 대해서는 "iPod 재생" (135 39페이지) 또는 "USB 메모리 저장 장치 재생" (135 42페이지)을 참조하십시오.

연결에 사용되는 케이블

iPod을 본 기기에 연결하려면 iPod에 동봉된 USB 케이블을 사용하십시오.



DENON은 모든 USB 메모리 저장 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. AC 어댑터를 연결하여 전원을 공급할 수 있는 유형의 휴대용 USB 연결형 HDD를 사용하는 경우에는 AC 어댑터를 사용하십시오.

참고

- USB 메모리 저장 장치는 USB 허브를 경유해서 작동하지 않습니다.
- 본 기기의 iPod/USB 포트를 USB 케이블로 PC에 연결하여 본 기기를 사용할 수 없습니다.
- USB 메모리 저장 장치를 연결할 때는 확장 케이블을 사용하지 마십시오. 다른 기기와 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.
- 본 기기에 iPhone을 연결할 때는 iPhone과 본 기기 사이의 거리를 20 cm 이상 유지해야 합니다. iPhone과 본 기기의 거리가 가까운 상태에서 iPhone으로 통화하면 본 기기에서 잡음이 출력될 수 있습니다.
- 시중에서 판매하는 2 m 이상의 iPod 케이블을 사용하여 iPod을 연결하면 사운드가 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 정품 iPod 케이블 또는 1 m 미만의 케이블을 사용하십시오.

지원되는 iPod 모델

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3세대
(비디오)
4GB 8GB



iPod nano
4세대(비디오)
8GB 16GB



iPod nano
5세대(비디오 카메라)
8GB 16GB



iPod nano
6세대
8GB 16GB

• iPod touch



iPod touch
1세대
8GB 16GB 32GB



iPod touch
2세대
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3세대
32GB 64GB



iPod touch
4세대
8GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

(2012년 5월 현재)

CD 플레이어 연결

CD 사운드를 감상할 수 있습니다.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다. 두 가지 방법 중 한 가지 방법을 사용하여 연결하십시오.

커넥터에 표시된 번호는 권장 순서를 나타냅니다. 번호가 낮을수록 재생 음질은 더 좋습니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터 * DIGITAL AUDIO OPTICAL 커넥터

멀티채널 오디오(디지털 비트스트림 오디오)가 입력되면 본 기기는 오디오를 서라운드 사운드로 재생하기 위해 디코딩합니다.

* 이 형식으로 연결하면 본 기기의 설정을 변경해야 합니다.

(**입력 커넥터 설정**)

2 AUDIO IN (CD) 커넥터

아날로그 오디오를 연결합니다. 이 연결 방식은 디지털 오디오를 아날로그 오디오로 변환하기 때문에 연결 1에 비해 출력 오디오 음질이 저하됩니다.

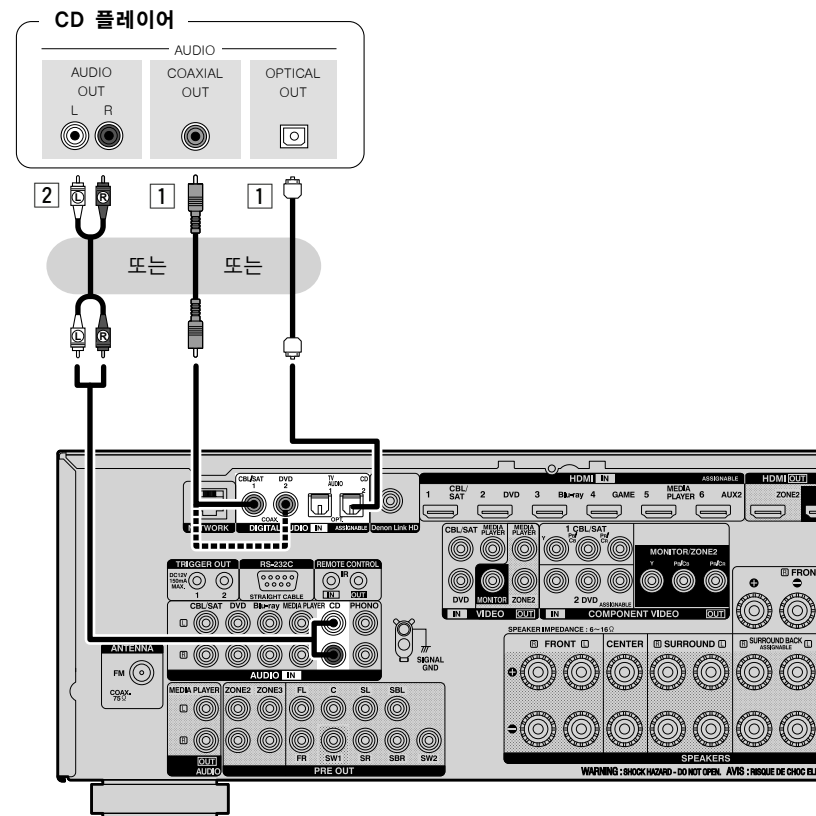
입력 커넥터 설정

다음과 같이 연결하면 입력 커넥터 설정을 변경해야 합니다.

1 DIGITAL AUDIO COAXIAL 커넥터

1로 표시된 커넥터에 연결하려면 "CBL/SAT"를 "CD"로 변경하십시오.

변경 방법은 "Input Assign" (125페이지)을 참조하십시오.



본 기기에서 HD 오디오(Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus, DTS Express), DSD 및 멀티채널 PCM을 재생하려면 HDMI 커넥터를 사용하십시오(8페이지 "HDMI 호환 기기 연결").

레코드 플레이어 연결

레코드를 재생할 수 있습니다.

오디오 연결

다음 방법은 본 기기에 연결하는 경우에 사용할 수 있습니다.

1 AUDIO IN (PHONO) 커넥터

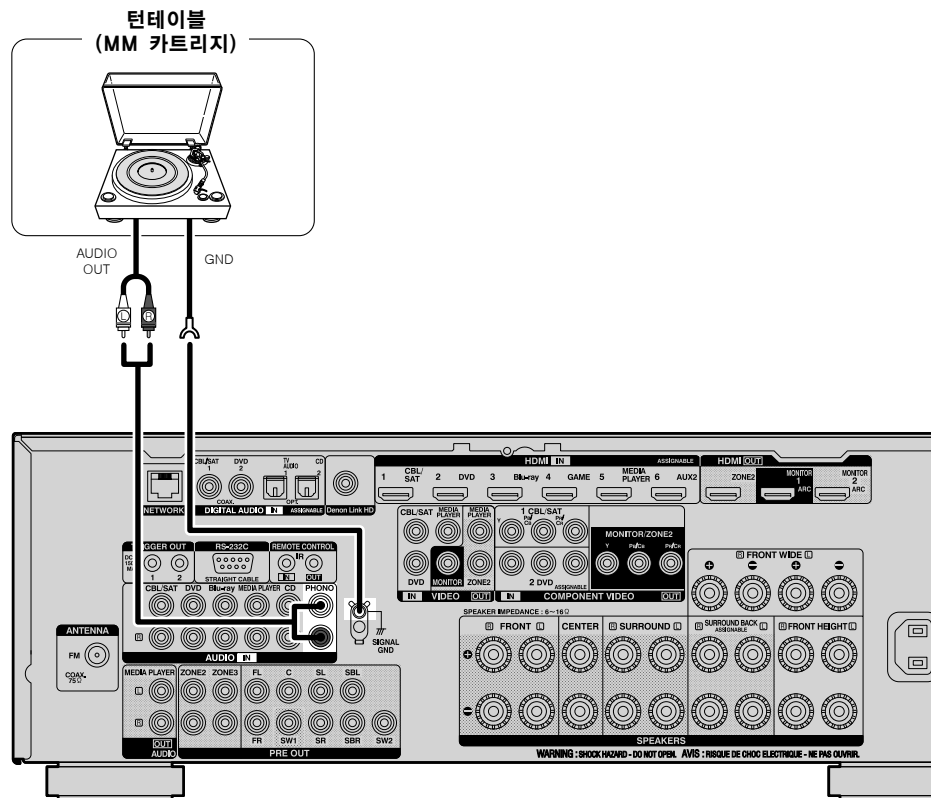
아날로그 오디오를 연결합니다.



- 본 기기는 MM 카트리지가 있는 레코드 플레이어와 호환됩니다. MC 카트리지를 사용하여 레코드 플레이어를 연결할 때 시중에서 판매되는 MC 헤드 앰프나 승압기를 사용하십시오.
- 본 기기의 입력 소스를 "PHONO"로 설정하고 레코드 플레이어를 연결하지 않고 볼륨을 올리면 스피커에서 "부밍" 노이즈가 생길 수 있습니다.

참고

본 기기의 SIGNAL GND 터미널은 안전한 접지 연결이 아닙니다. 잡음이 심할 때는 접지를 연결하여 잡음을 줄이십시오. 레코드 플레이어에 따라서는 접지선을 연결하면 잡음이 증가하는 역효과가 발생할 수도 있습니다. 이런 경우에는 접지선을 연결하지 마십시오.

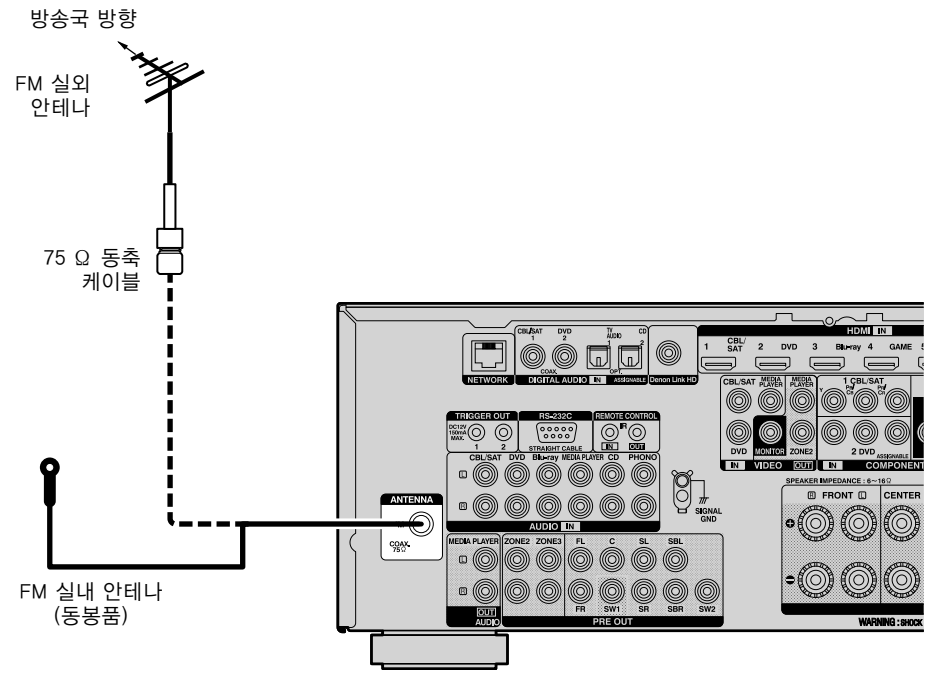


FM 안테나 연결

- 기기에 동봉된 FM 안테나를 연결하여 라디오 방송을 청취할 수 있습니다.
- 안테나를 연결하고 방송 신호를 수신한 후(▶ 45페이지 "FM 방송 청취") 잡음이 최소화되는 지점에 테이프로 안테나를 고정시키십시오.

참고

- 두 개의 FM 안테나를 동시에 연결하지 마십시오.
- 방송 신호가 잘 수신되지 않으면 실외 안테나를 설치하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 기기 구입처에 문의하십시오.

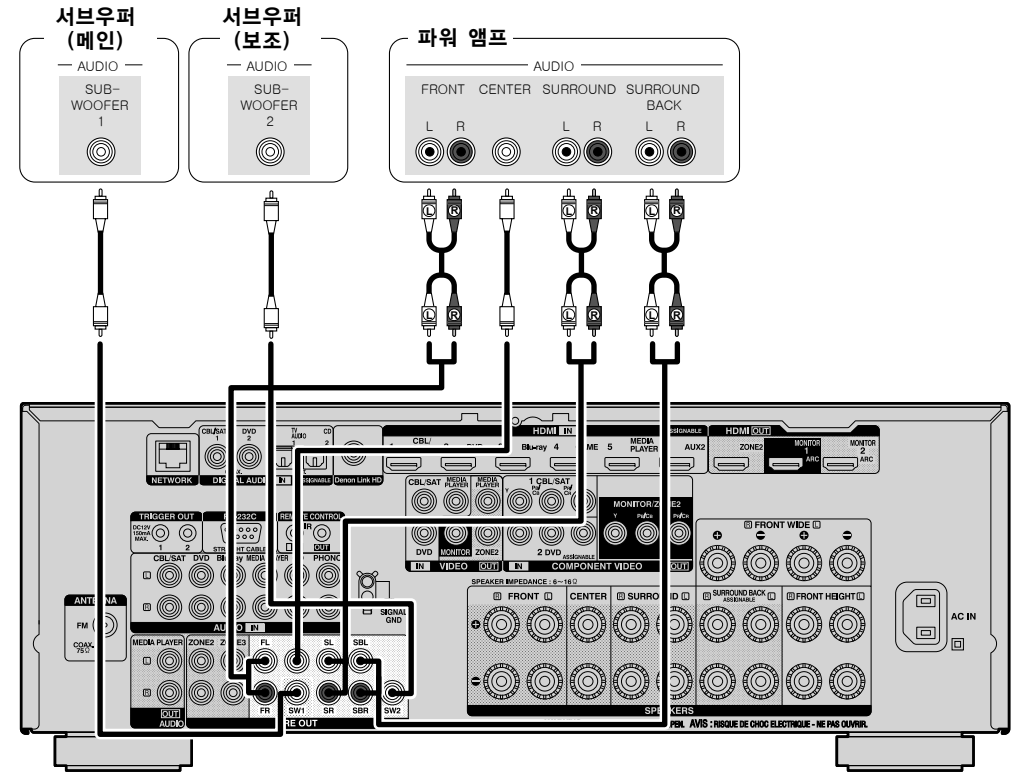


외부 파워 앰프 연결

- 시중에서 판매하는 파워 앰프를 PRE OUT 커넥터에 연결하면 본 기기를 프리 앰프로 사용할 수 있습니다. 각 채널에 파워 앰프를 추가하면 보다 풍부한 사운드를 감상할 수 있습니다.
- 사용할 터미널을 선택하고 기기를 연결하십시오.

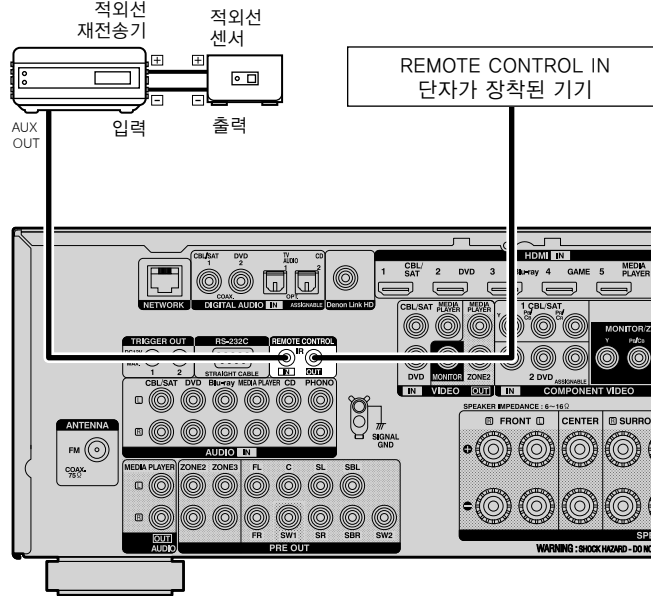


- 서라운드 백 스피커를 1대만 사용하는 경우에는 좌측 채널(L) 터미널에 파워 앰프를 연결하십시오.
- 서브우퍼의 볼륨 조절기를 사용하여 서브우퍼 볼륨을 조절하십시오.
- 서브우퍼 볼륨이 낮게 출력되면 서브우퍼의 볼륨 조절기를 사용하여 볼륨을 조절하십시오.



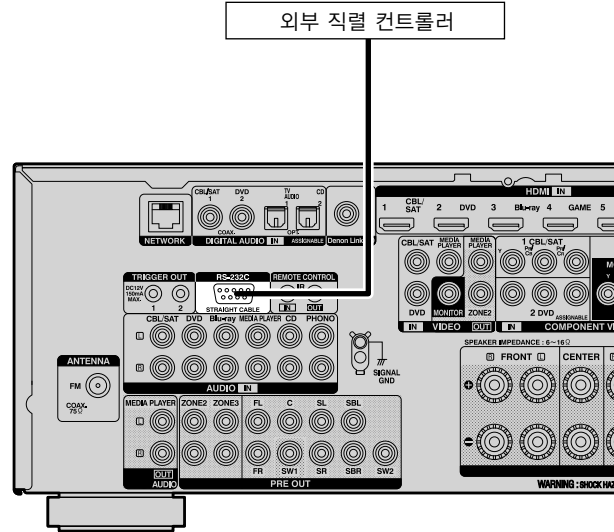
REMOTE CONTROL 단자

본 기기가 리모콘의 신호 범위를 벗어난 위치에 설치된 경우에도 시중에서 판매하는 IR 리시버를 사용하여 기기와 기기에 연결된 기기를 조작할 수 있습니다. IR 리시버를 사용하여 ZONE2, ZONE3 (다른 룸)를 원격으로 제어할 수도 있습니다.



RS-232C 커넥터

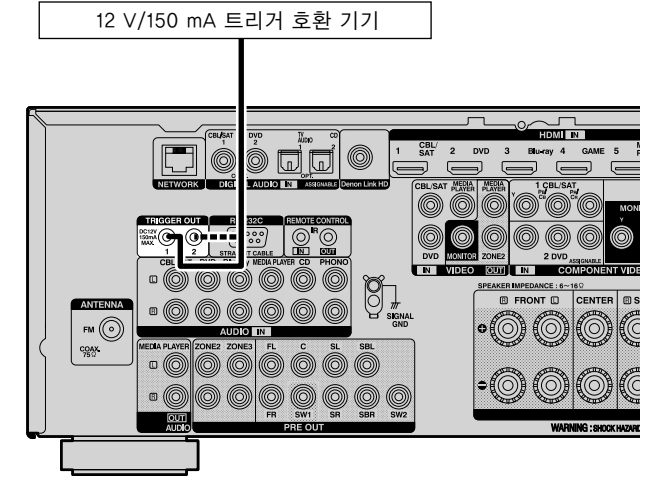
외부 제어 기기를 연결하면 외부 제어 기기로 본 기기를 제어할 수 있습니다(전원 공급, 볼륨 조절 및 입력 소스 전환 등).



- 먼저 아래와 같이 조작합니다.
- ① 본 기기의 전원을 켭니다.
 - ② 외부 컨트롤러에서 본 기기의 전원을 끕니다.
 - ③ 본 기기가 대기 모드에 있는지 확인합니다.

TRIGGER OUT 단자

TRIGGER IN 단자가 장착된 기기를 연결하면 본 기기와의 연결 조작을 통해 연결된 기기의 전원 켜기/대기를 제어할 수 있습니다. TRIGGER OUT 단자는 최대 12 V/150 mA 전기 신호를 출력합니다.



참고

- TRIGGER OUT 단자를 연결하려면 모노 미니 플러그 케이블을 사용하십시오. 스테레오 미니 플러그 케이블을 사용하지 마십시오.
- 연결된 기기에 허용되는 트리거 입력 레벨이 12 V/150 mA보다 크거나 작은 경우에는 TRIGGER OUT 단자를 사용할 수 없습니다. 이러한 경우에는 기기 전원을 끄고 연결된 기기를 분리하십시오.

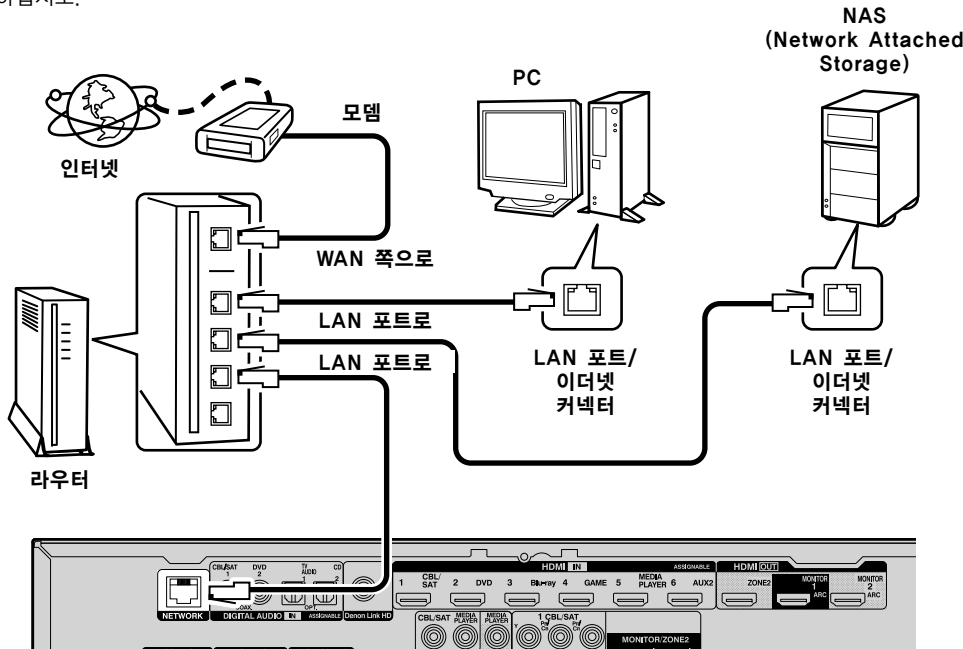
홈 네트워크에 연결(LAN)

본 기기를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 다음과 같이 다양한 방식으로 재생 및 작동할 수 있습니다. 이 페이지의 내용을 숙지하여 본 기기에 네트워크를 연결하십시오.

- 인터넷 라디오 및 음악 서버 등 네트워크 오디오 재생
- 온라인 서비스에서 음악 재생
- AirPlay
- 네트워크를 통해 본 기기에서 작동

또한, 본 기기의 기능을 개선하기 위해 업데이트된 펌웨어가 제공되는 경우에는 네트워크를 통해 DENON에서 본 기기로 업데이트 정보가 전송됩니다. 그러면 최신 펌웨어를 다운로드할 수 있습니다. 자세한 내용은 메뉴에서 "Update" (🔍 143페이지)를 선택하십시오.

네트워크 설정이 필요합니다. 네트워크 설정에 대한 자세한 내용은 메뉴의 "Network" (🔍 135페이지)를 참조하십시오.



인터넷 연결에 대해서는 ISP (인터넷 서비스 제공업체)나 컴퓨터 판매점에 문의하십시오.

필요한 시스템

□ 광대역 인터넷 연결

□ 모뎀

광대역 회선에 연결되어 인터넷 상에서 통신하는 기기입니다. 라우터가 통합된 유형도 사용 가능합니다.

□ 라우터

본 기기를 사용할 때는 다음과 같은 기능을 갖춘 라우터를 사용할 것을 권장합니다.

- 내장형 DHCP 서버
이 기능은 LAN의 IP 주소를 자동으로 지정해 줍니다.
- 내장형 100BASE-TX 스위치
여러 기기를 연결할 때 속도가 100 Mbps 이상인 스위칭 허브를 사용하는 것이 좋습니다.

□ 이더넷 케이블 (CAT-5 이상 권장)

- 소매점에서 판매되는 차폐형 STP 또는 ScTP LAN 케이블만 사용하십시오.
- 표준 차폐형 이더넷 케이블을 사용하는 것이 좋습니다. 평면형 케이블 또는 비차폐형 케이블을 사용하면 다른 기기가 잡음의 영향을 받을 수 있습니다.



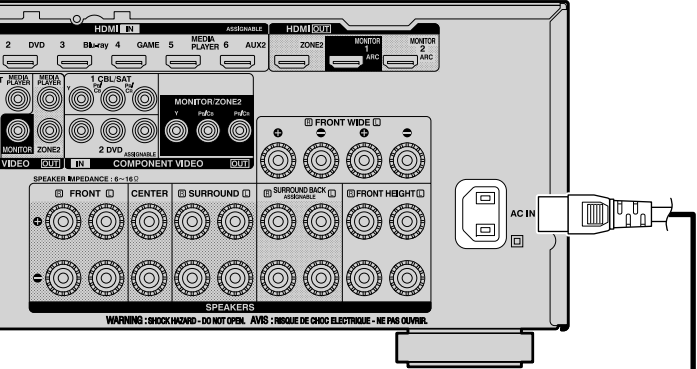
- 인터넷 제공업체와 계약한 회선에 대한 네트워크를 수동으로 설정해야 할 경우 "Network" (🔍 135페이지)에서 설정하십시오.
- 본 기기의 경우 DHCP 및 자동 IP 기능을 사용하여 네트워크를 자동으로 설정할 수 있습니다.
- 광대역 라우터의 DHCP 기능이 활성화된 상태에서 본 기기를 사용하면 본 기기는 IP 주소 설정과 기타 설정을 자동으로 실행합니다.
본 기기를 DHCP 기능을 사용하지 않고 네트워크에 연결해서 사용할 경우에는 "Network" (🔍 135페이지)에서 IP 주소 등을 설정하십시오.
- 수동으로 설정하는 경우 네트워크 관리자로 설정 내용을 확인하십시오.

참고

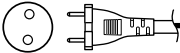
- 인터넷에 연결하려면 ISP에 문의하십시오. 이미 광대역 인터넷이 연결되어 있는 경우에는 추가 상담이 필요하지 않습니다.
- 사용할 수 있는 라우터의 종류는 ISP에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 ISP나 컴퓨터 판매점에 문의하십시오.
- DENON은 고객의 네트워크 환경이나 연결된 기기로부터 인한 문제 또는 통신 오류에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- 본 기기는 PPPoE와 호환되지 않습니다. PPPoE로 설정된 회선 유형을 계약한 경우에는 PPPoE 호환 라우터가 필요합니다.
- 컴퓨터의 LAN 포트/이더넷 커넥터에 직접 NETWORK 커넥터를 연결하지 마십시오.
- 오디오 스트리밍을 감상하려면 오디오 스트리밍을 지원하는 라우터를 사용하십시오.

전원 코드 연결

모든 연결을 완료한 후에 전원 플러그를 전원 콘센트에 꽂으십시오.



가정용 전원 콘센트로
(AC 220 V, 60 Hz)



전원 코드(동봉품)

참고

- 모든 코드 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오.
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 여러 겹으로 말지 마십시오. 뒤틀림 거림이나 잡음이 발생할 수 있습니다.

설정

여기서는 스피커에 대해 최적의 설정을 자동으로 지정할 수 있는 "Audyssey® Setup"과 홈 네트워크(LAN)에 본 기기를 연결하는 방법을 설명합니다.

본 기기를 사용하면 컴퓨터에 저장된 홈 네트워크(LAN) 음악 파일과 인터넷 라디오 등의 음악 콘텐츠를 재생할 수 있습니다.

□ 스피커 연결 (☞ 84페이지)

□ 스피커 설정(Audyssey® Setup)
(☞ 29페이지)

□ 네트워크 설정(Network) (☞ 35페이지)

재생(기본 작동) (☞ 36페이지)

감상 모드 선택(사운드 모드) (☞ 75페이지)

재생(고급 작동) (☞ 95페이지)



스피커 설정(Audyssey® Setup)



연결된 스피커와 감상실의 음향 특성이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 설정됩니다. 이를 "Audyssey® Setup"이라 합니다.

측정을 실행하려면 감상 영역 전체의 여러 지점에 설정용 마이크로폰을 배치합니다. 정확한 결과를 얻으려면 그림과 같이 6개 이상 지점에서 측정하는 것이 좋습니다(최대 8개 지점).

- Audyssey® Setup을 실행하면 Audyssey MultEQ® XT/Audyssey Dynamic EQ®/Audyssey Dynamic Volume® 기능이 활성화됩니다 (☞ 116페이지).
- 스피커를 수동으로 설정하려면 메뉴의 "Speakers" (☞ 129페이지)를 사용하십시오.

참고

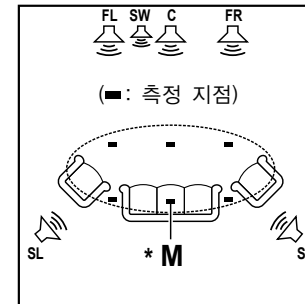
- 룸을 가능한 최대한으로 조용하게 하십시오. 배경 소음이 있으면 룸 측정이 방해받을 수 있습니다. 창을 닫고 전자 장치(TV, 라디오, 에어컨, 형광등 등)의 전원을 끄십시오. 이러한 장치에서 출력되는 사운드가 측정에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 측정 중에는 휴대 전화를 감상실 외부에 두십시오. 휴대 전화 신호가 측정을 방해할 수 있습니다.
- Audyssey® Setup이 완료될 때까지 본체에서 설정용 마이크로폰을 뽑지 마십시오.
- 측정하는 동안 경로에 장애물을 두거나 스피커와 설정용 마이크로폰 사이에 서 있지 마십시오. 측정값이 정확하지 않을 수 있습니다.
- 측정하는 동안 테스트 사운드가 크게 출력될 수 있는데 이는 정상적인 작동입니다. 룸 주변에 소음이 있는 경우 이 테스트 신호 볼륨이 커집니다.
- 측정하는 동안 리모콘의 **VOLUME ▲▼** 또는 본체의 **MASTER VOLUME**을 조작하면 측정이 취소됩니다.
- 헤드폰이 연결된 상태에서는 측정을 실행할 수 없습니다. Audyssey® Setup을 실행하기 전에 헤드폰을 분리하십시오.



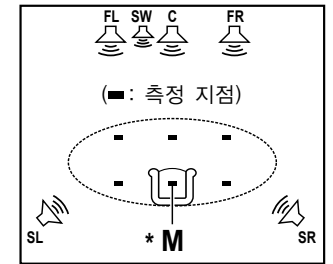
설정용 마이크로폰 배치 방법

- 설정용 마이크로폰을 [예 ①]에 표시된 것처럼 감상 영역 전체의 여러 위치에 배치하여 측정하십시오. 정확한 결과를 얻으려면 그림과 같이 6개 이상 지점에서 측정하는 것이 좋습니다(최대 8개 지점).
- 감상 환경이 [예 ②]에 표시된 것처럼 좀더라도 감상 영역 전반의 여러 위치에서 측정하면 더 효과적으로 보정할 수 있습니다.

[예 ①]



[예 ②]



FL 프론트 스피커(좌측)
FR 프론트 스피커(우측)
C 센터 스피커

SW 서브우퍼
SL 서라운드 스피커(좌측)
SR 서라운드 스피커(우측)

주 감상 위치(*M)에 대한 설명

주 감상 위치는 감상자가 주로 앉아있는 위치나 감상 환경 내에서 주로 혼자 앉아있는 위치입니다. Audyssey® Setup을 시작하기 전에 설정용 마이크로폰을 주 감상 위치에 배치합니다. Audyssey MultEQ® XT는 이 위치로부터 측정값을 사용하여 스피커 거리, 레벨, 극성 및 서브우퍼에 대한 최적의 크로스오버 값을 계산합니다.

☞ 다음 페이지에

1 동봉된 설정용 마이크로폰 준비

설정용 마이크로폰을 삼각대나 스탠드에 장착하여 주 감상 위치에 설치합니다.

설정용 마이크로폰을 설치할 때는 사운드 수신기가 감상자의 귀 높이에 오도록 높이를 조정합니다.



삼각대나 스탠드가 없는 경우에는 등받이가 없는 의자와 같은 곳에 마이크로폰을 설치하십시오.

참고

- 측정 중에는 손으로 설정용 마이크로폰을 잡지 마십시오.
- 설정용 마이크로폰을 좌석 또는 벽에 가깝게 배치하지 마십시오. 사운드 반향으로 결과가 정확하지 않을 수 있습니다.

2 서브우퍼 설정

다음과 같은 조정할 수 있는 서브우퍼를 사용하는 경우 다음과 같이 서브우퍼를 설정합니다.

자세한 내용은 서브우퍼 사용 설명서를 참조하십시오.

□ 다이렉트 모드가 있는 서브우퍼를 사용하는 경우

다이렉트 모드를 "On"으로 설정하여 볼륨 조절과 크로스오버 주파수 설정을 해제합니다.

□ 다이렉트 모드가 없는 서브우퍼를 사용하는 경우

다음 설정을 수행합니다.

- 볼륨: "12시 방향 지점"
- 크로스오버 주파수: "최대/최고 주파수"
- 로우 패스 필터: "Off"
- 대기 모드: "Off"

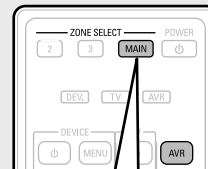
참고

동시에 서브우퍼 2대를 사용하는 경우 Audyssey® Setup을 시작하기 전에 메뉴의 "Subwoofer Level" (115페이지)로 서브우퍼 볼륨을 조절하십시오. 서브우퍼 각각의 볼륨을 설정할 수 없습니다.

3 리모콘 설정

□ 존 모드 설정

MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다. **MAIN**이 켜집니다.



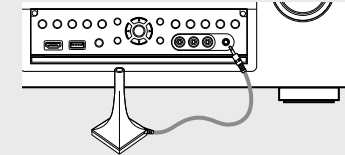
MAIN을 누릅니다.

참고

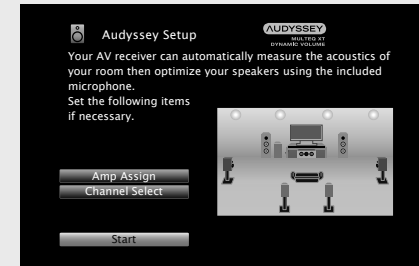
프리셋 코드가 등록된 리모콘을 사용하는 경우(148페이지) **AVR**을 눌러 조작하기 전에 리모콘을 AVR 작동 모드로 설정하십시오.

준비

4 설정용 마이크로폰을 본 기기의 SETUP MIC 단자에 연결합니다.



설정용 마이크로폰이 연결되면 다음 화면이 나타납니다.

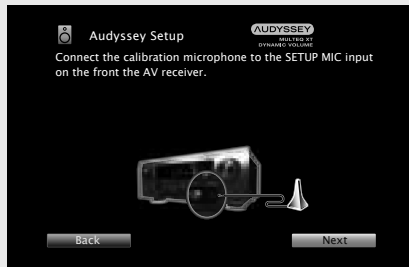
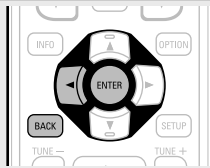


- 여기서는 서라운드 백 스피커를 사용한 7.1채널 스피커 재생을 예로 설정 과정을 설명합니다. 7.1채널 외 서라운드 백 스피커 시스템 설정은 "Amp Assign" 설정(92페이지)의 3~6 단계를 실행하십시오. 사용하지 않은 채널을 "Channel Select"로 설정하면 측정 시간을 단축시킬 수 있습니다. 설정하려면 "Channel Select" 설정(93페이지)의 7~14 단계를 실행하십시오.

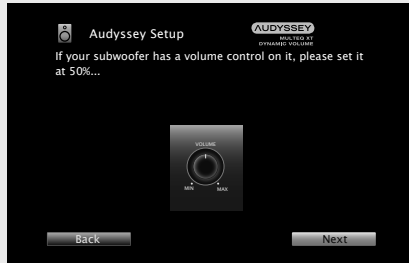
▶ 다음 페이지에

준비(계속)

5 "Start"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



6 "Next"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
서브우퍼 볼륨 설정 화면이 나타납니다.



탐지 및 측정(주)

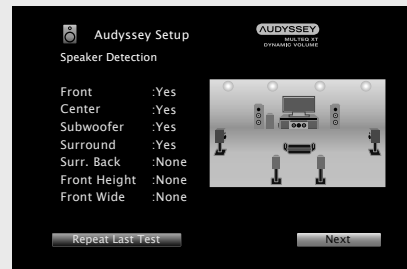
이 단계에서는 스피커 구성과 스피커 크기를 자동으로 확인한 후 채널 레벨, 거리 및 크로스오버 주파수를 계산합니다.
또한 감상 영역의 왜곡을 보정합니다.

7 "Begin Test"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
측정이 시작되면 각 스피커에서 테스트 톤이 출력됩니다.

• 측정에는 몇 분이 소요됩니다.

8 감지된 스피커가 표시됩니다.

• 아래 그림은 프론트 스피커, 센터 스피커, 서브우퍼 및 서라운드 스피커가 탐지된 경우의 예입니다.



참고

연결된 스피커가 표시되지 않으면 스피커가 올바르게 연결되지 않은 것입니다. 스피커 연결을 확인하십시오.

9 "Next"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

참고

TV 화면에 "Caution!"이 표시되는 경우

"에러 메시지"(E 34페이지)로 이동하십시오. 관련 항목을 확인하고 필요한 절차를 수행하십시오.

문제가 해결되면 "Audyssey® Setup"을 다시 시작하십시오.

이전 화면으로 돌아가기

"Back"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

측정이 중지된 경우

① **BACK**을 눌러 팝업 화면을 표시합니다.

② <를 눌러 "Yes"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

스피커 재설정

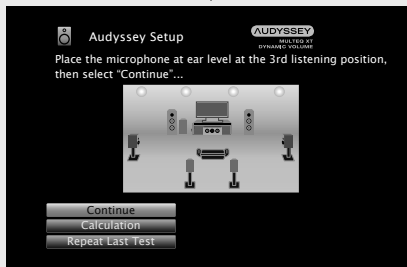
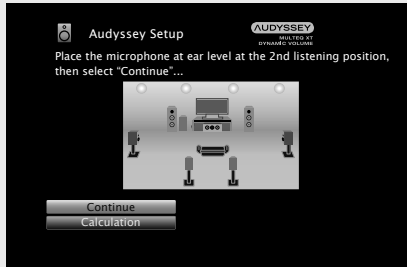
4단계부터 반복합니다.

다음 페이지에

측정(2~8 번째)

- 이 단계에서는 주 감상 위치를 제외한 여러 지점(8개 지점)에서 측정을 실행합니다.
- 한 지점에서 측정할 수 있지만 여러 지점에서 측정하면 감상 구역 내 음향 왜곡을 정확하게 보정할 수 있습니다.

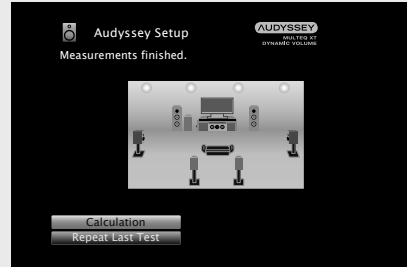
10 설정용 마이크론을 두 번째 지점으로 이동하고, "Continue"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
두 번째 위치 측정이 시작됩니다. 측정은 최대 8개 지점까지 실행할 수 있습니다.



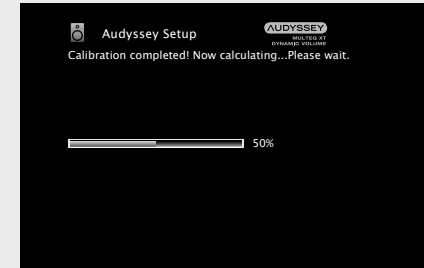
- 세 번째 이후의 감상 위치 측정을 건너뛰려면 Δ / ∇ 를 사용하여 "Calculation"을 선택한 후 ENTER를 눌러 13단계로 이동하십시오.
- 두 번째 위치를 다시 측정하려면 Δ / ∇ 를 사용하여 "Repeat Last Test"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.

계산

11 10단계를 반복하여 3~8 번째 지점을 측정합니다.
8개 지점 측정이 완료되면 "Measurements finished." 메시지가 표시됩니다.



12 "Calculation"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
측정 결과가 분석되고 감상실 내 각 스피커의 주파수 응답이 결정됩니다.

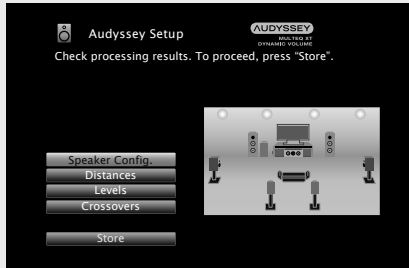


- 분석 작업이 완료되는 데 수 분이 소요됩니다. 스피커와 측정 지점 수가 많을수록 분석 작업을 실행하는 데 많은 시간이 소요됩니다.

다음 페이지에

확인

13 △▽를 사용하여 확인하려는 항목을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



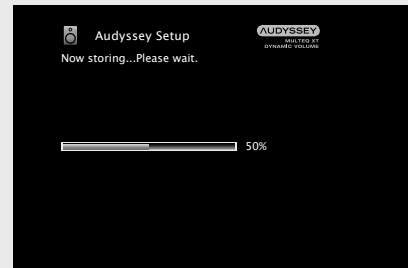
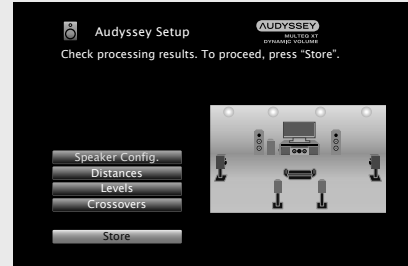
- 서브우퍼에는 공통의 전기 지연이 추가되므로 서브우퍼의 경우에는 실제 거리보다 측정된 거리가 더 멀 수 있습니다.
- 다른 항목을 확인하려면 **BACK**을 누르십시오.

참고

- 측정 결과가 실제 연결 상태와 다르거나 "Caution!"이 표시되면 "에러 메시지"(34페이지)를 참조하십시오. 그런 다음 Audyssey® Setup을 다시 실행하십시오.
- 스피커 위치나 방향을 변경한 경우 Audyssey® Setup을 다시 실행하여 최적의 이퀄라이저 설정을 찾으십시오.

저장

14 "Store"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다. 측정 결과를 저장합니다.



- 결과를 저장하는 데는 약 10초가 소요됩니다.
- 측정 결과 저장 중에는 "Now storing...Please wait."가 표시됩니다. 저장이 완료되면 "Storing complete. Audyssey® Setup is now finished. Please unplug microphone."이 표시됩니다.

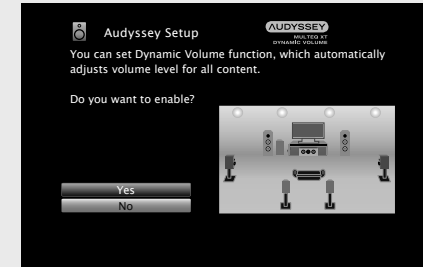
참고

측정 결과를 저장하는 동안 전원을 끄지 마십시오.

완료

15 기기의 SETUP MIC 단자에서 설정용 마이크론을 뽑습니다.

16 Audyssey Dynamic Volume을 설정합니다.



- 이 기능은 본 기기로 입력되는 오디오 레벨을 지속적으로 모니터링 하는 동안 출력 볼륨을 최적의 수준으로 조절합니다. 예를 들어 TV 프로그램 시청 중에 광고에서 볼륨이 갑작스럽게 올라간 경우 사운드의 역동성과 선명도가 손상되지 않는 최적의 볼륨이 자동으로 조절됩니다.

Dynamic Volume을 켜려는 경우

- △를 눌러 "Yes"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오. 기기가 자동으로 "Medium" (117페이지) 모드로 전환됩니다.

Dynamic Volume을 끄려는 경우

- ▽를 눌러 "No"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.

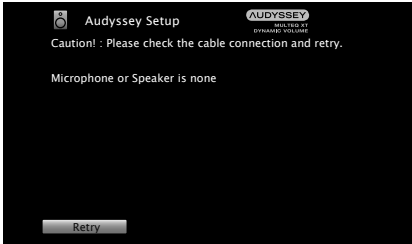
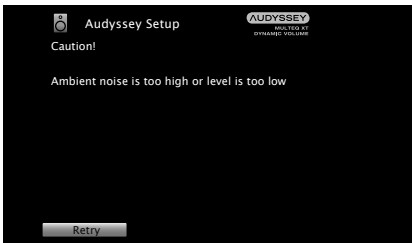
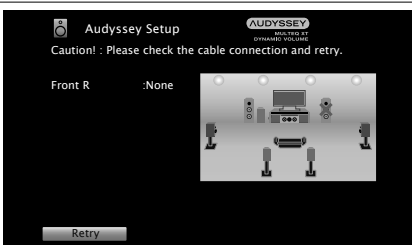
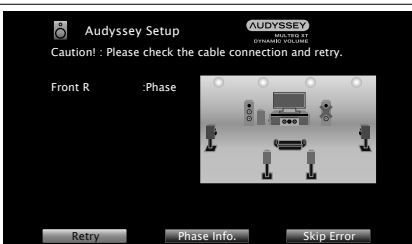
참고

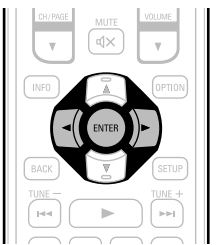
Audyssey® Setup을 실행한 후에는 스피커 연결이나 서브우퍼 볼륨을 변경하지 마십시오. 변경한 경우에는 Audyssey® Setup을 다시 실행하십시오.

에러 메시지

참고

- 스피커 배치, 측정 환경 등으로 인해 Audyssey® Setup이 완료되지 못한 경우에 에러 메시지가 표시됩니다. 에러 메시지가 표시되면 해당 항목을 확인하고 필요한 조치를 취하십시오. 그런 다음 Audyssey® Setup을 다시 실행하십시오.
- 다시 측정한 후에도 결과가 실제 연결 상태와 다르거나 에러 메시지가 계속 나타나면 스피커가 올바르게 연결되지 않은 것일 수 있습니다. 본 기기 전원을 끄고 스피커 연결을 확인한 후 측정 절차를 처음부터 반복하십시오.
- 스피커 연결을 확인하기 전에 먼저 전원을 끄십시오.

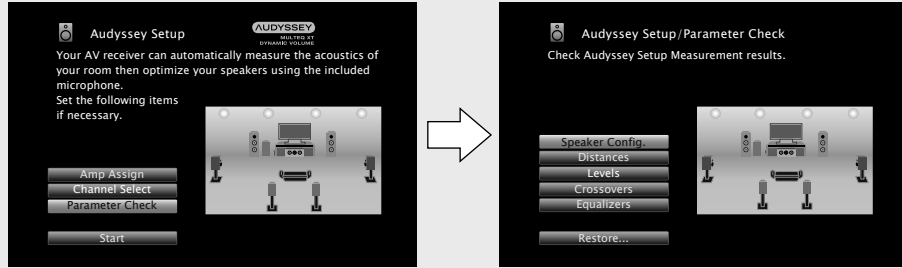
예	에러 정보	조치
	<ul style="list-style-type: none"> 연결된 설정용 마이크폰이 부서졌거나 동봉된 설정용 마이크폰이 아닌 다른 기기가 연결되었습니다. 모든 스피커를 탐지할 수 있는 것은 아닙니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 동봉된 설정용 마이크폰을 본 기기의 SETUP MIC 단자에 연결하십시오. 스피커 연결을 확인하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> 감상실에 잡음이 너무 많기 때문에 정확하게 측정할 수 없습니다. 정확하게 측정하기에는 스피커 또는 서브우퍼 사운드가 너무 낮습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 잡음을 발생시키는 기기 전원을 끄거나 멀리 옮기십시오. 주변이 좀 더 조용할 때 다시 실행하십시오. 스피커 설치 및 방향을 확인하십시오. 서브우퍼의 볼륨을 조절하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> 표시된 스피커를 탐지할 수 없습니다. (좌측 화면은 프론트 우측 스피커를 탐지할 수 없음을 나타냅니다.) 	<ul style="list-style-type: none"> 표시된 모든 스피커의 연결 상태를 확인하십시오.
	<ul style="list-style-type: none"> 표시된 스피커 극성이 반대로 연결되어 있습니다. (좌측 화면은 프론트 우측 스피커의 극성이 반대로 연결되어 있음을 나타냅니다.) 	<ul style="list-style-type: none"> 표시된 스피커의 극성을 확인하십시오. 일부 스피커의 경우 스피커가 올바르게 연결되어 있더라도 이 에러 메시지가 표시될 수도 있습니다. 올바르게 연결되었음을 확인하면 <D>를 사용하여 "Skip Error"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.



Parameter Check (파라미터 확인)

이 기능을 사용하면 Audyssey® Setup 후의 측정 결과와 이퀄라이저 특성을 확인할 수 있습니다.

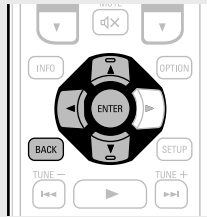
1 ▲▼를 사용하여 "Parameter Check"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



2 ▲▼를 사용하여 확인하려는 항목을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

각 스피커의 측정 결과가 표시됩니다.

Speaker Config.	스피커 구성을 확인합니다.
Distances	스피커 거리를 확인합니다.
Levels	스피커 채널 레벨을 확인합니다.
Crossovers	스피커 크로스오버 주파수를 확인합니다.
Equalizers	이퀄라이저를 확인합니다.



- "Equalizers"를 선택한 경우 ▲▼를 눌러 확인할 이퀄라이징 커브("Audyssey" 또는 "Audyssey Flat")를 선택하십시오.
- ▲▼를 사용하여 각 스피커의 디스플레이로 전환하십시오.

3 ◀ 또는 BACK을 누릅니다.

확인 화면이 다시 나타납니다. 2단계를 반복합니다.

Audyssey® Setup 설정 복원

"Restore"를 "Yes"로 설정하면 각 설정을 수동으로 변경했던 경우라도 Audyssey® Setup 측정 결과(처음에는 MultEQ® XT로 계산된 값)로 되돌아갈 수 있습니다.



네트워크 설정 (Network)



본 기기는 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 인터넷 라디오를 청취하거나 컴퓨터에 저장된 음악 파일과 정지 영상 이미지(JPEG) 파일을 재생할 수 있습니다.

1 이더넷 케이블을 연결합니다(☞ 27페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").

- ### 2 본 기기 전원을 켭니다(☞ 36페이지).
- DHCP 기능으로 인해 본 기기가 자동으로 네트워크 설정을 실행합니다.
 - DHCP 기능이 없는 네트워크에 연결하는 경우에는 "Settings"(☞ 137페이지)에서 설정하십시오.

재생(기본 작동)

설정 (☞ 29페이지)

- 전원 켜기 (☞ 36페이지)
- 입력 소스 선택 (☞ 36페이지)
- 마스터 볼륨 조절 (☞ 37페이지)
- 일시적인 음소거 (☞ 37페이지)

- Blu-ray 디스크 플레이어/DVD 플레이어 재생 (☞ 37페이지)
- Denon Link HD와 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 재생 (☞ 37페이지)
- SACD 재생 (☞ 38페이지)
- CD 플레이어 재생 (☞ 38페이지)
- iPod 재생 (☞ 39페이지)
- USB 메모리 저장 장치 재생 (☞ 42페이지)
- FM 방송 청취 (☞ 45페이지)

- 인터넷 라디오 청취 (☞ 56페이지)
- PC 및 NAS에 저장된 파일 재생 (☞ 59페이지)
- 온라인 서비스 사용 (☞ 63페이지)
- 편리한 기능 (☞ 69페이지)
- AirPlay 기능 (☞ 73페이지)

감상 모드 선택(사운드 모드) (☞ 75페이지)

재생(고급 작동) (☞ 95페이지)

중요 정보

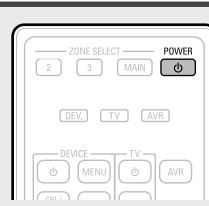
재생을 시작하기 전에 각 기기를 연결하고 본 기기를 설정합니다.

참고

연결된 기기를 재생할 때는 해당 사용 설명서도 참조하십시오.

전원 켜기

POWER 버튼을 눌러 본 기기 전원을 켭니다.
전원 표시등이 녹색으로 깜박이고 전원이 켜집니다.



본체의 POWER 버튼을 눌러 전원을 대기 모드로 전환할 수도 있습니다.

전원이 대기 모드로 전환된 경우

POWER 버튼을 누릅니다.

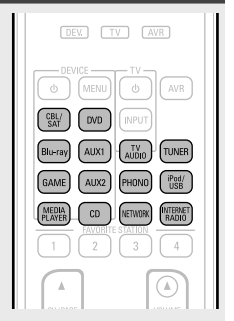
[대기 모드의 전원 표시등 상태]

- 일반 대기: 꺼짐
- "HDMI Control" (121페이지)이 "On"으로 설정된 경우: 적색
- "IP Control" (136페이지)을 "Always On"으로 설정한 경우: 적색

입력 소스 선택

재생할 입력 소스 선택 버튼(CBL/SAT, DVD, Blu-ray, AUX1, TV AUDIO, TUNER, GAME, AUX2, PHONO, iPod/USB, MEDIA PLAYER, CD, NETWORK 또는 INTERNET RADIO)을 누릅니다.

원하는 입력 소스를 직접 선택할 수 있습니다.

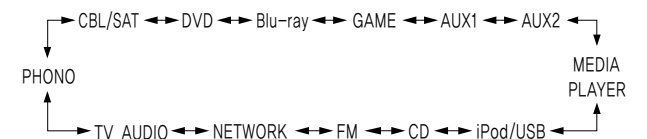


다음 조작으로 입력 소스를 선택할 수도 있습니다.

본체를 사용하여 입력 소스 선택

SOURCE SELECT를 돌립니다.

- SOURCE SELECT를 돌리면 아래와 같이 입력 소스가 전환됩니다.



마스터 볼륨 조절

VOLUME ▲▼을 사용하여 볼륨을 조절합니다.

- 볼륨 표시 방법은 "Scale" 설정(116페이지)에 따라 다릅니다.

□ "Scale" 설정(116페이지)이 "0~98"인 경우

[조정 가능한 범위] 0,0 0,5 ~ 98,0

□ "Scale" 설정(116페이지)이 "-79,5dB ~ 18,0dB"인 경우

[조정 가능한 범위] ---, -79,5dB ~ 18,0dB

- 가변 범위는 입력 신호와 채널 레벨 설정에 따라 다릅니다.

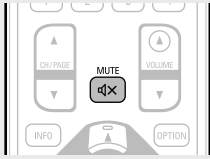


본체의 MASTER VOLUME을 돌려서도 마스터 볼륨을 조절할 수 있습니다.

일시적인 음소거

MUTE ㄹX를 누릅니다.

- 디스플레이에 "MUTE" 표시등이 깜박입니다.
- TV 화면에 ㄹX가 나타납니다.



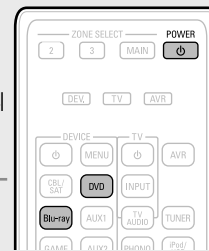
- 사운드는 "Mute Level" (116페이지)에서 설정한 레벨로 감소됩니다.
- 취소하려면 MUTE ㄹX를 다시 누르십시오. 마스터 볼륨을 조절해서 음소거를 취소할 수도 있습니다.

Blu-ray 디스크 플레이어/ DVD 플레이어 재생

다음 설명은 Blu-ray 디스크 플레이어/DVD 플레이어의 재생 절차입니다.

1 재생을 준비합니다.

- TV, 서버우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
- TV 입력을 본 기기 입력으로 변경합니다.
- 플레이어에 디스크를 넣습니다.



2 POWER ㄹ를 눌러 본 기기 전원을 켭니다.

3 Blu-ray 또는 DVD를 눌러 재생에 사용되는 플레이어의 입력 소스를 전환합니다.

4 Blu-ray 디스크 플레이어 또는 DVD 플레이어를 재생합니다.

- 플레이어에서 필요한 설정(언어 설정, 자막 설정 등)은 미리 설정하십시오.

Denon Link HD와 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어 재생

- Denon Link HD는 Denon Link에 연결된 AV 앰프의 클록을 사용하여 BD를 재생할 때 지터가 낮은 HDMI 신호를 전송합니다.
- Denon Link HD 신호를 재생하려면 호환되는 Blu-ray 디스크 플레이어와 HDMI 및 Denon Link 연결을 수행하십시오("Denon Link HD 기능과 호환되는 플레이어 연결"(12페이지)).

1 재생을 준비합니다.

- TV, 서버우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
- TV 입력을 본 기기 입력으로 변경합니다.
- 플레이어에 디스크를 넣습니다.



2 POWER ㄹ를 눌러 본 기기 전원을 켭니다.

3 "Input Assign" 메뉴(125페이지)를 설정합니다.

- 입력 소스에 HDMI 커넥터를 지정합니다. (예: Blu-ray)
- "DIGITAL"을 "D.LINK"로 설정합니다.

4 "HDMI Control" (121페이지)을 "On"으로 설정합니다.

5 입력 소스 선택 버튼(예: Blu-ray)을 눌러 3 - ①단계에서 지정한 입력 소스를 전환합니다.

6 "Input Mode" 메뉴(127페이지)를 사용하여 오디오 입력 모드를 "Auto"로 설정합니다.

- "Input Mode"의 기본 설정은 "Auto"입니다.

7 본 기기에 연결된 콤포넌트를 재생합니다.

- 플레이어에서 필요한 설정(언어 설정, 자막 설정 등)은 미리 설정하십시오.

참고

- Blu-ray 디스크 플레이어의 "Denon Link" 설정을 "On"으로 설정하십시오. 조작 지침에 대해서는 Blu-ray 디스크 플레이어의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 입력 모드를 "Auto"로 설정한 상태에서 Blu-ray 디스크를 재생하면 Denon Link HD 모드에서 재생됩니다.
- 입력 모드를 "HDMI"로 설정하면 일반 HDMI 재생이 수행됩니다.

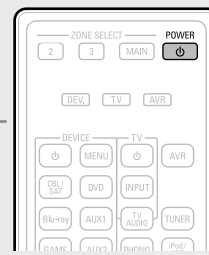
SACD 재생

다음은 SACD 재생 절차에 대한 설명입니다.

1 재생을 준비합니다.

- ① 서버우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
- ② 플레이어에 디스크를 넣습니다.

2 POWER 버튼을 눌러 본 기기 전원을 켭니다.



3 "Input Assign" 메뉴(125페이지)를 설정합니다.

입력 소스에 HDMI 커넥터를 지정합니다(예: DVD).

4 입력 소스 선택 버튼(예: DVD)을 눌러 3 - ①단계에서 지정한 입력 소스를 전환합니다.

5 "Input Mode" 메뉴(127페이지)를 사용하여 오디오 입력 모드를 "Auto"로 설정합니다.

- "Input Mode"의 기본 설정은 "Auto"입니다.

6 본 기기에 연결된 콤포넌트를 재생합니다.

디스플레이에서 DSD 표시등이 켜집니다.



SACD를 재생하면 DSD 신호는 PCM 신호로 변환된 후 아날로그 신호로 변환됩니다.

CD 플레이어 재생

다음은 CD 플레이어 재생 절차에 대한 설명입니다.

1 재생을 준비합니다.

- ① 서버우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
- ② 플레이어에 디스크를 넣습니다.

2 POWER 버튼을 눌러 본 기기 전원을 켭니다.

3 CD를 눌러 입력 소스를 "CD"로 전환합니다.

4 CD 플레이어를 재생합니다.



iPod 재생

iPod과 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 본 기기의 iPod/USB 포트에 iPod을 연결하고 iPod에 저장된 음악을 즐길 수 있습니다. 본 기기로 재생할 수 있는 iPod 모델에 대해서는 "iPod/USB 포트에 iPod 또는 USB 메모리 저장 장치 연결"(☞ 21페이지)을 참조하십시오.

iPod에서 음악 감상

iPod 디스플레이 모드에는 "Remote Mode"와 "Browse Mode"가 있습니다.

iPod 화면을 보면서 iPod을 직접 조작하는 "Remote Mode"가 기본으로 설정되어 있습니다.

TV 화면에 iPod 정보가 표시된 상태에서 조작하는 "Browse Mode"로 변경하려면 "Browse mode 설정(Operation Mode)"(☞ 40페이지)을 참조하십시오.

1 iPod과 함께 제공되는 USB 케이블을 사용하여 iPod/USB 포트에 iPod을 연결합니다(☞ 21페이지).

2 POWER 버튼을 눌러 본 기기 전원을 켭니다.

3 iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.

본 기기의 디스플레이에 "Remote iPod"이 표시됩니다.

• TV 화면에는 아무것도 표시되지 않습니다.

4 iPod 화면을 보면서 iPod을 직접 조작하여 음악을 재생합니다.



iPhone, iPod touch 또는 iPad에 저장된 음악을 본 기기로 직접 스트리밍(☞ 73페이지)

본 기기로 iTunes 음악 재생(☞ 73페이지)

OPTION 버튼으로 가능한 작동

OPTION 버튼을 눌러 TV 화면에서 사용할 수 있는 기능의 메뉴를 표시합니다. 이 메뉴에서 사용하려는 기능을 선택합니다. 원하는 기능을 쉽게 검색하고 사용할 수 있습니다.

Browse mode 설정(Operation Mode)
(☞ 40페이지)

반복 재생(Repeat) (☞ 41페이지)

무순서 재생(Random) (☞ 41페이지)

□ Browse mode 설정(Operation Mode)

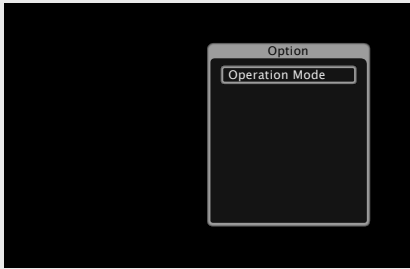
이 모드에서는 iPod 재생 중에 다양한 목록과 화면이 TV 화면에 표시됩니다.

이 섹션에서는 "Browse Mode"에서 iPod의 트랙을 재생하기까지의 단계를 설명합니다.

1 iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.

2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 "Operation Mode"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
"Operation Mode" 화면이 표시됩니다.



4 ◀▶를 사용하여 "Browse Mode"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
iPod 화면이 표시됩니다.



- 영어, 숫자 및 특정 기호가 표시됩니다. 호환되지 않는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.
- "Browse Mode" 및 "Remote Mode"에서 사용할 수 있는 작동은 아래와 같습니다.

	디스플레이 모드	Remote Mode	Browse Mode
재생 가능한 파일	음악 파일	✓	✓
	비디오 파일	*	
사용 가능한 버튼	리모콘 (본 기기)	✓	✓
	iPod	✓	

* 사운드만 재생됩니다.

5 △▽를 사용하여 항목을 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 눌러 재생할 파일을 선택합니다.

6 ENTER, ▶ 또는 ▶를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.

□ 음질 조정(Restorer)

메뉴의 "Restorer" (115페이지)에서 설정합니다.

"Restorer" 기능을 사용하여 압축 전의 원래 상태에 가깝게 복원하여 보정된 풍부한 저음 재생을 즐길 수 있습니다. 기본 설정은 "Mode 3 (Low)"입니다.

□ 화면 표시 시간 변경

메뉴의 "Audio Display" (123페이지)에서 설정합니다. 기본 설정은 "30s"입니다.

디스플레이가 꺼진 상태에서 △▽◀▶를 누르면 원래 화면으로 돌아갑니다.

□ 화면 표시 전환

Browse mode에서 재생 중에 본체의 STATUS를 누릅니다. 버튼을 누를 때마다 디스플레이가 트랙 제목, 아티스트 이름 또는 앨범 제목 등으로 전환됩니다.

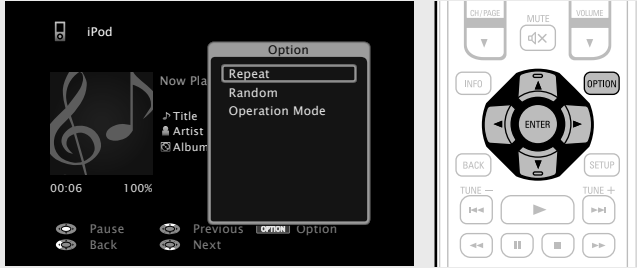
참고

- iPod 종류와 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능은 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 기기를 iPod과 함께 사용하는 경우, DENON은 iPod에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

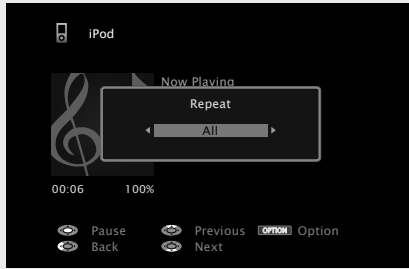
□ 반복 재생(Repeat)

1 Browse Mode에서 **OPTION**을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Repeat"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



3 ◀▶를 사용하여 반복 재생 모드를 선택합니다.



• ◀▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



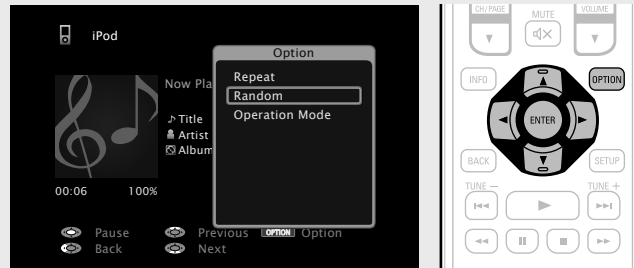
- Off** 반복 재생 모드가 취소됩니다.
- One** 재생되는 파일이 반복 재생됩니다.
- All** 현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다.

4 **ENTER**를 누릅니다.
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

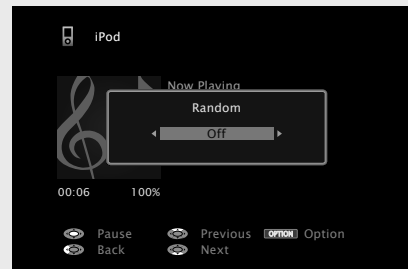
□ 무순서 재생(Random)

1 Browse Mode에서 **OPTION**을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Random"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



3 ◀▶를 사용하여 무순서 재생 모드를 선택합니다.



• ◀▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



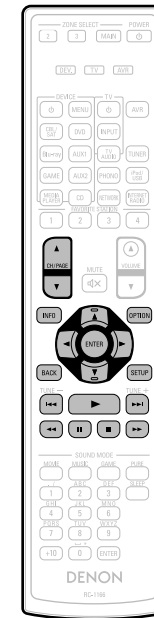
- Off** 무순서로 재생하지 않습니다.
- On** 무순서로 재생합니다.

4 **ENTER**를 누릅니다.
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.



무순서 재생은 트랙이 종료될 때마다 모든 트랙에서 재생할 트랙을 무작위로 선택합니다. 그러므로 동일한 트랙이 연속으로 재생될 수 있습니다.

□ iPod 조작 버튼



조작 버튼	기능
CH/PAGE ▲▼	페이지 검색
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
OPTION	Browse / Remote mode 전환 / 반복 재생 / 무순서 재생
△▽◀▶	커서 조작 / 자동 검색(큐, △▽) / 수동 검색(길게 누름, △▽)
ENTER (눌렀다 놓음)	엔터
ENTER (길게 누름)	정지
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
◀▶▶▶	자동 검색(큐)
▶	재생 / 일시 정지
◀◀▶▶ (길게 누름)	수동 검색 (빨리 감기/빨리 되감기)
⏸	일시 정지
■	정지

USB 메모리 저장 장치 재생

USB 메모리 저장 장치에 기록된 음악 또는 정지 영상(JPEG) 파일을 재생합니다.

중요 정보

- 본 기기는 대용량 USB 메모리 저장 장치 및 MTP (미디어 전달 프로토콜) 표준 USB 메모리 저장 장치만 재생할 수 있습니다.
- 본 기기는 "FAT16" 또는 "FAT32" 형식의 USB 메모리 저장 장치와 호환됩니다.
- 본 기기는 "MPEG-1 Audio Layer-3" 표준에 따라 MP3 파일과 호환됩니다.
- 본 기기에서 재생할 수 있는 파일 형식과 사양은 아래와 같습니다.

[지원 파일 형식]

지원 파일 형식	USB 메모리 저장 장치 *1
WMA (Windows Media Audio)	✓*2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*3
FLAC (무료 무손실 오디오 코덱)	✓
JPEG	✓

*1 USB 메모리 저장 장치

- 본 기기는 MP3 ID3-Tag (버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 기기는 MP3 ID3-Tag 2,3 또는 2,4 버전을 사용하여 임베디드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 커버의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349 (MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우에는 음악이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.
- WAV 형식 양자화 비트 길이: 16비트
- FLAC 형식 양자화 비트 길이: 16 또는 24비트

*2 저작권이 보호된 파일은 MTP와 호환되는 특정 휴대용 플레이어에서 재생할 수 있습니다.

*3 저작권으로 보호되지 않은 파일만 본 기기에서 재생할 수 있습니다.

인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 콘텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로 부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

참고

본 기기가 지원하지 않는 파일 형식은 표시되지 않습니다.

[호환되는 형식]

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 ~ 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 ~ 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48 kHz	-	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 ~ 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (무료 무손실 오디오 코덱)	32/44,1/48/88,2/96 kHz	-	.flac

□ 재생할 수 있는 최대 파일 및 폴더 수

본 기기에서 표시할 수 있는 폴더와 파일 수는 다음과 같이 제한됩니다.

항목	미디어	USB 메모리 저장 장치
메모리 용량		FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
폴더 디렉토리 레벨 수*1		8 레벨
폴더 수		500
파일 수*2		5000

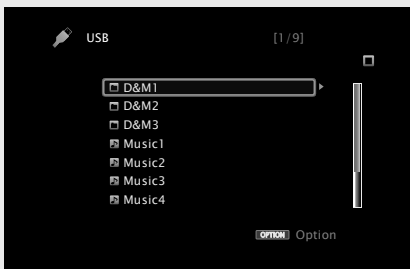
*1 제한된 수에는 루트 폴더가 포함됩니다.

*2 재생할 수 있는 파일 수는 USB 메모리 저장 장치 용량과 파일 크기에 따라 다를 수 있습니다.

USB 메모리 저장 장치에 저장된 파일 재생

1 USB 메모리 저장 장치를 iPod/USB 포트에 연결합니다 (☞ 21페이지).

2 iPod/USB를 눌러 입력 소스를 "iPod/USB"로 전환합니다.



3 △▽를 사용하여 검색 항목이나 폴더를 선택한 후 ENTER 또는 ▷를 누릅니다.

4 △▽를 사용하여 파일을 선택한 후 ENTER, ▷ 또는 ▶를 누릅니다. 재생이 시작됩니다.



☐ 음질 조정(Restorer)

메뉴의 "Restorer" (☞ 115페이지)에서 설정합니다.

"Restorer" 기능을 사용하여 압축 전의 원래 상태에 가깝게 복원하여 보정된 풍부한 저음 재생을 즐길 수 있습니다. 기본 설정은 "Mode 3 (Low)"입니다.

☐ 이전 화면으로 돌아가기

◀ 또는 BACK을 누릅니다.

☐ 화면 표시 시간 변경

메뉴의 "Audio Display" (☞ 123페이지)에서 설정합니다. 기본 설정은 "30s"입니다.

디스플레이가 꺼진 상태에서 △▽◀를 누르면 원래 화면으로 돌아갑니다.



- MP3 음악 파일에 앨범 아트 데이터가 있으면 파일을 재생하는 동안 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- USB 메모리 저장 장치가 여러 개의 파티션으로 나뉜 경우 첫 번째 파티션만 재생됩니다.

참고

- 본 기기를 USB 메모리 저장 장치와 함께 사용하는 경우, DENON은 USB 메모리 저장 장치에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- USB 메모리 저장 장치는 USB 허브를 경유해서 작동하지 않습니다.
- DENON은 모든 USB 메모리 저장 장치의 작동 또는 전원 지원을 보장하지 않습니다. AC 어댑터의 전원을 사용하는 USB 휴대용 하드 디스크를 사용하는 경우에는 AC 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다.
- 본 기기의 iPod/USB 포트에 USB 케이블로 컴퓨터를 연결하거나 사용할 수는 없습니다.

OPTION 버튼으로 가능한 작동

OPTION 버튼을 눌러 TV 화면에서 사용할 수 있는 기능의 메뉴를 표시합니다. 이 메뉴에서 사용하려는 기능을 선택합니다. 원하는 기능을 쉽게 검색하고 사용할 수 있습니다.

☐ 키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)

(☞ 69페이지)

☐ 반복 재생(Repeat) (☞ 70페이지)

☐ 무순서 재생(Random) (☞ 70페이지)

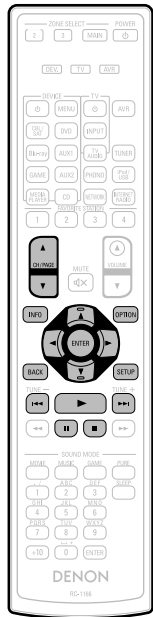
☐ 음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Picture View)

(☞ 72페이지)

☐ 정지 영상을 순차적으로 재생(Slideshow)

(☞ 72페이지)

□ USB 메모리 저장 장치 조작 버튼



조작 버튼	기능
CH/PAGE ▲▼	페이지 검색
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
OPTION	Text Search / 반복 재생 / 무순서 재생 / Picture View / Slideshow
△▽◀▶	커서 조작 / 자동 검색(큐, △▽)
ENTER (눌렀다 놓음)	엔터
ENTER (길게 누름)	정지
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
◀◀ ▶▶	자동 검색(큐)
▶	재생 / 일시 정지
⏸	일시 정지
■	정지

FM 방송 청취

안테나 연결 방법은 "FM 안테나 연결" (☞ 24페이지)을 참조하십시오.

선국 방법

FM 방송 수신 모드에는 청취할 수 있는 방송국을 자동으로 검색하는 "Auto" 모드와 버튼으로 주파수를 변경하여 방송국을 선국하는 "Manual" 모드가 있습니다. 기본 설정은 "Auto"입니다. "Direct Tune"으로 주파수를 직접 입력하여 선국할 수도 있습니다. "Auto" 모드에서 수신 상태가 좋지 않으면 라디오 방송국을 선국할 수 없습니다. 이러한 경우에는 "Manual" 모드나 "Direct Tune" 모드를 사용하여 방송국을 선국하십시오.

FM 방송 청취

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.



2 TUNE + 또는 TUNE -를 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.
청취할 수 있는 라디오 방송국이 검색될 때까지 스캐닝이 실행됩니다. 라디오 방송국이 검색되면 자동으로 스캔이 중지되고 선국됩니다.

FAVORITES STATION 버튼에 추가
(☞ 71페이지)

OPTION 버튼으로 가능한 작동

OPTION 버튼을 눌러 TV 화면에서 사용할 수 있는 기능의 메뉴를 표시합니다. 이 메뉴에서 사용하려는 기능을 선택합니다. 원하는 기능을 쉽게 검색하고 사용할 수 있습니다.

라디오 주파수를 입력하여 선국(Direct Tune)
(☞ 47페이지)

RDS 검색 (☞ 52페이지)

PTY 검색 (☞ 53페이지)

TP 검색 (☞ 54페이지)

Radio Text (☞ 55페이지)

라디오 방송국을 선국하여 자동으로 사전 설정
(Auto Preset Memory) (☞ 48페이지)

선국 모드 변경(Tune Mode) (☞ 46페이지)

현재 방송국 사전 설정(Preset Memory)
(☞ 49페이지)

사전 설정된 방송국 이름 지정(Preset Name)
(☞ 50페이지)

사전 설정된 방송국 건너뛰기(Preset Skip)
(☞ 51페이지)

☞ 다음 페이지에

□ 선국 모드 변경(Tune Mode)

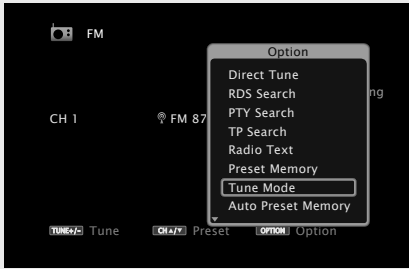
FM 방송을 선국하는 모드를 변경할 수 있습니다. "Auto" 모드에서 방송국이 자동으로 선국되지 않으면 모드를 "Manual"로 변경한 후 수동으로 방송국을 선국하십시오.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

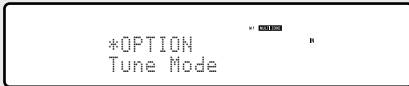
2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "Tune Mode"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

[TV 화면]

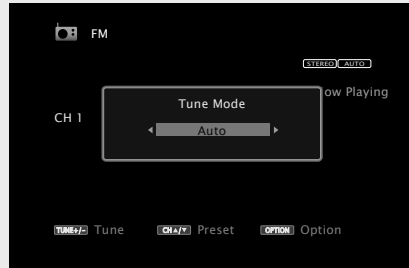


[본 기기 디스플레이]



4 ◀▶를 사용하여 선국 모드를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



Auto 자동으로 방송국을 선국합니다.

Manual 수동으로 방송국을 선국합니다

5 TUNE + 또는 TUNE -를 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.

버튼을 누를 때마다 주파수가 단계적으로 변경됩니다.



방송국을 수동으로 선국할 때 TUNE + 또는 TUNE -를 계속 누르면 주파수가 계속 변경됩니다.

□ 화면 표시 시간 변경

메뉴의 "Audio Display" (123페이지)에서 설정합니다. 기본 설정은 "30s"입니다.

디스플레이가 꺼진 상태에서 △▽◀▶를 누르면 원래 화면으로 돌아갑니다.

□ 라디오 주파수를 입력하여 선국(Direct Tune)

선국하려는 수신 주파수를 직접 입력할 수 있습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

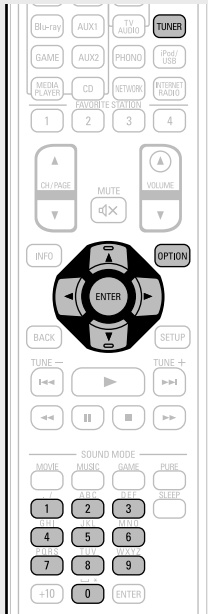
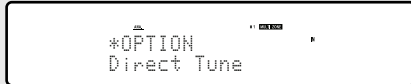
2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "Direct Tune"을
선택한 후 ENTER를 누릅니다.
직접 선국 화면이 표시되고 디스플레이에
"-"이 깜박입니다.

[TV 화면]



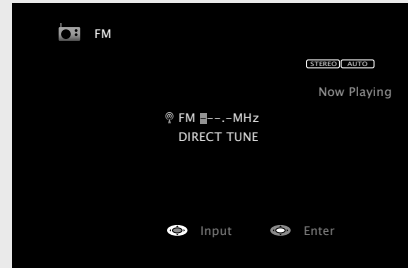
[본 기기 디스플레이]



4 △▽ 또는 0~9를 사용하여 번호를 선택하고 ▷를 누릅니다.

주파수를 입력할 수 있는 화면이 표시됩니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



• <를 누르면 바로 이전에 입력한 내용이 취소됩니다.

5 4단계를 반복하여 청취하려는 라디오 방송국의 주파수를
입력합니다.

6 설정이 완료되면 ENTER를 누릅니다.
프리셋 주파수가 선국됩니다.

방송국 사전 설정

□ 라디오 방송국을 선국하여 자동으로 사전 설정 (Auto Preset Memory)

최대 56개의 방송국을 사전 설정할 수 있습니다.

"Preset Memory"가 실행된 후 "Auto Preset Memory"가 실행되면 "Preset Memory" 설정이 덮어씌워집니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

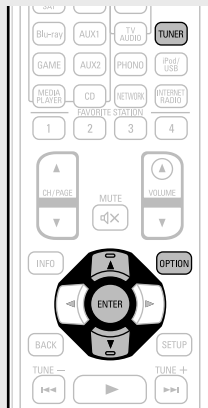
3 △▽를 사용하여 "Auto Preset Memory"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]

*OPTION
Auto Preset



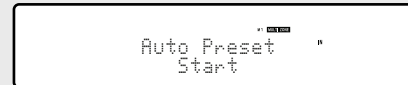
4 ENTER를 누릅니다.

본 기기가 자동으로 라디오 방송국을 선국하기 시작하여 사전 설정합니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



• 사전 설정이 완료되면 "Completed"가 약 5초간 표시되고 옵션 메뉴 화면이 꺼집니다.

▶ 다음 페이지에

□ 현재 방송국 사전 설정(Preset Memory)

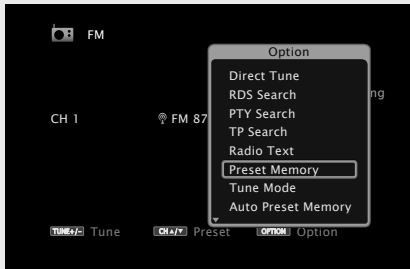
원하는 방송국을 사전 설정하여 쉽게 선국할 수 있습니다. 최대 56개의 방송국을 사전 설정할 수 있습니다.

1 사전 설정하려는 방송국을 선국합니다.

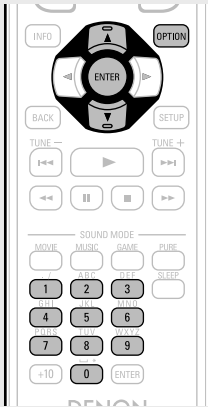
2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "Preset Memory"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
이미 사전 설정된 채널 목록이 표시됩니다.

[TV 화면]



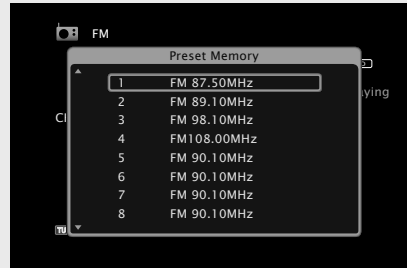
[본 기기 디스플레이]



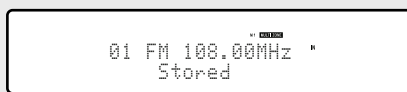
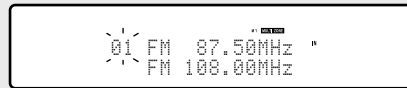
4 △▽ 또는 0~9를 사용하여 사전 설정하려는 채널을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
현재 방송국이 사전 설정됩니다.

• 다른 방송국을 사전 설정하려면 1~4 단계를 반복하십시오.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



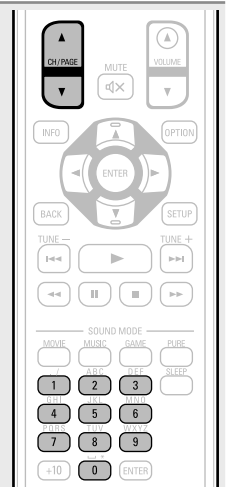
"Preset Skip" (51페이지)로 설정된 방송국의 채널 번호는 회색으로 표시되지만 이들 방송국도 사전 설정할 수 있습니다. 회색으로 표시된 채널 번호가 사전 설정되면 이들 번호가 강조 표시되며 "Preset Skip" 설정이 "On"으로 변경됩니다.

채널	기본 설정
1 ~ 8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
9 ~ 16	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
17 ~ 24	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
25 ~ 32	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
33 ~ 40	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
41 ~ 48	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
49 ~ 56	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz

프리셋 방송국 청취

CH/PAGE ▲▼ 또는 0~9를 사용하여 원하는 프리셋 채널을 선택합니다.

[본 기기 디스플레이]



□ 사전 설정된 방송국 이름 지정(Preset Name)

사전 설정된 방송국에 이름을 지정하거나 변경할 수 있습니다. 최대 8문자를 입력할 수 있습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

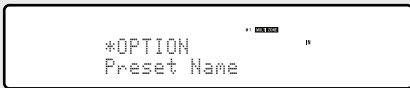
2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "Preset Name"을
선택한 후 ENTER를 누릅니다.
Preset Name 화면이 표시됩니다.

[TV 화면]



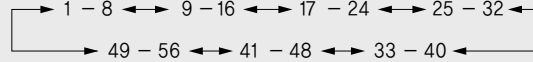
[본 기기 디스플레이]



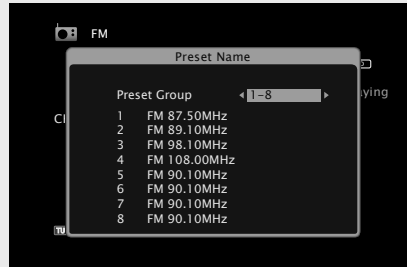
4 ◀▶를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국 그룹을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

프리셋 이름을 편집할 수 있는 화면이 표시됩니다.

- ◀▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



[TV 화면]

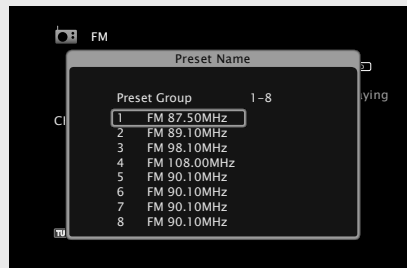


[본 기기 디스플레이]

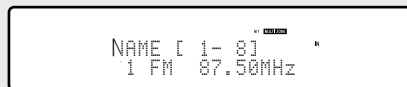


5 △▽를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



6 △▽를 사용하여 이름 수준을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

프리셋 이름을 편집할 수 있는 화면이 표시됩니다.

- "Set Defaults"를 선택하면 본 기기는 주파수 표시 화면으로 돌아갑니다.

7 문자를 입력한 후 **OK**를 누릅니다.

- 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

8 BACK을 두 번 누릅니다.
디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

□ 사전 설정된 방송국 건너뛰기(Preset Skip)

선국할 때 표시하지 않으려는 방송국을 그룹별 또는 방송국 별로 사전에 설정할 수 있습니다. 프리셋 건너뛰기 설정은 즐겨 찾는 방송국만 표시되므로 선국 시에 유용합니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

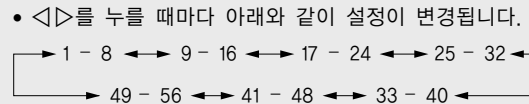
2 OPTION을 누릅니다. 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "Preset Skip"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다. Preset Skip 화면이 표시됩니다.



4-1 [건너뛰려는 방송국을 그룹별로 설정하려면]

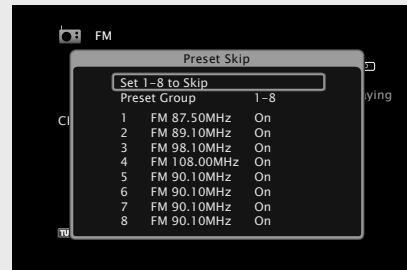
① ◀▶를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.



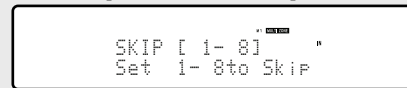
② △를 눌러 "Set * - * to Skip"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

선택한 그룹 "* - *"의 모든 방송국이 표시되지 않습니다. (*은 선택한 그룹 번호임)

③ BACK을 누릅니다.



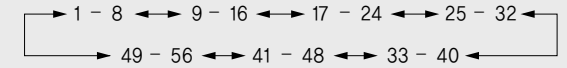
[본 기기 디스플레이]



4-2 [건너뛰려는 방송국을 방송국 별로 설정하려면]

① ◀▶를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.

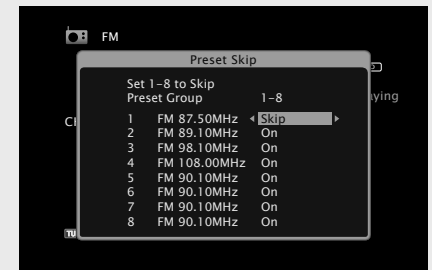
• ◀▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



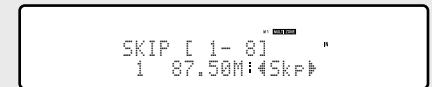
② △▽를 사용하여 건너뛰려는 방송국을 선택합니다.

③ ◀▶를 사용하여 "Skip"을 선택합니다. 선택한 방송국이 표시되지 않습니다.

④ BACK을 누릅니다.



[본 기기 디스플레이]

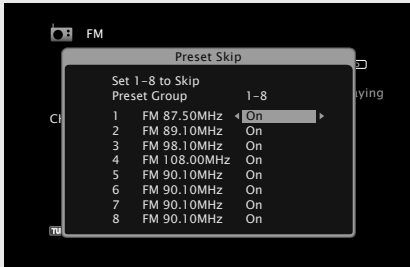


프리셋 건너뛰기 취소

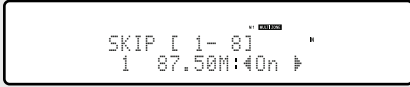
1 Preset Skip 화면이 표시된 상태에서 <>를 사용하여 건너뛰기를 취소하려는 방송국이 포함된 그룹을 선택합니다.

2 △▽를 사용하여 건너뛰기를 취소하려는 방송국을 선택합니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



3 <>를 사용하여 "On"을 선택합니다. 건너뛰기가 취소됩니다.

참고

각 그룹별로 건너뛰기를 취소할 수는 없습니다.

RDS 검색

RDS (FM 대역에서만 작동)는 방송국에서 정규 라디오 프로그램 신호와 함께 부가 정보를 송신할 수 있는 방송 서비스입니다. 이 기능을 사용하여 RDS 서비스를 제공하는 FM 방송국을 자동으로 선국합니다.

참고

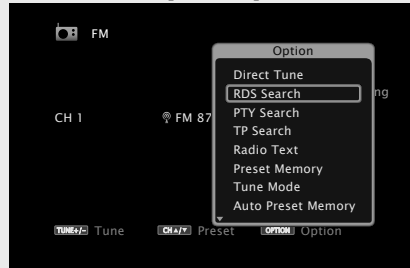
RDS 기능은 RDS 호환 방송국이 수신될 때만 작동합니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

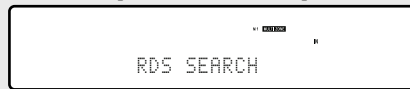
2 OPTION을 누릅니다. 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "RDS Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

[TV 화면]

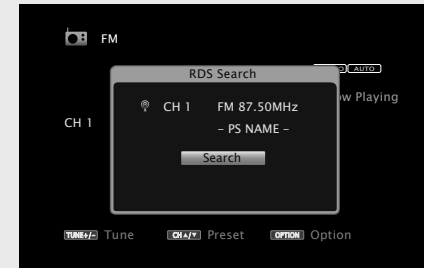


[본 기기 디스플레이]



4 ENTER를 누릅니다. RDS 방송국 검색이 자동으로 시작됩니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



- 위 조작에서 RDS 방송국이 발견되지 않으면 모든 수신 대역이 검색됩니다.
- 방송국이 검색되면 방송국 이름이 디스플레이에 나타납니다.
- 모든 주파수가 검색되었는데도 RDS 방송국이 검색되지 않으면 "NO RDS"가 표시됩니다.



방송국 이름이 디스플레이에 표시된 후 5초 이내에 <>를 누르면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

* 국내에서는 적용되지 않습니다.

기본 버전
고급 버전
연표

□PTY 검색

이 기능을 사용하여 지정된 프로그램 종류(PTY)를 방송하는 RDS 방송국을 찾습니다.

PTY는 RDS 프로그램의 종류를 식별합니다.

프로그램 종류와 해당 디스플레이는 다음과 같습니다.

NEWS	뉴스	WEATHER	날씨
AFFAIRS	시사	FINANCE	금융
INFO	정보	CHILDREN	어린이 프로그램
SPORT	스포츠	SOCIAL	사회 문제
EDUCATE	교육	RELIGION	종교
DRAMA	드라마	PHONE IN	시청자 전화 참가
CULTURE	문화	TRAVEL	여행
SCIENCE	과학	LEISURE	레저
VARIED	혼합	JAZZ	재즈 음악
POP M	팝 음악	COUNTRY	컨트리 음악
ROCK M	록 음악	NATION M	전통 음악
EASY M	편안한 음악	OLDIES	추억의 음악
LIGHT M	가벼운 클래식	FOLK M	포크 음악
CLASSICS	전통 클래식	DOCUMENT	다큐멘터리
OTHER M	기타 음악		

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

2 OPTION을 누릅니다.

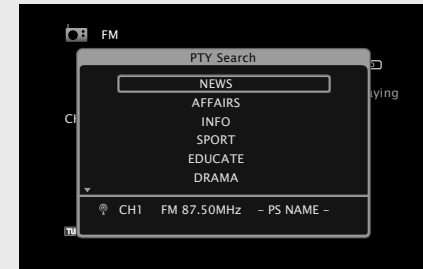
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "PTY Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



4 디스플레이를 보면서 △▽를 눌러 원하는 프로그램 종류를 불러옵니다.

[TV 화면]



[본 기기 디스플레이]



5 ENTER를 누릅니다.

자동으로 PTY 검색이 시작됩니다.

- 위 조작에서 지정된 프로그램 종류를 방송하는 방송국이 없으면 모든 수신 대역이 검색됩니다.
- 검색한 후에 방송국 이름이 디스플레이에 표시됩니다.
- 모든 주파수가 검색되었는데도 지정된 프로그램 종류를 방송하는 방송국이 검색되지 않으면 "NO PROGRAMME"이 표시됩니다.



방송국 이름이 디스플레이에 표시된 후 5초 이내에 <>를 누르면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

* 국내에서는 적용되지 않습니다.

TP 검색

TP는 교통 정보를 포함한 프로그램을 식별합니다.
 집을 나서기 전에 해당 지역의 최근 교통 상태를 쉽게 확인할 수 있습니다.
 이 기능을 사용하여 교통 프로그램을 방송하는 RDS 방송국(TP 방송국)을 찾습니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

2 OPTION을 누릅니다.
 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "TP Search"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



4 ENTER를 누릅니다.
 자동으로 TP 검색이 시작됩니다.



[본 기기 디스플레이]



- 위 조작에서 TP 방송국이 발견되지 않으면 모든 수신 대역이 검색됩니다.
- 검색한 후에 방송국 이름이 디스플레이에 표시됩니다.
- 모든 주파수가 검색되었는데도 다른 TP 방송국이 검색되지 않으면 "NO PROGRAMME"이 표시됩니다.



방송국 이름이 디스플레이에 표시된 후 5초 이내에 <▶>를 누르면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

* 국내에서는 적용되지 않습니다.

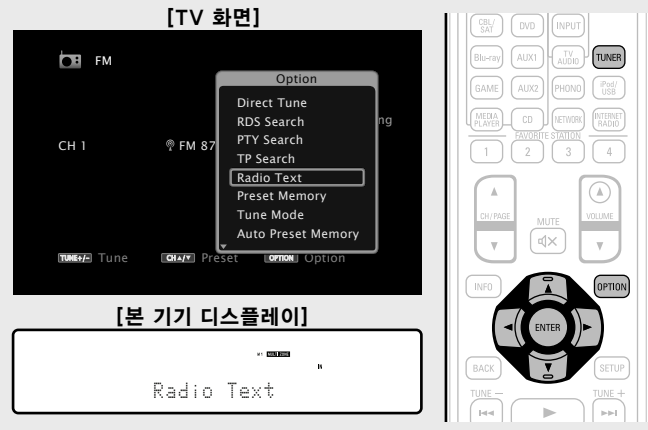
□ Radio Text

RDS 방송국에서 디스플레이에 표시할 수 있는 문자 메시지를 보낼 수 있습니다.
라디오 문자 데이터가 수신되면 디스플레이에 "Radio Text"가 표시됩니다.

1 TUNER를 눌러 입력 소스를 "FM"으로 전환합니다.

2 OPTION을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 "Radio Text"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



4 ◀▶를 사용하여 "On"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



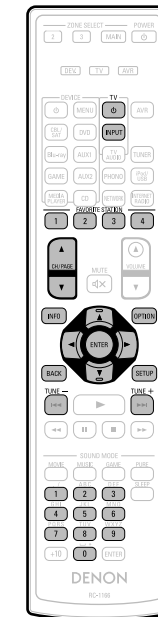
[본 기기 디스플레이]



- RDS 방송국을 수신하는 동안 해당 방송국에서 보내는 문자 데이터 방송이 표시됩니다.
- 방송 중인 문자 데이터가 없으면 "NO TEXT DATA"가 표시됩니다.

* 국내에서는 적용되지 않습니다.

□ FM 조작 버튼



조작 버튼	기능
TV	TV 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
FAVORITE STATION 1~4	즐거찾기 불러오기
FAVORITE STATION 1~4 (길게 누름)	즐거찾기 목록 추가
CH/PAGE ▲▼	프리셋 채널 선택
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
OPTION	선국 모드 전환 / 직접 주파수 선국 / RDS Search / PTY Search / TP Search / Radio Text / Preset Memory / Auto Preset Memory / Preset Name / Preset Skip
△▽◀▶	커서 조작
ENTER	엔터
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
TUNE +, -	선국(위/아래)
0~9	프리셋 채널 선택(1~8) / 직접 주파수 선국(0~9)

네트워크 콘텐츠

인터넷 라디오 청취

인터넷 라디오는 인터넷을 통해 배포되는 라디오 방송을 말합니다. 전세계의 인터넷 라디오 방송을 수신할 수 있습니다.

중요 정보

본 기기에서 재생이 지원되는 방송국 형식 및 사양은 다음과 같습니다.

[재생할 수 있는 방송국 형식]

지원 파일 형식	인터넷 라디오
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓

[재생할 수 있는 방송국 사양]

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA (Windows Media Audio)	32/44.1/48 kHz	48 ~ 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44.1/48 kHz	32 ~ 320 kbps	.mp3

인터넷 라디오 청취

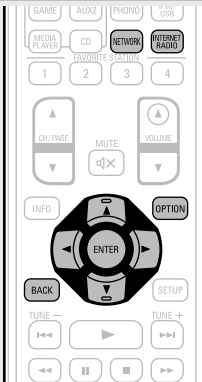
1 재생을 준비합니다.

- ① 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(27 페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- ② 설정이 필요한 경우 "Settings" (137페이지)를 설정합니다.

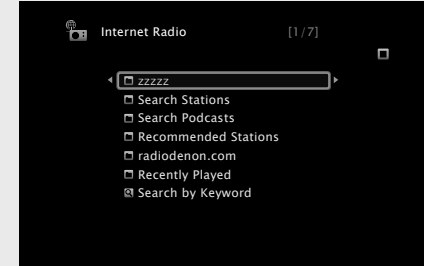
2 NETWORK를 누릅니다.

- INTERNET RADIO를 눌러 입력 소스를 "Internet Radio"로 직접 선택할 수도 있습니다.

3 △▽◀▶를 사용하여 "Internet Radio"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



4 △▽를 사용하여 재생하려는 항목을 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.



- ***** (국가 이름) 일반적인 인터넷 라디오 방송국의 국가를 표시합니다.
- Search Stations** 본 기기에서 선국할 수 있는 모든 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
- Search Podcasts** 본 기기에서 선국할 수 있는 팟캐스트의 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
- Recommended Stations** 권장되는 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다.
- radiodemon.com** vTuner의 즐겨찾기에 추가된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. vTuner 즐겨찾기에 추가하는 방법은 "vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨찾기에 추가"(58페이지)를 참조하십시오.
- Recently Played** 최근에 재생한 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. "Recently Played"에 최대 20개의 방송국이 저장됩니다.
- Search by Keyword** 키워드로 검색된 인터넷 라디오 방송국을 표시합니다. 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

5 방송국 목록이 표시될 때까지 4단계를 반복합니다.

6 △▽를 사용하여 방송국을 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.

버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

▶ 다음 페이지

❑ **음질 조정(Restorer)**

메뉴의 "Restorer" (☞ 115페이지)에서 설정합니다.
 "Restorer" 기능을 사용하여 압축 전의 원래 상태에 가깝게 복원하여 보정된 풍부한 저음 재생을 즐길 수 있습니다. 기본 설정은 "Mode 3 (Low)"입니다.

❑ **화면 표시 전환**

본체의 **STATUS**를 누릅니다.
 버튼을 누를 때마다 디스플레이는 트랙 제목, 라디오 방송국 이름 등으로 전환합니다.

❑ **이전 화면으로 돌아가기**

◀ 또는 **BACK**을 누릅니다.

❑ **화면 표시 시간 변경**

메뉴의 "Audio Display" (☞ 123페이지)에서 설정합니다. 기본 설정은 "30s"입니다.
 디스플레이가 꺼진 상태에서 △▽◀▶를 누르면 원래 화면으로 돌아갑니다.



- 인터넷에는 수많은 인터넷 라디오 방송국이 있으며, 트랙의 비트 레이트는 물론 이 방송국에서 방송하는 프로그램의 질도 매우 다양합니다. 일반적으로 비트 레이트가 높을수록 음질도 높아지지만 통신선과 서버 트래픽에 따라 스트리밍 중인 음악 신호 또는 오디오 신호가 차단될 수 있습니다. 반대로 비트 레이트가 낮으면 음질이 낮아지지만 사운드가 차단되는 경향은 적습니다.
- 방송국이 수신되지 않거나 방송 중이 아닐 때는 "Radio station server full" 또는 "Connection down"이 표시됩니다.
- 본 기기에서 폴더와 파일 이름을 제목으로 표시할 수 있습니다. 표시할 수 없는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다.

참고

라디오 방송국 데이터베이스 서비스는 공지 없이 중단될 수 있습니다.

OPTION 버튼으로 가능한 작동

OPTION 버튼을 눌러 TV 화면에서 사용할 수 있는 기능의 메뉴를 표시합니다. 이 메뉴에서 사용하려는 기능을 선택합니다. 원하는 기능을 쉽게 검색하고 사용할 수 있습니다.

❑ **키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)**
 (☞ 69페이지)

❑ **Option 메뉴에서 즐겨찾기에 추가 (Favorite Memory)** (☞ 71페이지)

❑ **음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Picture View)**
 (☞ 72페이지)

❑ **마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국 재생**

마지막으로 재생한 인터넷 라디오 방송국이 본 기기에 저장됩니다. **INTERNET RADIO**를 눌러 다른 입력 소스에서 인터넷 라디오 기능으로 전환하면 마지막으로 청취한 인터넷 라디오 방송국이 재생됩니다.

INTERNET RADIO를 누릅니다.
 소스는 "Internet Radio"로 전환되고 마지막에 재생한 라디오 방송국이 재생됩니다.

□ vTuner를 사용하여 인터넷 라디오 방송국을 즐겨 찾기에 추가

전세계적으로 수많은 인터넷 라디오 방송국이 있으며 본 기기는 이들 방송국을 선국할 수 있습니다. 그러나 방송국이 너무 많기 때문에 청취하려는 라디오 방송국을 검색하기 어려울 수 있습니다. 이러한 경우에는 본 기기용으로 특별히 설계된 인터넷 라디오 방송국 검색 웹사이트인 vTuner를 사용하십시오. PC로 인터넷 라디오 방송국을 검색하여 즐겨찾기에 추가할 수 있습니다. 본 기기는 vTuner에 추가된 라디오 방송국을 재생할 수 있습니다.

1 본 기기의 MAC 주소를 확인합니다(136페이지). 프리셋 이름을 편집할 수 있는 화면이 표시됩니다.
MAC 주소:
• MAC 주소는 vTuner에 계정을 만들 때 필요합니다.

2 PC에서 vTuner 웹사이트(<http://www.radiodenon.com>)에 접속합니다. vTuner 로그인 화면이 표시됩니다.

3 본 기기의 MAC 주소를 입력한 후 "Go"를 클릭합니다. 계정 생성 화면이 표시됩니다.

4 이메일 주소와 원하는 비밀번호를 입력합니다. 계정이 등록되어 로그인할 수 있습니다.

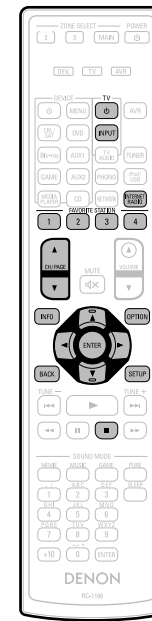
5 계정 정보(이메일 주소와 비밀번호)를 입력하고 로그인합니다. vTuner의 최상위 메뉴가 표시됩니다.

6 원하는 검색 기준(장르, 지역, 언어 등)을 선택합니다. 해당 기준에 부합되는 라디오 방송국의 목록이 표시됩니다.
• 키워드를 입력하여 청취하려는 방송국을 검색할 수도 있습니다.

7 목록에서 원하는 라디오 방송국을 선택한 후 Add to Favorites 아이콘을 클릭합니다. 즐겨찾기 그룹을 만들 수 있는 화면이 표시됩니다.

8 즐겨찾기 그룹의 이름을 입력한 후 "Go"를 클릭합니다. 선택한 라디오 방송국이 포함된 새로운 즐겨찾기 그룹이 생성됩니다.
• vTuner의 즐겨찾기에 추가된 인터넷 라디오 방송국은 본 기기를 사용하여 "radiodenon.com" (136페이지)에서 재생할 수 있습니다.

□ 인터넷 라디오 조작 버튼



조작 버튼	기능
TV	TV 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
INTERNET RADIO	마지막에 재생한 인터넷 라디오 방송국
FAVORITE STATION 1~4	즐거찾기 불러오기
FAVORITE STATION 1~4 (길게 누름)	즐거찾기 목록 추가
CH/PAGE	페이지 검색
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
OPTION	Text Search / Favorite Memory / Picture View
	커서 조작
ENTER (눌렀다 놓음)	엔터
ENTER (길게 누름)	정지
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
	정지

기본 버튼
고급 버튼
언어

PC 및 NAS에 저장된 파일 재생

본 기기는 DLNA를 지원하는 NAS (Network Attached Storage) 및 PC에 저장된 음악 파일과 재생 목록 (m3u, wpl)을 재생할 수 있습니다.

중요 정보

- 본 기기의 네트워크 오디오 재생 기능은 아래의 기술을 사용하여 서버에 연결합니다.
 - Windows Media Player 네트워크 공유 서비스
 - Windows Media DRM10
- 본 기기에서 재생할 수 있는 파일 형식과 사양은 아래와 같습니다.

[지원 파일 형식]

지원 파일 형식	미디어 서버 *1
WMA (Windows Media Audio)	✓
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	✓*2
FLAC (무료 무손실 오디오 코덱)	✓
JPEG	✓

네트워크를 통해 음악 파일을 재생하려면 해당 형식의 배포물과 호환되는 서버나 서버 소프트웨어가 필요합니다.

*1 미디어 서버

- 본 기기는 MP3 ID3-Tag (버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 기기는 MP3 ID3-Tag 2,3 또는 2,4 버전을 사용하여 임베디드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 기기는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 커버의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) 또는 349 x 349 (MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우에는 음악이 올바르게 재생되지 않을 수 있습니다.
- WAV 형식 양자화 비트 길이: 16비트
- FLAC 형식 양자화 비트 길이: 16 또는 24비트

*2 저작권으로 보호되지 않은 파일만 본 기기에서 재생할 수 있습니다.

인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 콘텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로 부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

참고

본 기기가 지원하지 않는 파일 형식은 표시되지 않습니다.

[지원 파일 형식]

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 ~ 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 ~ 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48 kHz	-	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 ~ 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (무료 무손실 오디오 코덱)	32/44,1/48/88,2/96 kHz	-	.flac

미디어 공유 설정 적용

여기서는 네트워크를 통해 NAS 및 PC에 저장된 음악 파일을 공유하는 설정을 적용하는 방법을 설명합니다.

□ PC에 저장된 미디어 공유

미디어 서버를 사용하는 경우, 먼저 이 설정을 적용해야 합니다.

Windows Media Player 12 (Windows 7)를 사용하는 경우

참고

제어판 화면을 "카테고리"로 변경한 후 이 절차를 실행하십시오.

- 1 PC의 "제어판"에서 "네트워크 및 인터넷" - "홈 그룹 및 공유 옵션 선택"을 선택합니다.
- 2 "사진, 음악 및 비디오를 홈 네트워크의 모든 장치로 스트리밍" 체크 박스를 선택한 후 "미디어 스트리밍 옵션 선택"을 선택합니다.
- 3 "AVR-3313"의 드롭다운 목록에서 "허용"을 선택합니다.
- 4 "이 PC 및 원격 연결의 미디어 프로그램"의 드롭다운 목록에서 "허용"을 선택합니다.
- 5 "확인"을 클릭하여 완료합니다.

Windows Media Player 11을 사용하는 경우

- 1 PC에서 Windows Media Player 11을 시작합니다.
- 2 "라이브러리"에서 "미디어 공유"를 선택합니다.
- 3 "내 미디어 공유" 체크 박스를 클릭하고 "AVR-3313"을 선택한 후 "허용"을 클릭합니다.
- 4 3단계에서 실행한 바와 같이 미디어 컨트롤러로 사용되는 기기(다른 PC 및 모바일 기기)의 아이콘을 선택한 후 "허용"을 클릭합니다.
- 5 "확인"을 클릭하여 완료합니다.

NAS에 저장된 미디어 공유

미디어 컨트롤러로 사용된 다른 기기(PC 및 모바일 기기)와 본 기기가 NAS에 액세스할 수 있도록 NAS에서 설정을 변경합니다. 자세한 내용은 NAS와 함께 제공되는 사용 설명서를 참조하십시오.

PC 및 NAS에 저장된 파일 재생

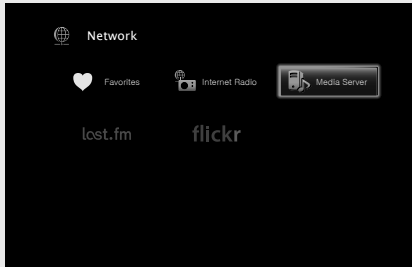
이 절차를 사용하여 음악 파일, 이미지 파일 또는 재생 목록을 재생합니다.

1 재생을 준비합니다.

- ① 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(127 페이지 "홈 네트워크(LAN)에 연결").
- ② 설정이 필요한 경우 "Settings" (137페이지)를 설정합니다.
- ③ 컴퓨터를 준비합니다(컴퓨터 사용 설명서).

2 NETWORK를 누릅니다.

3 ▲▼◀▶를 사용하여 "Media Server"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



4 ▲▼를 사용하여 재생하려는 파일이 있는 서버를 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.

5 ▲▼를 사용하여 검색 항목이나 폴더를 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.

6 파일이 표시될 때까지 4단계를 반복합니다.

7 ▲▼를 눌러 파일을 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.

버퍼링이 "100%"에 도달하면 재생이 시작됩니다.

음질 조정(Restorer)

메뉴의 "Restorer" (115페이지)에서 설정합니다. "Restorer" 기능을 사용하여 압축 전의 원래 상태에 가깝게 복원하여 보정된 풍부한 저음 재생을 즐길 수 있습니다. 기본 설정은 "Mode 3 (Low)"입니다.

화면 표시 전환

본체의 STATUS를 누릅니다. 버튼을 누를 때마다 디스플레이가 트랙 제목, 아티스트 이름 또는 앨범 제목으로 전환됩니다.

이전 화면으로 돌아가기

◀ 또는 BACK을 누릅니다.

화면 표시 시간 변경

메뉴의 "Audio Display" (123페이지)에서 설정합니다. 기본 설정은 "30s"입니다. 디스플레이가 꺼진 상태에서 ▲▼◀▶를 누르면 원래 화면으로 돌아갑니다.



- WMA (Windows Media Audio), MP3 또는 MPEG-4 AAC 파일에 앨범 아트 데이터가 있는 경우 음악 파일이 재생되는 동안 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- Windows Media Player 11 이후 버전을 사용하면 WMA 파일의 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.
- Windows Media Player 11 이후 버전과 같은 서버 지원 트랜스코딩을 사용하는 경우에는 WMA 비손실 파일을 재생할 수 있습니다.

참고

- 정지 영상(JPEG) 파일의 크기에 따라 파일을 표시하는 데 다소 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 트랙/파일이 표시되는 순서는 서버 사양에 따라 결정됩니다. 트랙/파일이 알파벳 순으로 표시되지 않는 서버 사양에서는 첫 문자를 제대로 검색하지 못할 수 있습니다.

OPTION 버튼으로 가능한 작동

OPTION 버튼을 눌러 TV 화면에서 사용할 수 있는 기능의 메뉴를 표시합니다. 이 메뉴에서 사용하려는 기능을 선택합니다. 원하는 기능을 쉽게 검색하고 사용할 수 있습니다.

키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)

(☞ 69페이지)

반복 재생(Repeat)

(☞ 70페이지)

무순서 재생(Random)

(☞ 70페이지)

Option 메뉴에서 즐겨찾기에 추가

(Favorites Memory) (☞ 71페이지)

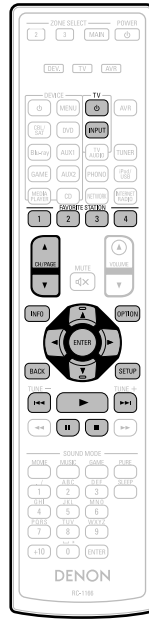
음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Picture View)

(☞ 72페이지)

정지 영상을 순차적으로 재생(Slideshow)

(☞ 72페이지)

미디어 서버 조작 버튼



조작 버튼	기능
TV ⏻	TV 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
FAVORITE STATION 1 ~ 4	즐거찾기 추가/불러오기
FAVORITE STATION 1 ~ 4 (길게 누름)	즐거찾기 목록 추가
CH/PAGE ▲▼	페이지 검색
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
OPTION	Text Search / 반복 재생 / 무순서 재생 / Favorite Memory / Picture View / Slideshow
△▽◀▶	커서 조작 / 자동 검색(큐, △▽)
ENTER (눌렀다 놓음)	엔터
ENTER (길게 누름)	정지
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
⏮ ⏭	자동 검색(큐)
▶	재생 / 일시 정지
⏸	일시 정지
■	정지

온라인 서비스 사용

본 기기는 다음과 같은 온라인 서비스 재생을 지원합니다.

□ Last.fm 정보(📖 64페이지)

Last.fm을 사용하면 원하는 음악을 들을 수 있을 뿐 아니라 새로운 음악에 대한 정보를 얻을 수 있습니다. 새로운 DENON AV 리시버에는 최신 기능이 탑재되어 DENON AV 리시버를 시작할 때 Last.fm 프로필을 만들고 감상하는 모든 음악을 쉽게 추적할 수 있습니다.

<http://www.last.fm>에 가입하면 인기 음악 차트를 볼 수 있으며 수천 개의 리뷰, 아티스트 약력 및 아트워 크와 놓칠 수 없는 지역 공연 정보까지 얻을 수 있습니다.

또한 합리적인 수준의 비용을 지불하고 유료 회원으로 가입하면 나만의 라디오 방송국에서 광고 없이 무 제한으로 음악을 감상할 수 있습니다.

자세한 내용은 <http://www.last.fm/subscribe>를 참조하십시오.

회원으로 가입하면 DENON AV 리시버를 포함한 다양한 음악 기기에서 Last.fm 라디오에 액세스할 수 있습니다. 일부 국가에서는 이 기능이 지원되지 않습니다.

자세한 내용은 <http://www.last.fm/hardware>를 참조하십시오.

□ Flickr 정보(📖 67페이지)

Flickr는 2004년에 시작된 온라인 사진 공유 서비스입니다. 본 기기를 사용하면 Flickr 사용자가 공개한 사진을 볼 수 있습니다. Flickr를 사용하는 데는 계정이 필요하지 않습니다. 본인이 촬영한 사진을 보려면 Flickr 서버에 사진을 업로드하기 위한 계정이 필요합니다. 자세한 내용은 다음 Flickr 홈페이지를 참조하십시오.

<http://www.flickr.com/>

Last.fm 감상

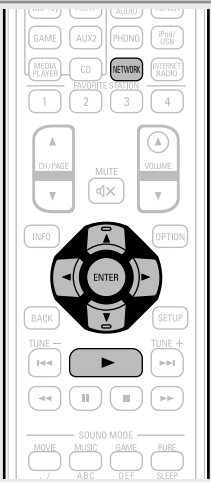
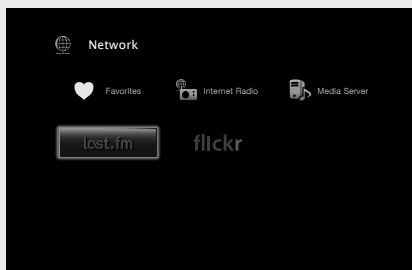
일부 국가에서는 Last.fm 라디오가 지원되지 않습니다. 자세한 내용은 <http://www.last.fm/hardware>를 참조하십시오. 또한 가입해야 합니다. <http://www.last.fm/subscribe>에서 가입하십시오.

1 재생을 준비합니다.

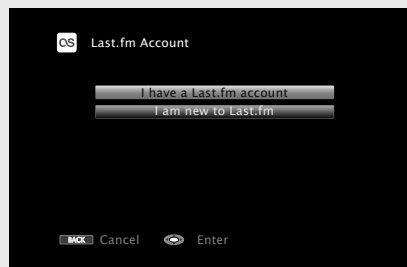
- ① 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(113페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- ② 설정이 필요한 경우 "Settings" (113페이지)를 설정합니다.
- ③ 3단계를 완료하여 Last.fm 계정을 만듭니다.
 - Last.fm 계정이 이미 있는 경우에는 새로운 계정을 만들 필요 없이 기존 Last.fm 계정을 사용하십시오.

2 NETWORK를 누릅니다.

3 △▽◀▶를 사용하여 "Last.fm"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

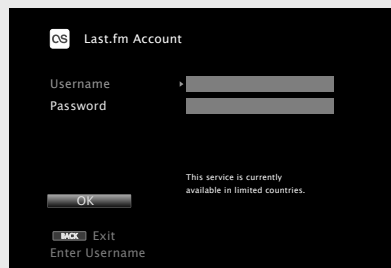


4 Last.fm 계정이 있으면 △▽를 눌러 "I have a Last.fm account"를 선택합니다. 그런 다음 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.



- Last.fm 계정이 없으면 ▽를 눌러 "I am new to Last.fm"을 선택하십시오. 그런 다음 ENTER를 누르십시오. 화면 설명에 따라 계정을 만드십시오.

5 △▽▶를 사용하여 사용자 이름과 비밀번호를 입력합니다.



- 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

6 사용자 이름과 비밀번호를 입력한 후 "OK"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

사용자 이름과 비밀번호가 일치하면 Last.fm 최상위 메뉴가 표시됩니다.

7 △▽를 사용하여 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

Popular Stations 지역에서 인기 있는 아티스트와 태그를 재생합니다.

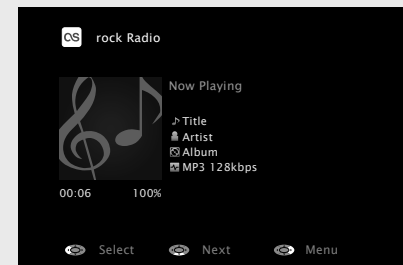
Your Recent Stations 최근 방송을 재생합니다.

Your stations "Your Recommended Radio", "Your Library", "Your Friends' Radio", "Your Top Artists" 등 개인 방송국에서 트랙을 재생할 수 있습니다.

Search Stations 아티스트 또는 태그로 방송국을 검색할 수 있습니다.

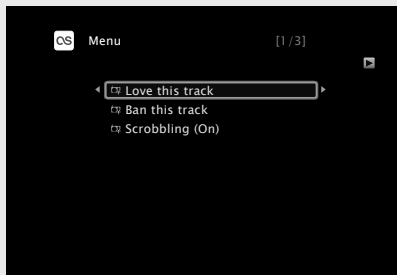
8 △▽를 사용하여 방송국을 선택하고 ENTER 또는 ▶를 눌러 재생을 시작합니다.

재생이 시작되고 다음 화면이 나타납니다.



다음 페이지에

9 재생 화면의 메뉴 항목



- Love this track** 좋아하는 트랙을 지정하면 Last.fm 추천 목록이 갱신되며 해당 목록을 유명 소셜 네트워크에서 선택적으로 공유할 수 있습니다.
- Ban this track** 트랙을 금지하면 해당 트랙이 다시 재생되지 않습니다. 이 작업은 Last.fm 웹사이트에서 취소할 수 있습니다.
- Scrobbling** 재생한 트랙을 Last.fm 계정으로 전송합니다. 청취한 음악 차트를 보고 지역 내 새로운 음악과 이벤트에 대한 추천 정보를 얻을 수 있으며 친구와 청취 내역을 공유할 수 있습니다. 옵션을 사용하여 이 서비스를 사용하거나 사용하지 않을 수 있습니다. 스크로블링을 수행할수록 추천 정보가 향상됩니다.

참고

- 비밀번호는 99문자 이내여야 합니다.
- 입력을 취소하려면 **BACK**을 누르십시오. "Cancel input?"이 표시되면 "Yes"를 선택한 후 **ENTER**를 누르십시오.

음질 조정(Restorer)

메뉴의 "Restorer" (F123 115페이지)에서 설정합니다. "Restorer" 기능을 사용하여 압축 전의 원래 상태에 가깝게 복원하여 보정된 풍부한 저음 재생을 즐길 수 있습니다. 기본 설정은 "Mode 3 (Low)"입니다.

화면 표시 전환

본체의 **STATUS**를 누릅니다. 버튼을 누를 때마다 디스플레이가 트랙 제목 또는 라디오 방송국 이름으로 전환됩니다.

이전 화면으로 돌아가기

◀ 또는 **BACK**을 누릅니다.

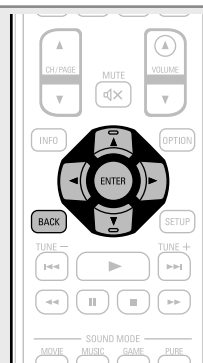
화면 표시 시간 변경

메뉴의 "Audio Display" (F123 123페이지)에서 설정합니다. 기본 설정은 "30s"입니다. 디스플레이가 꺼진 상태에서 ▲▽◀▶를 누르면 원래 화면으로 돌아갑니다.

로그아웃

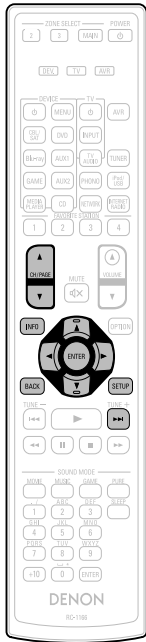
Last.fm 계정에서 본 기기 연결을 끊습니다.

1 Last.fm 최상위 메뉴가 표시된 상태에서 **BACK**을 누릅니다.



2 팝업 메뉴가 나타나면 ◀▶를 사용하여 "Yes"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

□ Last.fm 조작 버튼



조작 버튼	기능
CH/PAGE ▲▼	페이지 검색
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
△▽◀▶	커서 조작 / 자동 검색(큐, △▽)
ENTER (눌렀다 놓음)	엔터
ENTER (길게 누름)	정지
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
▶▶I	자동 검색(큐)

Flickr 사이트에서 사진 보기

특정 사용자가 공유하는 사진 또는 Flickr에서 공유하는 모든 사진을 볼 수 있습니다.

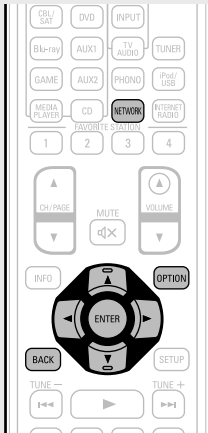
□ 특정 사용자가 공유하는 사진 보기

1 재생을 준비합니다.

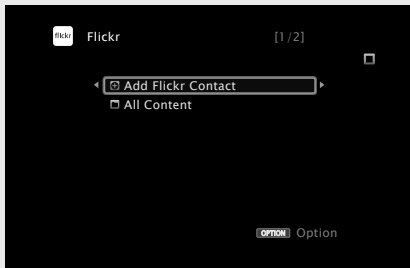
- ① 네트워크 환경을 확인한 후 본 기기의 전원을 켭니다(☞ 27 페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)").
- ② 설정이 필요한 경우 "Settings" (☞ 137페이지)를 설정합니다.

2 NETWORK를 누릅니다.

3 △▽◀▶를 사용하여 "Flickr"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



4 △▽를 사용하여 "Add Flickr Contact"를 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.



5 "Contact"에서 추가하려는 화면 이름(보려는 사용자 이름)을 추가합니다.

- 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

6 "Contact"를 입력한 후 OK를 누릅니다. 화면 이름이 "Contact"에 추가되고 5단계에서 입력한 화면 이름이 Flickr 최상위 화면에 표시됩니다.

- 존재하지 않는 화면 이름을 입력한 경우에는 "The Flickr Contact you entered could not be found"가 표시됩니다. 확인 후 올바른 화면 이름을 입력하십시오.

7 △▽를 사용하여 폴더를 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다.

Favorites	지정된 사용자의 즐겨찾기 사진을 표시합니다.
Photostream	공유 사진 목록을 표시합니다.
PhotoSets	폴더(사진 앨범) 목록을 표시합니다.
Contacts	Contacts에 지정된 사용자가 사용한 화면 이름을 표시합니다.
Remove this Contact	Flickr Contact에서 사용자를 삭제합니다.
Add this Contact	Flickr Contact에서 사용자를 추가합니다.

8 △▽를 사용하여 파일을 선택한 후 ENTER 또는 ▶를 누릅니다. 선택한 파일이 표시됩니다.

□ 이전 화면으로 돌아가기 ◀ 또는 BACK을 누릅니다.

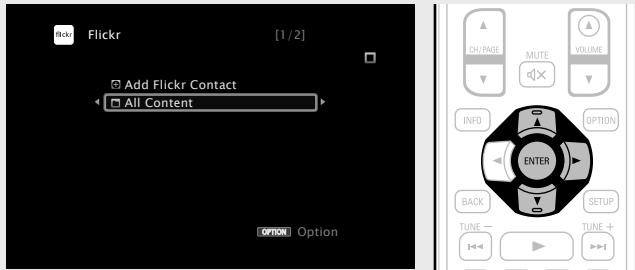
OPTION 버튼으로 가능한 작동

OPTION 버튼을 눌러 TV 화면에서 사용할 수 있는 기능의 메뉴를 표시합니다. 이 메뉴에서 사용하려는 기능을 선택합니다. 원하는 기능을 쉽게 검색하고 사용할 수 있습니다.

□ 정지 영상을 순차적으로 재생(Slideshow)
(☞ 72페이지)

□ Flickr의 모든 사진 보기

1 △▽를 사용하여 "All Content"를 선택한 후 ENTER 또는 ▷를 누릅니다.



2 △▽를 사용하여 폴더를 선택한 후 ENTER 또는 ▷를 누릅니다.

Interestingness 사용자 댓글 수 또는 즐겨찾기로 추가된 횟수에서 인기 있는 사진을 표시합니다.

Recent 가장 최근에 추가된 사진을 표시합니다.

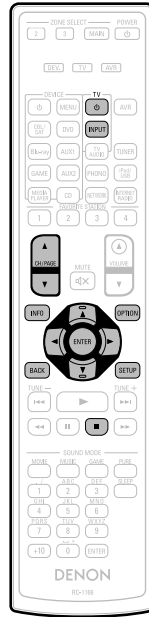
Search by text 키워드로 사진을 검색합니다.

3 △▽를 사용하여 파일을 선택한 후 ENTER 또는 ▷를 누릅니다.
선택한 파일이 표시됩니다.

참고

파일 형식에 따라 볼 수 없는 사진도 있습니다.

□ Flickr 조작 버튼



조작 버튼	기능
TV ⏻	TV 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
CH/PAGE ▲▼	페이지 검색
INFO	소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 등의 정보 표시
OPTION	Slideshow
△▽◀▶	커서 조작 / 자동 검색(큐, △▽)
ENTER (눌렀다 놓음)	엔터
ENTER (길게 누름)	정지
BACK	되돌아가기
SETUP	설정 메뉴
■	정지

편리한 기능

여기서는 NETWORK 소스 및 USB 소스에 대한 편리한 기능을 사용하는 방법에 대해 설명합니다. 각 기능 설명의 제목 아래에 있는 소스 이름이 이들 기능을 사용할 수 있는 소스입니다.

□ 키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)

(☞ 69페이지)

□ 반복 재생(Repeat) (☞ 70페이지)

□ 무순서 재생(Random) (☞ 70페이지)

□ 즐겨찾기 기능 (☞ 71페이지)

□ 음악과 원하는 사진을 동시에 재생(Picture View)

(☞ 72페이지)

□ 정지 영상을 순차적으로 재생(Slideshow)

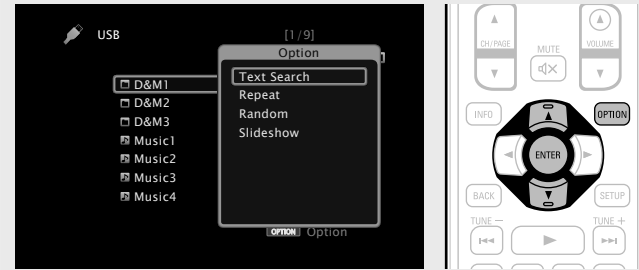
(☞ 72페이지)

키워드로 콘텐츠 검색(Text Search)

USB | Internet Radio | Media Server

1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Text Search"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
키보드 입력 화면이 표시됩니다.



3 검색하려는 인터넷 라디오 방송국 또는 파일의 첫 문자를 입력한 후 **OK**를 누릅니다.

• 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.



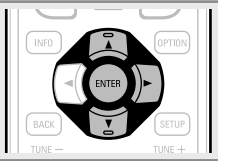
"Text Search"가 표시된 목록에서 입력한 첫 문자로 시작하는 인터넷 라디오 방송국 또는 파일을 검색합니다.

참고

일부 목록에는 "Text Search"가 작동하지 않을 수 있습니다.

□ 검색 결과 콘텐츠 재생

△▽를 눌러 재생하려는 콘텐츠를 선택한 후 **ENTER** 또는 ▷를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.

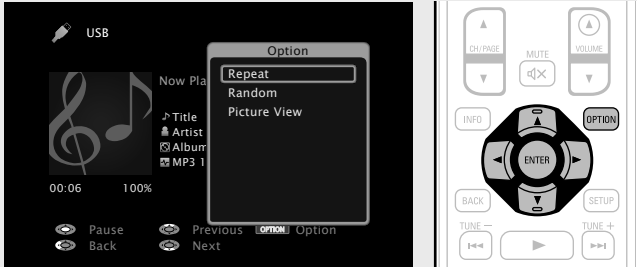


반복 재생(Repeat)

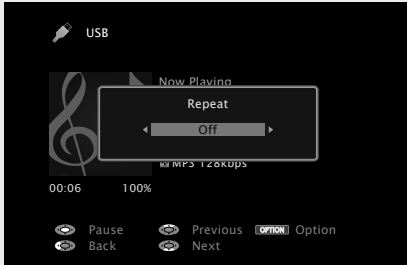
USB Media Server

1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Repeat"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



3 ◀▶를 사용하여 반복 재생 모드를 선택합니다.



• ◀▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



Off 반복 재생 모드가 취소됩니다.

One 재생되는 파일이 반복 재생됩니다.

All 현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다.

4 **ENTER**를 누릅니다.

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

무순서 재생(Random)

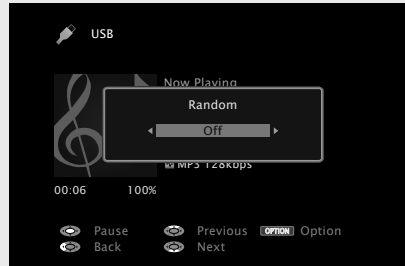
USB Media Server

1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Random"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



3 ◀▶를 사용하여 무순서 재생 모드를 선택합니다.



• ◀▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



Off 무순서로 재생하지 않습니다.

On 무순서로 재생합니다.

4 **ENTER**를 누릅니다.

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.



무순서 재생은 트랙이 종료될 때마다 모든 트랙에서 재생할 트랙을 무작위로 선택합니다. 그러므로 동일한 트랙이 연속으로 재생될 수 있습니다.

즐거찾기 기능

다음 2가지 방법으로 즐겨찾기에 콘텐츠를 추가할 수 있습니다.

- ① Option 메뉴에서 즐겨찾기에 추가합니다.
- ② FAVORITE STATION 버튼에 추가합니다.

□ Option 메뉴에서 즐겨찾기에 추가 (Favorite Memory)

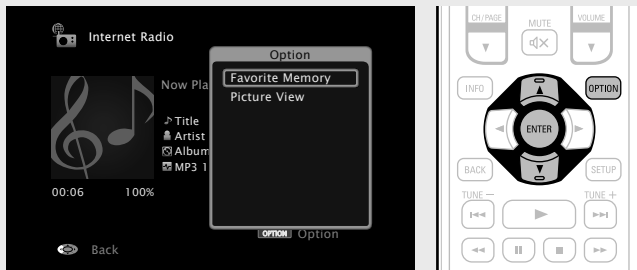
Internet Radio Media Server

모든 소스(인터넷 라디오 및 미디어 서버)에 대해 즐겨찾기로 최대 100개 항목을 추가할 수 있습니다.

1 콘텐츠가 재생 중인 상태에서 **OPTION**을 누릅니다.
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Favorite Memory"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

"Favorite added"가 표시되고 현재 콘텐츠가 즐겨찾기에 추가됩니다.

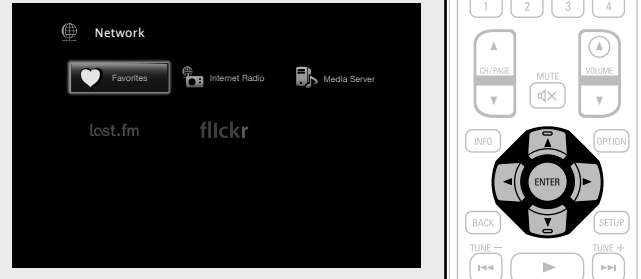


- 절차가 완료되면 디스플레이는 재생 화면으로 돌아갑니다.

"Favorite Memory"에 추가된 콘텐츠 재생

1 **NETWORK**를 누릅니다.

2 △▽◀▶를 사용하여 "Favorites"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



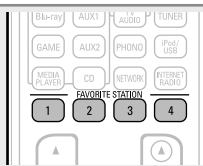
3 △▽를 눌러 재생하려는 콘텐츠를 선택한 후 **ENTER** 또는 ▶를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.

□ **FAVORITE STATION 버튼에 추가**
최대 4가지 형식의 콘텐츠를 추가할 수 있습니다.

참고

- 이미 콘텐츠가 있는 번호에 새로운 콘텐츠를 추가하면 기존 콘텐츠가 삭제된다는 점에 유의하십시오.
- 다음 작동은 미디어 서버의 데이터베이스를 업데이트하며 재생할 수 없는 음악 파일을 추가할 수 있습니다.
 - 미디어 서버를 종료한 후 다시 시작하는 경우
 - 미디어 서버의 음악 파일이 지워지거나 추가된 경우

콘텐츠가 재생 중인 상태에서 **FAVORITE STATION 1~4** 버튼 중 하나를 3초 이상 누릅니다.
누른 버튼에 콘텐츠가 추가됩니다.



FAVORITE STATION 버튼에 추가할 수 있는 콘텐츠는 입력 소스에 따라 다릅니다.

입력 소스	추가할 수 있는 콘텐츠
FM	입력 소스 / 라디오 방송국
Internet Radio	입력 소스 / 인터넷 라디오 방송국
Media Server	입력 소스 / 트랙
Last.fm	입력 소스
Flickr	입력 소스
Favorites	입력 소스

FAVORITE STATION 버튼에 추가된 콘텐츠 재생

FAVORITE STATION 버튼을 눌러 콘텐츠를 쉽게 불러올 수 있습니다.

콘텐츠를 추가한 **FAVORITE STATION 1~4** 버튼 중 하나를 누릅니다.
재생이 시작됩니다.



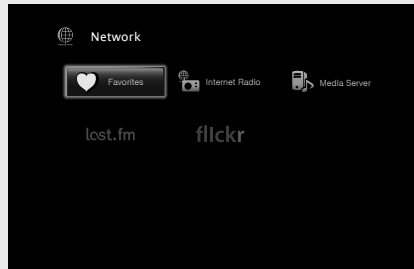
FAVORITE STATION 1~4 버튼을 누르면 AVR 작동 모드가 자동으로 시작됩니다.

▶ 다음 페이지에

즐거찾기에 추가된 콘텐츠 삭제 (Remove Favorites)

1 NETWORK를 누릅니다.

2 △▽◀▶를 사용하여 "Favorites"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



3 △▽를 사용하여 즐겨찾기에서 삭제하려는 콘텐츠를 선택한 후 OPTION을 누릅니다. 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 △▽를 사용하여 "Remove Favorites"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

"Favorite removed"가 표시되고 선택한 콘텐츠가 즐겨찾기에서 삭제됩니다.



• 절차가 완료되면 디스플레이는 원래 화면으로 돌아갑니다.

음악과 원하는 사진을 동시에 재생 (Picture View)

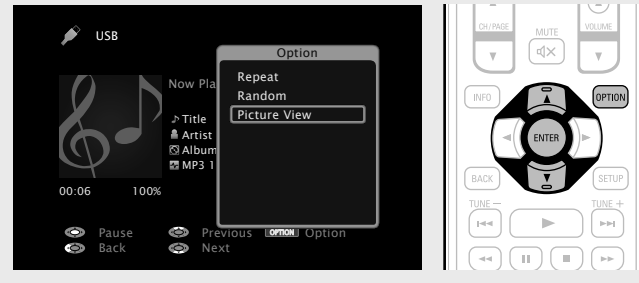
USB Internet Radio Media Server

1 사진을 재생합니다(67페이지).

2 음악 파일 또는 인터넷 라디오 방송국을 재생합니다 (56, 61페이지).

3 OPTION을 누릅니다. 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 △▽를 사용하여 "Picture View"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다. 옵션 메뉴가 사라지고 보고 있던 사진이 화면에 표시됩니다.



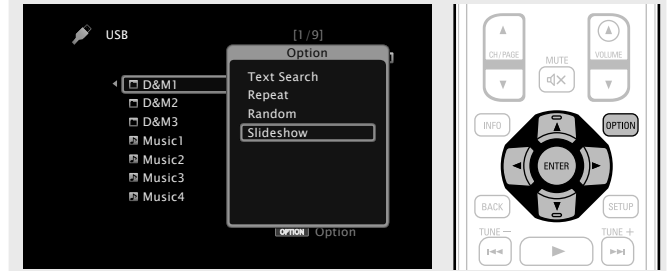
정지 영상을 순차적으로 재생(Slideshow)

USB 메모리 저장 장치나 미디어 서버에 저장된 정지 영상(JPEG) 파일과 Flickr 웹사이트의 사진을 슬라이드 쇼로 재생할 수 있습니다. 표시 시간도 설정할 수 있습니다.

USB Media Server Flickr

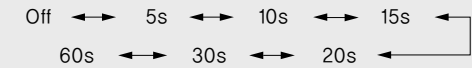
1 이미지를 재생하고 OPTION을 누릅니다. 옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Slideshow"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.



3 ◀▶를 사용하여 표시 시간을 설정합니다.

• ▶를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다.



Off 슬라이드 쇼가 재생되지 않습니다.

5s ~ 60s 이미지를 슬라이드 쇼에서 재생할 때 하나의 이미지를 표시하는 시간을 설정합니다.

4 ENTER를 누릅니다. 슬라이드 쇼가 화면에 표시됩니다.



본 기기는 폴더에 저장된 순서로 이미지(JPEG) 파일을 재생합니다.

AirPlay 기능

가정 어디에서나 고음질로 iTunes 라이브러리의 음악을 즐길 수 있습니다.

iPhone, iPod 및 iPad용 Apple Remote 앱*을 사용하여 가정에서 iTunes를 제어할 수 있습니다.

* 앱 스토어에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.


□ iPhone, iPod touch 또는 iPad에 저장된 음악을 본 기기로 직접 스트리밍

"iPhone/iPod touch/iPad"를 iOS 4.2.1 이상 버전으로 업데이트한 경우 "iPhone/iPod touch/iPad"에 저장된 음악을 본 기기로 직접 스트리밍할 수 있습니다.

1 iPhone, iPod touch 또는 iPad에 대해 와이파이를 설정합니다.

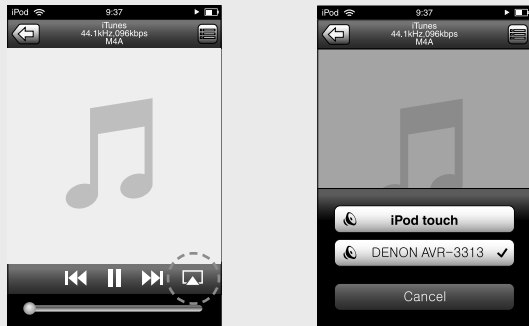
• 자세한 내용은 해당 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.

2 iPhone, iPod touch 또는 iPad music이나 iPod 앱을 시작합니다.

iPhone, iPod touch 또는 iPad 화면에 가 표시됩니다.

3 AirPlay 아이콘 을 터치합니다.

4 사용할 스피커를 선택합니다.



참고


AirPlay 기능을 사용하여 재생하면 사운드가 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes에서 설정한 볼륨으로 출력됩니다.

재생하기 전에 iPhone, iPod touch, iPad 또는 iTunes 볼륨을 줄인 후 적절한 볼륨 수준으로 조정해야 합니다.

□ 본 기기에서 iTunes 음악 재생

1 본 기기와 같은 네트워크에 연결된 Mac 또는 Windows PC에서 iTunes 10 이후 버전을 설치합니다.

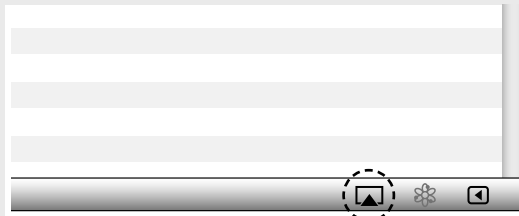
2 본 기기 전원을 켭니다.

본 기기의 "IP Control" ( 136페이지)을 "Always On"으로 설정합니다.

참고

"IP Control"을 "Always On"으로 설정하면 본 기기는 대기 전력을 보다 많이 소비합니다.

3 iTunes를 시작하고 창의 우측 하단에 표시된 AirPlay 아이콘 을 클릭한 후 목록에서 본 기기를 선택합니다.



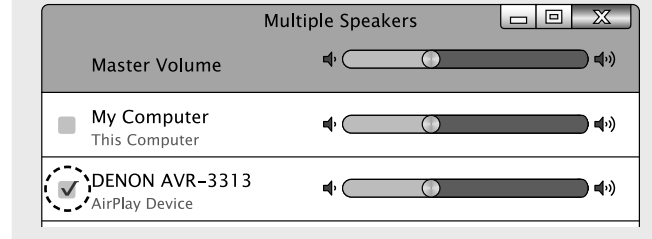
4 곡을 선택하고 iTunes에서 재생을 클릭합니다. 음악이 본 기기에서 스트리밍됩니다.

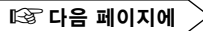
여러 스피커(기기) 선택

본 기기의 스피커 외에 가정용 AirPlay 호환 스피커(기기)에서 iTunes 곡을 재생할 수 있습니다.

1 AirPlay 아이콘 을 클릭하고 목록에서 "Multiple Speakers"를 선택합니다.

2 사용할 스피커를 체크 표시합니다.



 다음 페이지에

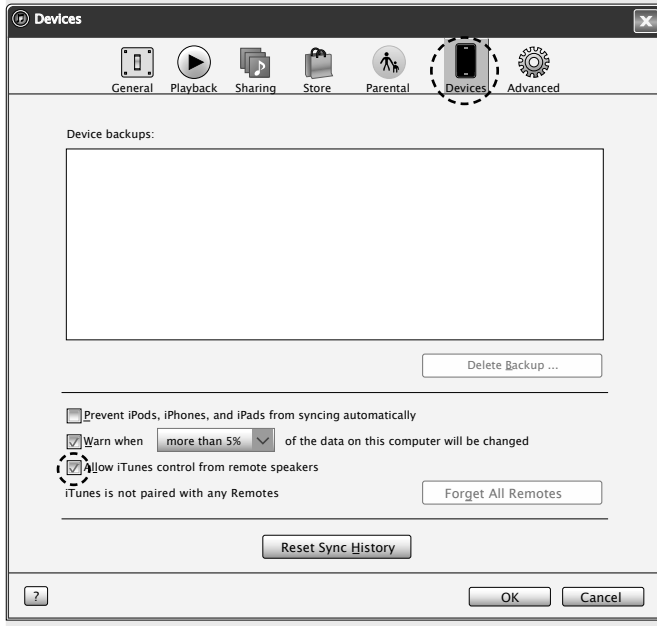
□ 본 기기의 리모콘으로 iTunes 재생


본 기기의 리모콘으로 iTunes 곡 재생, 일시 정지 및 자동 검색(큐)을 실행할 수 있습니다.

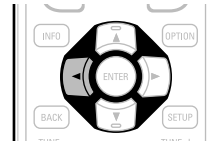
1 메뉴에서 "Edit (편집)" - "Preferences... (기본 설정)"
를 선택합니다.

2 iTunes 설정 창에서 "Devices (장비)"를 선택합니다.

3 "Allow iTunes control from remote speakers (원격 스피커에서 iTunes 제어 허용)"를 체크한 후 "OK (확인)"
를 클릭합니다.



- AirPlay가 작동하는 동안에는 메뉴 화면에 가 표시됩니다.
- AirPlay 재생이 시작되면 입력 소스는 "NETWORK"로 전환됩니다.
- <를 누르거나 다른 입력 소스를 선택하여 AirPlay 재생을 정지할 수 있습니다.
- 곡과 아티스트 이름을 함께 보려면 본체의 **STATUS**를 누르십시오.
- iTunes 사용 방법에 대한 정보는 Help for iTunes (iTunes 도움말)도 참조하십시오.
- 화면은 OS 및 소프트웨어 버전에 따라 다를 수 있습니다.



감상 모드 선택(사운드 모드)

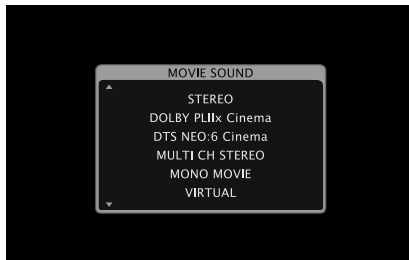


본 기기로 다양한 종류의 서라운드 및 스테레오 재생을 즐길 수 있습니다.

멀티채널 오디오 형식은 Blu-ray 디스크와 DVD는 물론, 디지털 방송과 인터넷 기반 영화 및 음악이 포함된 수많은 콘텐츠에 채택됩니다. 본 기기는 거의 모든 멀티채널 오디오 형식 재생을 지원합니다. 또한 2채널 스테레오 오디오와 같은 멀티채널 오디오를 제외한 오디오 형식의 서라운드 재생도 지원합니다.

본 기기는 입력 오디오 형식 및 현재 스피커 설정 구성에 기반하여 재생할 수 있는 모든 사운드 모드의 목록을 자동으로 생성하여 화면에 표시합니다. 따라서 사운드 모드 선택에 익숙하지 않아도 올바른 서라운드 재생 모드를 선택할 수 있습니다. 다양한 서라운드 재생 모드를 시도해 보고 좋아하는 모드로 서라운드 재생을 즐기십시오.

[예] MOVIE를 누르고 있는 경우



본 기기는 Dolby 및 DTS 같이 디스크에 기록된 형식에 부합되는 사운드 모드뿐만 아니라 프론트 하이트 스피커와 서라운드 백 스피커를 포함한 스피커 구성에 맞는 확장된 모드 유형과 ROCK ARENA와 JAZZ CLUB 등의 분위기를 만드는 "오리지널 감상 모드"도 제공합니다. 표시되는 사운드 모드는 2채널 스테레오 재생 모드를 포함합니다.



디스크에 기록된 오디오 형식에 대해서는 디스크 커버를 참조하십시오.

감상 모드 선택

1 선택한 기기를 재생합니다(☞ 37~66 페이지).

2 MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 길게 눌러 감상 모드를 선택합니다. 본 기기가 선택할 수 있는 사운드 모드의 목록을 자동으로 생성하여 표시합니다.

• MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누를 때마다 감상 모드가 전환됩니다.

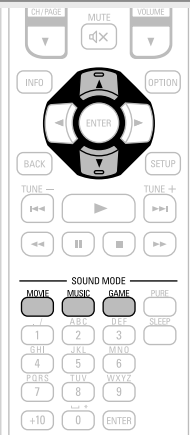
MOVIE 감상하는 영화와 TV 프로그램에 적절한 감상 모드로 전환합니다.

MUSIC 감상하는 음악에 적절한 감상 모드로 전환합니다.

GAME 즐기는 게임에 적절한 감상 모드로 전환합니다.

• MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 선택할 수 있는 감상 모드 목록이 표시됩니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누를 때마다 감상 모드가 변경됩니다.

• 목록이 표시된 상태에서 △▽를 사용하여 감상 모드를 선택할 수도 있습니다.



• MOVIE, MUSIC 또는 GAME 버튼에 마지막으로 선택한 사운드 모드가 이들 버튼에 저장됩니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 이전 재생 시에 선택한 모드와 동일한 사운드 모드가 불러오기 됩니다.

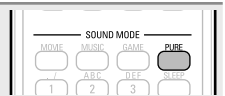
• 재생되는 콘텐츠가 이전에 선택한 사운드 모드를 지원하지 않는 경우에는 해당 콘텐츠에 가장 적합한 사운드 모드가 자동으로 선택됩니다.

다이렉트 재생

소스에 녹음된 사운드가 그대로 재생됩니다.

1 선택한 기기를 재생합니다 (☞ 37~66 페이지).

2 PURE를 눌러 "DIRECT"를 선택합니다. 다이렉트 재생이 시작됩니다.

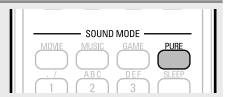


퓨어 다이렉트 재생

이 모드에서는 "DIRECT" 모드보다 더 좋은 음질로 재생됩니다. 앰프의 디스플레이를 꺼서 아날로그 비디오 회로를 정지합니다. 음질에 영향을 주는 잡음을 억제합니다.

1 선택한 기기를 재생합니다 (☞ 37~66 페이지).

2 PURE를 눌러 "PURE DIRECT On"을 선택합니다. 디스플레이가 꺼지고 퓨어 다이렉트 재생이 시작됩니다.



DIRECT 및 PURE DIRECT 감상 모드에서는 다음 항목을 조정할 수 없습니다.


- Tone (☞ 102페이지)
- MultEQ® XT (☞ 116페이지)
- Dynamic EQ (☞ 117페이지)
- Dynamic Volume (☞ 117페이지)
- Restorer (☞ 115페이지)


참고

- PURE DIRECT 모드에서는 HDMI 신호가 재생되는 경우에만 비디오 신호가 출력됩니다.
- PURE DIRECT 모드에서는 메뉴 화면이 표시되지 않습니다.
- PURE DIRECT 모드에서는 디스플레이가 꺼지고 전원이 꺼진 것처럼 표시됩니다.

□ 감상 모드


- **MOVIE, MUSIC, GAME** 또는 **PURE** 버튼을 사용하여 다음 감상 모드를 선택할 수 있습니다.
- "Surround Parameter" 메뉴(☞ 113페이지)로 음장 효과를 조정하여 좋아하는 사운드 모드를 즐기십시오.


조작 버튼	입력 신호	감상 모드
MOVIE 	2채널*1	STEREO
		DOLBY PLIIx Cinema *2
		DOLBY PLII Cinema *2 /
		DOLBY PLII Cinema A-DSX *4
		DOLBY Pro Logic *2 /
		DOLBY Pro Logic A-DSX*4
		DTS NEO:6 Cinema *2 /
		DTS NEO:6 Cinema A-DSX *4
		DOLBY PLIIz Height *2
		MULTI CH STEREO
	MONO MOVIE	
	VIRTUAL	
	멀티채널*3	STEREO
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL /
		DOLBY DIGITAL A-DSX *4
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLIIx Cinema
	Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIz
		DOLBY TrueHD /
		DOLBY TrueHD A-DSX*4
		DOLBY TrueHD + EX
	Dolby Digital Plus	DOLBY TrueHD + PLIIx Cinema
		DOLBY TrueHD + PLIIz
		DOLBY DIGITAL Plus /
		DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4
	DTS	DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Cinema
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
DTS SURROUND /		
DTS SURROUND A-DSX *4		
DTS ES DSCRT 6,1		
DTS ES MTRX 6,1		
DTS 96/24		
DTS + NEO:6		
DTS + PL IIx Cinema		
DTS + PL IIz		

조작 버튼	입력 신호	감상 모드
MOVIE 	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /
		DTS-HD HI RES A-DSX *4
		DTS-HD MSTR /
		DTS-HD MSTR A-DSX *4
		DTS Express /
		DTS Express A-DSX *4
	PCM 멀티채널	DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIx Cinema
		DTS-HD + PLIIz
		MULTI CH IN /
멀티채널*3	MULTI CH IN A-DSX *4	
	MULTI CH IN 7.1	
	MULTI IN + Dolby EX	
	MULTI IN + PL IIx Cinema	
	MULTI IN + PL IIz	
	MULTI CH STEREO	
	MONO MOVIE	
	VIRTUAL	

- *1 2채널도 아날로그 입력에 포함됩니다.
- *2 이 모드는 5.1 또는 7.1채널 재생에서 2채널 소스를 재생합니다. 헤드폰을 사용하거나 프론트 스피커만 사용하는 경우에는 선택할 수 없습니다.
- *3 입력 신호의 채널 수 또는 오디오 형식에 따라 일부 감상 모드를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 163페이지)를 참조하십시오.
- *4 이러한 모드는 Audyseeey DSX® 프로세싱을 사용하여 5.1채널 서라운드에서 새 채널을 추가합니다(☞ 117페이지). Audyseeey DSX® (☞ 117페이지)에 "Heights"를 추가하면 프론트 하이트 채널이 재생에 추가됩니다. "Wide"를 선택하면 프론트 와이드 채널이 재생에 추가됩니다.


☞ 다음 페이지에


조작 버튼	입력 신호	감상 모드
MUSIC 	2채널 *1	STEREO
		DOLBY PLIIx Music *2
		DOLBY PLII Music *2 /
		DOLBY PLII Music A-DSX *4
		DTS NEO:6 Music *2 /
		DTS NEO:6 Music A-DSX *4
		DOLBY PLIIz Height *2
		MULTI CH STEREO
		ROCK ARENA
		JAZZ CLUB
		MATRIX
		VIRTUAL
		멀티채널 *3
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL /
		DOLBY DIGITAL A-DSX *4
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL + PLIIx Music
	Dolby TrueHD	DOLBY DIGITAL + PLIIz
		DOLBY TrueHD /
		DOLBY TrueHD A-DSX *4
		DOLBY TrueHD + EX
	Dolby Digital Plus	DOLBY TrueHD + PLIIx Music
		DOLBY TrueHD + PLIIz
		DOLBY DIGITAL Plus /
		DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4
	DTS	DOLBY DIGITAL Plus + EX
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx Music
		DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz
DTS SURROUND /		
DTS SURROUND A-DSX *4		
DTS ES DSCRT 6,1		
DTS ES MTRX 6,1		
DTS 96/24		
DTS + NEO:6		
DTS + PLIIx Music		
DTS + PLIIz		

조작 버튼	입력 신호	감상 모드
MUSIC 	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES /
		DTS-HD HI RES A-DSX *4
		DTS-HD MSTR /
		DTS-HD MSTR A-DSX *4
		DTS Express /
		DTS Express A-DSX *4
		DTS-HD + NEO:6
		DTS-HD + PLIIx Music
		DTS-HD + PLIIz
		PCM 멀티채널
	멀티채널 *3	MULTI CH IN A-DSX *4
		MULTI CH IN 7,1
		MULTI IN + Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx Music	
	MULTI IN + PLIIz	
	MULTI CH STEREO	
	ROCK ARENA	
	JAZZ CLUB	
	MATRIX	
	VIRTUAL	

- *1 2채널도 아날로그 입력에 포함됩니다.
- *2 이 모드는 5,1 또는 7,1채널 재생에서 2채널 소스를 재생합니다. 헤드폰을 사용하거나 프론트 스피커만 사용하는 경우에는 선택할 수 없습니다.
- *3 입력 신호의 채널 수 또는 오디오 형식에 따라 일부 감상 모드를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드" (🔍 163페이지)를 참조하십시오.
- *4 이러한 모드는 Audyssey DSX® 프로세싱을 사용하여 5.1채널 서라운드에서 새 채널을 추가합니다(🔍 117페이지). Audyssey DSX® (🔍 117페이지)에 "Heights"를 추가하면 프론트 하이트 채널이 재생에 추가됩니다. "Wide"를 선택하면 프론트 와이드 채널이 재생에 추가됩니다.

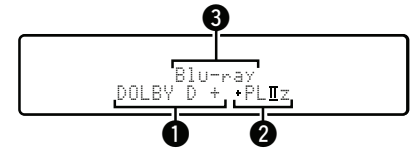
🔍 다음 페이지에

조작 버튼	입력 신호	감상 모드	
GAME 	2채널 *1	STEREO	
		DOLBY PLIIx Game *2	
		DOLBY PLII Game *2 /	
		DOLBY PLII Game A-DSX *4	
		DOLBY PLIIz Height *2	
		MULTI CH STEREO	
		VIDEO GAME	
	멀티채널 *3	STEREO	VIRTUAL
	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL / DOLBY DIGITAL A-DSX *4 DOLBY DIGITAL EX DOLBY DIGITAL + PLIIz	
	Dolby TrueHD	DOLBY TrueHD / DOLBY TrueHD A-DSX *4 DOLBY TrueHD + EX DOLBY TrueHD + PLIIz	
	Dolby Digital Plus	DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY DIGITAL Plus A-DSX *4 DOLBY DIGITAL Plus + EX DOLBY DIGITAL Plus + PLIIz	
	DTS	DTS SURROUND / DTS SURROUND A-DSX *4 DTS ES DSCRT 6,1 DTS ES MTRX 6,1 DTS 96/24 DTS + NEO:6 DTS + PL IIz	
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES / DTS-HD HI RES A-DSX *4 DTS-HD MSTR / DTS-HD MSTR A-DSX *4 DTS Express / DTS Express A-DSX *4 DTS-HD + NEO:6 DTS-HD + PLIIz	
PCM 멀티채널	MULTI CH IN / MULTI CH IN A-DSX *4 MULTI CH IN 7.1 MULTI IN + Dolby EX MULTI IN + PLIIz MULTI CH STEREO VIDEO GAME VIRTUAL		

조작 버튼	입력 신호	감상 모드
	전체	DIRECT PURE DIRECT

- *1 2채널도 아날로그 입력에 포함됩니다.
- *2 이 모드는 5.1 또는 7.1채널 재생에서 2채널 소스를 재생합니다. 헤드폰을 사용하거나 프론트 스피커만 사용하는 경우에는 선택할 수 없습니다.
- *3 입력 신호의 채널 수 또는 오디오 형식에 따라 일부 감상 모드를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드" (163페이지)를 참조하십시오.
- *4 이러한 모드는 Audyssey DSX® 프로세싱을 사용하여 5.1채널 서라운드 새 채널을 추가합니다 (117페이지). Audyssey DSX® (117페이지)에 "Heights"를 추가하면 프론트 하이트 채널이 재생에 추가됩니다. "Wide"를 선택하면 프론트 와이드 채널이 재생에 추가됩니다.

TV 화면 또는 디스플레이에서 보기



- 1 사용할 디코더를 보여줍니다.
 - DOLBY DIGITAL Plus 디코더는 "DOLBY DIGITAL Plus"로 표시됩니다.
- 2 서라운드 백 스피커에서 사운드 출력을 생성하는 디코더를 보여줍니다.
 - "+ PLIIz"는 프론트 하이트 스피커에서의 프론트 하이트 사운드를 표시합니다.
- 3 재생 중인 입력 소스 이름을 표시합니다.

 다음 페이지에

기본 버튼
고급 버튼
언제

□ 감상 모드 종류 설명

Dolby 감상 모드

감상 모드 종류	설명
DOLBY PLIIx*1	이 모드는 Dolby Pro Logic IIx 디코더를 사용하여 2채널 소스를 서라운드 백 채널이 포함된 6,1/7,1채널 서라운드 사운드로 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다. 서라운드 백 채널을 추가하여 Dolby Pro Logic II보다 강한 서라운드 느낌을 얻습니다. 세 가지 재생 모드가 있는데, 영화 재생에 최적화된 "Cinema" 모드, 음악 재생에 최적화된 "Music" 모드, 그리고 게임 재생에 최적화된 "Game" 모드가 있습니다.
DOLBY PLII	이 모드는 Dolby Pro Logic II를 사용하여 2채널 소스를 자연스럽게 사실감 있는 5,1채널 서라운드 사운드로 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DOLBY Pro Logic	이 모드는 Dolby Pro Logic 디코더를 사용하여 2채널 소스를 4,1채널 서라운드 사운드(좌측/센터/우측/서라운드 모노)로 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DOLBY PLIIz*2	이 모드는 Dolby Pro Logic IIz를 사용하여 2채널 소스를 프론트 하이트 채널이 추가된 7,1채널 서라운드 사운드로 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다. 프론트 하이트 채널을 추가하면 세로 느낌이 강조되어 사운드의 3차원수가 향상됩니다.
DOLBY DIGITAL	이 모드는 Dobby Digital로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DOLBY DIGITAL EX*1	이 모드는 Dolby Digital EX 디코더를 사용하여 추가된 서라운드 백 채널과 함께 Dolby Digital 소스를 6,1/7,1채널 서라운드 사운드로 재생합니다. 서라운드 백 채널을 추가하여 공간 표현감과 국지적 사운드가 개선됩니다.
DOLBY TrueHD	이 모드는 Dobby TrueHD에서 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DOLBY DIGITAL Plus	이 모드는 Dobby Digital Plus로 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.

*1 "Speaker Config." - "Surr, Back"이 "None"으로 설정되지 않은 경우에 선택할 수 있습니다.
*2 "Speaker Config." - "Front Height"가 "None"으로 설정되지 않은 경우에 선택할 수 있습니다.

DTS 감상 모드

감상 모드 종류	설명
DTS NEO:6	이 모드는 DTS NEO:6 디코더를 사용하여 2채널 소스를 서라운드 백 채널이 포함된 6,1/7,1채널 서라운드 사운드로 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다. 영화 재생에 최적화된 "Cinema" 모드와 음악 재생에 최적화된 "Music" 모드가 있습니다.
DTS SURROUND	이 모드는 DTS에서 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS ES DSCRT6,1*	이 모드는 DTS-ES로 녹음된 디스크를 재생하는 데 적합합니다. 디스크리트 방식을 사용하여 추가된 서라운드 백 채널은 독립적인 채널로 재생됩니다. 모든 채널은 독립적이므로 360도 공간 표현감과 국지적 사운드가 개선됩니다.
DTS ES MTRX6,1*	이 모드는 DTS-ES로 녹음된 디스크를 재생하는 데 적합합니다. 소프트웨어 레코딩 시간에 매트릭스 인코더에 의해 서라운드 좌측과 서라운드 우측 채널에 추가된 서라운드 백 채널은 본 기기의 매트릭스 디코더에 의해 디코딩되고 각 채널(서라운드 좌, 서라운드 우, 서라운드 백)에서 재생됩니다.
DTS 96/24	이 모드는 DTS 96/24에서 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS-HD	이 모드는 DTS-HD에서 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.
DTS Express	이 모드는 DTS Express에서 녹음된 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.

*1 "Speaker Config." - "Surr, Back"이 "None"으로 설정되지 않은 경우에 선택할 수 있습니다.

PCM 멀티채널 감상 모드

감상 모드 종류	설명
MULTI CH IN	이 모드는 멀티채널 PCM 소스를 재생하는 경우에 선택할 수 있습니다.

▶ 다음 페이지에

Audyssey DSX 감상 모드

감상 모드 종류	설명
Audyssey DSX (A-DSX) *	이 모드는 5.1채널 시스템의 새로운 채널(프론트 와이드 또는 프론트 하이트)을 재생합니다. 프론트 와이드 또는 프론트 하이트 채널이 추가되어 서라운드 사운드가 보다 입체적이고 실감나는 사운드를 재현합니다.

* 이 모드는 "Front Height" 또는 "Front Wide"에 대해 "None" 이외로 설정한 경우와 "Speaker Config."의 "Center"에 대해 "None" 이외로 설정한 경우에 선택할 수 있습니다 (130페이지).

오리지널 감상 모드

감상 모드 종류	설명
MULTI CH STEREO	모든 스피커에서 출력되는 스테레오 사운드를 감상하는 모드입니다. 프론트 스피커(좌우측)에서의 동일한 사운드는 서라운드 스피커(좌우측)와 서라운드 백 스피커(좌우측)에서 동일한 레벨로 재생됩니다.
ROCK ARENA	라이브 콘서트 무대의 느낌을 감상하는 모드입니다.
JAZZ CLUB	재즈 클럽에서의 라이브 콘서트 무대의 느낌을 감상하는 모드입니다.
MONO MOVIE	모노 영화 소스를 서라운드 사운드로 재생하는 모드입니다. "MONO MOVIE" 모드에서 모노로 녹음된 소스를 재생하면 사운드는 한 채널(좌측 또는 우측)에서 오프 밸런스되므로 두 채널에 모두 입력하십시오.
VIDEO GAME	비디오 게임에서 서라운드 사운드를 얻기에 적합한 모드입니다.
MATRIX	이 모드를 사용하여 스테레오 음악 소스에 공간감을 추가할 수 있습니다.
VIRTUAL	프론트 스피커나 헤드폰만 사용하여 서라운드 효과를 즐기는 모드입니다.

STEREO 감상 모드





감상 모드 종류	설명
STEREO	스테레오로 재생하는 모드이며, 톤을 조절할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> • 사운드는 프론트 좌우 스피커와 서브우퍼에서 출력됩니다. • 멀티채널 신호가 입력되면 2채널 오디오로 다운믹스되어 재생됩니다.

다이렉트 감상 모드

감상 모드 종류	설명
DIRECT	소스에 녹음된 사운드가 그대로 재생됩니다.
PURE DIRECT	이 모드에서는 DIRECT 모드보다 더 좋은 음질로 재생됩니다. 앰프의 디스플레이를 꺼서 아날로그 비디오 회로를 정지합니다. 음질에 영향을 주는 잡음을 억제합니다.

고급 버전

여기서는 본 기기를 보다 효과적으로 사용할 수 있는 기능과 조작에 대해 설명합니다.

- 스피커 설치/연결(고급)  82페이지
- 재생(고급 작동)  95페이지
- ZONE2/ZONE3 (별도 룸)에서 재생  103페이지
- 세부 설정 방법  106페이지

스피커 설치/연결/설정(고급)

스피커 설정 절차

스피커 설치



스피커 연결 (🔗 84페이지)



스피커 설정 (🔗 92페이지)

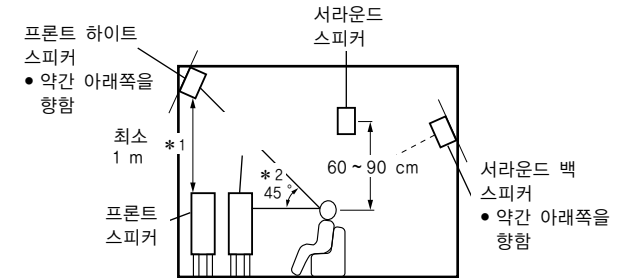
스피커 설치

- 사용 중인 스피커 수에 따라 스피커 시스템을 결정하고 각 스피커와 서브우퍼를 룸에 설치하십시오.
여기서는 대표적인 예를 들어 스피커 설치 방법에 대해 설명합니다.
- 스피커 임피던스는 6~16 Ω이어야 합니다.

본 기기는 Audyssey DSX® (🔗 168페이지) 및 Dolby Pro Logic IIz (🔗 168페이지)와 호환되어 보다 폭넓고 깊은 서라운드 사운드를 느낄 수 있습니다.
Audyssey DSX®를 사용하는 경우에는 프론트 와이드 스피커 또는 프론트 하이트 스피커를 설치하십시오.
Dolby Pro Logic IIz를 사용하는 경우에는 프론트 하이트 스피커를 설치하십시오.



각 스피커를 설치해야 하는 높이는 아래 그림을 참조하십시오. 높이가 정확하게 동일해야 할 필요는 없습니다.



[측면에서 본 모습]

- *1 Dolby Pro Logic IIz에 권장됨
- *2 Audyssey DSX®에 권장됨

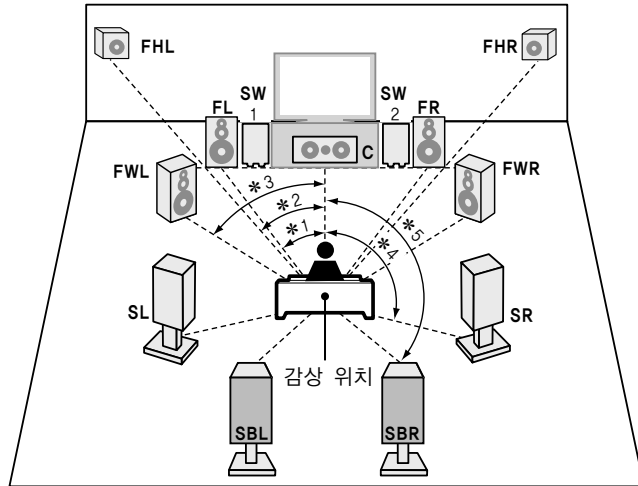
참고

서라운드 백 스피커, 프론트 하이트 스피커 및 프론트 와이드 스피커에서 동시에 오디오를 출력할 수 없습니다.

🔗 다음 페이지에

서라운드 백, 프론트 하이트 및 프론트 와이드 스피커를 사용하여 7.1채널 스피커를 설치한 경우

Audyssey DSX®를 사용하는 경우에는 프론트 와이드 스피커 또는 프론트 하이트 스피커를 설치하십시오.
Dolby Pro Logic IIz를 사용하는 경우에는 프론트 하이트 스피커를 설치하십시오.

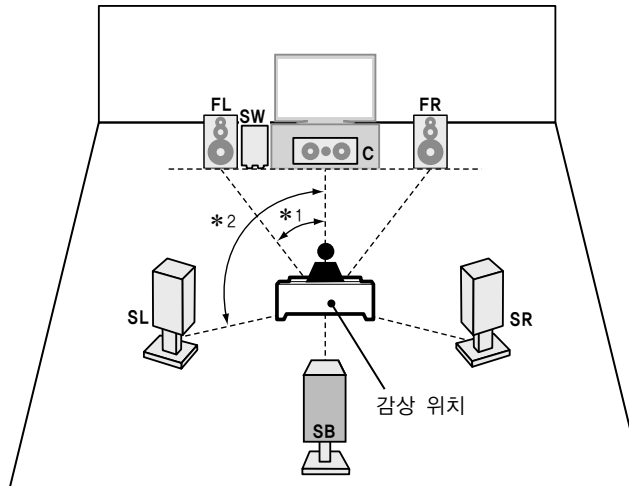


- * 1 22° ~ 30° * 2 22° ~ 45° * 3 55° ~ 60°
- * 4 90° ~ 110° * 5 135° ~ 150°

[스피커 약어]

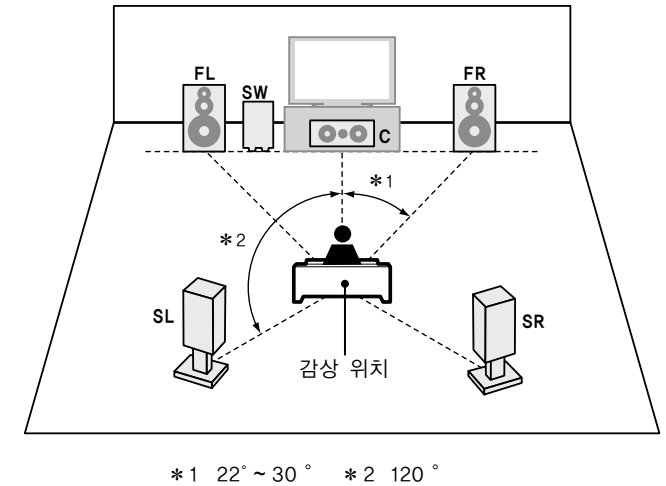
- | | | | |
|----|--------------|-----|-----------------|
| FL | 프론트 스피커(좌측) | SBL | 서라운드 백 스피커(좌측) |
| FR | 프론트 스피커(우측) | SBR | 서라운드 백 스피커(우측) |
| C | 센터 스피커 | FHL | 프론트 하이트 스피커(좌측) |
| SW | 서브우퍼 | FHR | 프론트 하이트 스피커(우측) |
| SL | 서라운드 스피커(좌측) | FWL | 프론트 와이드 스피커(좌측) |
| SR | 서라운드 스피커(우측) | FWR | 프론트 와이드 스피커(우측) |
| SB | 서라운드 백 스피커 | | |

6.1채널 스피커를 설치한 경우



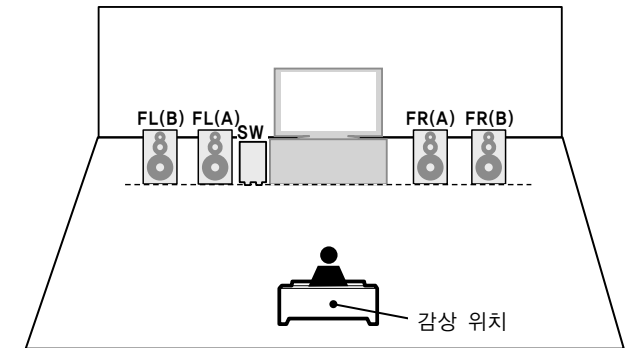
- * 1 22° ~ 30° * 2 90° ~ 110°

5.1채널 스피커를 설치한 경우



- * 1 22° ~ 30° * 2 120°

프론트 A/B 스피커를 설치한 경우



기초 버전
고급 버전
연표

스피커 연결

여기서는 룸에 설치한 스피커를 본 기기에 연결합니다.
이 섹션에서는 대표적인 예를 들어 스피커를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

- 서라운드 백, 프론트 하이트 및 프론트 와이드 스피커를 사용한 7.1채널 스피커 연결 (☞ 85페이지)
- 서라운드 백 스피커 1대를 사용한 6.1채널 스피커 연결(☞ 86페이지)
- 5.1채널 스피커 연결(☞ 87페이지)
- 프론트 A/B 스피커 연결(☞ 88페이지)
- 2.1채널 스피커 연결(☞ 89페이지)
- 바이앰프 연결로 프론트 스피커 연결(☞ 90페이지)
- 5.1채널 스피커와 2채널 스피커 연결(☞ 91페이지)

참고

- 스피커를 연결하기 전에 먼저 전원 콘센트에서 본 기기의 전원 플러그를 뽑으십시오. 또한, 서브우퍼 전원도 끄십시오.
- 스피커 케이블 심지선이 스피커 터미널에서 빠져 나오지 않도록 연결하십시오. 심지선이 후면 패널에 닿거나 +와 - 면이 서로 닿으면 보호 회로가 작동할 수 있습니다(☞ 168페이지 "보호 회로").
- 전원이 연결되어 있을 때에는 절대로 스피커 터미널을 만지지 마십시오. 감전될 위험이 있습니다. "Setup Assistant"가 실행되면 "Setup Assistant" 화면 지침에 따라 연결하십시오. ("Setup Assistant"가 실행되는 동안에는 스피커 터미널에 전원이 공급되지 않습니다.)
- 적정 스피커 임피던스는 다음과 같습니다.

스피커 터미널	스피커 임피던스
FRONT	6 ~ 16 Ω
CENTER	
SURROUND	
SURROUND BACK	
FRONT HEIGHT	
FRONT WIDE	

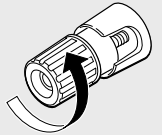
스피커 케이블 연결

본 기기에 연결된 스피커의 좌측(L)과 우측(R) 채널, + (적색)와 - (검은색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.

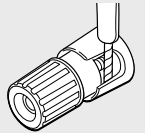
- 1 스피커 케이블의 끝에서 약 10 mm 정도 피복을 벗겨 낸 다음 심지선을 단단히 꼬거나 마무리합니다.



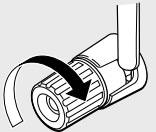
- 2 스피커 터미널을 시계 반대 방향으로 돌려 풉니다.



- 3 스피커 케이블의 심지선을 스피커 터미널의 손잡이에 삽입합니다.

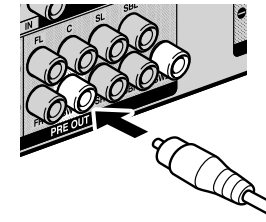


- 4 스피커 터미널을 시계 방향으로 돌려 조입니다.



서브우퍼 연결

서브우퍼 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다.



서라운드 백, 프론트 하이트 및 프론트 와이드 스피커를 사용하여 7.1채널 스피커 연결

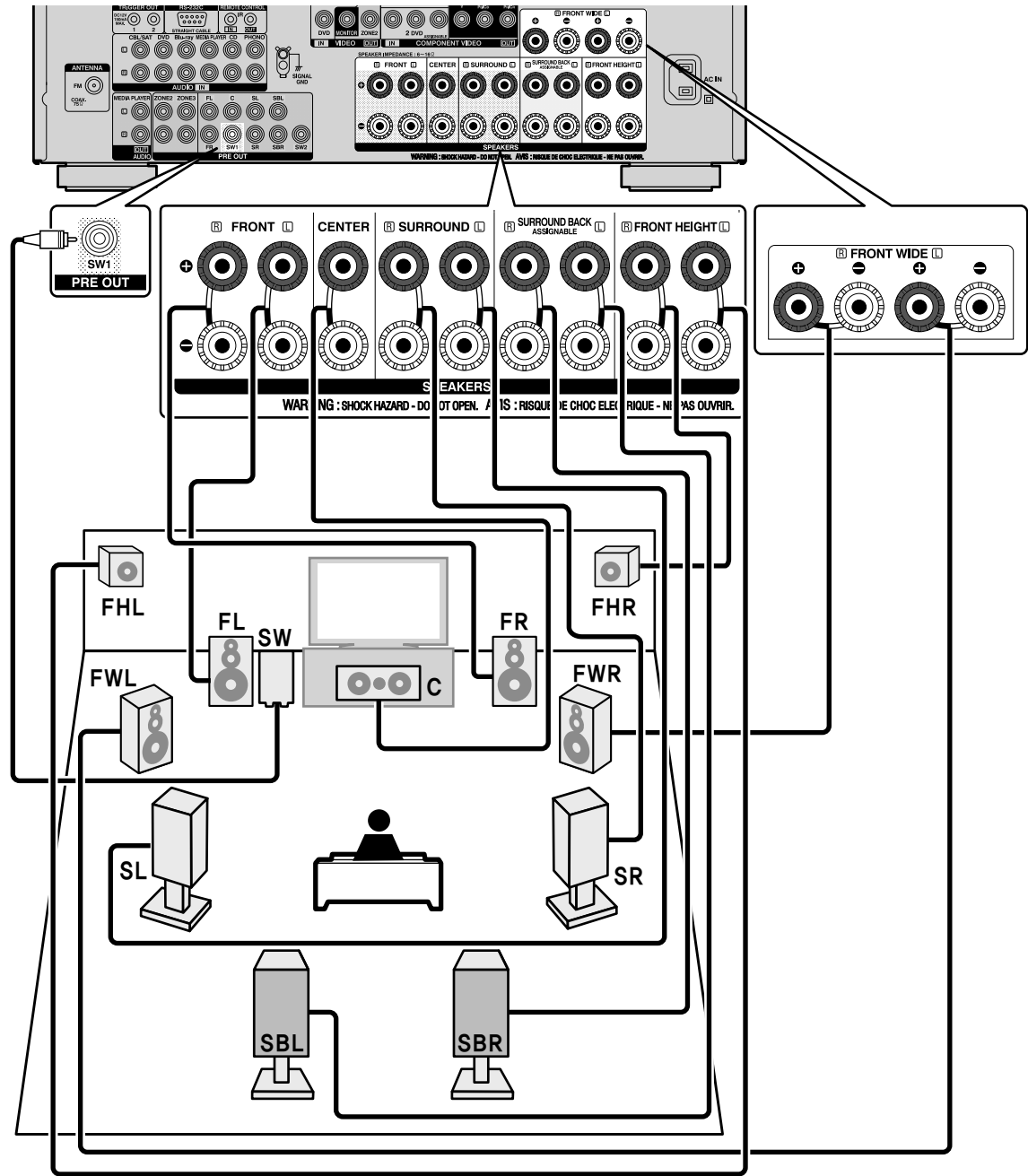
오른쪽 그림은 서라운드 백, 프론트 하이트 또는 프론트 와이드 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생하는 연결 예를 보여줍니다. 재생을 시작하기 전에 서라운드 백, 프론트 하이트 및 프론트 와이드 스피커를 연결하면 서라운드 모드 또는 입력 신호에 따라 스피커를 자동 전환하여 오디오가 재생됩니다. 서라운드 백 스피커, 프론트 하이트 또는 프론트 와이드 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생하려면 "Amp Assign" 설정(84페이지)의 3~5 단계에서 "Assign Mode"를 "Main Only"로 설정하십시오.

연결에 사용되는 케이블

오디오 케이블(별매품)	
스피커 케이블	
서브우퍼 케이블	

참고

- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.



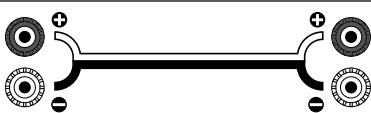

서라운드 백 스피커 1대를 사용한 6.1채널 스피커 연결

서라운드 백 스피커를 1대만 사용하는 경우에는 SURROUND BACK 터미널의 "L" 측에 연결합니다. 이 경우 스피커 설정은 "6.1채널 스피커를 설치한 경우"(83페이지)를 참조하십시오.

서라운드 백 스피커를 사용하여 6.1채널을 재생하려면 "Amp Assign" 설정(92페이지)의 3~5 단계에서 "Assign Mode"를 "Main Only"로 설정하십시오.

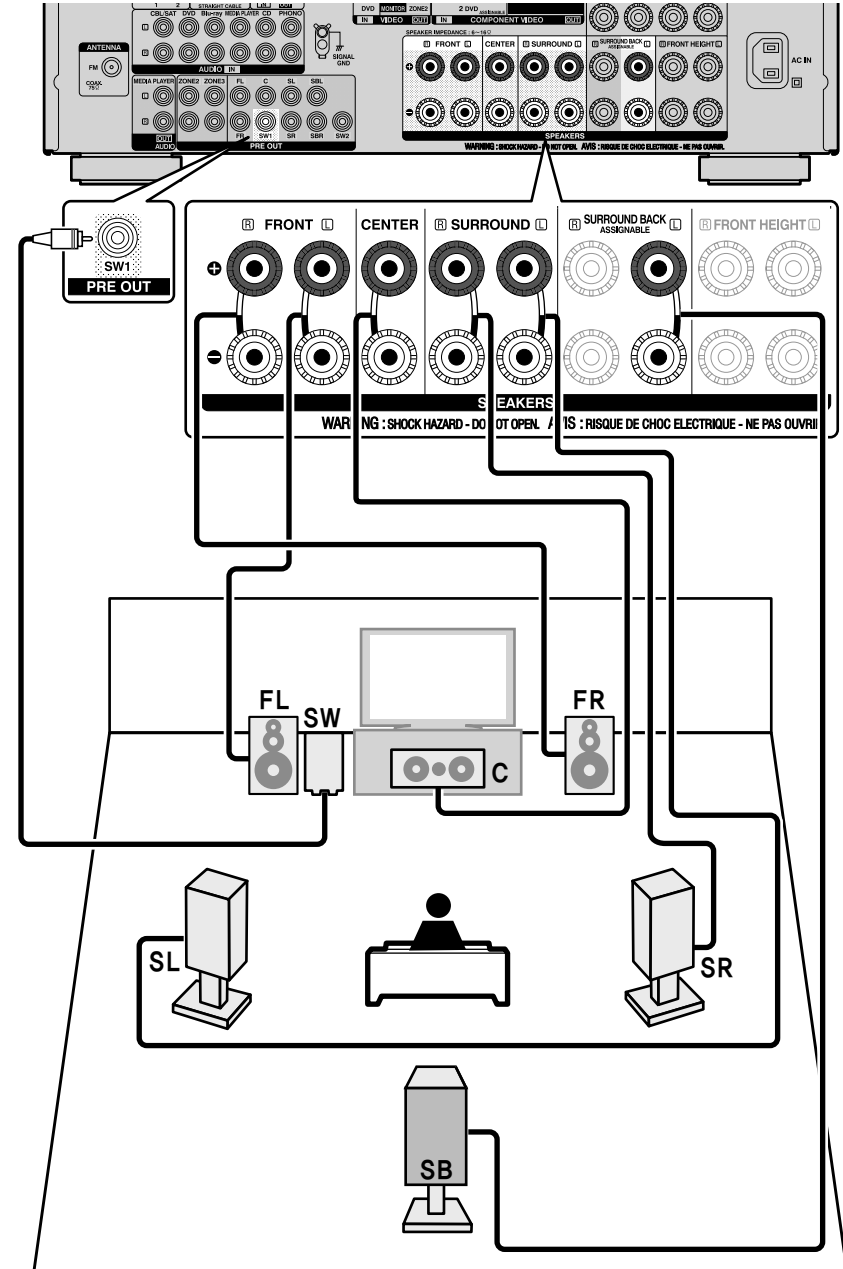
또한 "Speaker Config." 설정(131페이지)를 사용하여 "Surr. Back"을 "1spkr"로 설정하십시오.

연결에 사용되는 케이블

오디오 케이블(별매품)	
스피커 케이블	
서브우퍼 케이블	

참고

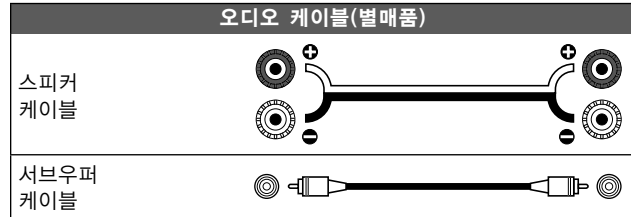
- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.



5.1채널 스피커 연결

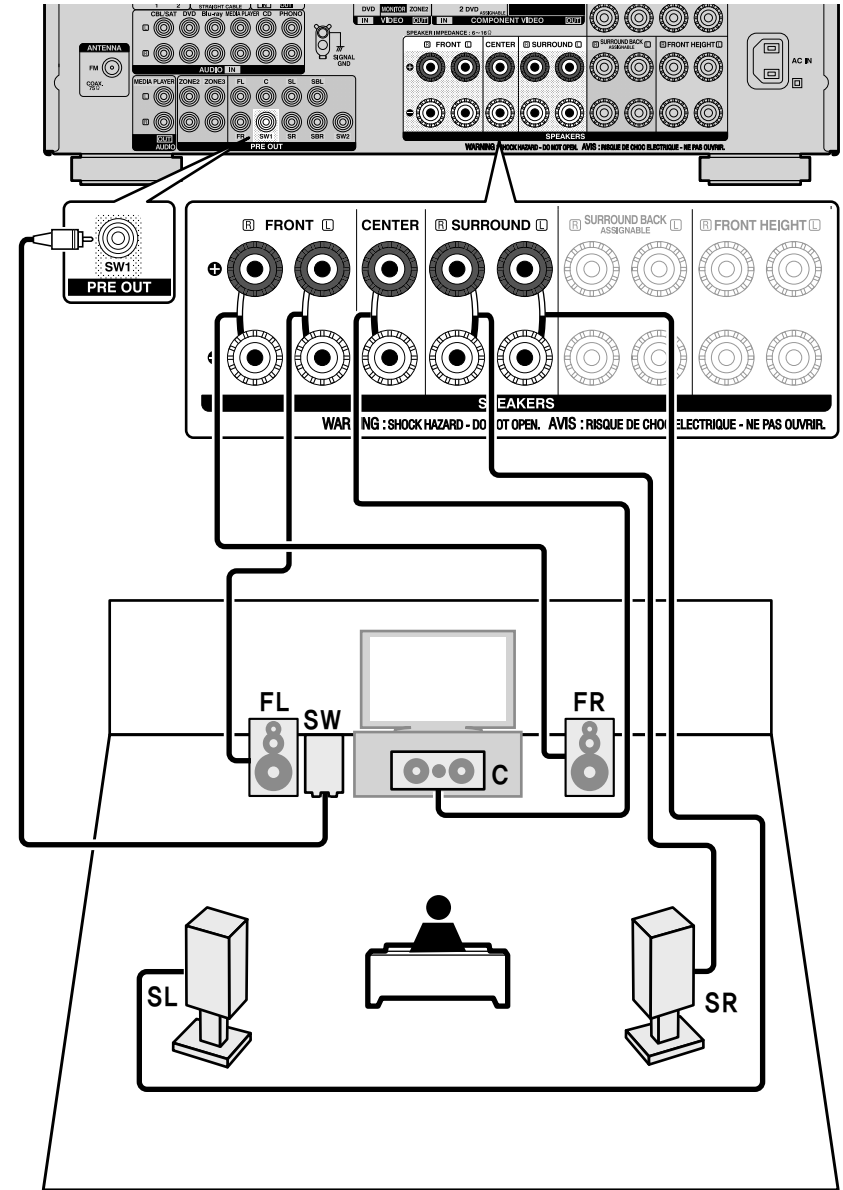
5.1채널을 재생하려면 "'Amp Assign' 설정"(92페이지)의 3~5 단계에서 "Assign Mode"를 "Main Only"로 설정하십시오.

연결에 사용되는 케이블



참고

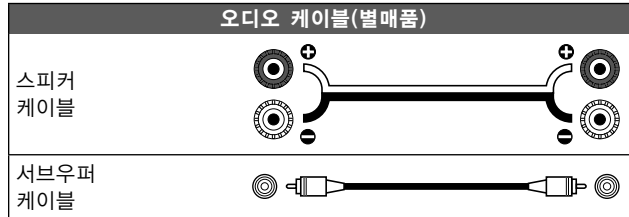
- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.



프론트 A/B 스피커 연결

두 번째 스피커 한 세트를 본 기기에 연결하여 재생에 사용할 수 있습니다.
 이 경우, "Amp Assign" 설정(92페이지)의 3~5 단계에서 "Assign Mode"를 "Front B"로 설정하십시오.

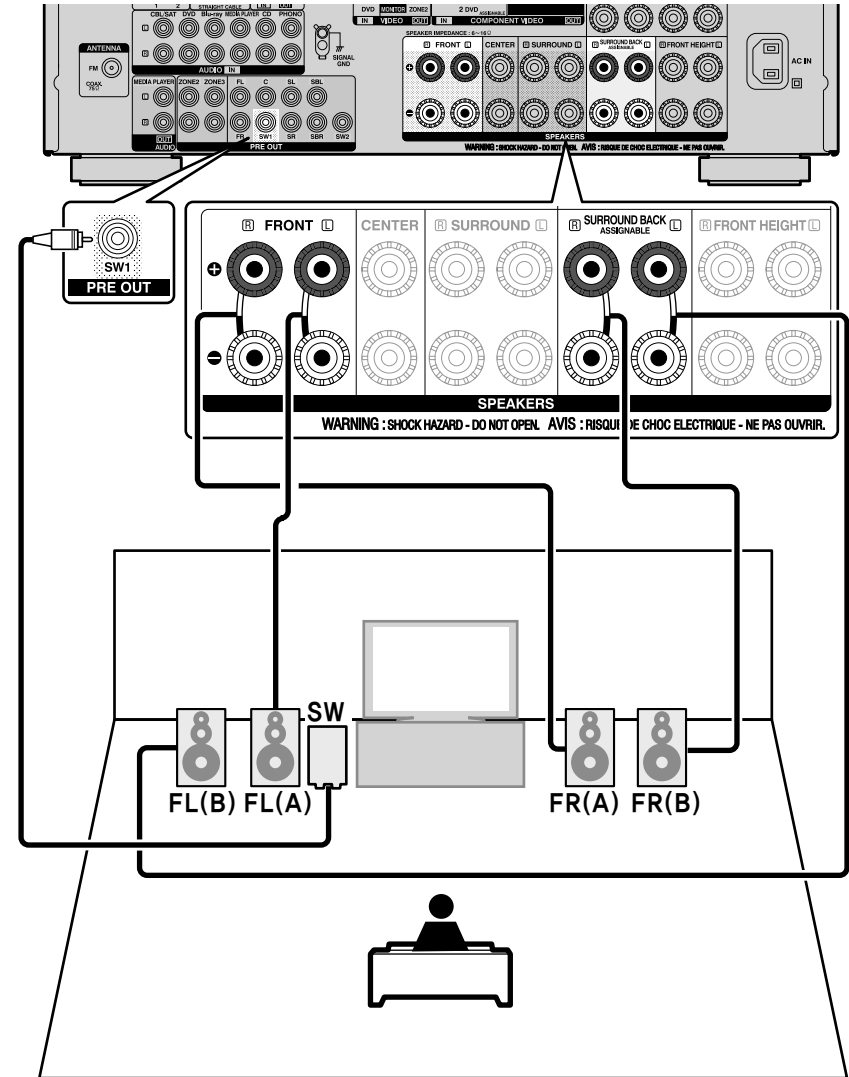
연결에 사용되는 케이블



멀티채널 재생의 경우 센터, 서라운드, 서라운드 백, 프론트 스피커 및 서브우퍼를 연결하십시오.
 스피커 사양 또는 재생 소스에 따라 프론트 스피커를 개별적으로 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 멀티채널 재생에는 프론트 스피커(A)를 사용하고 2채널 재생에는 프론트 스피커(B)를 사용할 수 있습니다(133페이지 "Front Speaker Setup").

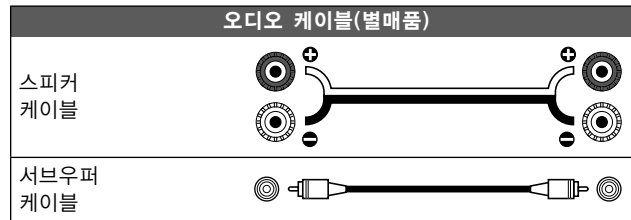
참고

- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.



2.1채널 스피커 연결

연결에 사용되는 케이블

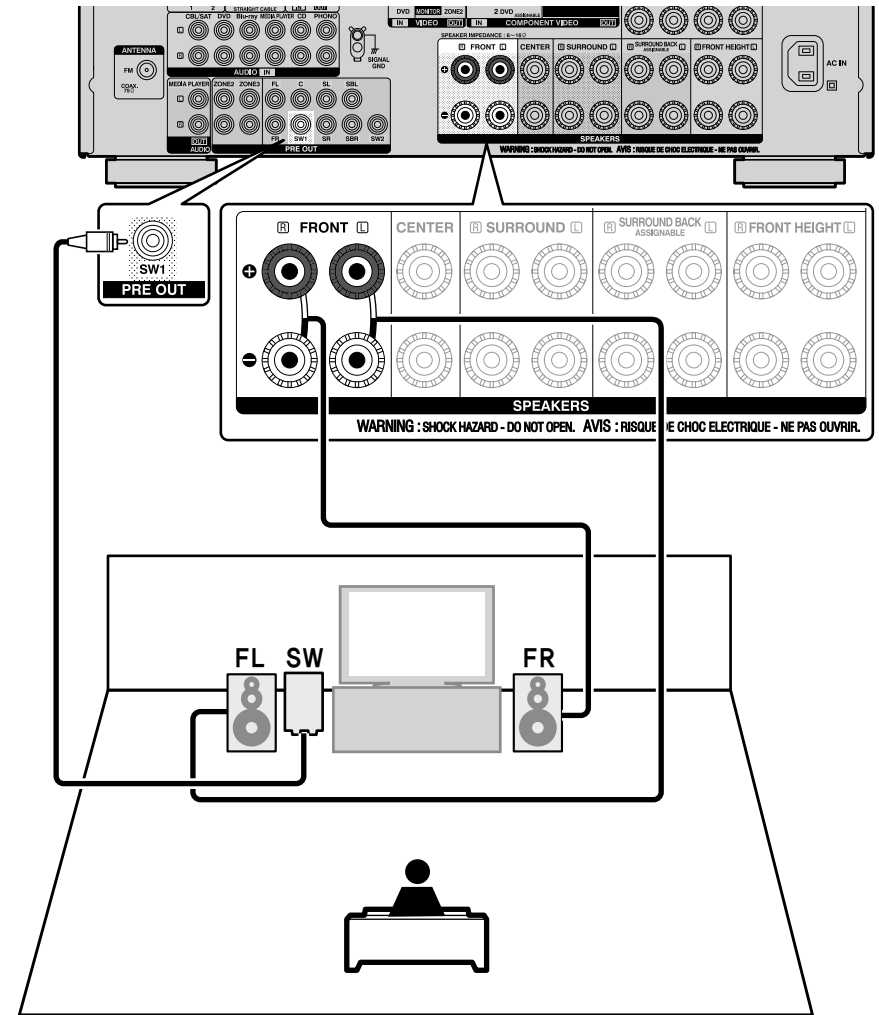
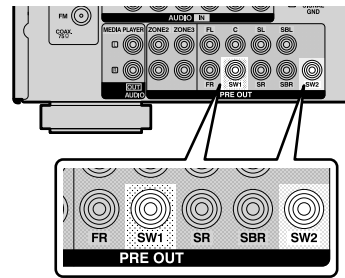


참고

- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.

□ 서브우퍼 2대를 연결하는 경우

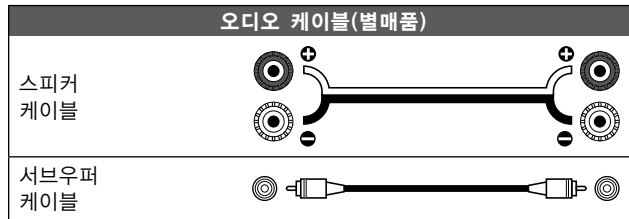
본 기기에는 서브우퍼 2대를 연결할 수 있습니다. 각 서브우퍼 터미널에서 동일한 신호가 출력됩니다.



바이앰프 연결로 프론트 스피커 연결

- 바이앰프 연결에서는 서라운드 백 스피커를 사용할 수 없습니다. 바이앰프 연결을 지원하는 프론트 스피커를 사용하여 스피커를 FRONT 스피커 터미널과 SURROUND BACK 스피커 터미널에 연결하십시오. 이 경우, "Amp Assign" 설정(92페이지)의 3~5 단계에서 "Assign Mode"를 "Bi-AMP"로 설정하십시오.
- 바이앰프 연결은 바이앰프 기능을 지원하는 스피커의 트위터 터미널과 우퍼 터미널에 개별적으로 앰프를 연결하는 방법입니다. 이 방법을 사용하면 트위터로 전송되어 트위터 음질에 영향을 주는 우퍼의 역기전력(출력되지 않고 되돌아오는 전력)을 방지할 수 있으므로 보다 좋은 음질을 재생할 수 있습니다.

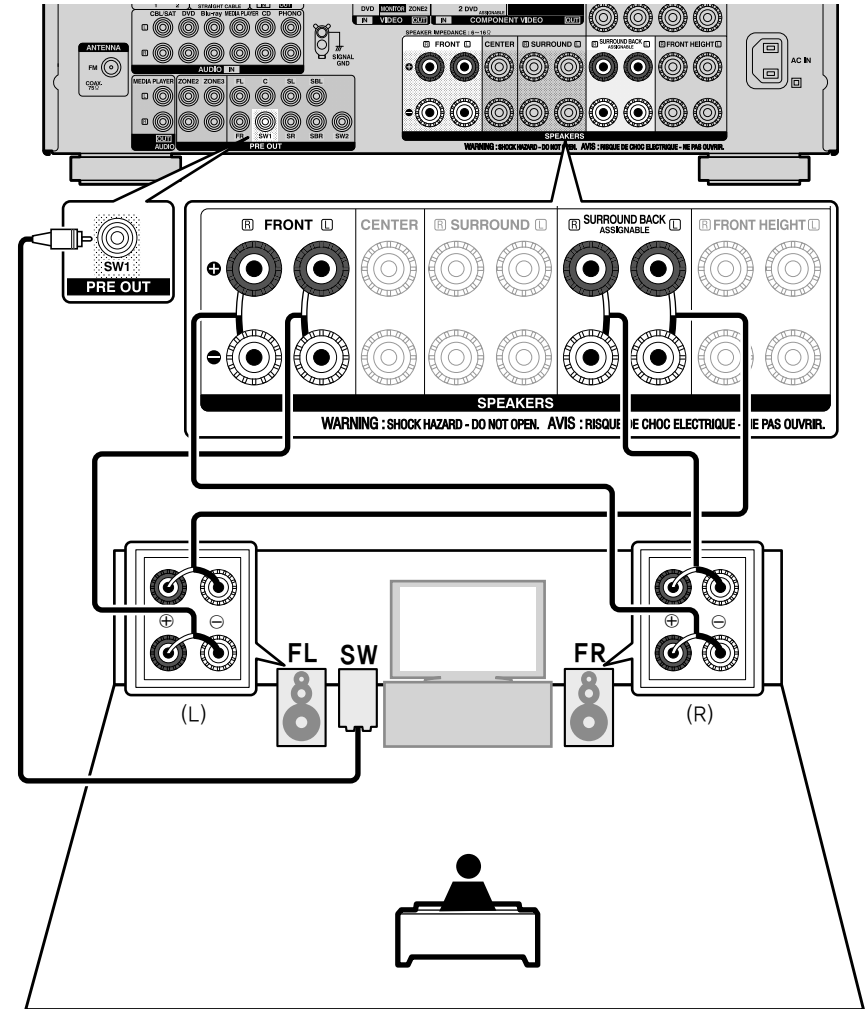
연결에 사용되는 케이블



멀티채널 재생의 경우 프론트, 센터, 서라운드, 서라운드 백 스피커 및 서브우퍼를 연결하십시오.

참고

- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.
- 바이앰프 연결 시, 스피커의 우퍼와 트위터 터미널 사이에 회로 단락된 플레이트나 와이어를 제거해야 합니다.

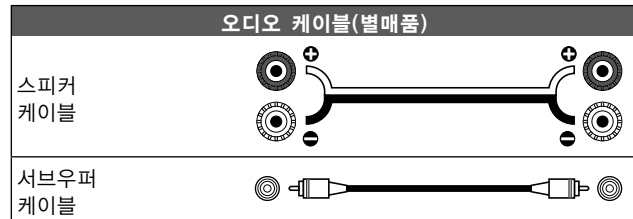


5.1채널 스피커와 2채널 스피커 연결

DIRECT 모드 또는 STEREO 모드를 사용하여 2채널을 재생하기 위해 다른 프론트 스피커를 연결할 수 있습니다.

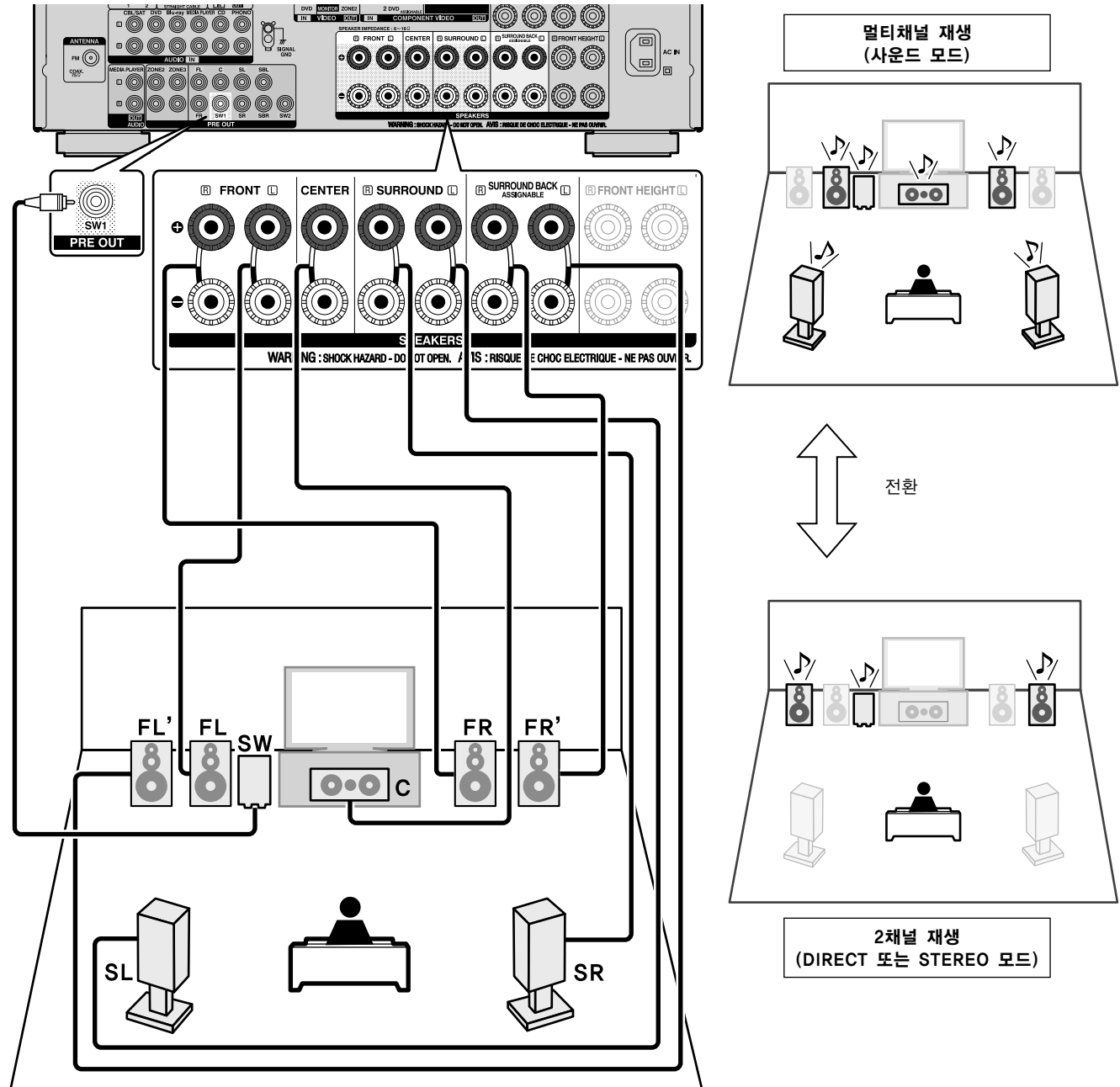
5.1채널 재생 전용으로 사용되는 스피커와 2채널 재생 전용으로 사용되는 스피커는 서라운드 모드에 따라 재생되도록 자동으로 전환됩니다. 재생 중에 스피커가 자동으로 전환되도록 설정하려면 "Amp Assign"을 선택하고 "Amp Assign" 설정(92페이지)의 3~5 단계를 사용하여 "2CH"로 설정하십시오.

연결에 사용되는 케이블

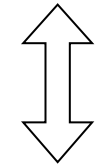
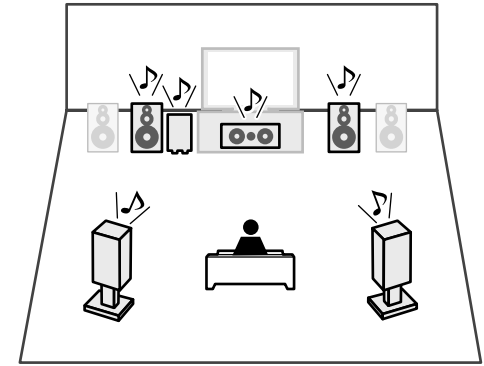


참고

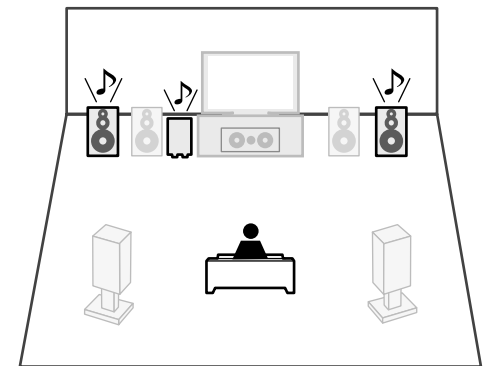
- 스피커 케이블 연결은 84페이지를 참조하십시오.
- 스피커 임피던스는 84페이지를 참조하십시오.



멀티채널 재생 (사운드 모드)



전환



2채널 재생 (DIRECT 또는 STEREO 모드)

기본 버전

고급 버전

정품

스피커 설정

□ 표시 항목은 설정을 나타냅니다.

이 섹션에서는 Audyssey® Setup 세부 설정에 대해 설명합니다.

먼저 스피커를 설치하고 본 기기에 연결합니다.

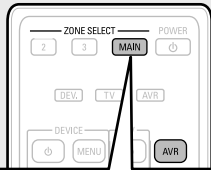
Audyssey® Setup 측정을 실행하기 전에 아래 표시된 설정을 지정할 수 있습니다.

- 앰프 지정 변경(Amp Assign)
본 기기의 SURROUND BACK 스피커 터미널에서 출력된 신호를 사용자의 스피커 환경에 맞춰 전환할 수 있습니다(92페이지 "Amp Assign" 설정).
- 사용할 채널 설정(Channel Select)
사용하지 않을 채널이 미리 설정된 경우에는 설정 채널에 대한 측정을 건너뛰므로 측정 시간을 줄일 수 있습니다. 서라운드 백 스피커의 수를 변경할 수도 있습니다(93페이지 "Channel Select" 설정).

1 리모콘을 설정합니다.

□ 존 모드 설정

MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.

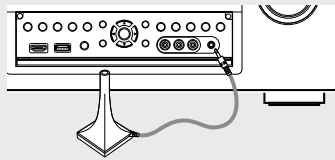


MAIN을 누릅니다.

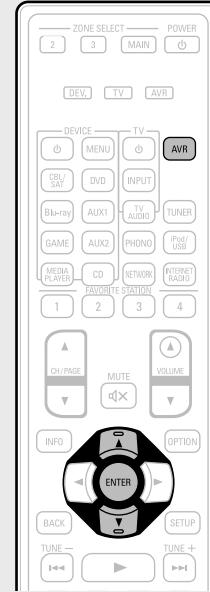
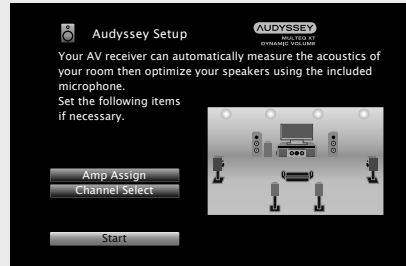
참고

프리셋 코드 등록 리모콘을 사용하는 경우(148페이지)
AVR을 눌러 조작하기 전에 리모콘을 AVR 작동 모드로 설정하십시오.

2 설정용 마이크를 연결합니다.

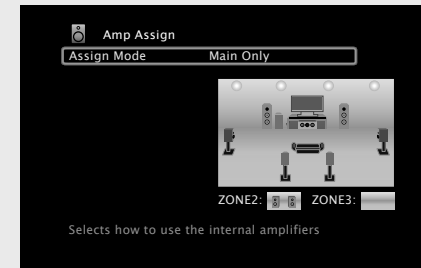
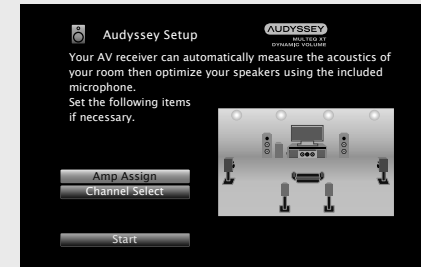


↓
설정용 마이크가 연결되면 다음 화면이 나타납니다.



3 "Amp Assign"을 설정합니다.

△▽를 사용하여 "Amp Assign"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



4 "Assign Mode"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

▶ 다음 페이지에

기본 버전

고급 버전

연표

5 ◀▶를 사용하여 연결된 스피커 구성을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



Main Only 서라운드 백, 프론트 하이트 또는 프론트 와이드 스피커를 사용하여 7.1채널을 재생합니다.

ZONE2 기기의 내장 파워 앰프가 ZONE2에 지정되고 오디오가 스테레오로 출력됩니다.

ZONE3 기기의 내장 파워 앰프가 ZONE3에 지정되고 오디오가 스테레오로 출력됩니다.

Z2/Z3(M) 기기의 내장 파워 앰프가 ZONE2와 ZONE3에 지정되고 오디오가 모노로 출력됩니다.

Bi-AMP 바이앰프 연결로 프론트 스피커를 사용합니다.

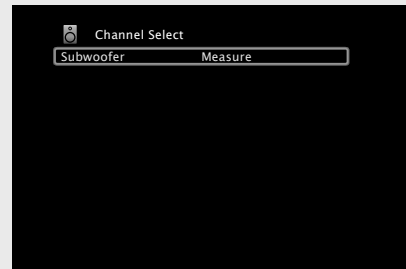
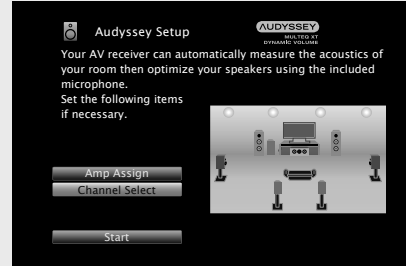
Front B 프론트 스피커의 두 번째 세트를 사용하여 재생합니다.

2CH DIRECT 또는 STEREO 모드에서 2채널 재생 시 다른 프론트 스피커를 사용하도록 설정

6 ◀ 또는 **BACK**을 눌러 "Amp Assign" 설정을 종료합니다.

7 "Channel Select"를 설정합니다.

△▽를 사용하여 "Channel Select"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.



8 △▽를 사용하여 채널을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

Front 프론트 스피커를 사용하도록 설정할 경우에 선택합니다. 이 경우 9단계로 이동합니다.

- "Front"는 "Assign Mode"가 "Front B"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

Subwoofer 사용할 서브우퍼가 없는 경우에 선택합니다. 이 경우 10단계로 이동합니다.

Surround Back 사용할 서라운드 백 스피커의 수를 선택합니다. 이 경우 11단계로 이동합니다.

- "Surround Back"은 "Assign Mode"가 "Main Only"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

Front Height 사용할 프론트 하이트 스피커가 없는 경우에 선택합니다. 이 경우 12단계로 이동합니다.

- "Front Height"는 "Assign Mode"가 "Main Only"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

Front Wide 사용할 프론트 와이드 스피커가 없는 경우에 선택합니다. 이 경우 13단계로 이동합니다.

- "Front Wide"는 "Assign Mode"가 "Main Only"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

9 ◀▶를 사용하여 프론트 스피커를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

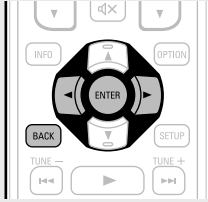
A 프론트 스피커 A를 사용할 때 선택합니다.

B 프론트 스피커 B를 사용할 때 선택합니다.

A+B 프론트 스피커 A, B를 동시에 사용할 때 선택합니다.

▶ 다음 페이지에

10 ◀▶를 사용하여 서브우퍼 채널 측정 여부를 설정한 후 **ENTER**를 누릅니다.



Measure 서브우퍼 1대를 측정할 경우에 설정합니다.

Skip 서브우퍼를 측정하지 않을 경우에 설정합니다.

11 ◀▶를 사용하여 서라운드 백 채널 측정 여부를 설정한 후 **ENTER**를 누릅니다.

Measure (2spkrs) 서라운드 백 스피커 2대를 측정할 경우에 설정합니다.

Measure (1spkr) 서라운드 백 스피커 1대를 측정할 경우에 설정합니다.

Skip 서라운드 백 스피커를 측정하지 않을 경우에 설정합니다.

12 ◀▶를 사용하여 프론트 하이트 채널 측정 여부를 설정한 후 **ENTER**를 누릅니다.

Measure 프론트 하이트 스피커를 측정하려면 설정합니다.

Skip 프론트 하이트 스피커를 측정하지 않으려는 경우에 설정합니다.

13 ◀▶를 사용하여 프론트 와이드 채널 측정 여부를 설정한 후 **ENTER**를 누릅니다.

Measure 프론트 와이드 스피커를 측정하려면 설정합니다.

Skip 프론트 와이드 스피커를 측정하지 않으려는 경우에 설정합니다.

14 ◀ 또는 **BACK**을 누릅니다.

31페이지 **준비**의 5단계로 진행합니다.

참고

Audyssey® Setup을 실행한 후에는 스피커 연결이나 서브우퍼 볼륨을 변경하지 마십시오. 변경한 경우에는 Audyssey® Setup을 다시 실행하십시오.

재생(고급 작동)

설정 (☞ 29페이지)

재생(기본 작동)(☞ 36페이지)

감상 모드 선택(사운드 모드)(☞ 75페이지)

HDMI 컨트롤 기능(☞ 95페이지)

슬립 타이머 기능(☞ 97페이지)

빠른 선택 기능(☞ 98페이지)

REC OUT 모드(☞ 99페이지)

웹 제어 기능(☞ 100페이지)

다양한 메모리 기능(☞ 102페이지)

HDMI 컨트롤 기능

HDMI 케이블로 본 기기와 HDMI 컨트롤 기능 호환 TV 또는 플레이어를 연결한 후 각 기기에서 HDMI 컨트롤 기능을 활성화하면 기기는 서로 제어됩니다.

HDMI 컨트롤로 가능한 작동

- 본 기기의 전원 끄기를 TV의 전원 끄기 작동에 연결시킬 수 있습니다.
- TV를 조작하여 오디오 출력 기기를 전환할 수 있습니다.
TV 오디오 출력 설정 조작에서 "Output audio from amp"를 설정하면 앰프 전원을 켤 수 있습니다.
- TV 볼륨을 조절하여 본 기기의 볼륨을 조절할 수 있습니다.
- TV 입력 전환으로 연결하여 본 기기의 입력 소스를 전환할 수 있습니다.
- 플레이어를 재생하면 본 기기 입력 소스가 해당 플레이어의 소스로 전환됩니다.
- 본 기기의 입력 소스를 "TV AUDIO"로 전환하면 본 기기에서 TV 오디오를 재생할 수 있습니다(☞ 9페이지 "ARC (Audio Return Channel) 기능 정보").
- 메뉴에서 "HDMI Control" (☞ 121페이지)을 "On"으로 설정하면 본 기기의 전원이 대기이더라도 HDMI 입력 커넥터에 입력된 신호는 HDMI 출력 커넥터에 연결된 TV나 다른 기기에서 출력됩니다(패스-스루 기능).



- 본 기기를 사용하여 ARC 기능을 지원하지 않는 TV 오디오를 재생하려면 광-디지털 또는 아날로그 연결로 TV를 연결하십시오(☞ 9페이지).
- 패스-스루 기능을 사용하려면 HDMI 컨트롤과 호환되는 HDMI 연결 기기를 연결하십시오.

설정 절차

- 1** HDMI 컨트롤 기능으로 해당 HDMI 출력 커넥터를 설정합니다.
"HDMI Control" (☞ 121페이지)을 "On"으로 설정합니다.
- 2** HDMI 케이블로 연결된 모든 기기의 전원을 켭니다.
- 3** HDMI 케이블로 연결된 모든 기기에 대해 HDMI 컨트롤 기능을 설정합니다.
• 설정을 확인하려면 연결된 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.
• 기기 중 어느 한 기기가 분리되면 2, 3단계를 실행하십시오.
- 4** TV 입력을 본 기기에 연결된 HDMI 입력으로 전환합니다.
- 5** 본 기기의 입력을 HDMI 입력 소스로 전환하고 플레이어에서 화면이 제대로 나오는지 확인합니다.
- 6** TV 전원을 대기로 전환하는 경우 본 기기의 전원 또한 대기로 전환되는지 확인합니다.

☞ 다음 페이지에



HDMI 컨트롤 기능이 제대로 작동하지 않는 경우에는 다음 사항을 점검하십시오.

- TV나 플레이어가 HDMI 컨트롤 기능과 호환됩니까?
- "HDMI Control" (🔍 121페이지)이 "On"으로 설정되어 있습니까?
- "Power Off Control" (🔍 121페이지)이 "All" 또는 "Video"로 설정되어 있습니까?
- "Control Monitor" (🔍 121페이지)가 TV에 연결된 모니터 출력에 대해 설정되어 있습니까?
- 본 기기가 HDMI 커넥터를 지원하는 TV 두 대에 연결되어 있는 경우 "Control Monitor" (🔍 121페이지)가 HDMI 컨트롤 기능을 사용하는 TV로 설정되어 있습니까?
- 모든 기기의 HDMI 컨트롤 기능이 올바르게 설정되어 있습니까?

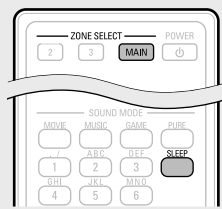
참고

- **"HDMI Control"을 "On"으로 설정하면 더 많은 대기 전력이 소모됩니다.**
- HDMI 컨트롤 기능은 HDMI 컨트롤 기능과 호환되는 TV의 작동을 제어합니다. HDMI 컨트롤을 실행한 경우 TV와 HDMI를 반드시 연결하십시오.
- 연결된 TV나 플레이어에 따라 일부 기능은 작동하지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 각 기기의 사용 설명서를 참조하여 미리 확인하십시오.
- 메뉴에서 "Power Off Control"을 "Off"로 설정하면(🔍 121페이지) 본 기기는 연결된 기기가 대기 모드이더라도 대기로 설정되지 않습니다.
- HDMI 기기에 연결 추가와 같이 연결을 변경하면 연결된 조치가 초기화될 수 있습니다. 이러한 경우에는 설정을 재구성해야 합니다.
- "HDMI Control"이 "ON"으로 설정되면 "Input Assign"에서 HDMI 커넥터를 "TV AUDIO"에 지정할 수 없습니다(🔍 125페이지).
- 아래 조작을 실행하면 인터로킹 기능이 재설정될 수 있습니다. 이런 경우 2단계와 3단계를 반복하십시오.
 - "Input Assign" - "HDMI" (🔍 125페이지) 설정이 변경되었습니다.
 - "Video Output" (🔍 120페이지) 설정이 변경되었습니다.
 - 기기와 HDMI의 연결이 변경되거나 기기가 추가되었습니다.
- HDMI ZONE2 기능은 HDMI 컨트롤 기능과 호환되지 않습니다.
- 메뉴에서 "HDMI Control"이 "On"으로 설정된 상태에서 HDMI ZONE2 기능을 사용하면 HDMI ZONE2 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 메뉴에서 "HDMI Control"이 "On"으로 설정되어 있고 ZONE2 전원이 켜져 있으면 본 기기는 다음과 같이 작동할 수 있습니다. HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우에는 TV와 플레이어의 HDMI 컨트롤 기능을 비활성화하는 게 좋습니다. (아래는 몇 가지 작동 예입니다.)
 - MAIN ZONE에 사용된 TV 전원이 꺼져 있는 상태에서 ZONE2에 선택된 플레이어가 재생을 시작하면 MAIN ZONE에 사용된 TV 전원이 켜집니다. 이 경우, MAIN ZONE에 대해 선택된 입력 소스가 ZONE2에 대해 선택된 입력 소스로 변경됩니다.
 - HDMI 연결로 MAIN ZONE 및 ZONE2에 사용된 TV를 재생하는 경우 MAIN ZONE에 사용된 TV 전원을 끄면 본 기기와 플레이어 전원도 꺼집니다.
 - MAIN ZONE 및 ZONE2에 대해 동일한 입력 소스가 선택된 경우 TV에서 플레이어의 재생을 정지하면 ZONE2에서 재생 중인 비디오와 플레이어 재생도 정지됩니다.

슬립 타이머 기능

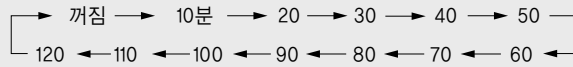
- 설정된 시간이 경과하면 전원이 자동으로 대기 상태로 전환되도록 설정할 수 있습니다. 자는 동안에 시청 및 감상하는 편리한 기능입니다.
- 슬립 타이머 기능은 각 존에 대해 설정할 수 있습니다(105페이지 "슬립 타이머 기능"). (MAIN ZONE 설정 방법은 여기에 설명되어 있습니다.)

1 MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.



2 SLEEP을 눌러 설정하려는 시간을 표시합니다.
디스플레이에서 **S** 표시등이 켜집니다.

- SLEEP을 누를 때마다 시간이 아래와 같이 전환됩니다.



기기가 슬립 모드에 들어가기 전 카운트다운 시간을 확인하려면

SLEEP을 누릅니다.

디스플레이에 "Sleep : *min"이 표시됩니다.

* 카운트다운 시간

슬립 타이머를 취소하려면

SLEEP을 눌러 "Off"로 설정합니다.

디스플레이에서 **S** 표시등이 꺼집니다.



본 기기의 전원이 대기 상태로 설정된 경우에는 슬립 타이머 설정이 취소됩니다.

- 슬립 타이머 기능은 각 존에 대해 개별적으로 설정할 수 있습니다 (105페이지 "슬립 타이머 기능").

참고

슬립 타이머 기능으로 본 기기에 연결된 기기의 전원을 끌 수 없습니다. 연결된 기기의 전원을 끄려면 연결된 기기 자체에서 슬립 타이머를 설정하십시오.

빠른 선택 기능

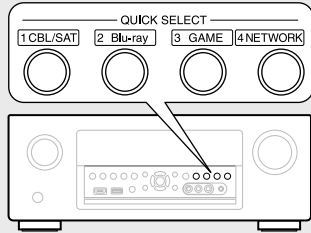
입력 소스 선택, 볼륨 수준, 사운드 모드 등의 설정을 **QUICK SELECT 1~4** 버튼에 저장할 수 있습니다.

이후 재생 시에 설정된 **QUICK SELECT** 버튼 중 하나를 누르기만 하면 저장된 여러 설정으로 한꺼번에 전환할 수 있습니다.

- **QUICK SELECT 1~4** 버튼에 자주 사용하는 설정을 저장하여 동일한 재생 환경을 항상 쉽게 불러올 수 있습니다.

QUICK SELECT를 누릅니다.

누른 버튼에 대한 빠른 선택(Quick Select) 설정이 불러오기 됩니다.



- 각 QUICK SELECT의 기본 설정은 아래와 같습니다.

버튼	입력 소스	볼륨	사운드 모드
QUICK SELECT 1	CBL/SAT	40	STEREO
QUICK SELECT 2	Blu-ray	40	STEREO
QUICK SELECT 3	GAME	40	STEREO
QUICK SELECT 4	NETWORK	40	STEREO

빠른 선택 이름 변경

본 기기에서 메뉴에 표시된 빠른 선택 이름을 원하는 이름으로 변경할 수 있습니다.

이름 변경 방법에 대해서는 "Quick Select Names" (141페이지)를 참조하십시오.

□ 설정 변경

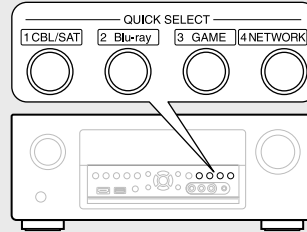
1 저장하려는 설정으로 아래 항목을 설정합니다.

- ① 입력 소스* (136페이지)
- ② 볼륨 (137페이지)
- ③ 사운드 모드 (175페이지)
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) (116페이지)

2 디스플레이에 "Quick* Memory"가 나타날 때까지 원하는 QUICK SELECT를 길게 누릅니다.

현재 설정이 저장됩니다.

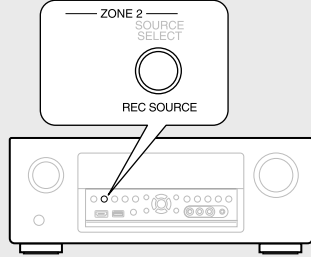
* 누른 QUICK SELECT 버튼의 번호가 표시됩니다.



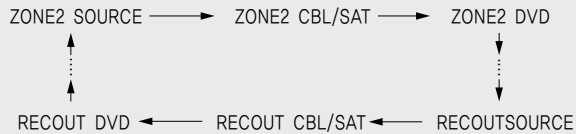
REC OUT 모드

- 오디오/비디오 레코딩 커넥터(MEDIA PLAYER 출력)를 사용하는 경우, 현재 재생 중인 트랙을 들으면서 다른 프로그램 소스의 오디오 또는 비디오를 레코딩할 수 있습니다.
- 연결 방법은 "미디어 플레이어 연결" (127페이지)을 참조하십시오.

1 "RECOUT SOURCE"가 표시될 때까지 ZONE2 / REC SOURCE를 누릅니다.



2 ZONE2 / REC SOURCE를 눌러 레코딩할 입력 소스를 선택합니다.

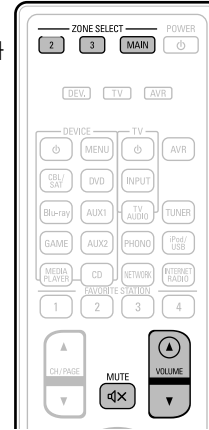


3 레코딩을 시작합니다.

- 조작 방법은 해당 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.



- 취소하려면 "ZONE2 SOURCE"가 표시될 때까지 **ZONE2 / REC SOURCE**를 누르십시오.
- 실제 레코딩을 시작하기 전에 레코딩을 시험해 보십시오.
- REC OUT 모드에 대해 선택한 소스는 ZONE2에서도 출력됩니다.
- ZONE2에 대한 작동 모드에 있는 동안 REC OUT 모드에서 조작할 수 있는 리모콘 버튼은 다음과 같습니다.
 - **ZONE SELECT** 버튼
 - **MUTE** 버튼(㉸)
 - **VOLUME** 버튼(▲▼)



참고

- 이러한 레코딩은 개인적인 즐거움을 위한 것이며 저작권자의 허가 없이 다른 목적으로 사용해서는 안됩니다.
- "Hide Sources" (127페이지)에서 "Hide"를 선택한 입력 소스는 선택할 수 없습니다.
- 본 기기에서 비디오 신호를 레코딩하려면 비디오 케이블을 사용하여 본 기기와 플레이어를 연결하십시오.

웹 제어 기능

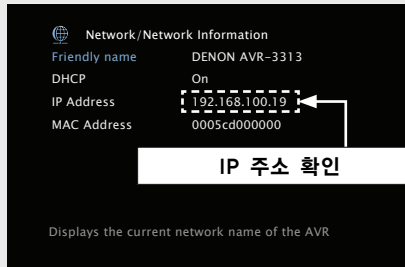
웹 브라우저의 웹 제어 화면에서 본 기기를 제어할 수 있습니다.



- 웹 제어 기능을 사용하려면 본 기기와 PC를 네트워크에 제대로 연결해야 합니다([예 27페이지 "홈 네트워크에 연결(LAN)"]).
- 보안 관련 소프트웨어의 설정에 따라 PC에서 본 기기에 액세스하지 못할 수 있습니다. 이런 경우에는 보안 관련 소프트웨어의 설정을 변경하십시오.

1 "IP Control" 설정을 "Always On"으로 전환합니다([예 136페이지]).

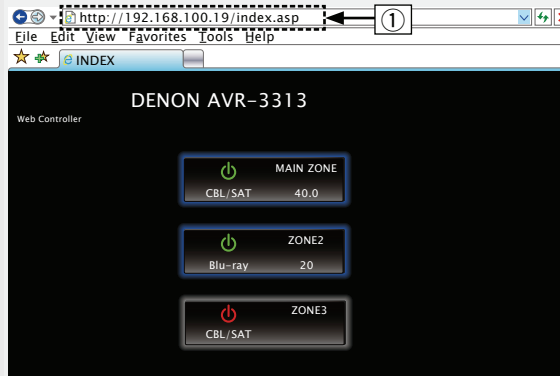
2 "Information" ([예 136페이지])으로 본 기기의 IP 주소를 확인합니다.



3 웹 브라우저를 시작합니다.

4 브라우저 주소창에 본 기기의 IP 주소를 입력합니다.

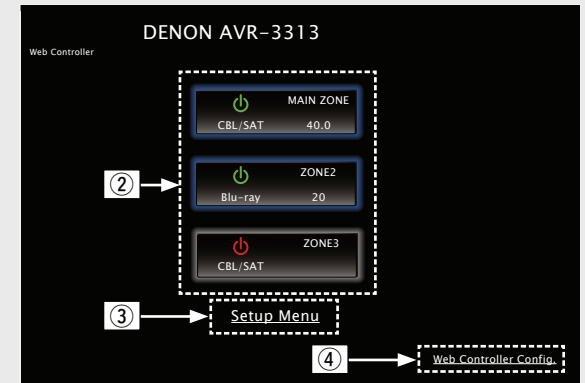
예를 들어, 본 기기의 IP 주소가 "192.168.100.19"이면 "http://192.168.100.19"를 입력합니다.



① IP 주소를 입력합니다.

- 본 기기의 IP 주소를 브라우저의 북마크에 추가하여 다음에 브라우저를 사용할 때 북마크 기능을 사용하여 웹 제어 화면을 표시할 수 있습니다. DHCP 서버를 사용하고 "IP Control" ([예 136페이지])이 "Off In Standby"로 설정된 경우 전원을 켜고 끄면 IP 주소가 변경됩니다.

5 최상위 메뉴가 표시되면 조작하려는 메뉴 항목을 클릭합니다.



② 조작할 존을 선택할 때 클릭합니다 ([예 1]).

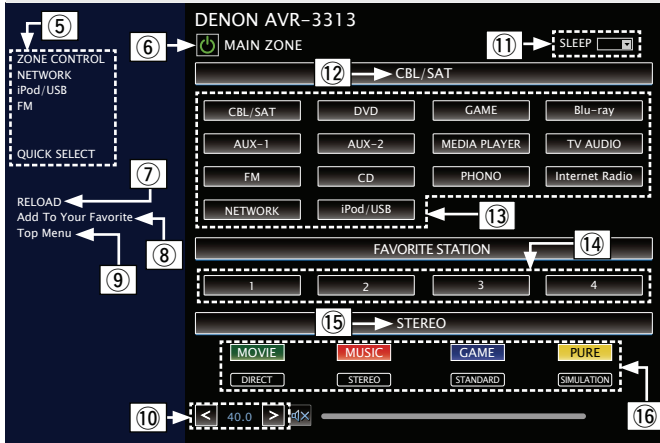
③ 설정 메뉴를 조작할 때 클릭합니다.

④ 웹 제어 화면 설정을 변경하는 경우에 클릭합니다 ([예 3]).

[예 3] 다음 페이지에

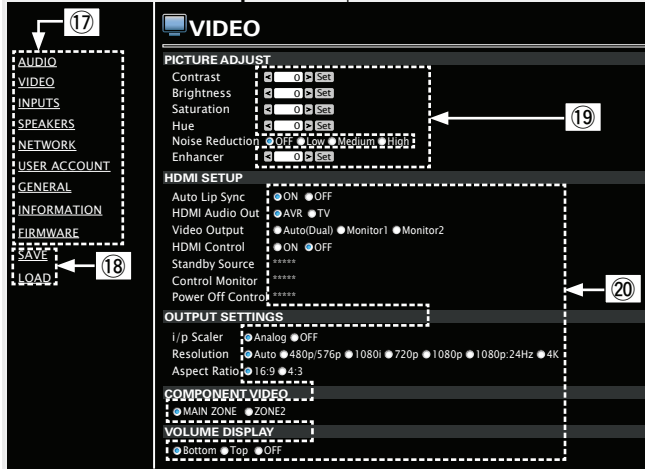
6 조작합니다.

[예 1] MAIN ZONE 컨트롤 화면



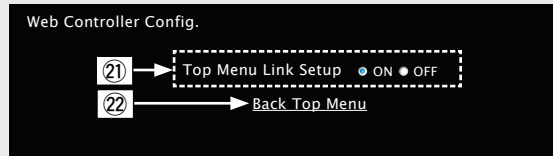
- ⑤ 설정하려는 메뉴 항목을 클릭합니다. 우측 디스플레이가 개별 설정 화면으로 전환됩니다. (☞ [예 4]).
- ⑥ 본 기기의 전원을 조작할 때 클릭합니다.
- ⑦ 최신 정보를 업데이트하는 경우에 클릭합니다. 대개는 조작할 때마다 최신 정보에 관한 변경사항이 있습니다. 본체를 조작할 때 이 항목 또는 다른 항목을 클릭해도 화면은 업데이트되지 않습니다.
- ⑧ 브라우저에서 "Favorites"에 설정을 추가하는 경우에 클릭합니다. 조작할 의향이 없는 존의 메뉴가 우발적으로 조작되지 않도록 브라우저의 즐겨찾기에서 각 존에 대한 설정 화면을 등록하는 게 좋습니다.
- ⑨ 최상위 메뉴로 되돌아갈 때 클릭합니다.
[예 3]에서 "Top Menu Link Setup" 설정을 "ON"으로 설정한 경우에 표시됩니다.
- ⑩ 메인 볼륨을 조절하려면 "<", ">" 또는 볼륨 표시를 클릭합니다.
- ⑪ "v"를 클릭하여 슬립 타이머 기능을 설정합니다.
- ⑫ 선택한 입력 소스의 디스플레이 이름을 표시합니다.
- ⑬ 입력 소스를 변경할 버튼을 클릭합니다.
- ⑭ 좋아하는 콘텐츠를 등록합니다.
- ⑮ 사운드 모드를 표시합니다.
- ⑯ 사운드 모드는 버튼을 클릭할 때마다 전환됩니다.

[예 2] 설정 메뉴 화면



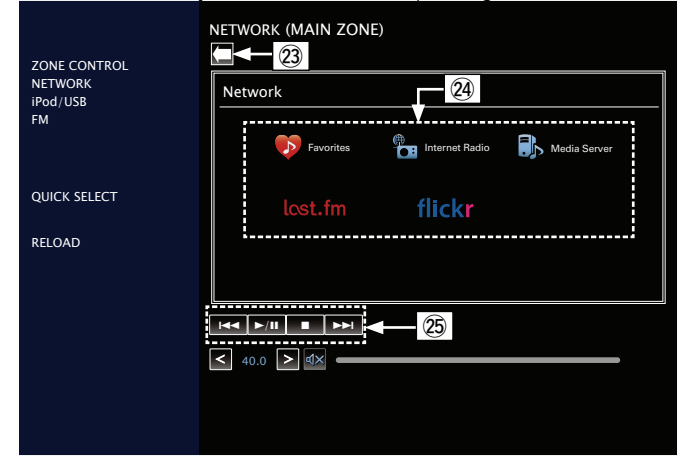
- ⑰ 설정하려는 메뉴 항목을 클릭합니다. 우측 디스플레이가 개별 설정 화면으로 전환됩니다.
- ⑱ 설정을 저장하려면 "SAVE"를 클릭하고 설정을 불러오려면 "LOAD"를 클릭합니다.
- ⑲ 숫자를 입력하거나 "<" 또는 ">"를 클릭하여 설정한 후 "Set"을 클릭합니다.
- ⑳ 설정할 항목을 클릭합니다.

[예 3] 웹 구성 화면



- ㉑ Top Menu Link Setup을 수행할 때 "ON"을 클릭합니다. 설정하면 각 조작 화면에서 최상위 메뉴로 되돌아갑니다. (기본 설정: "OFF")
- ㉒ 최상위 메뉴로 되돌아갈 때 이 항목을 클릭합니다.

[예 4] 네트워크 오디오 작동 화면



- ㉓ 이전 화면으로 되돌아갈 때 클릭합니다.
- ㉔ 조작할 콘텐츠를 클릭합니다.
- ㉕ 콘텐츠를 조작하는 데 사용합니다.

다양한 메모리 기능

개인 메모리 플러스 기능

이 기능은 개별 입력 소스에 대해 마지막으로 선택된 설정(입력 모드, 사운드 모드, HDMI 출력 모드, MultEQ® XT, Dynamic EQ, 오디오 지연 등)을 설정합니다.



다른 스피커의 서라운드 파라미터, 톤 설정 및 볼륨은 개별 사운드 모드에 대해 저장됩니다.

마지막 기능 메모리

이 기능은 대기 모드로 전환되기 전에 지정된 설정을 저장합니다.
전원이 다시 켜지면 설정이 복원됩니다.

ZONE2/ZONE3 (별도 룸)에서 재생

- MAIN ZONE (기기가 있는 룸)과 별도의 룸(ZONE2, ZONE3)에서 오디오를 감상할 수 있도록 본 기기를 조작할 수 있습니다.
- MAIN ZONE, ZONE2 및 ZONE3 모두에서 동일한 소스를 동시에 재생할 수 있습니다. MAIN ZONE, ZONE2 및 ZONE3에서 개별 소스를 재생할 수도 있습니다.
- TV가 HDMI ZONE2 OUT 커넥터에 연결되어 있으면 ZONE2의 HDMI 1~6 IN 커넥터에 연결되어 있는 기기에서 비디오 또는 오디오를 재생할 수 있습니다(HDMI ZONE2 기능).



ZONE2에 대해 선택한 소스는 레코딩 출력 커넥터(MEDIA PLAYER)에서도 출력됩니다.

참고

다음 제한 사항은 HDMI ZONE2 기능에 적용됩니다.

- MAIN ZONE 및 ZONE2에 대해 동일한 입력 소스를 선택하면 오디오 재생이 제한되거나 비디오가 중단될 수 있습니다.
- MAIN ZONE 및 ZONE2에 사용된 TV 해상도에 따라 비디오가 출력되지 않을 수 있습니다. 이런 경우, 플레이어를 사용하여 TV 해상도를 설정하십시오.
- ZONE2에 대해 선택된 입력 소스의 HDMI 오디오 신호는 ZONE2 스피커에서 출력됩니다.
- HDMI ZONE2 기능이 사용되는 경우에는 다음을 설정할 수 없습니다.
 - Picture Adjust
 - Video Conversion
 - Aspect Ratio
 - Auto Lip Sync
 - i/p Scaler
 - 설정 메뉴 디스플레이
 - Video Mode
 - Progressive Mode

오디오 출력

멀티채널 재생이 가능한 MAIN ZONE 이외의 다른 룸에서 2채널 오디오를 재생할 수 있습니다. 2가지 방법 중 한 가지 방법을 선택합니다.

- ① 스피커 출력으로 존 재생
- ② 오디오 출력으로 존 재생(PRE OUT)
외부 앰프를 사용합니다.

① 스피커 출력으로 존 재생

- "Assign Mode" (130페이지) 설정을 "ZONE2" 또는 "ZONE3"로 설정하면 SURROUND BACK 스피커 터미널에서 ZONE2 또는 ZONE3 오디오가 출력됩니다(기본 설정은 "Main Only").
- "Assign Mode" (130페이지) 설정을 "ZONE2" 또는 "ZONE3"로 설정하면 메인 존 홈 시어터 시스템은 최대 5.1채널을 재생할 수 있습니다. 6.1 또는 7.1채널에서 기록된 오디오를 재생하더라도 본 기기는 오디오를 5.1채널로 자동으로 다운믹스합니다.

스피커 연결 및 설정

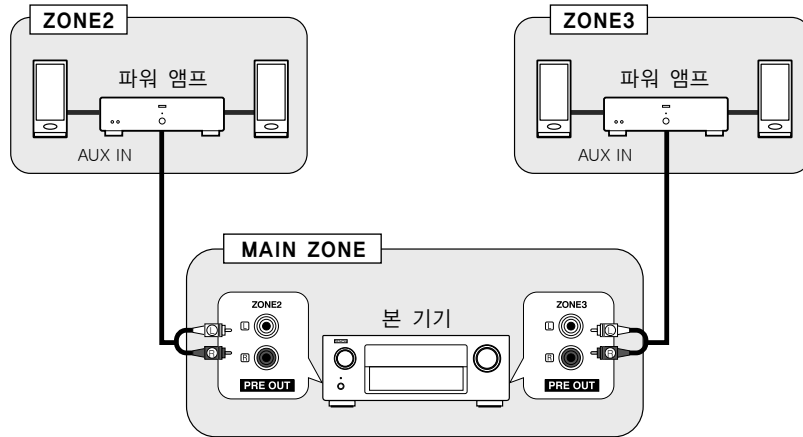
	"Assign Mode" 설정(130페이지) 및 오디오 신호 출력	스피커 연결
ZONE2	ZONE2 출력 신호 : 스테레오(좌/우)	
ZONE3	ZONE3 출력 신호 : 스테레오(좌/우)	
ZONE2 및 ZONE3	Z2/Z3 (M) 출력 신호 : 모노	

▶ 다음 페이지에

② 오디오 출력으로 존 재생(PRE OUT)

□ 오디오 연결(ZONE2, ZONE3)

본 기기의 ZONE2 및 ZONE3 오디오 출력 터미널의 오디오 신호는 ZONE2와 ZONE3 앰프로 출력되어 이들 앰프에서 재생됩니다.



잡음을 방지하기 위해 오디오 연결 시에 고급 핀 플러그 케이블을 사용하는 게 좋습니다.

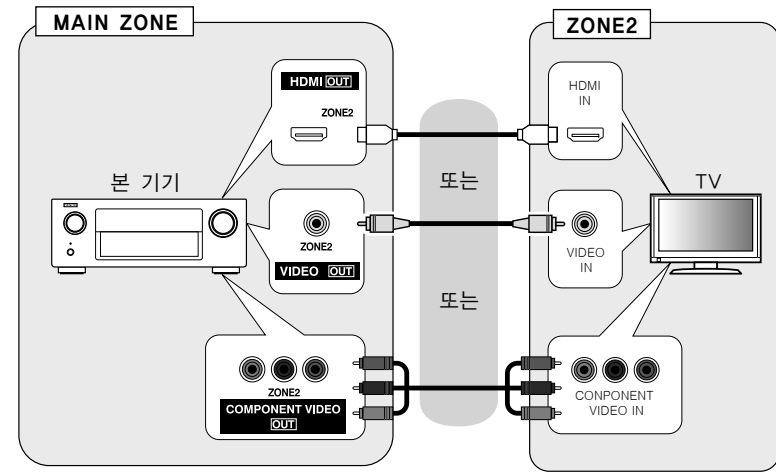
참고

ZONE2 또는 ZONE3에서는 HDMI, COAXIAL, OPTICAL 커넥터 또는 Denon Link HD에서 입력된 디지털 오디오 신호를 재생할 수 없습니다. ZONE2 또는 ZONE3를 재생할 때는 아날로그로 연결하십시오.

비디오 출력

비디오 연결

본 기기의 ZONE2 비디오 출력 커넥터의 비디오 신호는 ZONE2 TV를 통해 재생됩니다.



메뉴에서 "Component Video Out" (🔍 122페이지)이 "ZONE2"로 설정된 경우 콤포넌트 비디오 출력 커넥터에서 ZONE2 비디오가 출력됩니다.

참고

메뉴 화면은 출력되지 않습니다.

재생

1 ZONE2 또는 ZONE3를 눌러 존 모드를 전환합니다.
ZONE2 또는 ZONE3가 켜집니다.

2 POWER 버튼을 눌러 ZONE2 또는 ZONE3의 전원을 켭니다.

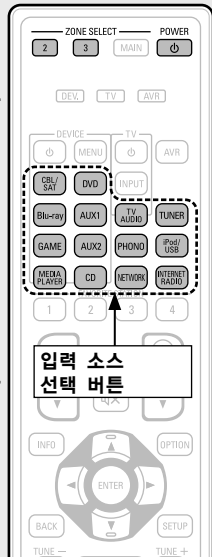
- 대기 모드에서 입력 소스 선택 버튼을 눌러도 전원이 켜집니다.
- POWER 버튼을 누르면 ZONE2 또는 ZONE3 전원이 꺼집니다.
- ZONE2 또는 ZONE3 전원은 본체의 ZONE2 ON/OFF 또는 ZONE3 ON/OFF를 눌러 켜거나 끌 수 있습니다.

3 입력 소스 선택 버튼을 눌러 재생할 입력 소스를 선택합니다.
선택한 소스의 오디오 신호가 ZONE2 또는 ZONE3로 출력됩니다.

- 본체에서 조작하려면 ZONE2 SOURCE SELECT 또는 ZONE3 SOURCE SELECT를 여러 차례 누르십시오.
ZONE2 SOURCE SELECT 또는 ZONE3 SOURCE SELECT를 누를 때마다 입력 소스가 변경됩니다.

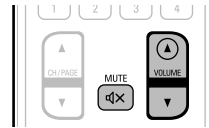


MAIN ZONE과 ZONE2 (또는 ZONE3)의 전원이 모두 ON으로 설정된 경우에는 MAIN ZONE 전원만 끌 수 있습니다. 1단계에서 MAIN과 POWER 버튼을 순서대로 누르십시오.



볼륨 조절

VOLUME ▲▼을 사용하여 볼륨을 조절합니다.



[조정 가능한 범위] 0 ~ 40 ~ 98
("Scale" 설정(116페이지)이 "0 ~ 98"인 경우)

[조정 가능한 범위] --- -79dB ~ -40dB ~ 18dB
("Scale" 설정(116페이지)이 "-79.5dB ~ 18.0dB"인 경우)

- 제품 구입 시에는 "Volume Limit" (140페이지)가 "70 (-10dB)"으로 설정되어 있습니다.



본체에서 ZONE2 SOURCE SELECT 또는 ZONE3 SOURCE SELECT를 누른 후 MASTER VOLUME을 돌려 사운드 볼륨을 조절하십시오.

일시적인 음소거

MUTE 버튼을 누릅니다.

사운드는 메뉴의 "Mute Level" (140페이지)에서 설정한 레벨로 감소됩니다.

- 취소하려면 볼륨을 조절하거나 MUTE 버튼을 다시 한번 누르십시오.
- 설정은 볼륨을 조절하거나 ZONE2 또는 ZONE3 전원을 꺼서 취소할 수도 있습니다.



ZONE2 또는 ZONE3 톤과 볼륨은 메뉴의 "ZONE2 Setup" 또는 "ZONE3 Setup" (140페이지)에서 조절할 수 있습니다.

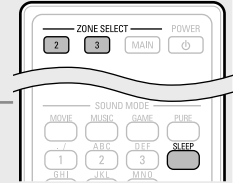
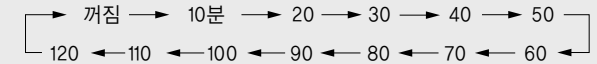
슬립 타이머 기능

- 자는 동안에 ZONE2 또는 ZONE3에서 시청 및 감상하는 편리한 기능입니다.
- 슬립 타이머 기능은 존 별로 설정할 수 있습니다.

1 ZONE2 또는 ZONE3를 눌러 존 모드를 전환합니다.
ZONE2 또는 ZONE3가 켜집니다.

2 SLEEP을 눌러 설정하려는 시간을 표시합니다.

- SLEEP을 누를 때마다 시간이 아래와 같이 전환됩니다.



기기가 슬립 모드에 들어가기 전 카운트다운 시간을 확인하려면

SLEEP을 누릅니다.

디스플레이에 "Z2 Sleep : *min" 또는 "Z3 Sleep : *min"이 표시됩니다.

* 카운트다운 시간

슬립 타이머를 취소하려면

SLEEP을 눌러 "Off"로 설정합니다



본 기기가 대기 모드로 설정되었거나 ZONE2 또는 ZONE3 전원이 꺼진 경우에도 슬립 타이머가 취소됩니다.

참고




슬립 타이머 기능으로 본 기기에 연결된 기기의 전원을 끌 수 없습니다. 연결된 기기의 전원을 끄려면 연결된 기기 자체에서 슬립 타이머를 설정하십시오.


세부 설정 방법




메뉴 맵

메뉴를 조작하려면 본 기기에 TV를 연결하고 TV 화면에 메뉴를 표시합니다. 메뉴 조작은 다음 페이지를 참조하십시오. 기본적으로 본 기기는 권장 설정으로 설정되어 있습니다. 기존 시스템과 사용자 선호에 따라 본 기기를 설정할 수 있습니다.

설정 항목	상세 항목	설명	페이지
 Audio (오디오)	Surround Parameter (서라운드 파라미터)	서라운드 사운드 파라미터를 조정합니다.	113
	Tone (톤)	사운드의 음질을 조정합니다.	115
	Dialogue Level (대화 레벨)	센터 채널에서 출력되는 대화가 선명하도록 출력 레벨을 설정합니다.	115
	Subwoofer Level (서브우퍼 레벨)	서브우퍼 켜기/끄기 및 출력 레벨을 설정합니다.	115
	Restorer	압축된 오디오의 저주파 및 고주파를 확장하여 보다 풍부한 오디오를 재생할 수 있습니다.	115
	Audio Delay (오디오 지연)	비디오와 오디오 사이의 맞지 않는 타이밍을 보정합니다.	116
	Volume (볼륨)	MAIN ZONE (기기가 있는 룸) 볼륨을 설정합니다.	116
	Audyssey	Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 설정합니다.	116
	Graphic EQ (그래픽 EQ)	그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조절합니다.	118
 Video (비디오)	Picture Adjust (화질 조정)	화질을 조정합니다.	120
	HDMI Setup (HDMI 설정)	HDMI 비디오/오디오 출력을 설정합니다.	120
	Output Settings (출력 설정)	화면 관련 설정을 지정합니다.	121
	Component Video Out (컴포넌트 비디오 출력)	MAIN ZONE 또는 ZONE2에 컴포넌트 비디오 출력 커넥터를 사용할지 여부를 설정합니다.	122
	Volume Display (볼륨 표시)	마스터 볼륨 수준을 표시할 위치를 설정합니다.	123
	Info Display (정보 표시)	사운드 모드가 변경되거나 입력 소스가 전환될 때 작동 상태를 잠깐 표시합니다. 이들 각 상태 화면을 표시할지 여부를 설정할 수 있습니다.	123
	Audio Display (오디오 표시)	입력 소스가 "NETWORK", "iPod/USB" 또는 "FM"인 경우에 각 메뉴가 표시되는 시간을 설정합니다.	123
	TV Format (TV 형식)	사용 중인 TV에 대해 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.	123

설정 항목	상세 항목	설명	페이지
 Inputs (입력)	Input Assign (입력 지정)	입력 커넥터 지정을 변경합니다.	125
	Source Rename (소스 이름 변경)	이 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.	126
	Hide Sources (소스 숨김)	디스플레이에서 사용되지 않는 입력 소스를 삭제합니다.	127
	Source Level (소스 레벨)	오디오 입력의 재생 레벨을 조절합니다.	127
	Input Select (입력 선택)	오디오 입력 모드와 디코딩 모드를 설정합니다.	127
	Video Source (비디오 소스)	다른 입력 소스의 비디오가 재생 오디오와 함께 재생됩니다.	128
 Speakers (스피커)	Audyssey® Setup	연결된 스피커와 감상실의 음향 특성이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 설정됩니다.	29, 92
	Manual Setup (수동 설정)	스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup에서 수행한 설정을 변경하는 경우에 수행합니다.	130
 Network (네트워크)	Information (정보)	네트워크 정보를 표시합니다.	136
	IP Control (IP 제어)	대기 중에 네트워크 기능 켜기/끄기를 설정합니다.	136
	Friendly Name (네트워크 이름)	네트워크 이름은 네트워크에 표시되는 본 기기 이름입니다. 네트워크 이름을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.	136
	Settings (설정)	유선 LAN을 설정합니다.	137
	Last.fm Display (Last.fm 표시)	메뉴에 Last.fm 항목을 표시할지 여부를 설정합니다.	138
	Maintenance Mode (유지보수 모드)	DENON 서비스 직원이나 설치자에게서 유지보수를 받는 경우에 사용됩니다.	138

 다음 페이지에

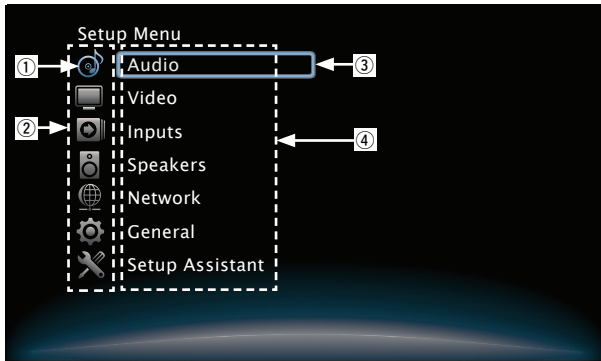
설정 항목	상세 항목	설명	페이지
 General (일반)	Language (언어)	TV 화면의 메뉴에 표시되는 언어를 설정합니다.	140
	ZONE2 Setup (ZONE2 설정)	ZONE2 시스템에서 오디오 재생을 설정합니다.	140
	ZONE3 Setup (ZONE3 설정)	ZONE3 시스템에서 오디오 재생을 설정합니다.	140
	Zone Rename (존 이름 변경)	각 존의 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.	141
	Quick Select Names (빠른 선택 이름)	"Quick Select" 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.	141
	Trigger Out 1 (트리거 출력 2)	트리거 출력 1을 활성화할 때 선택합니다.	141
	Trigger Out 2 (트리거 출력 2)	트리거 출력 2를 활성화할 때 선택합니다.	141
	Auto Standby (자동 대기)	지정된 시간 동안 오디오 또는 비디오가 입력되지 않는 상태에서 본 기기를 조작하지 않으면 본 기기가 자동으로 대기 모드로 전환됩니다. 본 기기가 대기 모드로 전환되기 전에 본 기기의 디스플레이와 메뉴 화면에 "Auto Standby"가 표시됩니다.	141
	Front Display (전면 디스플레이)	본 기기의 디스플레이와 관련된 설정을 지정합니다.	141
	Information (정보)	리시버 설정, 입력 신호 등에 대한 정보를 표시합니다.	142
	Firmware (펌웨어)	펌웨어 업데이트를 확인할지, 펌웨어를 업데이트할지, 업데이트 및 업그레이드 알림을 표시할지 여부를 설정합니다.	143
Setup Lock (설정 잠금)	부주의한 변경으로부터 설정을 보호합니다.	144	
 Setup Assistant (설정 지원)	설치, 연결 및 설정 절차를 실행하여 본 기기를 다음 조작 안내로 준비합니다.	 7	

메뉴 화면 디스플레이 예

일반적인 예가 아래에 설명되어 있습니다.

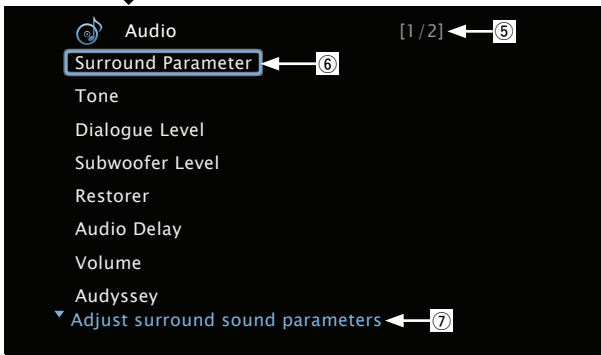
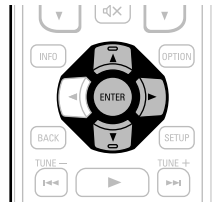
[예 1]

메뉴 선택 화면(최상위 메뉴)



- ① 현재 선택한 설정 아이콘
- ② GUI 메뉴 설정 아이콘 목록
- ③ 현재 선택한 설정 항목
- ④ GUI 메뉴 설정 아이콘 항목

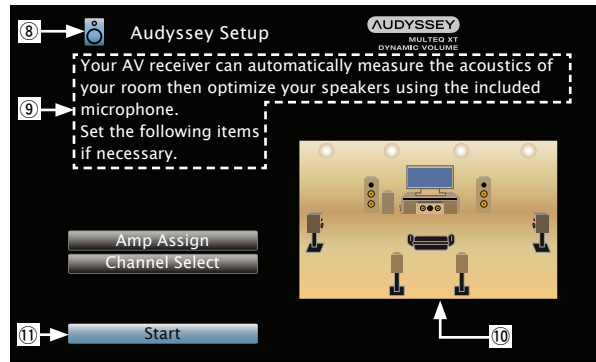
△▽를 사용하여 "Audio"를 선택한 후 ▷를 누릅니다. (또는 ENTER를 누릅니다.)



- ⑤ 다음 페이지가 있다는 표시
- ⑥ 선택한 설정 항목
- ⑦ 현재 선택한 설정 항목의 안내 글

[예 2]

Audyssey® Setup 화면(그림 포함)



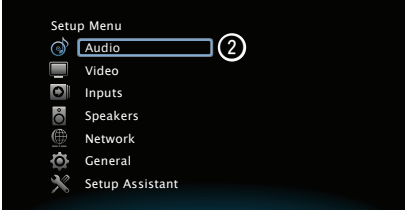

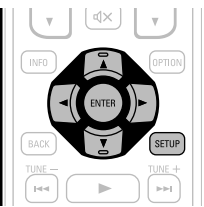
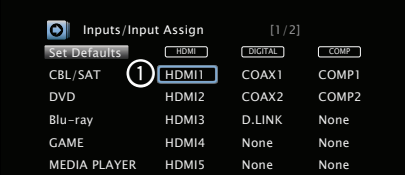
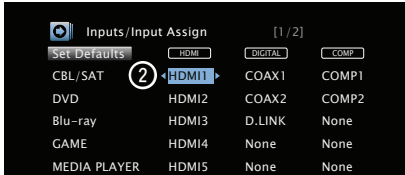


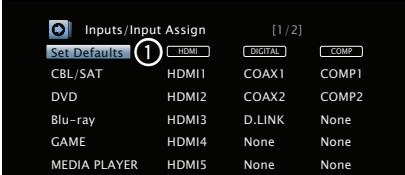
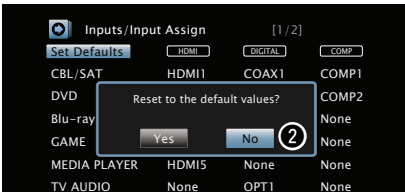
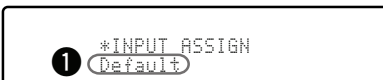

- ⑧ 현재 선택한 설정 아이콘
- ⑨ 조작 안내 텍스트
- ⑩ 그림
- ⑪ 선택한 설정 항목

참고

컴퓨터 해상도(예: VGA) 또는 특정 3D 비디오 콘텐츠가 재생되는 중에 메뉴를 조작하면 재생 이미지가 메뉴 화면 이미지로 전환됩니다.

메뉴 및 전면 디스플레이 예

아래는 TV 화면과 기기 디스플레이 창의 전형적인 디스플레이 예입니다.

상단 메뉴 디스플레이	메뉴 디스플레이	전면 디스플레이	설명
			<ol style="list-style-type: none"> 1 SETUP을 눌러 메뉴 화면을 표시합니다. 2 TV 화면: 선택한 라인을 표시합니다. 디스플레이: 선택한 항목을 표시합니다. • △▽를 사용하여 설정하려는 항목으로 이동합니다. 
설정을 변경할 때의 디스플레이	 <p style="text-align: center;">↓ ENTER를 누릅니다.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ ENTER를 누릅니다.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 TV 화면: 선택한 라인을 표시합니다. 디스플레이: 선택한 항목을 표시합니다. • △▽를 사용하여 설정하려는 항목으로 이동합니다. 2 ENTER를 눌러 설정할 수 있는 모드로 설정합니다. <p>3 설정을 변경할 수 있는 항목 옆에 ◀▶가 표시됩니다. ◀▶를 사용하여 원하는 설정으로 변경합니다.</p>
구입 시 초기 설정으로 돌아갈 때의 디스플레이	 <p style="text-align: center;">↓ ENTER를 누릅니다.</p> 	 <p style="text-align: center;">↓ ENTER를 누릅니다.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 △를 눌러 "Set Defaults"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다. 2 ◀를 눌러 "Yes"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

문자 입력

본 기기에서 다음 화면에 표시된 이름을 원하는 이름으로 변경할 수 있습니다.

- Text Search (☞ 69페이지)
- Preset Name (☞ 50페이지)
- Source Rename (☞ 126페이지)
- Friendly Name (☞ 136페이지)
- Zone Rename (☞ 141페이지)
- Quick Select Name (☞ 141페이지)
- 네트워크 기능에 대한 문자 입력(☞ 56, 64, 67, 138페이지)

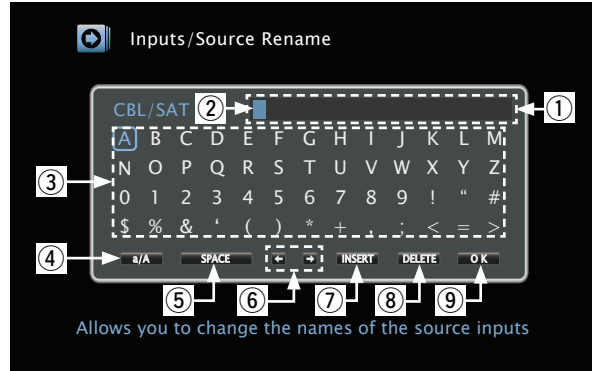
상단 메뉴 디스플레이

방법	조작
키보드 화면 사용	• TV 화면에서 입력할 문자를 선택합니다.
숫자 버튼 사용 (10키 입력 화면)	• 버튼에 여러 문자가 지정되며 버튼을 누를 때마다 문자가 전환됩니다.
커서 버튼 사용 (10키 입력 화면)	• △▽◀▶와 ENTER를 사용하여 문자를 입력합니다.

키보드 화면

TV 화면에서 입력할 문자를 선택합니다.

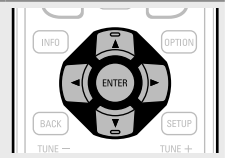
키보드 입력 화면 디스플레이



- ① 문자 입력 섹션
- ② 커서
- ③ 키보드 섹션
- ④ 대/소문자 전환 키
- ⑤ 스페이스 키
- ⑥ 커서 키
- ⑦ 삽입 키
- ⑧ 삭제 키
- ⑨ OK 키

입력 방법

1 문자를 입력할 화면을 표시합니다 (☞ 106페이지 "메뉴 맵").



2 변경할 문자를 선택합니다.
① △▽◀▶를 사용하여 ← 또는 →를 선택합니다.

② ENTER를 눌러 변경할 문자에 커서를 둡니다.
ENTER를 누를 때마다 커서가 한 문자씩 이동합니다.

3 △▽◀▶를 사용하여 입력할 문자를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

• 입력할 수 있는 문자 형식은 아래와 같습니다.

[대문자/숫자/기호]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

! ~ # \$ % & ' () * + , ; < = >

[소문자/숫자/기호]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

. @ - _ / : ~ ? [\] ^ ` { | }

• 입력하는 동안 △▽를 사용하면 대소문자가 반대로 변경됩니다.

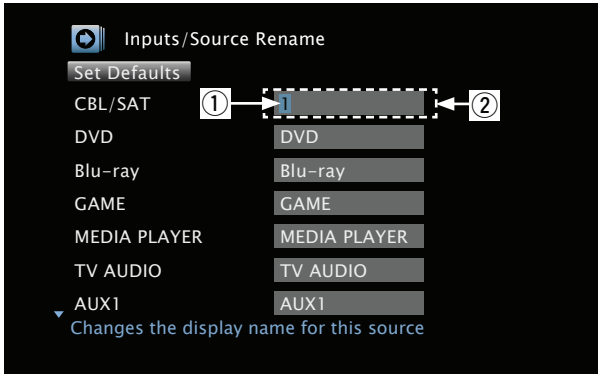
4 2, 3단계를 반복하여 이름을 변경합니다.

5 △▽◀▶를 사용하여 OK를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

☞ 다음 페이지에

10키 입력 화면

□ 10키 입력 화면 디스플레이

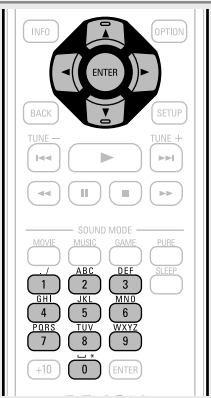
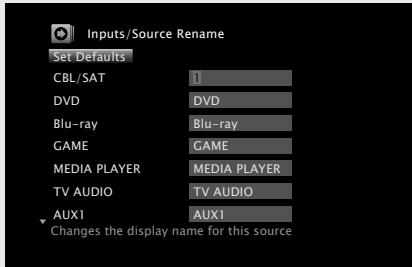


- ① 커서
- ② 문자 입력 선택

□ 입력 방법

숫자 버튼 사용

- 1 키보드 화면이 표시되면 0~9를 누릅니다.
10키 입력 화면이 표시됩니다.



- 2 <>를 사용하여 변경될 문자에 커서를 두고 원하는 문자가 표시될 때까지 숫자 버튼(0~9)을 누릅니다.

• 입력할 수 있는 문자 형식은 아래와 같습니다.

1	1. @ - _ / : ~	6	MNOmno6
2	ABC abc 2	7	PQRS p q r s 7
3	DEF def 3	8	TUV tuv 8
4	GHI ghi 4	9	WXYZ wxyz 9
5	JKL jkl 5	0	0(공백)! ~ # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ` { }

- 입력하는 동안 △▽를 사용하면 대소문자가 반대로 변경됩니다.
- 특정 숫자 버튼에 지정되는 문자를 계속 입력하려면 문자를 입력하고 >를 눌러 커서를 오른쪽으로 이동한 후 다음 문자를 입력하십시오.
- 별도 버튼에 지정된 문자를 입력하려면 숫자 버튼을 계속 누르십시오. 커서가 다음 위치로 자동 이동하고 입력 문자가 등록됩니다.

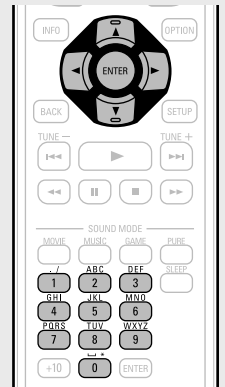
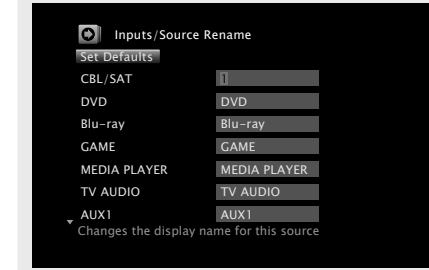
- 3 2단계를 반복하여 이름을 변경한 후 ENTER를 눌러 등록합니다.

예: 입력 소스를 "DVD"에서 "D&M"으로 변경하려면

- ① "V"에 커서를 놓습니다. DVD
- ② 0을 8번 누릅니다. D&D
- ③ 6을 누릅니다. D&M
- ④ ENTER를 눌러 입력 소스 이름을 등록합니다.

커서 버튼 사용

- 1 키보드 화면이 표시되면 0~9를 누릅니다.



- 2 <>를 사용하여 커서를 문자에 놓습니다.

- 3 △▽를 사용하여 문자를 변경합니다.

• 입력할 수 있는 문자 형식은 아래와 같습니다.

[대문자] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 [소문자] abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 [기호] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~
 [숫자] 0123456789 (공백)

• 입력하는 동안 △▽를 사용하면 대소문자가 반대로 변경됩니다.

- 4 2, 3단계를 반복하여 이름을 변경한 후 ENTER를 눌러 등록합니다.



Audio (오디오)



오디오 관련 설정을 수행합니다.

메뉴 조작

1 MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.

2 SETUP을 누릅니다.
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택합니다.

4 ENTER 또는 ▷를 눌러 설정을 입력합니다.

- 이전 항목으로 되돌아가려면 < 또는 BACK을 누르십시오.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오.
메뉴 화면이 사라집니다.



"Audio" 절차로 설정할 수 있는 항목

Surround Parameter (☞ 113페이지)

Tone (☞ 115페이지)

Dialogue Level (☞ 115페이지)

Subwoofer Level (☞ 115페이지)

Restorer (☞ 115페이지)

Audio Delay (☞ 116페이지)

Volume (☞ 116페이지)

Audyssey (☞ 116페이지)

Graphic EQ (☞ 118페이지)

Surround Parameter (서라운드 파라미터) 기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

서라운드 오디오 음장 효과를 원하는 대로 조정할 수 있습니다.

조정할 수 있는 항목(파라미터)은 입력되는 신호와 현재 설정된 사운드 모드에 따라 다릅니다. 개별 파라미터 조정에 대한 자세한 내용은 "사운드 모드와 서라운드 파라미터"(160페이지)를 참조하십시오.

참고

- 재생이 정지된 상태에서는 일부 설정 항목을 설정할 수 없습니다. 재생 중에 설정하십시오.
- 사운드 모드가 "PURE DIRECT"인 경우에는 서라운드 파라미터를 설정할 수 없습니다.

설정 항목	상세 설정
Cinema EQ (시네마 EQ) 보다 쉽게 이해할 수 있도록 음악 사운드트랙의 고음 영역을 부드럽게 합니다.	On (켜짐) : "Cinema EQ"를 사용합니다. Off (꺼짐) : "Cinema EQ"를 사용하지 않습니다.
Loudness Management (라우드니스 관리) Dolby TrueHD 모드에서 설정할 수 있습니다. "Dynamic Compression"에 지정된 대로 출력하거나 디스크에 기록된 오디오의 다이내믹 레인지를 압축하지 않고 직접 출력할지 여부를 설정합니다.	On (켜짐) : "Dynamic Compression"에 지정된 설정을 사용하여 출력합니다. Off (꺼짐) : "Dynamic Compression" 설정 및 "대화 표준화"(142페이지)가 비활성화되고 디스크 신호가 그대로 출력됩니다.
Dynamic Compression (다이내믹 압축) 다이내믹 레인지(시끄러운 사운드와 부드러운 사운드의 차이)를 압축합니다.	Auto (자동) : 자동 다이내믹 레인지 압축을 소스에 따라 켜거나 끕니다. Low (저) / Medium (중) / High (고) : 압축 수준을 설정합니다. Off (꺼짐) : 다이내믹 레인지 압축을 항상 끕니다. 🛠️ "Auto"는 Dolby TrueHD 소스에만 설정할 수 있습니다.
Low Frequency Effects (저주파수 효과) 저주파수 효과 레벨(LFE)을 조절합니다.	-10dB ~ 0dB 🛠️ 각 소스를 적절하게 재생하기 위해 아래 값으로 설정하는 것이 좋습니다. <ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 소스: "0dB" • DTS 영화 소스: "0dB" • DTS 음악 소스: "-10dB"

설정 항목	상세 설정
Center Image (센터 이미지) 센터 채널에서 출력되는 대화를 프론트 좌우 채널로 분산하여 프론트에서 사운드 이미지를 넓힙니다. 이 설정은 사운드 모드가 "Music" 모드의 DTS NEO:6로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.	0.0 ~ 1.0 (0.3) 🛠️ 값이 낮을수록 더 많은 대화가 센터 채널에 집중됩니다. 값이 높을수록 더 많은 대화가 프론트 좌우 채널로 분산되고 더 많은 사운드 이미지가 프론트에서 넓어집니다.
Panorama (파노라마) 폭 넓은 사운드를 위해 프론트 L/R 신호를 서라운드 채널에 지정합니다. 사운드 모드가 "Music" 모드의 Dolby PLII로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.	On (켜짐) : 설정합니다. Off (꺼짐) : 설정하지 않습니다.
Dimension (크기) 재생 밸런스를 조절하기 위해 사운드 이미지 중심을 앞 또는 뒤로 이동합니다. 사운드 모드가 "Music" 모드의 Dolby PLII로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.	0 ~ 6 (3) 🛠️ 값이 낮을수록 서라운드 음장이 뒤로 이동하고 값이 높을수록 서라운드 음장이 앞으로 이동합니다.
Center Width (센터 폭) 센터 채널에서 출력되는 대화를 좌우 채널로 분산하여 프론트에서 사운드 이미지를 넓힙니다. 사운드 모드가 "Music" 모드의 Dolby PLIIX로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.	0 ~ 7 (3) 🛠️ 값이 낮을수록 더 많은 대화가 센터 채널에 집중됩니다. 값이 높을수록 더 많은 대화가 프론트 좌우 채널로 분산되고 더 많은 사운드 이미지가 프론트에서 넓어집니다.

▶ 다음 페이지에

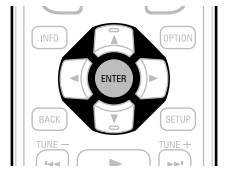
기본 버전

고급 버전

영화

설정 항목	상세 설정
Delay Time (지연 시간) 음장 이미지가 넓어지도록 비디오에 대한 오디오 지연 시간을 조정합니다. 사운드 모드가 "MATRIX"인 경우에 설정할 수 있습니다.	0ms ~ 300ms (30ms)
Effect Level (효과 수준) 사운드 효과 수준을 조정합니다. 사운드 모드가 오리지널 감상 모드인 경우에 설정할 수 있습니다.	1 ~ 15 (10) ✎ 서라운드 신호의 위상이나 위치가 부자연스럽게 들리면 낮게 설정하십시오.
Room Size (룸 크기) 음향 환경의 크기를 결정합니다. 사운드 모드가 오리지널 감상 모드인 경우에 설정할 수 있습니다.	Small (소형) : 소형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다. Medium small (중소형) : 중소형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다. Medium (중형) : 중형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다. Medium large (중대형) : 중대형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다. Large (대형) : 대형 룸의 음향을 시뮬레이션합니다. 참고 "Room Size"는 소스가 재생되는 룸의 크기를 나타내지는 않습니다.
Height Gain (하이트 게인) 프론트 하이트 채널 볼륨을 조절합니다.	Low (저) : 프론트 하이트 채널 볼륨을 줄입니다. Normal (일반) : 프론트 하이트 채널 사운드가 표준 사운드 볼륨으로 출력됩니다. High (고) : 프론트 하이트 채널 볼륨을 올립니다. 참고 다음 설정에는 "Height Gain"이 표시됩니다. <ul style="list-style-type: none"> • "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정된 경우 • "Speaker Config." - "Front Height" 설정(131페이지)이 "None" 이외로 설정된 경우 • 사운드 모드가 "PLIIz"이거나 PLIIz 디코더가 사용되는 경우





설정 항목	상세 설정
Speaker Select (스피커 선택) 오리지널 서라운드 모드로 재생할 때 스피커 출력 사운드를 설정합니다.	Surround Back (서라운드 백) : 서라운드 백 스피커에서 사운드가 출력됩니다. Height (하이트) : 프론트 하이트 스피커에서 사운드가 출력됩니다. Wide (와이드) : 프론트 와이드 스피커에서 사운드가 출력됩니다. 참고 "Speaker Config." (130페이지)에서 "None"로 이외로 설정한 스피커만 선택할 수 있습니다.
Set Defaults (기본값 설정) "Surround Parameter" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.	Yes (예) : 기본값으로 재설정합니다. No (아니오) : 기본값으로 재설정하지 않습니다. ✎ "Set Defaults"를 선택한 후 ENTER 를 누르면 "Reset to the default values?" 프롬프트가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER 를 누르십시오.



Tone (톤)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

사운드의 음질을 조절합니다.

설정 항목	상세 설정
Tone Control (톤 조절) 톤 조절 기능을 "On" 또는 "Off"로 설정합니다.	On (켜짐) : 톤 조절(저음, 고음)을 허용합니다. Off (꺼짐) : 톤을 조절하지 않고 재생합니다.  "Tone Control"은 "Dynamic EQ" ( 117페이지)가 "Off"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다. 참고 <ul style="list-style-type: none"> • ZONE2 및 ZONE3에는 "Tone Control" 설정이 반영되지 않습니다. • "DIRECT"와 "PURE DIRECT" 모드에 있는 경우에는 톤을 조절할 수 없습니다.
Bass (저음) 저음을 조정합니다.	-6dB ~ +6dB (0dB)  "Bass"는 메뉴 "Tone Control" 설정이 "On"인 경우에 설정할 수 있습니다.
Treble (고음) 고음을 조정합니다.	-6dB ~ +6dB (0dB)  "Treble"은 메뉴 "Tone Control" 설정이 "On"인 경우에 설정할 수 있습니다.

Dialogue Level (대화 레벨)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.



센터 채널에서 출력되는 대화가 선명하도록 출력 레벨을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Dialogue (대화)	-12dB ~ +12dB (0dB)

Subwoofer Level (서브우퍼 레벨)


기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

서브우퍼 켜기/끄기 및 출력 레벨을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Subwoofer (서브우퍼) 서브우퍼 출력을 켜고 끕니다.	On (켜짐) : 서브우퍼를 사용합니다. Off (꺼짐) : 서브우퍼를 사용하지 않습니다. 참고 사운드 모드가 "DIRECT"와 "PURE DIRECT" ( 75페이지)이고 "Subwoofer Mode" ( 131페이지)가 "LFE+Main"인 경우에 설정할 수 있습니다.
Subwoofer Level (서브우퍼 레벨) 서브우퍼 출력 수준을 설정합니다.	-12dB ~ +12dB (0dB)

Restorer

MP3, WMA (Windows Media Audio) 및 MPEG-4 AAC와 같은 압축 오디오 형식은 인간의 귀가 듣기 어려운 신호 구성요소를 제거하여 데이터의 양을 줄여 줍니다. "Restorer" 기능은 압축 시 제거된 신호를 생성하여 사운드를 압축 전의 원음과 비슷한 상태의 사운드로 복원합니다. 저음의 볼륨감을 보정하여 압축된 오디오 신호로 더 풍부한 사운드를 얻을 수 있습니다.

설정 항목	상세 설정
Mode (모드) "Restorer"의 모드를 설정합니다.	Off (꺼짐) : "Restorer"를 사용하지 않습니다. Mode 1 (High) (모드 1 (고)) : 매우 약한 신호로 압축된 소스에 최적화된 모드입니다(64 kbps 이하). Mode 2 (Middle) (모드 2 (중)) : 압축된 모든 소스에 적절한 저음 및 고음 증폭을 적용합니다(96 kbps 이하). Mode 3 (Low) (모드 3 (저)) : 일반적인 신호로 압축된 소스에 최적화된 모드입니다(96 kbps 이상).  <ul style="list-style-type: none"> • 이 항목은 아날로그 신호로 설정하거나 PCM 신호(샘플 레이트 = 44,1/48 kHz)가 입력되는 경우에 설정할 수 있습니다. • "Restorer" 설정은 각 입력 소스마다 저장됩니다. • "NETWORK" 및 "iPod/USB"에 대한 이 항목 기본 설정은 "Mode 3 (Low)"입니다. 모든 다른 설정은 "Off"로 설정됩니다. • 사운드 모드가 "DIRECT" 또는 "PURE DIRECT"로 설정된 경우에는 설정할 수 없습니다.

Audio Delay (오디오 지연)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

비디오를 시청하는 동안 수동으로 시간을 조정하여 오디오 출력을 지연시킵니다.

상세 설정

0ms ~ 200ms



- 이 항목은 "Auto Lip Sync" (120페이지)가 "On"으로 설정되고 Auto Lip Sync와 호환되는 TV가 연결된 경우에 0~100 ms 범위 내에서 설정할 수 있습니다.
- 각 입력 소스에 대해 "Audio Delay"를 저장하십시오.
- 게임 모드의 Audio Delay는 "Video Mode" (121페이지)가 "Auto" 또는 "Game"으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

Volume (볼륨)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

MAIN ZONE (기기가 있는 룸) 볼륨을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Scale (크기) 설정한 볼륨을 표시합니다.	0 ~ 98 : 0 (최소) ~ 98 범위 내에서 표시됩니다. -79.5dB ~ 18.0dB : -79.5 dB ~ 18.0 dB 범위에서 -dB (최소)이 표시됩니다. <ul style="list-style-type: none"> "Scale" 설정은 "Limit" 및 "Power On Level" 표시 방법에도 적용됩니다. "Scale" 설정은 모든 존에 적용됩니다.
Limit (제한) 최대 볼륨을 설정합니다.	Off (꺼짐) : 최대 볼륨을 설정하지 않습니다. 60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB)
Power On Level (전원 켜짐 레벨) 전원이 켜질 때 활성화되는 볼륨을 설정합니다.	Last (마지막) : 마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다. Mute (음소거) : 전원이 켜질 때만 항상 음소거를 사용합니다. 1~98 (-79dB ~ 18dB) : 볼륨이 설정된 수준으로 조절됩니다.
Mute Level (음소거 레벨) 음소거가 켜져 있을 때 볼륨의 감소량을 설정합니다.	Full (전체) : 사운드가 완전히 소거됩니다. -40dB : 사운드가 40 dB씩 감소됩니다. -20dB : 사운드가 20 dB씩 감소됩니다.

Audyssey

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 설정합니다. Audyssey® Setup을 실행한 후에 선택할 수 있습니다. Audyssey 기술에 대한 자세한 내용은 168페이지를 참조하십시오.

참고




- Auto Setup을 실행하지 않았거나 Auto Setup을 실행한 후 스피커 설정을 변경하면 Dynamic EQ/Dynamic Volume을 선택하지 못할 수도 있습니다. 이런 경우에는 Audyssey® Setup을 다시 실행하거나 "Restore..." (35페이지)를 실행하여 Audyssey® Setup이 실행된 후의 설정으로 되돌아가십시오.
- 샘플링 주파수가 96 kHz를 초과하는 HD 오디오를 재생하면 "Audyssey"를 설정할 수 없습니다.


설정 항목	상세 설정
MultEQ® XT MultEQ® XT는 Audyssey® Setup 측정 결과에 기반하여 감상 영역의 시간 및 주파수 특성을 보정합니다. 3가지 유형의 보정 곡선 중에서 선택할 수 있습니다. 권장 항목은 "Audyssey" 설정입니다. MultEQ® XT는 Dynamic EQ 및 Dynamic Volume의 필수 기능입니다.	Audyssey : 모든 스피커의 주파수 응답을 최적화합니다. Audyssey Byp. L/R : 프론트 좌우 스피커를 제외한 스피커의 주파수 응답을 최적화합니다. Audyssey Flat : 모든 스피커의 주파수 응답을 평탄 응답(flat response)으로 최적화합니다. Graphic EQ (그래픽 EQ) : "Graphic EQ" (118페이지)로 설정한 주파수 응답을 적용합니다. Off (꺼짐) : "MultEQ® XT" 이퀄라이저를 끕니다.
<ul style="list-style-type: none"> "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" 및 "Audyssey Flat"은 Audyssey® Setup을 실행한 후에 선택할 수 있습니다. Audyssey® Setup을 실행한 후에는 "Audyssey"가 자동으로 선택됩니다. "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" 또는 "Audyssey Flat"을 선택하면 AUDYSSEY가 켜집니다. Audyssey® Setup을 실행한 후 측정 스피커 수는 증가하지 않고 스피커 구성, 거리, 채널 레벨 및 크로스오버 주파수가 변경된 경우에는 AUDYSSEY만 켜집니다. 	참고 헤드폰을 사용하면 "MultEQ® XT"는 "Off"로 자동 설정됩니다.



각 입력 소스마다 "MultEQ® XT", "Dynamic EQ" 및 "Dynamic Volume" 설정이 저장됩니다.

▶ 다음 페이지에

설정 항목	상세 설정
Dynamic EQ 사람의 인지와 롬 음향을 고려하여 볼륨이 줄어드면서 음질이 악화되는 문제를 해결해 줍니다. MultEQ® XT와 함께 작동합니다.	On (켜짐) : Dynamic EQ를 사용합니다. Off (꺼짐) : Dynamic EQ를 사용하지 않습니다.  "On"으로 설정하면 AUDYSSEY 가 표시됩니다. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;">참고</div> "Dynamic EQ" 설정이 "On"인 경우에는 "Tone Control" (115페이지)을 조정할 수 없습니다.
Reference Level Offset (기준 레벨 오프셋) Audyssey Dynamic EQ®는 표준 필름 믹싱 레벨을 참조하여 볼륨이 0 dB에서 감소될 때 참조 응답과 서라운드 몰입감을 유지하는 데 필요한 조정을 수행합니다. 그러나 필름 기준 레벨이 항상 음악이나 필름 이외의 다른 콘텐츠에 사용되는 것은 아닙니다. Dynamic EQ Reference Level Offset은 콘텐츠의 믹싱 레벨이 표준 이내에 속하지 않을 경우 선택 가능한 세 가지의 필름 레벨 참조 오프셋 (5 dB, 10 dB, 15 dB)을 제공합니다. 권장되는 설정 레벨은 우측과 같습니다.	0dB (필름 참조) : 이 값은 기본 설정으로 영화를 감상할 때 사용해야 합니다. 5dB : 클래식 음악과 같이 다이내믹 레인지가 매우 넓은 콘텐츠의 경우에 이 설정을 선택합니다. 10dB : 다이내믹 레인지가 더 넓은 재즈나 기타 음악의 경우에 이 설정을 선택합니다. 또한 일반적으로 10 dB 미만의 필름 참조에서 믹싱된 TV 콘텐츠에 대해 이 설정을 선택해야 합니다. 15dB : 매우 높은 가청 레벨에서 믹싱되고 압축된 다이내믹 레인지가 포함된 팝/록 음악이나 기타 프로그램 자료의 경우에 이 설정을 선택합니다.  "Dynamic EQ"가 "On" (117페이지)인 경우에 설정할 수 있습니다.
Dynamic Volume 사용자가 원하는 볼륨 설정으로 자동 조정되어 TV, 영화 및 기타 콘텐츠의 볼륨 차이가 큰 문제(조용한 구절과 소리가 큰 구절 사이 등)를 해결합니다.	Heavy (최대) : 가장 부드러운 사운드와 가장 시끄러운 사운드를 최대 수준으로 조절합니다. Medium (중간) : 가장 부드러운 사운드와 가장 시끄러운 사운드를 중간 수준으로 조절합니다. Light (최소) : 가장 부드러운 사운드와 가장 시끄러운 사운드를 최소 수준으로 조절합니다. Off (꺼짐) : "Dynamic Volume"을 사용하지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> • "Heavy", "Medium" 또는 "Light"로 설정하면 AUDYSSEY가 표시됩니다. • "Audyssey® Setup" (33페이지)에서 "Dynamic Volume"이 "Yes"로 설정되면 설정은 "Medium"으로 자동 변경됩니다.


설정 항목	상세 설정
Audyssey DSX® 새로운 채널을 추가하여 더욱 몰입할 수 있는 서라운드 사운드를 제공합니다.	Height (하이트) : 높이를 확장하기 위해 A-DSX 처리를 활성화합니다. Wides (와이드) : 폭을 확장하기 위해 A-DSX 처리를 활성화합니다. Off (꺼짐) : Audyssey DSX®를 설정하지 않습니다. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 5px; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;">참고</div> 재생되는 HD 오디오 소스에 프론트 하이트 및 프론트 와이드 채널이 포함된 경우에는 "Audyssey DSX®"를 구성할 수 없습니다. 이 경우 각각의 채널은 입력 소스를 사용하여 재생됩니다.
Stage Height (스테이지 높이) 프론트 하이트 스피커를 사용하는 경우에 사운드 스테이지 높이를 조절합니다.	-10 ~ +10 (0)  <ul style="list-style-type: none"> • 프론트 하이트 스피커나 프론트 와이드 스피커를 사용하는 경우에 "Audyssey DSX®"를 설정할 수 있습니다. • "Audyssey DSX®"는 센터 스피커를 사용하는 경우에만 유효합니다. • "Audyssey DSX®"는 서라운드 모드가 PLIIz Height를 제외한 DOBLY 감상 모드 또는 DTS 감상 모드인 경우에 유효합니다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;"> Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX) 정보 Audyssey DSX®는 새로운 채널을 추가하여 서라운드 효과를 개선하는 확장형 시스템입니다. 우선 5.1 시스템 Audyssey DSX®를 시작한 후 와이드 채널을 추가하면 훨씬 큰 감싸는 느낌을 얻을 수 있습니다. 인간의 청각에 대한 연구에 따르면 와이드 채널 정보가 기존의 7.1 시스템의 백 서라운드 채널보다 사실적인 사운드 스테이지에 매우 중요하다는 것이 입증되었습니다. 그런 다음 Audyssey DSX®는 하이트 채널 한 세트를 추가하여 다음으로 가장 중요한 음향 및 시각 신호를 재생합니다. 이러한 새로운 와이드 및 하이트 채널 추가 이외에도 Audyssey DSX®는 Surround Envelopment Processing을 적용하여 프론트 및 서라운드 채널 간의 믹싱을 강화합니다. </div>
Stage Width (스테이지 폭) 프론트 와이드 스피커를 사용하는 경우에 사운드 스테이지 폭을 조절합니다.	-10 ~ +10 (0)

Graphic EQ (그래픽 EQ)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조절합니다.

"Graphic EQ"는 "MultEQ® XT" 설정(116페이지)이 "Graphic EQ"인 경우에 설정할 수 있습니다.

설정 항목	상세 설정
Speaker Selection (스피커 선택) 각각의 스피커 톤을 조절할지, 모든 스피커의 톤을 조절할지 여부를 선택합니다.	All (전체) : 모든 스피커의 톤을 동시에 조절합니다. Left/Right (좌/우) : 좌우 스피커 톤을 동시에 조절합니다. Each (개별) : 각 스피커의 톤을 조절합니다.
Adjust EQ (EQ 조절) 각 주파수대의 톤을 조절합니다. "Speaker Selection"에서 선택한 스피커를 조절합니다.	① 스피커를 선택합니다. ② 조절 주파수대를 선택합니다. 63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz • "Left/Right" 또는 "Each"를 선택한 경우에는 조절하려는 스피커를 선택하십시오. ③ 레벨을 조절합니다. -20.0dB ~ +6.0dB (0.0dB)
Curve Copy (곡선 복사) MultEQ® XT에서 "Audyssey Flat" (116페이지) 곡선을 복사합니다.	Yes (예) : 복사합니다. No (아니오) : 복사하지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> "Curve Copy"는 Audyssey® Setup을 실행한 후에 표시됩니다. "Curve Copy"를 선택하고 ENTER를 누르면 "Copy Audyssey Flat" 프롬프트가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.
Set Defaults (기본값 설정) "Graphic EQ" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.	Yes (예) : 기본값으로 재설정합니다. No (아니오) : 기본값으로 재설정하지 않습니다.  "Set Defaults"를 선택한 후 ENTER 를 누르면 "Reset to the default values?" 프롬프트가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER 를 누르십시오. 



Video (비디오)



비디오 관련 설정을 수행합니다.

참고

HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우에는 이들 설정을 사용할 수 없습니다.

메뉴 조작

1 MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.

2 SETUP을 누릅니다.
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택합니다.

4 ENTER 또는 ▷를 눌러 설정을 입력합니다.

- 이전 항목으로 되돌아가려면 ◀ 또는 BACK을 누르십시오.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오.
메뉴 화면이 사라집니다.



"Video" 절차로 설정할 수 있는 항목

Picture Adjust (👉 120페이지)

HDMI Setup (👉 120페이지)

Output Settings (👉 121페이지)

Component Video Out (👉 122페이지)

Volume Display (👉 123페이지)

Info Display (👉 123페이지)

Audio Display (👉 123페이지)

TV Format (👉 123페이지)

Picture Adjust (화질 조정)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

화질을 조정할 수 있습니다.

기본 설정을 변경하지 않고 유지할 것을 권장합니다. 먼저 TV에서 디스플레이 이미지 화질을 조절하고 미세 조정을 원하는 경우에만 이 메뉴를 사용합니다.

- 이 항목은 입력 소스가 **CBL/SAT** **DVD** **Blu-ray** **GAME** **AUX1** **AUX2** **MEDIA PLAYER** **CD** **NETWORK** **TV AUDIO** 인 경우에 설정할 수 있습니다.
- 위에 나열된 입력 소스 이외의 입력 소스를 사용하여 "Video Select"를 선택한 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. 이 경우 원래의 입력 소스 설정이 호출됩니다.
- "Video Conversion" 설정(121페이지)이 "On"인 경우에 설정할 수 있습니다.
- "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" 또는 "CD"는 "HDMI" 또는 "COMP" (126페이지)가 지정된 경우에 설정할 수 있습니다.

설정 항목	상세 설정
Contrast (콘트라스트) 영상 콘트라스트를 조정합니다.	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Brightness (밝기) 영상 밝기를 조정합니다.	<u>0</u> ~ +12
Saturation (채도) 영상 채도 수준을 조절합니다.	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Hue (색조) 녹색과 적색 밸런스를 조절합니다.	-6 ~ +6 (<u>0</u>)
Noise Reduction (노이즈 감소) 전체 영상 노이즈를 줄입니다.	<u>OFF (꺼짐)</u> / Low (저) / Middle (중) / High (고)
Enhancer (인핸서) 영상 윤곽선을 강조합니다.	<u>0</u> ~ +12




- "Picture Adjust"는 콤포넌트 비디오와 비디오 신호가 출력되는 경우에는 설정할 수 없습니다.
- "Picture Adjust"는 4K 신호가 입력되는 경우에는 설정할 수 없습니다.

HDMI Setup (HDMI 설정)


기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.





HDMI 비디오/오디오 출력을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Auto Lip Sync (오토 립 싱크) 오디오 및 비디오 출력에서 타이밍 시프트를 자동으로 보정합니다.	On (켜짐) : 보정됩니다. Off (꺼짐) : 보정되지 않습니다.
HDMI Audio Out (HDMI 오디오 출력) HDMI 오디오 출력 기기를 선택합니다.	AVR : 본 기기에 연결된 스피커에서 재생합니다. TV : 본 기기에 연결된 TV에서 재생합니다.  <ul style="list-style-type: none"> HDMI 오디오 출력 대상이 TV로 설정되면 HDMI 입력 커넥터에서 입력된 오디오 신호는 HDMI 출력 커넥터에서 출력 신호로 출력될 수 있습니다. 아날로그/동축/광 입력 커넥터를 통해 입력된 오디오 신호는 HDMI 출력 커넥터에서 출력될 수 없습니다. HDMI 컨트롤 기능이 활성화되면 TV 오디오 설정이 우선시됩니다.(95페이지 "HDMI 컨트롤 기능").
Video Output (비디오 출력) HDMI 모니터 출력을 설정합니다.	Auto (Dual) (자동(듀얼)) : HDMI MONITOR 1 또는 HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV를 자동으로 감지하여 해당 TV 연결이 사용됩니다. Monitor 1 (모니터 1) : HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV가 항상 사용됩니다. HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV에서는 비디오가 출력되지 않습니다. Monitor 2 (모니터 1) : HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV가 항상 사용됩니다. HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV에서는 비디오가 출력되지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> HDMI MONITOR 1 및 HDMI MONITOR 2 커넥터가 모두 연결되어 있고 "Resolution" (122페이지)이 "Auto"로 설정된 경우 신호는 두 대의 TV와 호환되는 해상도로 출력됩니다. "Resolution" (122페이지)이 "Auto"로 설정되지 않은 경우에는 사용 중인 TV가 해상도와 호환되는지 여부를 "Video" - "Monitor 1" 또는 "Monitor 2" (142페이지)에서 확인하십시오.

참고

"Auto (Dual)"로 설정한 경우 연결한 모니터에 따라 디스플레이가 연결되지 않을 수 있습니다. 이 경우, "Monitor 1"이나 "Monitor 2"로 설정하십시오.

 다음 페이지에

설정 항목	상세 설정
HDMI Control (HDMI 컨트롤) HDMI에 연결되고 HDMI 컨트롤과 호환되는 기기와 작동은 연결할 수 있습니다.	On (켜짐) : HDMI 컨트롤 기능을 사용합니다. Off (꺼짐) : HDMI 컨트롤 기능을 사용하지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> HDMI 컨트롤 기능과 호환되지 않는 기기가 연결된 경우에는 "HDMI Control"을 "Off"로 설정하십시오. 설정을 확인하려면 각각의 연결된 기기에 대한 작동 지침을 참조하십시오. HDMI 컨트롤 기능에 대한 보다 자세한 내용은 "HDMI 컨트롤 기능"(126페이지)을 참조하십시오. <p>참고</p> <ul style="list-style-type: none"> "HDMI Control"을 "On"으로 설정하면 더 많은 대기 전력이 소모됩니다. 본 기기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아두는 것이 좋습니다. HDMI 컨트롤 기능은 HDMI 컨트롤 기능과 호환되는 TV의 작동을 제어합니다. HDMI 컨트롤을 실행한 경우 TV와 HDMI를 반드시 연결하십시오. "HDMI Control" 설정이 변경된 경우에는 변경 후 항상 연결된 장치로 전원을 재설정하십시오.
Standby Source (대기 소스) 전원이 켜지면 HDMI 입력 소스를 대기 모드로 설정합니다.	Last (마지막) : 대기 상태는 이전에 사용한 입력 소스로 전환됩니다. CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / MEDIA PLAYER / AUX1 / AUX2 / CD : 대기 상태는 각 입력 터미널에 지정된 각 입력 소스로 전환됩니다.  "Standby Source"는 "HDMI Control"이 "On"으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.
Control Monitor (컨트롤 모니터) HDMI 컨트롤 신호를 출력하기 위해 HDMI MONITOR 터미널을 설정합니다.	Monitor 1 (모니터 1) : HDMI MONITOR 1 커넥터에서 출력됩니다. Monitor 2 (모니터 2) : HDMI MONITOR 2 커넥터에서 출력됩니다.  <ul style="list-style-type: none"> "Control Monitor"는 "HDMI Control"이 "ON"으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다. ARC 기능은 "Control Monitor"에서 선택한 터미널에만 작동합니다.
Power Off Control (전원 꺼짐 제어) 본 기기의 전원 대기를 외부 기기에 연결합니다.	All (전체) : 연결된 TV의 전원이 입력 소스에 관계 없이 꺼지면 본 기기의 전원은 대기로 자동 전환됩니다. Video (비디오) : 입력 소스가 Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / MEDIA PLAYER / AUX1 / AUX2일 때 연결된 TV의 전원이 꺼지면 본 기기의 전원은 대기로 자동 전환됩니다. Off (꺼짐) : 본 기기는 TV 전원과 연결되지 않습니다.  "Power Off Control"은 "HDMI Control"이 "On"으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

Output Settings (출력 설정)



기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.



화면 관련 설정을 지정합니다.



* "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" 또는 "CD"는 "HDMI" 또는 "COMP" (126페이지)가 지정된 경우에 설정할 수 있습니다.



"Output Settings"는 4K 신호가 입력되는 경우에는 설정할 수 없습니다.

설정 항목	상세 설정								
Video Mode (비디오 모드) 비디오 프로세싱을 위한 설정을 지정합니다. <table border="1" data-bbox="1142 494 1411 638"> <tr> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray *</td> <td>GAME * AUX1</td> </tr> <tr> <td>AUX2 *</td> <td>MEDIA PLAYER</td> </tr> <tr> <td>CD *</td> <td>TV AUDIO *</td> </tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray *	GAME * AUX1	AUX2 *	MEDIA PLAYER	CD *	TV AUDIO *	Auto (자동) : HDMI 콘텐츠 정보를 기반으로 비디오를 자동 처리합니다. Game (게임) : 비디오를 항상 게임 콘텐츠에 맞게 처리합니다. Movie (영화) : 비디오를 항상 영화 콘텐츠에 맞게 처리합니다.  <ul style="list-style-type: none"> "Video Mode"가 "Auto"로 설정된 경우 모드는 입력 콘텐츠에 따라 전환됩니다. 동일한 룸에서 소스가 MAIN ZONE (오디오 및 비디오) 모드와 ZONE2 (오디오 전용) 모드에서 모두 재생되는 경우에는 MAIN ZONE 모드와 ZONE2 모드의 오디오 사운드가 동기화되지 않을 수 있지만 오작동은 아닙니다. 이러한 경우 "Game" 모드로 설정하면 오디오 동기화가 향상될 수 있습니다.
CBL/SAT	DVD								
Blu-ray *	GAME * AUX1								
AUX2 *	MEDIA PLAYER								
CD *	TV AUDIO *								
Video Conversion (비디오 변환) 입력 비디오 신호가 연결된 TV와 같이 자동 변환됩니다 (6페이지 "출력용 입력 비디오 신호 변환(비디오 변환 기능)"). <table border="1" data-bbox="1142 917 1411 1061"> <tr> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray *</td> <td>GAME * AUX1</td> </tr> <tr> <td>AUX2 *</td> <td>MEDIA PLAYER</td> </tr> <tr> <td>CD *</td> <td>TV AUDIO *</td> </tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray *	GAME * AUX1	AUX2 *	MEDIA PLAYER	CD *	TV AUDIO *	On (켜짐) : 입력 비디오 신호가 변환됩니다. Off (꺼짐) : 입력 비디오 신호가 변환되지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> 게임이나 기타 소스에서 비표준 비디오 신호가 입력되면 비디오 변환 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 이 경우, "Video Conversion"을 "Off"로 설정하십시오. "Video Conversion"이 "Off"로 설정되면 비디오 변환 기능이 작동하지 않습니다. 이 경우, 동일한 유형의 케이블로 본 기기와 TV를 연결하십시오.
CBL/SAT	DVD								
Blu-ray *	GAME * AUX1								
AUX2 *	MEDIA PLAYER								
CD *	TV AUDIO *								

설정 항목	상세 설정
i/p Scaler (i/p 스케일러) 입력 소스 해상도를 설정된 해상도로 변환합니다. CBL/SAT DVD Blu-ray* GAME* AUX1 AUX2* MEDIA PLAYER CD* NETWORK TV AUDIO*	Analog (아날로그) : 아날로그 비디오 신호에 대해 i/p 스케일러 기능을 사용합니다. Analog & HDMI (아날로그 및 HDMI) : 아날로그 및 HDMI 비디오 신호에 대해 i/p 스케일러 기능을 사용합니다. HDMI : HDMI 비디오 신호에 대해 i/p 스케일러 기능을 사용합니다. Off (꺼짐) : i/p 스케일러 기능을 사용하지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> HDMI 입력 커넥터가 지정된 입력 소스에 대해서는 "Analog & HDMI"를 설정할 수 있습니다. 설정할 수 있는 항목은 각 입력 커넥터에 지정된 입력 소스에 따라 다릅니다. 입력 신호가 "x.v.Color", 3D, sYCC 601 색상, Adobe RGB 색상, Adobe YCC 601 색상 또는 컴퓨터 해상도인 경우 이 기능이 작동하지 않습니다.
Resolution (해상도) 출력 해상도를 설정합니다. 아날로그 비디오 입력과 HDMI 입력의 HDMI 출력에 "Resolution"을 개별적으로 설정할 수 있습니다. CBL/SAT DVD Blu-ray* GAME* AUX1 AUX2* MEDIA PLAYER CD* NETWORK TV AUDIO*	Auto (자동) : HDMI MONITOR OUT 커넥터에 연결된 TV가 지원하는 픽셀 수가 자동으로 감지되어 적절한 출력 해상도가 설정됩니다. 480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K : 출력 해상도를 설정합니다.  <ul style="list-style-type: none"> 이 항목은 "i/p Scaler"가 "Off"를 제외한 다른 항목으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다. "i/p Scaler"가 "Analog & HDMI"로 설정되면 아날로그 비디오 입력 신호와 HDMI 입력 신호의 해상도 모두를 설정할 수 있습니다. 1080p/24Hz 영상을 시청하려면 1080p/24Hz 비디오 신호를 지원하는 TV를 사용하십시오. "1080p/24Hz"로 설정하면 필름 소스의 영화 같은 영상을 즐길 수 있습니다(24 Hz). 비디오 소스와 믹싱 소스의 경우에는 해상도를 "1080p"로 설정할 것을 권장합니다. 50 Hz 신호를 1080p/24Hz로 변환할 수 없습니다. 50 Hz 신호는 1080p/50Hz의 해상도로 출력됩니다.

설정 항목	상세 설정
Progressive Mode (프로그레시브 모드) 소스 비디오 신호에 적합한 프로그레시브 변환 모드를 설정합니다. CBL/SAT DVD Blu-ray* GAME* AUX1 AUX2* MEDIA PLAYER CD* TV AUDIO*	Auto (자동) : 비디오 신호가 자동으로 감지되어 해당 모드가 설정됩니다. Video (비디오) : 비디오 재생에 적합한 모드를 선택합니다. Video and Film (비디오와 필름) : 비디오와 30프레임 필름 자료 재생에 적합한 모드를 선택합니다.  이 항목은 "i/p Scaler"가 "Off"를 제외한 다른 항목으로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.
Aspect Ratio (화면비) 비디오 신호 출력용 화면비를 HDMI로 설정합니다. CBL/SAT DVD Blu-ray* GAME* AUX1 AUX2* MEDIA PLAYER CD* NETWORK TV AUDIO*	16:9 : 16:9 화면비로 출력합니다. 4:3 : 4:3 화면비로 출력합니다.  "Aspect Ratio"는 "i/p Scaler"가 "Off" 이외로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.

* "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" 또는 "CD"는 "HDMI" 또는 "COMP" (126페이지)가 지정된 경우에 설정할 수 있습니다.

Output Settings (출력 설정)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.


컴포넌트 비디오 출력 커넥터가 지정되는 존을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Component (컴포넌트)	MAIN ZONE (메인 존) : 컴포넌트 비디오 출력 커넥터를 MAIN ZONE에 지정합니다. ZONE2 : 컴포넌트 비디오 출력 커넥터를 ZONE2에 지정합니다.

Volume Display (볼륨 표시)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

마스터 볼륨 수준을 표시할 위치를 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Volume (볼륨)	Bottom (하단) : 하단에 표시합니다. Top (상단) : 상단에 표시합니다. Off (꺼짐) : 디스플레이를 끕니다.  마스터 볼륨 디스플레이가 영화 자막과 겹쳐져 잘 보이지 않으면 "Top"으로 설정하십시오.

Info Display (정보 표시)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

사운드 모드가 변경되거나 입력 소스가 전환될 때 작동 상태를 잠깐 표시합니다. 이들 각 상태 화면을 표시할지 여부를 설정할 수 있습니다.

설정 항목	상세 설정
On-Screen Info (화면 정보)	On (켜짐) : 디스플레이를 켭니다. Off (꺼짐) : 디스플레이를 끕니다.

Audio Display (오디오 표시)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.


입력 소스가 "NETWORK", "iPod/USB" 또는 "FM"인 경우에 각 메뉴가 표시되는 시간을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Audio (오디오)	Always (항상) : 디스플레이를 계속 표시합니다. 30s (30초) : 조작 후 30초간 디스플레이를 표시합니다. 10s (10초) : 조작 후 10초간 디스플레이를 표시합니다. Off (꺼짐) : 디스플레이를 끕니다.

TV Format (TV 형식)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

사용 중인 TV에 대해 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.

설정 항목	상세 설정
Format (형식)	NTSC : NTSC 출력을 선택합니다. PAL : PAL 출력을 선택합니다.  다음 절차로도 "Format"을 설정할 수 있습니다. 하지만 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. <ol style="list-style-type: none"> 본체의 <D>을 3초 이상 누릅니다. 디스플레이에 "V.Format : <PAL>"이 나타납니다. 본체의 <D>를 사용하여 비디오 신호 형식을 설정합니다. 본체의 ENTER를 눌러 설정을 완료합니다. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;">참고</div> 연결된 TV의 비디오 형식과 다른 형식으로 설정된 경우 화면이 제대로 표시되지 않습니다.



Inputs (입력)



입력 소스 재생과 관련된 설정을 수행합니다.

- 기기를 사용하기 위해 설정을 변경하지 않아도 됩니다. 필요한 경우에 설정하십시오.

메뉴 조작

- 1 MAIN**을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.
- 2 SETUP**을 누릅니다.
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.
- △▽**를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택합니다.
- 4 ENTER** 또는 **▷**를 눌러 설정을 입력합니다.
 - 이전 항목으로 되돌아가려면 **<** 또는 **BACK**을 누르십시오.
 - 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 **SETUP**을 누르십시오.
메뉴 화면이 사라집니다.



"Inputs" 절차로 설정할 수 있는 항목

Input Assign (☞ 125페이지)

Source Rename (☞ 126페이지)

Hide Sources (☞ 127페이지)

Source Level (☞ 127페이지)

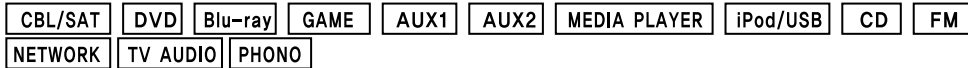
Input Select (☞ 127페이지)

Video Source (☞ 128페이지)

중요 정보

□ 입력 소스 디스플레이 정보

이 섹션에서는 각 항목에 구성할 수 있는 입력 소스가 다음과 같이 표시됩니다.



참고

"Hide Sources" (☞ 127페이지)에서 "Hide"로 설정된 입력 소스는 선택할 수 없습니다.

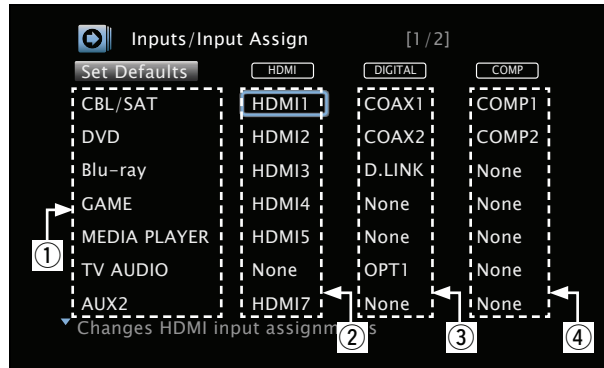
Input Assign (입력 지정)

본 기기에는 오디오 및 비디오 커넥터에 기본으로 지정된 "CBL/SAT"와 같은 특정 입력 소스가 있습니다. 기본으로 연결한 경우 입력 소스 선택 버튼을 누르기만 하면 연결된 기기에서 오디오 또는 비디오를 간편하게 재생할 수 있습니다.

기본 설정 이외로 연결하면 이 섹션에서 설정을 변경해야 합니다.

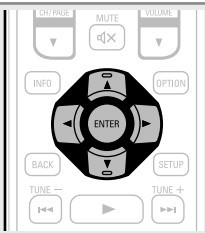
"Input Assign" 메뉴 화면 표시 예

이 화면은 "Inputs" - "각 입력 소스" - "Input Assign" 메뉴가 선택된 경우에 표시됩니다. "Input Assign" 메뉴를 사용하여 기본 설정으로 ① 입력 소스에 지정된 ② HDMI 입력 커넥터, ③ 디지털 입력 커넥터 및 ④ 콤포넌트 입력 커넥터를 변경합니다.



입력 지정 메뉴 조작

- 1 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 를 사용하여 설정하려는 항목으로 커서를 옮긴 후 ENTER를 누릅니다.
- 2 $\triangleleft \triangleright$ 를 사용하여 지정할 입력 커넥터를 선택합니다.
- 3 ENTER를 눌러 설정을 등록합니다.



설정 항목	상세 설정				
HDMI 입력 소스에 지정된 HDMI 입력 커넥터를 변경합니다.	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6 / HDMI 7 : 선택한 입력 소스에 HDMI 입력 커넥터를 지정합니다. None (없음) : 선택한 입력 소스에 HDMI 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.				
CBL/SAT	DVD				
Blu-ray	GAME				
AUX1	AUX2				
MEDIA PLAYER	CD				
TV AUDIO					
	• 입력 소스 설정은 아래와 같이 구입 시점에 따라 다릅니다.				
입력 소스	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1
기본 설정	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 7
입력 소스	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	
기본 설정	HDMI 6	HDMI 5	None	None	
	• HDMI 입력 커넥터를 지정할 수 없는 입력 소스는 "--"로 표시됩니다. • "Input Assign" - "DIGITAL"에서 지정된 오디오 신호와 함께 "HDMI"에서 지정된 비디오 신호를 재생하려면 "Input Mode" (127페이지)에서 "Digital"을 선택하십시오. • 아날로그 및 디지털 커넥터의 오디오 신호 입력은 모니터에 출력되지 않습니다. • "HDMI Control" (121페이지)이 "On"으로 설정되면 HDMI 입력 커넥터는 "TV AUDIO"로 지정할 수 없습니다.				

다음 페이지에

설정 항목	상세 설정																																
DIGITAL (디지털) 입력 소스에 지정된 디지털 입력 커넥터를 변경합니다.	COAX 1 / COAX 2 / OPT 1 / OPT 2 : 선택한 입력 소스에 디지털 입력 커넥터를 지정합니다. D.LINK : Denon Link HD 기능(12페이지)과 호환되는 플레이어에 Denon 링크 연결이 설정된 경우 디지털 입력 커넥터를 지정합니다. None (없음) : 선택한 입력 소스에 디지털 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.																																
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> 입력 소스 설정은 아래와 같이 구입 시점에 따라 다릅니다. <table border="1"> <thead> <tr> <th>입력 소스</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기본 설정</td> <td>COAX 1</td> <td>COAX 2</td> <td>D.LINK</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>입력 소스</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기본 설정</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>OPT 2</td> <td>OPT 1</td> </tr> </tbody> </table>	입력 소스	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	기본 설정	COAX 1	COAX 2	D.LINK	None	None	입력 소스	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	기본 설정	None	None	OPT 2	OPT 1
CBL/SAT	DVD																																
Blu-ray	GAME																																
AUX1	AUX2																																
MEDIA PLAYER	CD																																
TV AUDIO																																	
입력 소스	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																												
기본 설정	COAX 1	COAX 2	D.LINK	None	None																												
입력 소스	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																													
기본 설정	None	None	OPT 2	OPT 1																													
COMP (컴포넌트 비디오) 입력 소스에 지정된 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 변경합니다.	COMP 1 / COMP 2 : 선택한 입력 소스에 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 지정합니다. None (없음) : 선택한 입력 소스에 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 지정하지 않습니다.																																
<table border="1"> <tr><td>CBL/SAT</td><td>DVD</td></tr> <tr><td>Blu-ray</td><td>GAME</td></tr> <tr><td>AUX1</td><td>AUX2</td></tr> <tr><td>MEDIA PLAYER</td><td>CD</td></tr> <tr><td>TV AUDIO</td><td></td></tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		<ul style="list-style-type: none"> 입력 소스 설정은 아래와 같이 구입 시점에 따라 다릅니다. <table border="1"> <thead> <tr> <th>입력 소스</th> <th>CBL/SAT</th> <th>DVD</th> <th>Blu-ray</th> <th>GAME</th> <th>AUX1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기본 설정</td> <td>COMP 1</td> <td>COMP 2</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>입력 소스</th> <th>AUX2</th> <th>MEDIA PLAYER</th> <th>CD</th> <th>TV AUDIO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기본 설정</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> <td>None</td> </tr> </tbody> </table> <p> 컴포넌트 비디오 입력 커넥터를 지정할 수 없는 입력 소스는 "--"로 표시됩니다.</p>	입력 소스	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	기본 설정	COMP 1	COMP 2	None	None	None	입력 소스	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO	기본 설정	None	None	None	None
CBL/SAT	DVD																																
Blu-ray	GAME																																
AUX1	AUX2																																
MEDIA PLAYER	CD																																
TV AUDIO																																	
입력 소스	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1																												
기본 설정	COMP 1	COMP 2	None	None	None																												
입력 소스	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO																													
기본 설정	None	None	None	None																													

설정 항목	상세 설정
Set Defaults (기본값 설정) 입력 소스 이름이 기본 설정으로 돌아갑니다.	Yes (예) : 기본값으로 재설정합니다. No (아니오) : 기본값으로 재설정하지 않습니다.
"Set Defaults"를 선택하고 ENTER 를 누르면 "Reset to the default values?" 메시지가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER 를 누르십시오.	

Source Rename (소스 이름 변경)

선택한 입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다. 사용자 기기의 입력 소스 이름과 본 기기의 입력 소스 이름이 서로 다른 경우에 편리합니다. 필요에 맞게 이름을 변경할 수 있습니다. 이름 변경이 완료되면 본 기기의 디스플레이와 메뉴 화면에 이름이 표시됩니다.

상세 설정

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / CD / TV AUDIO / PHONO : 선택한 입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.

- 최대 12문자를 입력할 수 있습니다.
- 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

Set Defaults (기본값 설정) : 입력 소스 이름이 기본 설정으로 돌아갑니다.

- Yes (예)** : 기본값으로 재설정합니다.
- No (아니오)** : 기본값으로 재설정하지 않습니다.

"Set Defaults"를 선택하고 **ENTER**를 누르면 "Reset to the default values?" 메시지가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 **ENTER**를 누르십시오.

Hide Sources (소스 숨김)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

u003Cp>

디스플레이에서 사용되지 않는 입력 소스를 삭제합니다.

상세 설정

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / GAME / AUX1 / AUX2 / MEDIA PLAYER / iPod/USB / CD / FM / NETWORK / TV AUDIO / PHONO : 사용하지 않는 입력 소스를 선택합니다.

- **Show (표시)** : 이 소스를 사용합니다.
- **Hide (숨김)** : 이 소스를 사용하지 않습니다.

참고

- MAIN ZONE, ZONE2 또는 ZONE3에서 사용되고 있는 입력 소스는 선택할 수 없습니다.
- 여러 존에서 사용되고 있는 입력 소스는 삭제할 수 없습니다.
- "Hide"로 설정된 입력 소스는 입력 소스 선택 버튼을 사용하여 선택할 수 없습니다.

Source Level (소스 레벨)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

- 이 기능은 선택한 입력 소스 오디오 입력의 재생 레벨을 보정합니다.
- 다양한 소스의 입력 볼륨이 서로 다른 경우에 설정하십시오.

상세 설정

-12dB ~ +12dB (0dB)

- "Input Assign" (125페이지)에서 "DIGITAL"이 지정된 입력 소스에 대해 아날로그 입력 레벨과 디지털 입력 레벨을 개별적으로 조절할 수 있습니다.

Input Select (입력 선택)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

각 입력 소스의 오디오 입력 모드와 디코딩 모드를 설정합니다.
선택에 사용할 수 있는 입력 모드는 입력 소스에 따라 다릅니다.

설정 항목	상세 설정										
Input Mode (입력 모드) 다양한 입력 소스에 대해 오디오 입력 모드를 설정합니다. 오디오 입력 모드는 일반적으로 "Auto"로 설정하는게 좋습니다.	Auto (자동) : 입력 신호를 자동으로 탐지하여 재생합니다. HDMI : HDMI 입력 신호만 재생합니다. Digital (디지털) : 디지털 입력 신호만 재생합니다. Analog (아날로그) : 아날로그 입력 신호만 재생합니다. <ul style="list-style-type: none"> • "Input Assign" (126페이지)에서 "DIGITAL"이 지정된 입력 소스에 대해 "Digital"을 설정할 수 있습니다. • 입력 소스가 "CBL/SAT", "DVD", "Blu-ray", "AUX1", "AUX2" 또는 "CD"인 경우에 "Analog"로 설정할 수 있습니다. • 디지털 신호가 제대로 입력되면 디스플레이에 DIG. 표시등이 켜집니다. DIG. 표시등이 켜지지 않으면 "Input Assign" (126페이지)과 연결 상태를 확인하십시오. • "HDMI Control"이 "On"으로 설정되고 ARC와 호환되는 TV가 HDMI MONITOR 커넥터로 연결되면 입력 소스가 "TV AUDIO"인 입력 모드는 ARC로 고정됩니다. 										
Decode Mode (디코딩 모드) 입력 소스에 대한 오디오 디코딩 모드를 설정합니다. <table border="1" data-bbox="1142 821 1355 989"> <tr> <td>CBL/SAT</td> <td>DVD</td> </tr> <tr> <td>Blu-ray</td> <td>GAME</td> </tr> <tr> <td>AUX1</td> <td>AUX2</td> </tr> <tr> <td>MEDIA PLAYER</td> <td>CD</td> </tr> <tr> <td>TV AUDIO</td> <td></td> </tr> </table>	CBL/SAT	DVD	Blu-ray	GAME	AUX1	AUX2	MEDIA PLAYER	CD	TV AUDIO		Auto (자동) : 디지털 입력 신호의 유형을 탐지하고 디코딩하여 자동으로 재생합니다. PCM : PCM 입력 신호만 디코딩하고 재생합니다. DTS : DTS 입력 신호만 디코딩하고 재생합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 이 항목은 "Input Assign" (125페이지)에서 "DIGITAL"이 지정된 입력 소스에 대해 설정할 수 있습니다. • 일반적으로 이 모드는 "Auto"로 설정하십시오. 해당 입력 신호를 입력하는 경우에는 "PCM" 및 "DTS"를 설정하십시오.
CBL/SAT	DVD										
Blu-ray	GAME										
AUX1	AUX2										
MEDIA PLAYER	CD										
TV AUDIO											

Video Source (비디오 소스)


기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

다른 입력 소스의 비디오가 재생 오디오와 함께 재생됩니다.


상세 설정

Default (기본) : 입력 소스의 영상과 사운드를 재생합니다.

Blu-ray / DVD / TV AUDIO / CBL/SAT / GAME / MEDIA PLAYER / AUX1 / AUX2 / CD : 시청할 비디오 입력 소스를 선택합니다. 선택한 입력 소스의 비디오가 현재 재생 중인 오디오와 함께 재생됩니다. 개별 입력 소스에 대해 설정할 수 있습니다.

 "Blu-ray", "GAME", "AUX2", "TV AUDIO" 또는 "CD"는 "COMP"가 입력 소스에 지정된 경우에만 선택할 수 있습니다.

참고

- HDMI 입력 신호는 선택할 수 없습니다.
- "Hide Sources" ( 127페이지)에서 "Hide"로 선택한 입력 소스는 선택할 수 없습니다.



Speakers (스피커)



Audyssey® Setup 설정을 변경합니다.

- Audyssey® Setup을 실행한 후에 스피커 설정을 변경하면 Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume® (☞ 116페이지)을 설정할 수 없습니다.
- 설정을 변경하지 않고 사용할 수 있습니다. 필요한 경우에 설정하십시오.

메뉴 조작

1 MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.

2 SETUP을 누릅니다.
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택합니다.

4 ENTER 또는 ▷를 눌러 설정을 입력합니다.

- 이전 항목으로 되돌아가려면 ◀ 또는 BACK을 누르십시오.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오.
메뉴 화면이 사라집니다.



"Speakers" 절차로 설정할 수 있는 항목

Audyssey® Setup (☞ 29, 92페이지)

Manual Setup (☞ 130페이지)








Manual Setup (수동 설정)






기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.


설정 항목	상세 설정
Speaker Config. (스피커 구성) (계속)	<p>Surr. Back (서라운드 백) : 서라운드 백 스피커의 사용 여부, 크기 및 수를 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large (대형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. • Small (소형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다. • None (없음) : 서라운드 백 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다. • 2spkrs (스피커 2대) : 서라운드 백 스피커 2대를 사용합니다. • 1spkr (스피커 1대) : 서라운드 백 스피커를 1대만 사용합니다. 이 설정을 선택한 경우 서라운드 백 스피커를 좌측(L) 채널에 연결합니다. <p>참고 "Assign Mode" 설정(🔍 130페이지)이 "Main Only"로 설정된 경우에 "Surr. Back"을 설정할 수 있습니다.</p> <p>Front Height (프론트 하이트) : 프론트 하이트 스피커의 사용 여부와 크기를 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large (대형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. • Small (소형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다. • None (없음) : 프론트 하이트 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다. <p>참고 "Assign Mode" 설정(🔍 130페이지)이 "Main Only"로 설정된 경우에 "Front Height"를 설정할 수 있습니다.</p> <p>Front Wide (프론트 와이드) : 프론트 와이드 스피커의 사용 여부와 크기를 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Large (대형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. • Small (소형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다. • None (없음) : 프론트 와이드 스피커가 연결되지 않은 경우에 선택합니다. <p>참고 "Assign Mode" 설정(🔍 130페이지)이 "Main Only"로 설정된 경우에 "Front Wide"를 설정할 수 있습니다.</p>


설정 항목	상세 설정
Bass (저음) 서브우퍼 및 LFE 신호 범위 재생을 설정합니다.	<p>Subwoofer Mode (서브우퍼 모드) : 서브우퍼로 재생할 저역 신호를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : "Small" 스피커 크기로 설정된 채널의 저역 신호가 서브우퍼에서 출력되는 LFE 신호에 추가됩니다. • LFE+Main : 모든 채널의 저역 신호가 서브우퍼에서 출력되는 LFE 신호에 추가됩니다. <p>참고 "Subwoofer Mode"는 "Speaker Config." - "Subwoofer" (🔍 130페이지)가 "Yes"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 음악 또는 영화 소스를 재생하고 가장 강력한 저음을 제공하는 모드를 선택하십시오. • 저음 신호가 항상 서브우퍼에서 출력되게 하려면 "LFE+Main"을 선택하십시오. <p>참고 "Speaker Config."의 "Front" 및 "Center"가 "Large"로 설정되고 "Subwoofer Mode"가 "LFE"로 설정된 경우에는 입력 신호 또는 선택한 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다.</p> <p>LPF for LFE (LFE용 LPF) : LFE 신호 재생 범위를 설정합니다. 서브우퍼 재생 주파수를 변경하려는 경우에 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz



🔍 다음 페이지에

설정 항목	상세 설정
Distances (거리) 감상 지점에서 스피커까지의 거리를 설정합니다. 먼저 감상 지점에서 각 스피커까지의 거리를 측정합니다.	<p>Unit (단위) : 거리 단위를 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meters (미터) / Feet (피트) <p>Step (단계) : 거리의 최소 가변 폭을 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.1m / 0.01m • 1ft / 0.1ft <p>Set Defaults (기본값 설정) : "Distances" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes (예) : 기본값으로 재설정합니다. • No (아니오) : 기본값으로 재설정하지 않습니다. <p> "Set Defaults"를 선택한 후 ENTER를 누르면 "Reset to the default values?" 프롬프트가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.</p> 
	<p>Front L (프론트 좌측) / Front R (프론트 우측) / F. Height L (프론트 하이트 좌측) / F. Height R (프론트 하이트 우측) / Center (센터) / Subwoofer (서브우퍼) / Surround L (서라운드 좌측) / Surround R (서라운드 우측) / Surr. Back L* (서라운드 백 좌측) / Surr. Back R* (서라운드 백 우측) / F. Wide L (프론트 와이드 좌측) / F. Wide R (프론트 와이드 우측) : 거리를 설정할 스피커를 선택합니다.</p> <p>*"Speaker Config." - "Surr. Back" 설정( 131페이지)이 "1spkr"로 설정되면 "Surr. Back"이 표시됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m ~ 18.00m / 0.0ft ~ 60.0ft : 거리를 설정합니다. <p> 선택할 수 있는 스피커는 "Amp Assign" ( 130페이지) 및 "Speaker Config." ( 130페이지) 설정에 따라 다릅니다.</p> <p>• 기본 설정: Front L / Front R / F. Height L / F. Height R / Center / Subwoofer / Front Wide L / Front Wide R : 3,60 m (12,0 ft) Surround L / Surround R / Surr. Back L / Surr. Back R : 3,00 m (10,0 ft)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 스피커 사이의 거리 차이를 6,00 m (20,0 ft) 미만으로 설정하십시오. <p>참고 "Speaker Config." ( 130페이지)에서 "None"으로 설정된 스피커는 표시되지 않습니다.</p>




설정 항목	상세 설정
Levels (레벨) 테스트 톤 볼륨을 각 스피커에서 출력될 때와 동일하게 설정합니다.	<p>Test Tone Start (테스트 톤 시작) : 테스트 톤을 출력합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front L (프론트 좌측) / F. Height L (프론트 하이트 좌측) / Center (센터) / F. Height R (프론트 하이트 우측) / Front R (프론트 우측) / F. Wide R (프론트 와이드 우측) / Surround R (서라운드 우측) / Surr. Back R* (서라운드 백 우측) / Surr. Back L* (서라운드 백 좌측) / Surround L (서라운드 좌측) / F. Wide L (프론트 와이드 좌측) / Subwoofer (서브우퍼) : 테스트 톤을 출력할 스피커를 선택합니다. <p>*"Speaker Config." - "Surr. Back" 설정( 131페이지)이 "1spkr"로 설정되면 "Surr. Back"이 표시됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB ~ +12.0dB (0.0dB) : 볼륨을 조절합니다. <p> "Levels"가 조정되면 조정된 값이 모든 사운드 모드에 대해 설정됩니다.</p> <p>참고</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Speaker Config." ( 130페이지) 설정에서 "None"으로 설정된 스피커는 표시되지 않습니다. • 본 기기의 PHONES 단자에 헤드폰 단자가 꽂혀 있으면 "Levels"가 표시되지 않습니다. <p>Set Defaults (기본값 설정) : "Levels" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes (예) : 기본값으로 재설정합니다. • No (아니오) : 기본값으로 재설정하지 않습니다. <p> "Set Defaults"를 선택한 후 ENTER를 누르면 "Reset to the default values?" 프롬프트가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.</p> 

 다음 페이지에

설정 항목	상세 설정
Crossovers (크로스오버) 각 채널에서 서브우퍼로의 저음 신호 출력 최대 주파수를 설정합니다. 사용하는 스피커의 저음 재생 성능에 맞게 크로스오버 주파수를 설정합니다.	Crossover (크로스오버) : 크로스오버 주파수를 설정합니다. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz / Individual (개별) : 모든 스피커의 크로스오버 주파수를 설정합니다. 스피커 크로스오버 주파수에 대한 내용은 스피커 사용 설명서를 참조하십시오. 다음 설정은 "Crossover" 설정이 "Individual"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다. • Front (프론트) / Center (센터) / Surround (서라운드) / Surr. Back (서라운드 백) / Front Height (프론트 하이트) / Front Wide (프론트 와이드) : 크로스오버 주파수를 설정할 스피커를 선택합니다. • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz : 크로스오버 주파수를 설정합니다.  <ul style="list-style-type: none"> "Crossovers"는 "Bass" - "Subwoofer Mode" (131페이지) 설정이 "LFE+Main"이거나 "Small"로 설정된 스피커가 있는 경우에 설정할 수 있습니다. 크로스오버 주파수는 항상 "80Hz"로 설정하십시오. 하지만 소형 스피커를 사용하는 경우에는 크로스오버 주파수를 더 높은 주파수로 설정하는 것이 좋습니다. "Small"로 설정된 스피커의 경우 크로스오버 주파수 아래의 사운드는 차단되어 출력되지 않습니다. 차단된 저음 사운드는 서브우퍼 또는 프론트 스피커에서 출력됩니다. "Individual"이 선택된 상태에서 설정할 수 있는 스피커는 "Subwoofer Mode" 설정(131페이지)에 따라 다릅니다. <ul style="list-style-type: none"> "LFE"를 선택하면 "Speaker Config."에서 "Small"로 설정된 스피커를 설정할 수 있습니다. 스피커를 "Large"로 설정하면 "Full Band"가 표시되고 설정할 수 없습니다. "LFE+Main"으로 설정하면 스피커 크기와 관계 없이 설정할 수 있습니다.

설정 항목	상세 설정
Front Speaker Setup (프론트 스피커 설정) 모든 사운드 모드에서 사용할 프론트 스피커를 설정합니다. 참고 "Assign Mode"가 "Front B" (130페이지)로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.	2ch Playback (2채널 재생) : 다이렉트 재생(2채널), 스테레오 재생 및 퓨어 다이렉트 재생(2채널)에 사용되는 프론트 스피커를 미리 설정합니다. • A : 프론트 스피커 A를 사용합니다. • B : 프론트 스피커 B를 사용합니다. • A+B : 프론트 스피커 A와 B를 모두 사용합니다. Multi ch Playback (멀티채널 재생) : 다이렉트 재생(2채널), 스테레오 재생 및 퓨어 다이렉트 재생(2채널)에 이외의 재생 모드에 사용되는 프론트 스피커를 미리 설정합니다. • A : 프론트 스피커 A를 사용합니다. • B : 프론트 스피커 B를 사용합니다. • A+B : 프론트 스피커 A와 B를 모두 사용합니다. Setting (설정) : 2채널 다이렉트 및 스테레오 재생 모드에 사용되는 스피커 설정 방법을 선택합니다. • Auto (자동) : "Speakers" (129페이지)의 설정이 적용됩니다. • Manual (수동) : 2채널에 대해 개별적으로 설정합니다. 다음 설정을 수행합니다. Front (프론트) : 프론트 스피커 크기를 설정합니다. • Large (대형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. • Small (소형) : 저주파수를 충분히 재생할 수 없는 소형 스피커를 사용합니다.  "Speaker Config." - "Subwoofer" (130페이지)가 "No"로 설정되면 이 설정은 "Large"로 자동 설정됩니다. Subwoofer (서브우퍼) : 서브우퍼의 사용 여부를 설정합니다. • Yes (예) : 서브우퍼를 사용합니다. • No (아니오) : 서브우퍼가 연결되지 않은 경우에 선택합니다.  "Speaker Config." - "Subwoofer" (130페이지)가 "No"로 설정되면 이 설정은 "No"로 자동 설정됩니다. "Front" 설정이 "Small"인 경우 이 설정은 자동으로 "Yes"로 설정됩니다.

 다음 페이지에

설정 항목	상세 설정
2ch Playback (2채널 재생) (계속)	<p>SW Mode (서브우퍼 모드) : 서브우퍼로 재생할 저역 신호를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFE : "2ch Playback" - "Front" 설정이 "Large"로 설정되면 서브우퍼에서는 LFE 신호만 출력됩니다. 또한, "2ch Playback" - "Front" 설정을 "Small"로 설정하면 서브우퍼에서 출력되는 LFE 신호에 프론트 채널 저역 신호가 추가됩니다. • LFE+Main : 서브우퍼에서 출력되는 LFE 신호에 프론트 채널 저역 신호가 추가됩니다. <p> 이 설정은 "2ch Playback" - "Subwoofer"가 "Yes"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.</p> <p>Crossover (크로스오버) : 각 채널에서 서브우퍼로의 저음 신호 출력 최대 주파수를 설정합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz <p> 이 설정은 "2ch Playback" - "Subwoofer"가 "Yes"로 설정된 경우에 설정할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • "2ch Playback" - "Front" 설정을 "Large"로 설정하고 "SW Mode" 설정을 "LFE"로 설정하면 "Full Band"가 표시되고 설정을 수행할 수 없습니다. <p>Distance FL (프론트 좌측 거리) / Distance FR (프론트 우측 거리) : 거리를 설정할 스피커를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0.00m ~ 18.00m (3.60m) / 0.0ft ~ 60.0ft (12.0ft) : 주 감상 지점에서 스피커까지의 거리를 설정합니다. <p> 스피커 사이의 거리 차이를 6.00 m (20.0 ft) 미만으로 설정하십시오.</p> <p>Level FL (프론트 좌측 레벨) / Level FR (프론트 우측 레벨) : 레벨을 조정할 스피커를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • -12.0dB ~ +12.0dB (0dB) : 각 채널 레벨을 조절합니다.



Network (네트워크)



본 기기를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 사용하려면 네트워크 설정을 구성해야 합니다.
 DHCP를 통해 홈 네트워크(LAN)를 구성하는 경우에는 "DHCP"를 "On" (기본 설정 사용)으로 설정하십시오.
 오. 그러면 본 기기가 홈 네트워크(LAN)를 사용할 수 있습니다.
 각 기기에 대해 IP 주소를 지정하는 경우에는 "IP Address" 설정을 사용하여 본 기기에 IP 주소를 지정하고
 게이트웨이 주소와 서브넷 마스크 등의 홈 네트워크(LAN)에 대한 정보를 입력해야 합니다.

메뉴 조작

- 1** MAIN을 눌러 준 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.
- 2** SETUP을 누릅니다.
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.
- 3** △▽를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택합니다.
- 4** ENTER 또는 ▷를 눌러 설정을 입력합니다.
 - 이전 항목으로 되돌아가려면 ◀ 또는 BACK을 누르십시오.
 - 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오.
메뉴 화면이 사라집니다.



"Network" 절차로 설정할 수 있는 항목

Information (👁 136페이지)

IP Control (👁 136페이지)

Friendly Name (👁 136페이지)

Settings (👁 137페이지)

Last.fm Display (👁 138페이지)

Maintenance Mode (👁 138페이지)

기본 버전

고급 버전


정보

Information (정보)

네트워크 정보를 표시합니다.

상세 설정

Friendly Name (네트워크명) / DHCP= On or Off (DHCP= On 또는 Off) / IP Address (IP 주소) / MAC Address (MAC 주소)

 MAC 주소는 vTuner 계정을 만들 때 필요합니다.

IP Control (IP 제어)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.


u

대기 중에 네트워크 기능 켜기/끄기를 설정합니다.

상세 설정

Off In Standby (대기 중 꺼짐) : 대기 중에 네트워크 기능을 중지합니다.

Always On (항상 켜짐) : 대기 중에 네트워크 기능이 켜져 있습니다. 네트워크 호환 컨트롤러로 본체를 조작할 수 있습니다.


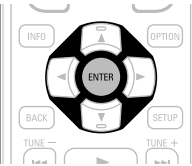
 웹 제어 기능을 사용하는 경우에는 "Always On"으로 설정하십시오.

참고

"IP Control"이 "Always On"으로 설정된 경우 대기 전원이 더 많이 소모됩니다.

Friendly Name (네트워크 이름)

네트워크 이름은 네트워크에 표시되는 본 기기 이름입니다. 네트워크 이름을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.

설정 항목	상세 설정
Edit Name (이름 편집) 네트워크 이름을 편집합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 처음 사용할 때 기본 네트워크 이름은 "DENON AVR-3313"입니다. • 최대 63문자를 입력할 수 있습니다. • 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.
Set Defaults (기본값 설정) 변경한 Friendly Name이 기본 설정으로 돌아갑니다.	<p>Yes (예) : 기본값으로 재설정합니다.</p> <p>No (아니오) : 기본값으로 재설정하지 않습니다.</p> <p> "Set Defaults"를 선택한 후 ENTER를 누르면 "Reset to the default values?" 프롬프트가 표시됩니다. "Yes"나 "No"를 선택한 후 ENTER를 누르십시오.</p> 

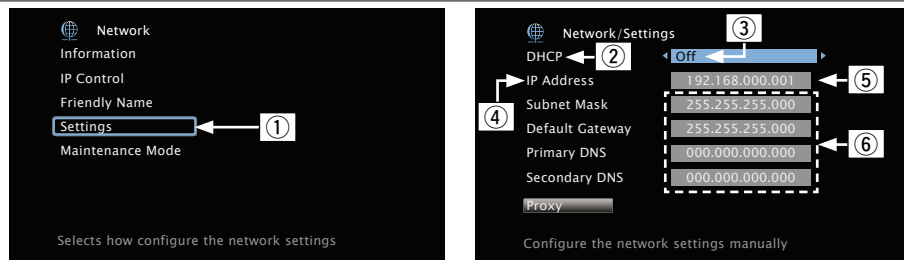
Settings (설정)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

유선 LAN을 설정합니다.

DHCP 기능이 없는 네트워크에 연결하는 경우에만 "Settings"를 설정하십시오.

상세 설정

① 메뉴에서 "Network" - "Settings"를 선택하고 **ENTER**를 누릅니다.② \triangle / ∇ 를 사용하여 "DHCP"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.③ \triangle / ∇ 를 사용하여 "Off"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.④ \triangle / ∇ 를 사용하여 "IP Address"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

- **IP Address (IP 주소)** : 아래 표시된 범위 내에서 IP 주소를 설정합니다.

다른 IP 주소를 설정하면 네트워크 오디오 기능을 사용할 수 없습니다.

클래스 A: 10.0.0.1 ~ 10.255.255.254

클래스 B: 172.16.0.1 ~ 172.31.255.254

클래스 C: 192.168.0.1 ~ 192.168.255.254

⑤ \triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright 를 사용하여 주소를 입력하고 **ENTER**를 누릅니다.⑥ \triangle / ∇ 를 사용하여 설정 항목을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.

- **Subnet Mask (서브넷 마스크)** : xDSL 모뎀이나 터미널 어댑터를 본 기기에 직접 연결하는 경우, 제공업체에서 제공한 문서에 기재된 서브넷 마스크를 입력합니다. 일반적으로 255.255.255.0을 입력합니다.

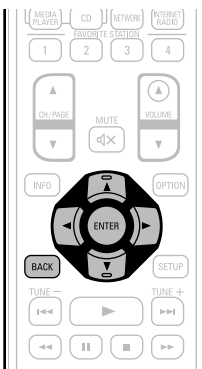
- **Default Gateway (기본 게이트웨이)** : 게이트웨이(라우터)에 연결된 경우, 해당 IP 주소를 입력합니다.

- **Primary DNS, Secondary DNS (1차 DNS, 2차 DNS)** : 제공업체에서 제공한 문서에 기재된 DNS 주소가 하나뿐인 경우, 이 주소를 "Primary DNS"에 입력합니다. 제공업체가 DNS를 2개 이상 제공한 경우, Primary DNS와 Secondary DNS 모두 입력합니다.

⑦ \triangleleft 또는 **BACK**을 누릅니다.

디스플레이가 원래 화면으로 돌아갑니다.

- 프록시 서버를 통해 네트워크에 연결하는 경우, "Proxy"를 선택하고 **ENTER**를 누르십시오(138페이지 "Proxy settings").



상세 설정



- 광대역 라우터(DHCP 기능)를 사용하면 DHCP 기능은 본 기기의 기본 설정에서 "On"으로 설정되므로 DHCP 기능을 "IP Address" 및 "Proxy"에서 설정할 필요가 없습니다.
- 본 기기를 DHCP 기능이 없는 네트워크에 연결하여 사용하는 경우에는 네트워크 설정을 수행해야 합니다. 이 경우, 몇 가지 네트워크 관련 지식을 알고 있어야 합니다. 자세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
- 인터넷에 연결할 수 없는 경우 연결과 설정을 다시 확인하십시오(27페이지).
- 인터넷 연결에 대해 잘 모르면 해당 ISP (Internet Service Provider: 인터넷 서비스 제공업체) 또는 컴퓨터를 구입한 판매점에 문의하십시오.
- IP 주소 입력 중에 설정을 취소하려면 \triangleleft 또는 **BACK**을 누르십시오.

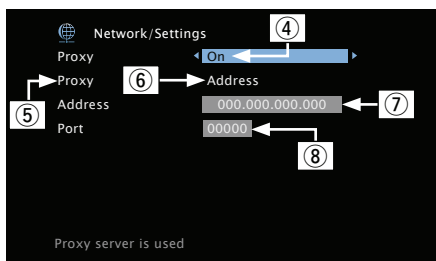
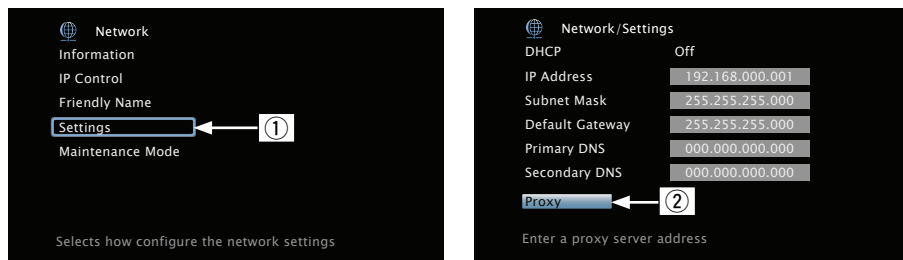
다음 페이지에

상세 설정

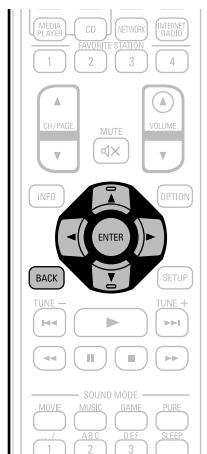
□ Proxy settings (프록시 설정)

프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에 이 설정을 실행합니다.

제공업체 등에서 제공되거나 내부 네트워크에 있는 프록시 서버를 통해 인터넷에 연결하는 경우에만 프록시 설정을 실행합니다.



- ① 메뉴에서 "Network" - "Settings"를 선택하고 **ENTER**를 누릅니다.
- ② \triangle / ∇ 를 사용하여 "Proxy"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- ③ **ENTER**를 다시 누릅니다.
- ④ \triangle / ∇ 를 사용하여 "On"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- ⑤ ∇ 를 눌러 "Proxy"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
- ⑥ \triangle / ∇ 를 사용하여 "Address" 또는 "Name"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
Address (주소) : 주소로 입력할 때 선택합니다.
Name (이름) : 도메인 이름으로 입력할 때 선택합니다.
- ⑦ ∇ 를 눌러 "Address" 또는 "Name"을 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다.
 ⑥단계에서 "Address"를 선택한 경우 : \triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright 를 사용하여 프록시 서버 주소를 입력하고 **ENTER**를 누릅니다.
 ⑥단계에서 "Name"을 선택한 경우 : 소프트웨어 키보드(110페이지)로 도메인 이름을 입력하고 **OK**를 선택합니다.
 • 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.
- ⑧ ∇ 를 눌러 "Port"를 선택한 후 **ENTER**를 누릅니다. \triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright 를 사용하여 프록시 서버 포트 번호를 입력하고 **ENTER**를 누릅니다.
 설정이 완료됩니다.
- ⑨ \triangleleft 를 또는 **BACK**을 누릅니다.
 디스플레이가 원래 화면으로 돌아갑니다.



Last.fm Display (Last.fm 표시)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

메뉴에 Last.fm 항목을 표시할지 여부를 설정합니다.

상세 설정

Show (표시) : 메뉴에 Last.fm 항목을 표시합니다.

Hide (숨김) : 메뉴에 Last.fm 항목을 표시하지 않습니다.

Maintenance Mode (유지보수 모드)

DENON 서비스 직원이나 설치자에게서 유지보수를 받는 경우에 사용됩니다.

상세 설정

참고

DENON 서비스 직원이나 설치자가 지시한 경우에만 이 기능을 사용하십시오.



General (일반)



다양한 다른 설정을 수행합니다.

메뉴 조작

1 MAIN을 눌러 존 모드를 MAIN ZONE으로 전환합니다.
MAIN이 켜집니다.

2 SETUP을 누릅니다.
메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 △▽를 사용하여 설정하거나 조작할 메뉴를 선택합니다.

4 ENTER 또는 ▷를 눌러 설정을 입력합니다.

- 이전 항목으로 되돌아가려면 ◀ 또는 BACK을 누르십시오.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오.
메뉴 화면이 사라집니다.



"General" 절차로 설정할 수 있는 항목

Language (☞ 140페이지)

ZONE2 Setup / ZONE3 Setup (☞ 140페이지)

Zone Rename (☞ 141페이지)

Quick Select Names (☞ 141페이지)

Trigger Out 1 / Trigger Out 2 (☞ 141페이지)

Auto Standby (☞ 141페이지)

Front Display (☞ 141페이지)

Information (☞ 142페이지)

Firmware (☞ 143페이지)

Setup Lock (☞ 144페이지)

기본 버전

고급 버전

정보

Language (언어)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

메뉴 화면에 표시되는 언어를 설정합니다.

상세 설정

English (영어) / Deutsch (독일어) / Français (프랑스어) / Italiano (이태리어) / Español (스페인어) / Nederlands (네덜란드어) / Svenska (스웨덴어)



다음 절차로도 "Language"를 설정할 수 있습니다. 하지만 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 디스플레이 설명에 따라 설정을 수행합니다.

1. 본체의 <I></I>을 3초 이상 누릅니다.
"V. Format : <I>PAL</I>"이 나타납니다.
2. 본체의 <I></I>를 눌러 "Lange. : <I>ENGLISH</I>"를 설정합니다.
3. 본체의 <I></I>를 사용하여 언어를 설정합니다.
4. 본체의 **ENTER**를 눌러 설정을 완료합니다.

ZONE2 Setup (ZONE2 설정) / ZONE3 Setup (ZONE3 설정)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

멀티존(ZONE2, ZONE3)으로 재생하기 위해 오디오를 설정합니다.

- "Assign Mode" (130페이지)에서 "ZONE2"를 선택한 경우에 "ZONE2 Setup"이 표시됩니다.
- "Assign Mode" (130페이지)에서 "ZONE3"를 선택한 경우에 "ZONE3 Setup"이 표시됩니다.

참고

HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우에는 이들 설정을 사용할 수 없습니다.

설정 항목	상세 설정
Bass (저음) 저음 톤을 조정합니다.	-10dB ~ +10dB (0dB)
Treble (고음) 고음 톤을 조정합니다.	-10dB ~ +10dB (0dB)
High Pass Filter (하이 패스 필터) 저역을 차단하여 저음에서 왜곡을 줄이도록 설정합니다.	On (켜짐) : 저역이 감소됩니다. Off (꺼짐) : 저역이 감소되지 않습니다.
Lch Level (좌측 채널 레벨) 좌측 채널 출력 레벨을 조정합니다.	-12dB ~ +12dB (0dB)

설정 항목	상세 설정
Rch Level (우측 채널 레벨) 우측 채널 출력 레벨을 조정합니다.	-12dB ~ +12dB (0dB)
Channel (채널) 멀티존에서의 출력 신호를 설정합니다.	Stereo (스테레오) : 스테레오 출력을 선택합니다. Mono (모노) : 모노 출력을 선택합니다. "Assign Mode" (130페이지)를 "Z2/Z3(M)"로 설정하면 "Channel" 설정은 "Mono"로 자동 설정됩니다.
Volume Level (볼륨 수준) 볼륨 출력 수준을 설정합니다.	Variable (가변) : 본체와 리모콘에서 볼륨을 조절할 수 있습니다. -40dB (40) : 볼륨이 -40 dB로 고정됩니다. 외부 앰프로 볼륨을 조절하는 경우에 설정합니다. 0dB (80) : 볼륨이 0 dB로 고정됩니다. 외부 앰프로 볼륨을 조절하는 경우에 설정합니다. "Assign Mode" (130페이지)를 "ZONE2", "ZONE3" 또는 "Z2/Z3(M)"로 설정하면 "Volume Level" 설정은 "Variable"로 자동 설정됩니다.
Volume Limit (볼륨 제한) 최대 볼륨을 설정합니다.	Off (꺼짐) : 최대 볼륨을 설정하지 않습니다. 60 (-20dB) / 70 (-10dB) / 80 (0dB) "Scale" (116페이지)이 "-79.5dB ~ 18.0dB"로 설정되면 -79dB ~ 18dB까지 표시됩니다.
Power On Volume (전원 켜짐 볼륨) 전원이 켜질 때 활성화되는 볼륨을 설정합니다.	Last (마지막) : 마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다. Mute (음소거) : 전원이 켜지면 항상 음소거 상태가 됩니다. 1~98 (-79dB ~ 18dB) : 볼륨이 설정된 수준으로 조절됩니다. "Scale" (116페이지)이 "-79.5dB ~ 18.0dB"로 설정되면 -79dB ~ 18dB까지 표시됩니다.
Mute Level (음소거 레벨) 음소거가 켜져 있을 때 볼륨의 감소량을 설정합니다.	Full (전체) : 사운드가 완전히 소거됩니다. -40dB : 사운드가 40 dB씩 감소됩니다. -20dB : 사운드가 20 dB씩 감소됩니다.

Zone Rename (존 이름 변경)

각 존의 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.

상세 설정

MAIN ZONE (메인 존) / ZONE2 / ZONE3

- 최대 10문자를 입력할 수 있습니다.
- 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

Quick Select Names (빠른 선택 이름)

"Quick Select" 디스플레이 제목을 원하는 제목으로 변경합니다.

상세 설정

Quick Select 1 (빠른 선택 1) / Quick Select 2 (빠른 선택 2) / Quick Select 3 (빠른 선택 3) / Quick Select 4 (빠른 선택 4)

- 최대 16문자를 입력할 수 있습니다.
- 문자 입력은 110페이지를 참조하십시오.

Trigger Out 1 / Trigger Out 2 (트리거 출력 1 / 트리거 출력 2)

트리거 출력을 활성화할 때 선택합니다.

TRIGGER OUT 단자 연결 방법에 대한 자세한 내용은 "TRIGGER OUT 단자"(138 26페이지)를 참조하십시오.


상세 설정

존에 대해 설정한 경우(MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3)

"On"으로 설정된 존의 전원과 연결되어 트리거 출력이 작동합니다.


입력 소스에 대해 설정한 경우

"On"으로 설정된 입력 소스가 선택되면 트리거 출력이 작동합니다.

-  "존에 대해 설정한 경우"에서 "On"으로 설정된 존에 유효합니다.

HDMI 모니터에 대해 설정한 경우

"On"으로 설정된 HDMI 모니터가 선택되면 트리거 출력이 작동합니다.

-  "On"으로 설정된 HDMI 모니터가 선택되면 트리거 출력이 작동합니다. "존에 대해 설정한 경우"가 선택된 상태에서 "MAIN ZONE"이 "On"으로 설정되고 "입력 소스에 대해 설정한 경우"가 선택된 상태에서 입력 소스를 "On"으로 설정된 경우에 유효합니다.

- **On (켜짐)** : 이 모드에서 트리거를 작동합니다.
- **---** : 이 모드에서 트리거를 작동하지 않습니다.

Auto Standby (자동 대기)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

지정된 시간 동안 오디오 또는 비디오가 입력되지 않는 상태에서 본 기기를 조작하지 않으면 본 기기가 자동으로 대기 모드로 전환됩니다. 본 기기가 대기 모드로 전환되기 전에 본 기기의 디스플레이와 메뉴 화면에 "Auto Standby"가 표시됩니다.


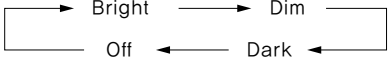
상세 설정

- 30min (30분)** : 본 기기는 30분 후에 대기 모드로 전환됩니다.
- 60min (60분)** : 본 기기는 60분 후에 대기 모드로 전환됩니다.
- Off (꺼짐)** : 본 기기가 자동으로 대기 모드로 전환되지 않습니다.

Front Display (전면 디스플레이)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

본 기기의 디스플레이와 관련된 설정을 지정합니다.

설정 항목	상세 설정
Dimmer (딤머) 본 기기의 디스플레이 밝기를 조절합니다.	Bright (밝음) : 일반적인 디스플레이 밝기입니다. Dim (희미함) : 디스플레이가 어두워집니다. Dark (어두움) : 디스플레이가 매우 어둡습니다. Off (꺼짐) : 디스플레이를 끕니다.  본체 버튼을 사용하여 조작할 수 있습니다. DIMMER 를 누를 때마다 아래와 같이 설정이 변경됩니다. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 2px 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">참고</div> "Dimmer"가 "Off"로 설정되면 디스플레이가 꺼져 전원이 꺼진 것처럼 표시됩니다.
Channel Indicators (채널 표시등) 디스플레이의 채널 표시로 입력 신호 표시를 사용할지, 출력 신호 표시를 사용할 지를 설정합니다.	Output (출력) : 디스플레이의 채널 표시로 출력 신호 표시를 사용합니다. Input (입력) : 디스플레이의 채널 표시로 입력 신호 표시를 사용합니다.

Information (정보)

리시버 설정, 입력 신호 등에 대한 정보를 표시합니다.

참고

이 항목은 HDMI ZONE2 기능과 호환되지 않습니다.

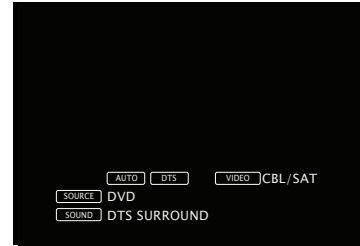
설정 항목	상세 설정
Audio (오디오) 오디오 입력 신호에 대한 정보를 표시합니다.	<p>Sound Mode (사운드 모드) : 현재 설정된 서라운드 모드입니다.</p> <p>Input Signal (입력 신호) : 입력 신호 형식입니다.</p> <p>Format (형식) : 입력 신호의 채널 수입니다(프론트, 서라운드, LFE).</p> <p>Sample Rate (샘플 레이트) : 입력 신호의 샘플링 주파수입니다.</p> <p>Offset (오프셋) : 대화 표준화 보정값입니다.</p> <p>Flag (플래그) : 서라운드 백 채널을 포함하는 신호를 입력하는 경우에 표시됩니다. "MATRIX"는 Dolby Digital EX 및 DTS-ES Matrix 신호로 표시되며, "DISCRETE"는 DTS-ES 디스크리트 신호로 표시됩니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">대화 표준화 기능</p> <p>이 기능은 Dolby Digital 소스를 재생할 때 자동으로 작동합니다. 개별 프로그램 소스를 위한 표준 신호 레벨을 자동으로 보정합니다. 보정값은 본체의 STATUS를 사용하여 확인할 수 있습니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px 0;"> Dial.Norm Offset - 4dB </div> <p>수치는 정정된 값이며 변경할 수 없습니다.</p> </div>
Video (비디오) HDMI 입력/출력 신호와 모니터 관련 정보를 표시합니다.	<p>Signal (신호)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolution (해상도) / Color Space (색 공간) / Pixel Depth (픽셀 깊이) <p>Monitor 1 (모니터 1) / Monitor 2 (모니터 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interface (인터페이스) / Resolutions (해상도)
ZONE 현재 설정에 대한 정보를 표시합니다.	<p>MAIN ZONE (메인 존) : 이 항목은 MAIN ZONE의 설정 관련 정보를 표시합니다. 표시된 정보는 입력 소스에 따라 다릅니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZONE Name (Zone 이름) / Select Source (소스 선택) / Name (이름) / Sound Mode (사운드 모드) / Input Mode (입력 모드) / Decode Mode (디코딩 모드) / HDMI / Digital (디지털) / Component (컴포넌트) / Rec Select (레코딩 선택) / Video Select (비디오 선택) / Video Mode (비디오 모드) / Content Type (컨텐츠 유형) / Video Conversion (비디오 변환) / i/p Scaler (i/p 스케일러) / Resolution (해상도) / Progressive Mode (프로그레시브 모드) / Aspect Ratio (화면비) 등. <p>ZONE2/3 : 이 항목은 ZONE2 또는 ZONE3의 설정 관련 정보를 표시합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZONE Name (존 이름) / Power (전원) / Select Source (소스 선택) / Volume Level (볼륨 수준)
Firmware (펌웨어)	<p>Version (버전) : 현재 펌웨어에 대한 정보를 표시합니다.</p>



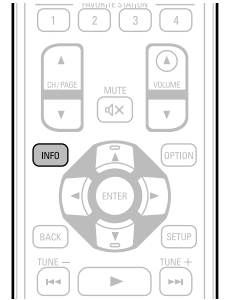
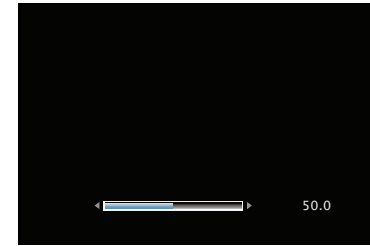
INFO를 눌러 화면 하단에 현재 소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 및 기타 정보를 표시합니다.

화면 디스플레이 예

- 상태 디스플레이 화면
입력 소스가 전환된 경우



볼륨이 조절된 경우



상태 디스플레이: 입력 소스가 전환되거나 볼륨이 변경되면 화면에 작동 상태가 잠시 표시됩니다.

참고

상태 디스플레이 화면은 컴퓨터 해상도(예: VGA) 또는 특정 3D 비디오 콘텐츠가 재생되는 동안에는 표시될 수 없습니다.

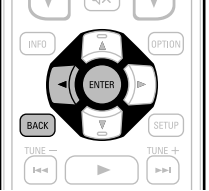

Firmware (펌웨어)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

>


펌웨어 업데이트를 확인할지, 펌웨어를 업데이트할지, 업데이트 및 업그레이드 알림을 표시할지 여부를 설정합니다.

설정 항목	상세 설정												
Update (업데이트) 리시버의 펌웨어를 업데이트합니다.	Check for Update (업데이트 확인) : 펌웨어 업데이트를 확인합니다. 업데이트를 완료하는 데 소요되는 대략적인 시간도 확인할 수 있습니다. Update Start (업데이트 시작) : 업데이트 절차를 실행합니다. 업데이트가 시작되면 전원 표시등이 적색으로 켜지고 메뉴 화면이 꺼집니다. 업데이트가 경과된 시간이 표시됩니다. 업데이트가 완료되면 전원 표시등은 녹색이 되고 정상 상태가 재개됩니다.												
참고 펌웨어 업데이트를 실행한 후 네트워크에 연결할 수 없는 경우에는 "Network" (135페이지)를 사용하여 네트워크를 다시 연결하십시오.	• 업데이트에 실패하면 본 기기는 자동으로 재시도하지만 업데이트가 계속 불가능한 경우에는 아래 메시지 중 하나가 표시됩니다. 디스플레이에 아래와 같이 표시되는 경우 설정과 네트워크 환경을 확인한 후 다시 업데이트하십시오.												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>디스플레이</th> <th>설명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Updating fail</td> <td>업데이트 실패</td> </tr> <tr> <td>Login failed</td> <td>서버에 로그인하지 못했습니다.</td> </tr> <tr> <td>Server is busy</td> <td>서버가 사용 중입니다. 잠시 기다린 후 다시 시도하십시오.</td> </tr> <tr> <td>Connection fail</td> <td>서버에 연결하는 중 에러가 발생했습니다.</td> </tr> <tr> <td>Download fail</td> <td>펌웨어를 다운로드하지 못했습니다.</td> </tr> </tbody> </table>	디스플레이	설명	Updating fail	업데이트 실패	Login failed	서버에 로그인하지 못했습니다.	Server is busy	서버가 사용 중입니다. 잠시 기다린 후 다시 시도하십시오.	Connection fail	서버에 연결하는 중 에러가 발생했습니다.	Download fail	펌웨어를 다운로드하지 못했습니다.
디스플레이	설명												
Updating fail	업데이트 실패												
Login failed	서버에 로그인하지 못했습니다.												
Server is busy	서버가 사용 중입니다. 잠시 기다린 후 다시 시도하십시오.												
Connection fail	서버에 연결하는 중 에러가 발생했습니다.												
Download fail	펌웨어를 다운로드하지 못했습니다.												


설정 항목	상세 설정
Notifications (안내) "Update"로 최신 펌웨어가 발표되면 본 기기의 메뉴 화면에 안내 메시지가 표시됩니다. "Add New Feature"로 다운로드 가능한 펌웨어가 발표되면 본 기기의 메뉴 화면에 안내 메시지가 표시됩니다.	Update (업데이트) : 전원을 켰을 때 약 20초간 안내 메시지가 표시됩니다. 이 기능을 사용하려면 광대역 인터넷(27페이지)에 연결하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • On (켜짐) : 업데이트 메시지가 표시됩니다. • Off (꺼짐) : 업데이트 메시지가 표시되지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> • 안내 메시지 표시 중에 ENTER를 누르면 "Check for Update" 화면이 표시됩니다("Update"에 대한 자세한 내용은 143페이지 참조). • 안내 메시지를 삭제하려면 < 또는 BACK을 누르십시오.
	Upgrade (업그레이드) : 전원을 켰을 때 약 20초간 안내 메시지가 표시됩니다. 이 기능을 사용하려면 광대역 인터넷(27페이지)에 연결하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • On (켜짐) : 업그레이드 메시지가 표시됩니다. • Off (꺼짐) : 업그레이드 메시지가 표시되지 않습니다.  <ul style="list-style-type: none"> • 안내 메시지 표시 중에 ENTER를 누르면 "Add New Feature" 화면이 표시됩니다("Add New Feature"에 대한 자세한 내용은 144페이지 참조). • 안내 메시지를 삭제하려면 < 또는 BACK을 누르십시오.

다음 페이지에

기본 버전
고급 버전
연표

설정 항목	상세 설정
Add New Feature (새 기능 추가) 본 기기에 다운로드할 수 있는 새로운 기능을 표시하고 업그레이드를 실행합니다.	Upgrade Package (업그레이드 패키지) : 업그레이드할 항목을 표시합니다. Upgrade Status (업그레이드 상태) : 업그레이드로 제공된 추가 기능의 목록을 표시합니다. Upgrade Start (업그레이드 시작) : 업그레이드 절차를 실행합니다. 업그레이드가 시작되면 전원 표시등이 적색으로 켜지고 메뉴 화면이 꺼집니다. 업그레이드하는 동안 경과한 업그레이드 시간이 표시됩니다. 업그레이드가 완료되면 전원 표시등은 녹색이 되고 정상 상태가 재개됩니다.
참고 새 기능을 추가한 후 네트워크에 연결할 수 없는 경우에는 "Network" (135페이지)를 사용하여 네트워크를 다시 연결하십시오.	• 업그레이드에 실패하면 "Firmware Update"와 동일한 에러 메시지가 디스플레이에 나타납니다. 설정과 네트워크 환경을 확인한 후 다시 업그레이드하십시오.  업그레이드에 대한 자세한 내용은 DENON 웹사이트를 참조하십시오. 절차가 완료되면 이 메뉴에 "Registered"가 표시되고 업그레이드를 실행할 수 있습니다. 절차가 실행되지 않으면 "Not Registered"가 표시됩니다. 절차를 실행할 때는 이 화면에 표시된 ID 번호가 필요합니다. 본체의 △와 INFO를 3초 이상 누르면 ID 번호가 표시될 수도 있습니다.


"Update"와 "Add New Feature" 사용에 대한 주의사항
<ul style="list-style-type: none"> 이 기능을 사용하려면 광대역 인터넷에 액세스하기 위해 적절한 시스템 요구사항과 설정이 필요합니다 (27페이지). 업데이트나 업그레이드가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오. 인터넷에 광대역 연결이 되어 있는 경우라도 업데이트/업그레이드 절차를 완료하는 데는 약 1시간이 소요됩니다. 업데이트/업그레이드가 시작되면 업데이트/업그레이드가 완료될 때까지 본 기기를 정상적으로 조작할 수 없습니다. 또한, 백업 데이터가 파라미터 등에 대해 재설정되고 본 기기에서 설정되는 경우가 있을 수 있습니다. 업데이트 또는 업그레이드를 실패하면 본체의 ⏻를 5초 이상 누르거나 전원 코드를 분리했다가 다시 연결하십시오. 디스플레이에 "Update retry"가 나타나고 업데이트를 실패한 지점부터 업데이트가 다시 시작됩니다. 이렇게 해도 에러가 계속되면 네트워크 환경을 확인하십시오.

-  "Update" 기능 및 "Add New Feature"에 대한 정보는 관련 계획이 정의될 때마다 DENON 웹사이트에 발표됩니다.
- "Update" 또는 "Add New Feature"로 사용 가능한 새로운 펌웨어가 발표되면 메뉴 화면에 안내 메시지가 표시됩니다. 안내 메시지를 표시하지 않으려면 "Notifications" - "Update" (143페이지) 및 "Notifications" - "Upgrade" (143페이지)를 "Off"로 설정하십시오.

Setup Lock (설정 잠금)

기본 설정은 밑줄로 표시됩니다.

부주의한 변경으로부터 설정을 보호합니다.

설정 항목	상세 설정
Lock (잠금)	On (켜짐) : 보호를 설정합니다. Off (꺼짐) : 보호를 사용하지 않습니다.  설정을 취소한 경우 "Lock"을 "Off"로 설정하십시오.
	참고 "Lock"이 "On"으로 설정되면 아래 나열된 설정을 더 이상 변경할 수 없습니다. 또한 관련 설정을 조작하려고 시도하면 "Setup Locked!"가 표시됩니다.
	• 설정 메뉴 조작

리모콘으로 외부 기기 조작

제공된 리모콘에 외부 기기의 프리셋 코드를 등록하면 리모콘으로 TV를 조작하고 Blu-ray 디스크 플레이어, DVD 플레이어와 같은 기기를 재생할 수 있습니다.

프리셋 코드 등록

제공되는 리모콘에 프리셋 코드를 등록하면 다른 제조업체에서 생산한 TV나 DVD 플레이어 등 사용자의 모든 기기를 작동할 때 이 프리셋 코드를 사용할 수 있습니다.

□ 기기 조작에 사용되는 버튼

- ① **DEVICE**
 - 각 기기의 전원을 켜거나 끕니다.
- ② **△▽◀▶, ENTER, BACK**
 - 각 기기의 메뉴를 조작합니다.
- ③ **MENU, INFO, OPTION, SETUP**
 - 각 기기의 메뉴를 표시합니다.
- ④ **◀◀, ▶▶, ▶, ◀, ▶▶, ||, ■**
- ⑤ 숫자 버튼(0~9, +10)
- ⑥ **CH/PAGE ▲▼**
- ⑦ **TV , TV INPUT**
 - TV를 조작합니다.
 - 이 버튼은 모든 모드에서 사용됩니다.

리모콘 조작에 대한 자세한 내용은 41, 44, 55, 58, 62, 66, 68, 149, 150페이지를 참조하십시오.

참고

TUNER, PHONO, iPod/USB, NETWORK 및 **INTERNET RADIO**에는 프리셋 코드를 등록할 수 없습니다.

프리셋 코드 등록

1 제어할 장치에 대한 입력 소스 선택 버튼을 길게 누른 후 작동 모드 표시등이 깜박일 때까지 **SETUP**을 누릅니다.

참고

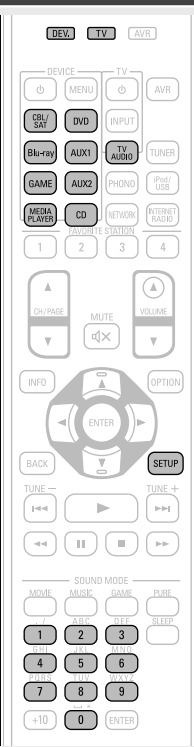
각 입력 소스 선택 버튼에 등록할 수 있는 그룹 번호가 사전 정의됩니다.

2 0~9를 사용하여 기기에 해당하는 5자리 코드를 입력합니다(본 설명서 끝의 코드 표 참조).

절차가 성공적으로 완료되면 작동 모드 표시등이 두 번 깜박입니다.

참고

작동 모드 표시등이 두 번 깜박이지 않으면 1 단계 및 2단계를 반복하여 같은 코드를 다시 입력해 보십시오.



제조업체에 따라서는 리모콘 코드를 여러 개 사용하는 경우도 있습니다. 숫자를 변경하여 코드를 사전 설정하고 올바른 조작을 확인하십시오.

참고

기기의 제조년도와 모델에 따라 일부 버튼은 작동하지 않을 수 있습니다.

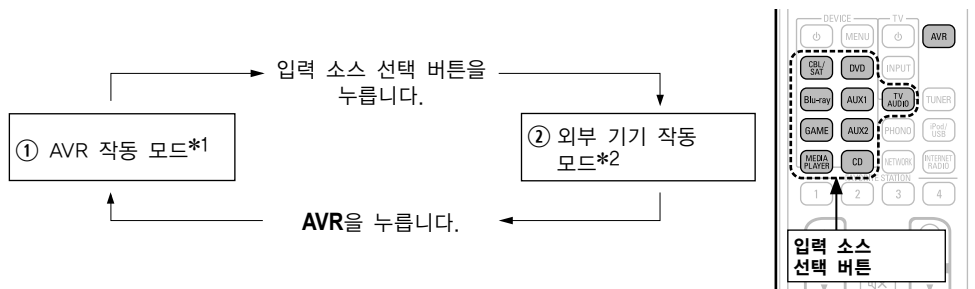
리모콘 작동 모드

기본적으로 리모콘의 입력 소스 선택 버튼은 입력 소스 선택 작동만 수행합니다. 이 리모콘으로 외부 기기를 조작하려면 각 입력 소스 선택 버튼에 등록하려는 기기에 대해 "프리셋 코드 목록"(180페이지)에 있는 프리셋 코드를 설정하십시오. 버튼에 프리셋 코드를 설정하는 방법은 "프리셋 코드 등록"(145페이지)을 참조하십시오.

이 리모콘에 프리셋 코드를 등록하면 리모콘의 입력 소스 선택 버튼은 다음의 두 기능을 수행할 수 있습니다.

- ① 본체에서 입력 소스를 전환하는 기능(AVR 작동 모드)
- ② 이 리모콘으로 버튼에 등록된 기기를 조작할 수 있는 모드로 전환하는 기능(외부 기기 작동 모드)

작동 모드 전환 방법



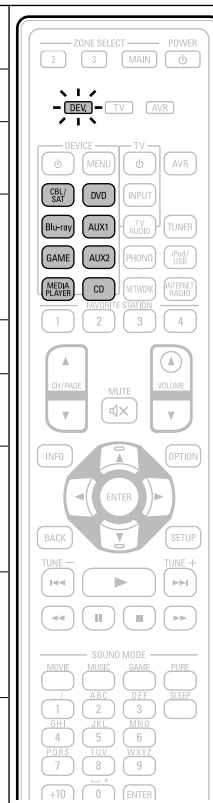
- *1 본체를 조작할 수 있는 모드입니다.
- *2 이들 버튼 중 하나를 누르면 본체의 입력 소스가 변경되고 리모콘이 해당 버튼에 등록된 외부 기기를 조작할 수 있는 모드로 전환합니다.

리모콘의 입력 소스 선택 버튼에 등록할 수 있는 기기

이 리모콘의 각 입력 소스 선택 버튼에 등록할 수 있는 기기의 종류는 다음의 표와 같이 지정됩니다. "프리셋 코드 목록"(180페이지)에서 원하는 기기 이름에 지정된 프리셋 코드를 등록하십시오.

CBL/SAT, Blu-ray, GAME, MEDIA PLAYER, DVD, AUX1, AUX2 및 CD 버튼에 등록할 수 있는 프리셋 코드

버튼	기본 프리셋 모드	변경 가능한 프리셋
CBL/SAT	AVR	CBL/SAT 그룹
Blu-ray		VCR/PVR 그룹 BD/DVD 그룹
GAME		CBL/SAT 그룹 VCR/PVR 그룹 BD/DVD 그룹 오디오 그룹
MEDIA PLAYER		CBL/SAT 그룹
DVD		VCR/PVR 그룹 BD/DVD 그룹
AUX1		CBL/SAT 그룹 VCR/PVR 그룹 BD/DVD 그룹 오디오 그룹
AUX2		CBL/SAT 그룹 VCR/PVR 그룹 BD/DVD 그룹 오디오 그룹
CD		오디오 그룹




- 프리셋 코드가 등록된 입력 소스 선택 버튼을 누르면 리모콘의 "DEV." 표시가 켜집니다.
- 버튼에서 기기를 등록 해제하고 기본 설정으로 재설정하려면 버튼에 AVR 코드 "73347"을 설정하십시오.

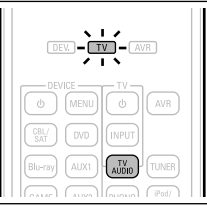
기타 버튼

고급 버튼

영표

TV 버튼에 등록할 수 있는 프리셋 코드

버튼	기본 프리셋 모드	변경 가능한 프리셋
	AVR	TV 그룹



- 프리셋 코드가 등록된 TV AUDIO를 누르면 리모콘의 "TV" 표시가 켜집니다.

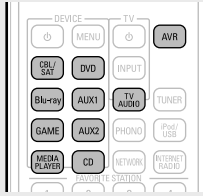


본체의 메뉴를 조작하려면 **AVR**을 눌러 리모콘을 AVR 작동 모드로 전환하십시오.

외부 기기 조작

입력 소스 선택 버튼을 누릅니다(▶▶▶ 36페이지).

- 리모콘 작동 모드는 표와 같이 전환됩니다.



FAVORITE STATION을 누르면 AVR 작동 모드가 자동으로 시작됩니다.

참고

리모콘 모드가 AVR 작동 모드 이외의 모드로 설정된 경우, **AVR**을 눌러 리모콘을 AVR 작동 모드로 전환한 후 다음 조작을 수행하십시오.

- **SETUP**을 눌러 메뉴 조작

입력 소스 선택 버튼	본 기기의 입력 소스	작동 모드
		리모콘으로 제어할 수 있는 기기
AVR	-	본 기기(AVR 작동) *2
CBL/SAT *1	CBL/SAT	CBL/SAT 버튼에 등록된 기기
Blu-ray *1	Blu-ray	Blu-ray 버튼에 등록된 기기
GAME *1	GAME	GAME 버튼에 등록된 기기
MEDIA PLAYER *1	MEDIA PLAYER	MEDIA PLAYER 버튼에 등록된 기기
DVD *1	DVD	DVD 버튼에 등록된 기기
AUX1 *1	AUX1	AUX1 버튼에 등록된 기기
AUX2 *1	AUX2	AUX2 버튼에 등록된 기기
CD *1	CD	CD 버튼에 등록된 기기
TV AUDIO *1	TV AUDIO	TV AUDIO 버튼에 등록된 기기

*1 이 버튼에 프리셋 코드를 등록하면 본 기기의 리모콘이 다른 기기를 제어할 수 있습니다.

*2 이 모드로는 FM, iPod, USB 메모리 저장 장치, 턴테이블 및 네트워크 기능을 실행할 수 있습니다.

기기 조작

동봉된 리모콘은 본 기기 이외의 기기를 제어할 수 있습니다.

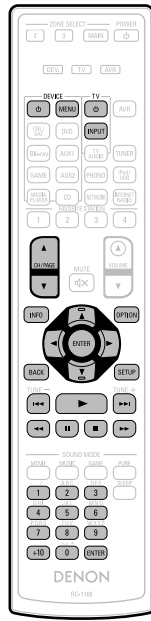
1 조작할 기기의 프리셋 코드가 등록된 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다(148페이지).

2 기기를 조작합니다.

• 자세한 내용은 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.



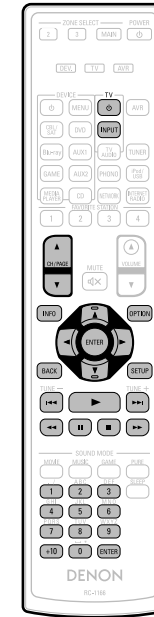
□ CBL/SAT 그룹(0****) (위성방송용 셋탑 박스(SAT) / 케이블(CBL) / 미디어 플레이어 / IP TV) 조작



조작 버튼	기능
DEVICE ϕ	전원 켜짐/대기*
DEVICE MENU	메뉴
TV ϕ	TV 전원 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
CH/PAGE \blacktriangle \blacktriangledown	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	하위 메뉴, 옵션
\triangle ∇ \leftarrow \rightarrow	커서 조작
ENTER (커서)	엔터
BACK	되돌아가기
SETUP	홈 메뉴
$\left \left \left \right \right \right $	자동 검색(큐)
\blacktriangleright	재생
$\left \left \left \right \right \right $	수동 검색 (빨리 감기/빨리 되감기)
\parallel	일시 정지
\blacksquare	정지
0 ~ 9, +10	채널 선택
ENTER (숫자)	3자리 숫자 입력

* 일부 기기의 전원을 켤 수 있습니다.

□ TV 그룹(1****) (TV) 조작



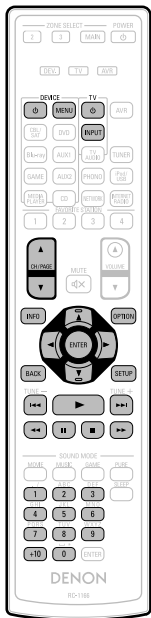
조작 버튼	기능
TV ϕ	전원 켜짐/대기*
TV INPUT	TV 입력 전환
CH/PAGE \blacktriangle \blacktriangledown	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	메뉴
\triangle ∇ \leftarrow \rightarrow	커서 조작
ENTER (커서)	엔터
BACK	되돌아가기
SETUP	설정
$\left \left \left \right \right \right $	자동 검색(큐)
\blacktriangleright	재생
$\left \left \left \right \right \right $	수동 검색 (빨리 감기/빨리 되감기)
\parallel	일시 정지
\blacksquare	정지
0 ~ 9, +10	채널 선택
ENTER (숫자)	3자리 숫자 입력

* 일부 기기의 전원을 켤 수 있습니다.

다음 페이지에

□VCR/DVR 그룹(2****)

(DVD 레코더(DVR) / 개인 비디오 레코더(PVR) / 비디오 카세트 레코더(VCR)) 조작

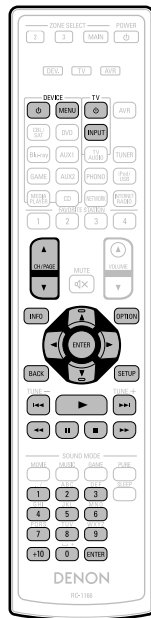


조작 버튼	기능
DEVICE 0	전원 켜짐/대기*
DEVICE MENU	메뉴
TV 0	TV 전원 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
CH/PAGE ▲▼	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	하위 메뉴, 옵션
△▽◀▶	커서 조작
ENTER	엔터
BACK	되돌아가기
SETUP	설정
◀▶▶▶	자동 검색(큐)
▶	재생
◀◀▶▶	수동 검색 (빨리 감기/빨리 되감기)
	일시 정지
■	정지
0 ~ 9, +10	타이틀, 챕터 또는 채널 선택

* 일부 기기의 전원을 켤 수 있습니다.

□BD/DVD 그룹(3****)

(Blu-ray 디스크 플레이어 / HD-DVD 플레이어 / DVD 플레이어) 조작

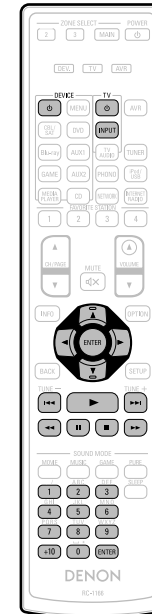


조작 버튼	기능
DEVICE 0	전원 켜짐/대기*
DEVICE MENU	(팝업) 메뉴
TV 0	TV 전원 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
CH/PAGE ▲▼	채널 전환(위/아래)
INFO	정보
OPTION	최상위 메뉴
△▽◀▶	커서 조작
ENTER	엔터
BACK	되돌아가기
SETUP	설정
◀▶▶▶	자동 검색(큐)
▶	재생
◀◀▶▶	수동 검색 (빨리 감기/빨리 되감기)
	일시 정지
■	정지
0 ~ 9, +10	타이틀, 챕터 또는 채널 선택

* 일부 기기의 전원을 켤 수 있습니다.
(전원 켜짐 조작은 일부 DENON 기기에서만 사용할 수 있습니다.)

□오디오 그룹(4****)

(CD 플레이어 / CD 레코더) 조작



조작 버튼	기능
DEVICE 0	전원 켜짐/대기*
TV 0	TV 전원 켜기/대기
TV INPUT	TV 입력 전환
△▽◀▶	커서 조작
ENTER	엔터
◀▶▶▶	자동 검색(큐)
▶	재생
◀◀▶▶	수동 검색 (빨리 감기/빨리 되감기)
	일시 정지
■	정지
0 ~ 9, +10	트랙 선택

* 일부 기기의 전원을 켤 수 있습니다.
(전원 켜짐 조작은 일부 DENON 기기에서만 사용할 수 있습니다.)

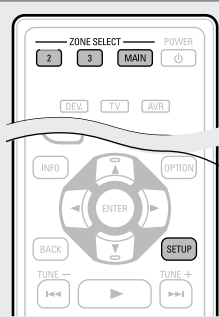
리모콘으로 사용한 존 지정

우발적인 오용을 방지하기 위해 리모콘을 사용하는 존을 설정할 수 있습니다.

MAIN, 2 또는 3 버튼 중 하나를 누른 채 SETUP을 동시에 3초 이상 누릅니다.
작동 모드 표시등이 두 번 깜박입니다.

[설정 가능한 항목]

- MAIN** "MAIN ZONE"만 사용하는 경우
- 2** "MAIN ZONE" / "ZONE2"를 사용하는 경우
- 3** "MAIN ZONE" / "ZONE2" / "ZONE3" (기본)를 사용하는 경우

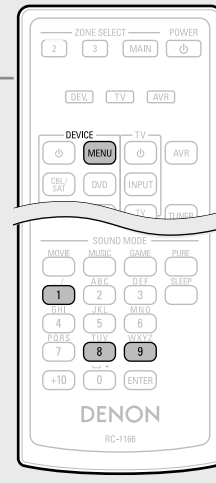


리모콘 재설정

모든 설정이 기본값으로 재설정됩니다.






1 MENU를 3초 이상 누릅니다.
작동 모드 표시등이 두 번 깜박입니다.

2 9, 8 및 1을 차례로 누릅니다.
리모콘 작동 모드 표시등이 두 번 깜박입니다.
모든 설정이 기본값으로 재설정됩니다.



정보

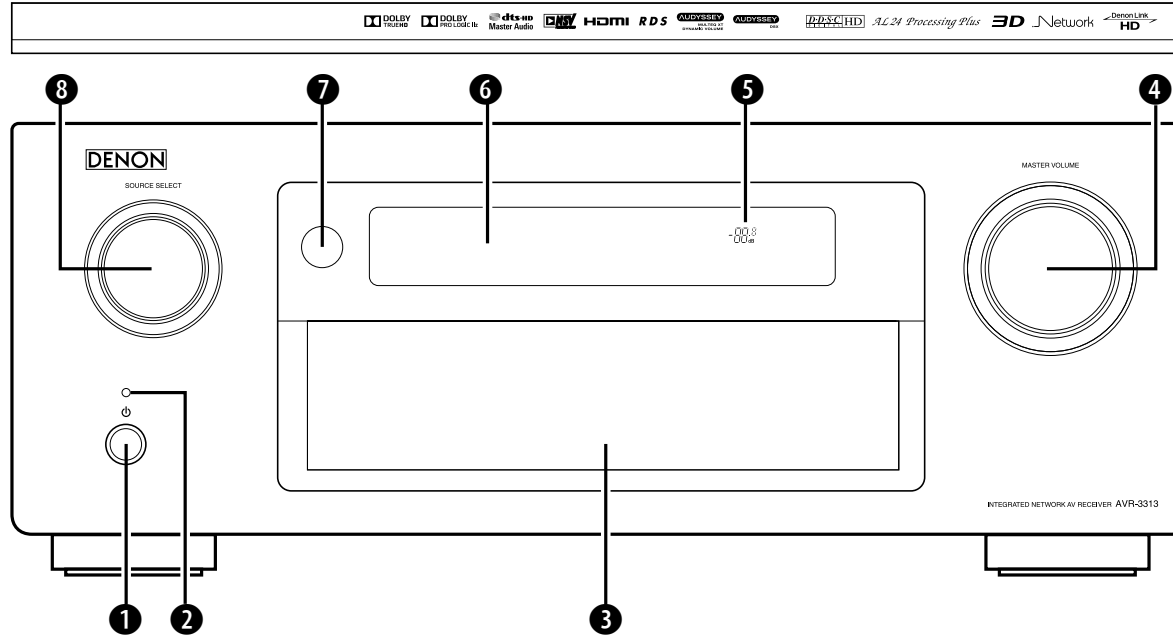
여기서는 본 기기와 관련된 다양한 정보가 제공됩니다.
이 정보는 필요에 따라 참조하십시오.

- 각부의 명칭과 기능  153페이지
- 기타 정보  159페이지
- 고장이라 생각되면  171페이지
- 제품 사양  177페이지
- 색인  178페이지

각부의 명칭과 기능

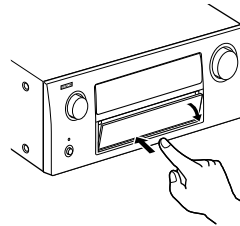
전면 패널

여기 설명되어 있지 않은 버튼의 경우 괄호()에 표시된 페이지를 참조하십시오.



- ❶ 전원 조작 버튼(⏻)..... (36)
본 기기의 전원을 켜고 끕니다(대기).
- ❷ 전원 표시등..... (36)
[전원 표시등 상태]
• 전원 켜짐: 녹색
• 일반 대기: 꺼짐
• "HDMI Control" (121페이지)을 "On"으로 설정한 경우: 적색
• "IP Control" (136페이지)을 "Always On"으로 설정한 경우: 적색

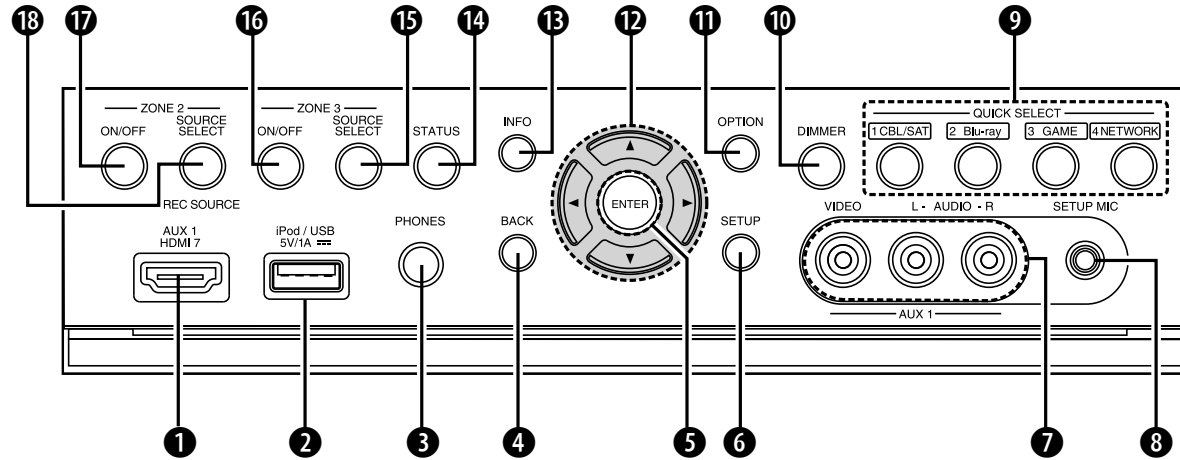
- ❸ 도어
도어 뒤에 있는 버튼 및/또는 커넥터를 사용할 때는 도어 바닥을 눌러 도어를 엽니다. 도어 뒤에 있는 버튼 및/또는 커넥터를 사용하지 않을 때는 도어를 닫습니다. 도어를 닫을 때 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.



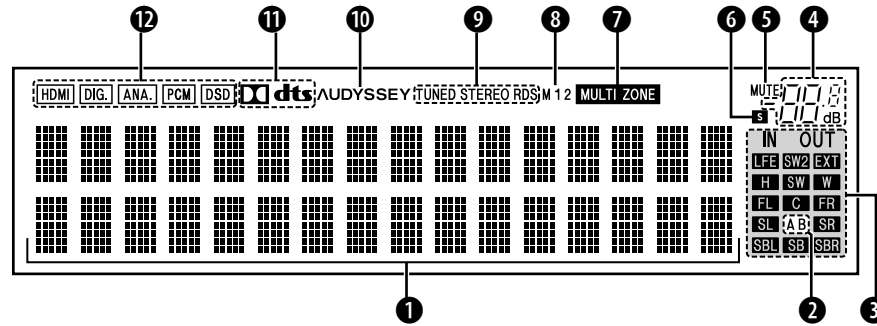
- ❹ MASTER VOLUME 노브.....(37, 105)
- ❺ 마스터 볼륨 표시등
- ❻ 디스플레이..... (155)
- ❼ 리모콘 센서..... (158)
- ❽ SOURCE SELECT 노브..... (36, 176)

도어가 열린 모습

여기 설명되어 있지 않은 버튼의 경우 괄호()에 표시된 페이지를 참조하십시오.



- ① AUX1-HDMI 커넥터..... (36)
- ② iPod/USB 포트 (36)
- ③ 헤드폰 단자(PHONES)
이 단자에 헤드폰을 연결하면 연결된 스피커 또는 PRE OUT 커넥터에서 더 이상 오디오가 출력되지 않습니다.
참고
헤드폰을 사용하는 경우 청력을 보호하기 위해 볼륨을 지나치게 올리지 마십시오.
- ④ BACK 버튼 (112, 119, 124, 129, 135, 139)
- ⑤ ENTER 버튼 (109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- ⑥ SETUP 버튼 (112, 119, 124, 129, 135, 139)
- ⑦ AUX1 INPUT 커넥터 (19)
- ⑧ SETUP MIC 단자 (31, 92)
- ⑨ QUICK SELECT 버튼 (98)
- ⑩ DIMMER 버튼 (141)
- ⑪ OPTION 버튼 (39, 43, 45, 57, 62, 67)
- ⑫ 커서 버튼(△▽◀▶) (109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- ⑬ 정보 버튼(INFO) (142)
- ⑭ STATUS 버튼 (40, 57, 61, 142)
- ⑮ ZONE3 SOURCE SELECT (105)
- ⑯ ZONE3 ON/OFF 버튼 (105)
- ⑰ ZONE2 ON/OFF 버튼 (105)
- ⑱ ZONE2 SOURCE SELECT / REC SOURCE 버튼 (99, 105)



1 정보 디스플레이

입력 소스 이름, 사운드 모드, 설정값 및 기타 정보가 여기에 표시됩니다.

2 프런트 스피커 표시등

프런트 A 및 B 스피커 설정에 따라 켜집니다.

3 출력 신호 채널 표시등

스피커에서 오디오 신호가 출력되면 켜집니다.

4 마스터 볼륨 표시등

5 MUTE 표시등

음소거 모드를 선택하면 켜집니다(137페이지).

6 슬립 타이머 표시등

슬립 모드를 선택하면 켜집니다(97, 105페이지).

7 MULTI ZONE 표시등

ZONE2, ZONE3 (별도 룸) 전원이 켜지면 켜집니다(105페이지).

8 모니터 출력 표시등

HDMI 모니터 출력 설정에 따라 켜집니다.

"Auto (Dual)"로 설정된 경우 연결 상태에 따라 표시등이 켜집니다.

9 튜너 수신 모드 표시등

이 표시등은 입력 소스가 "FM"으로 설정된 경우 수신 상태에 따라 켜집니다.

STEREO : FM 모드에서 아날로그 스테레오 방송을 수신할 때 켜집니다.

TUNED : 방송이 제대로 선국되면 켜집니다.

RDS : RDS 방송을 수신할 때 켜집니다.

10 Audyssey® 표시등

"MultEQ® XT" (116페이지), "Dynamic EQ" (117페이지) 또는 "Dynamic Volume" (117페이지) 설정이 "On"으로 설정된 경우에 켜집니다.

11 디코더 표시등

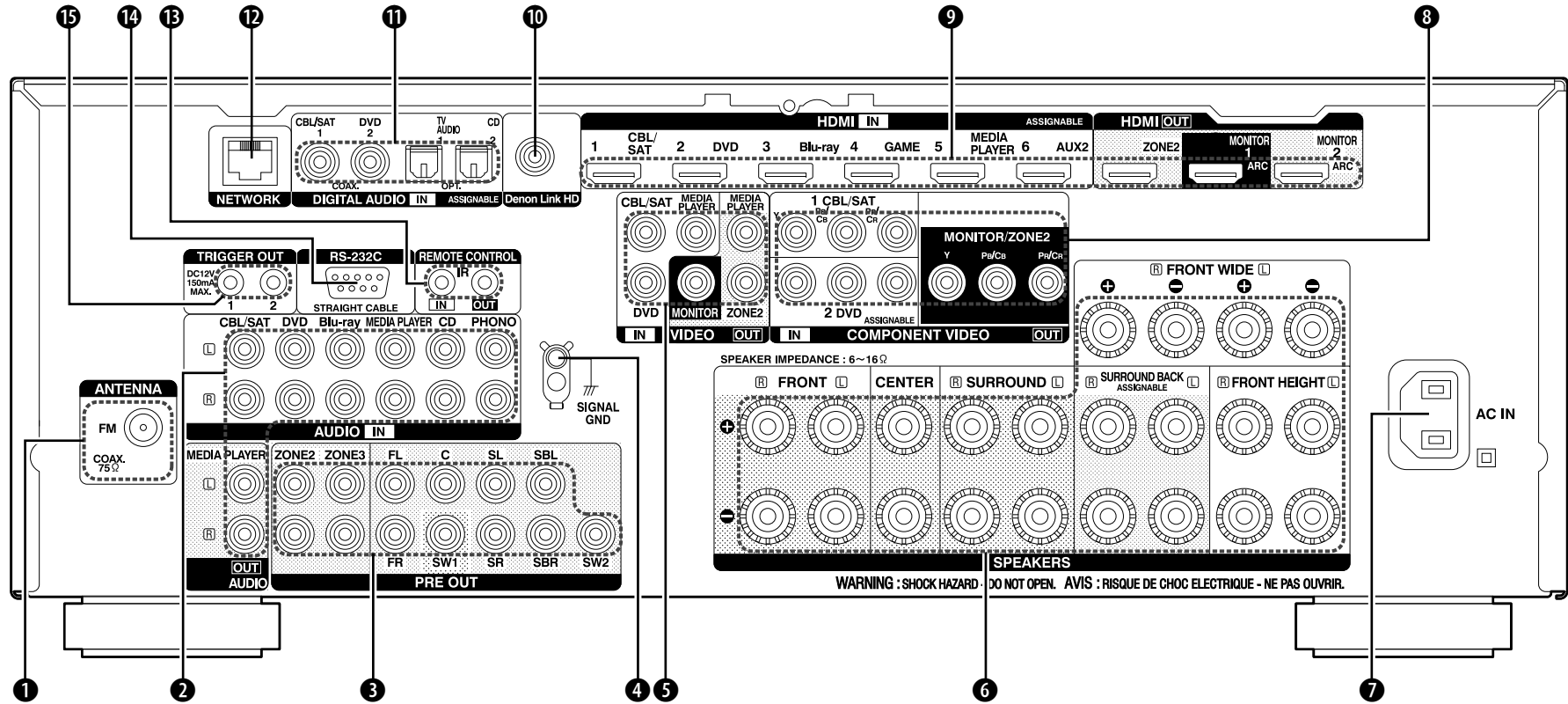
Dolby 또는 DTS 신호가 입력되거나 Dolby 또는 DTS 디코더가 작동 중인 경우에 켜집니다.

12 입력 모드 표시등

다양한 입력 소스에 대해 오디오 입력 모드를 설정합니다(127페이지).

후면 패널

괄호() 안에 표시된 페이지를 참조하십시오.



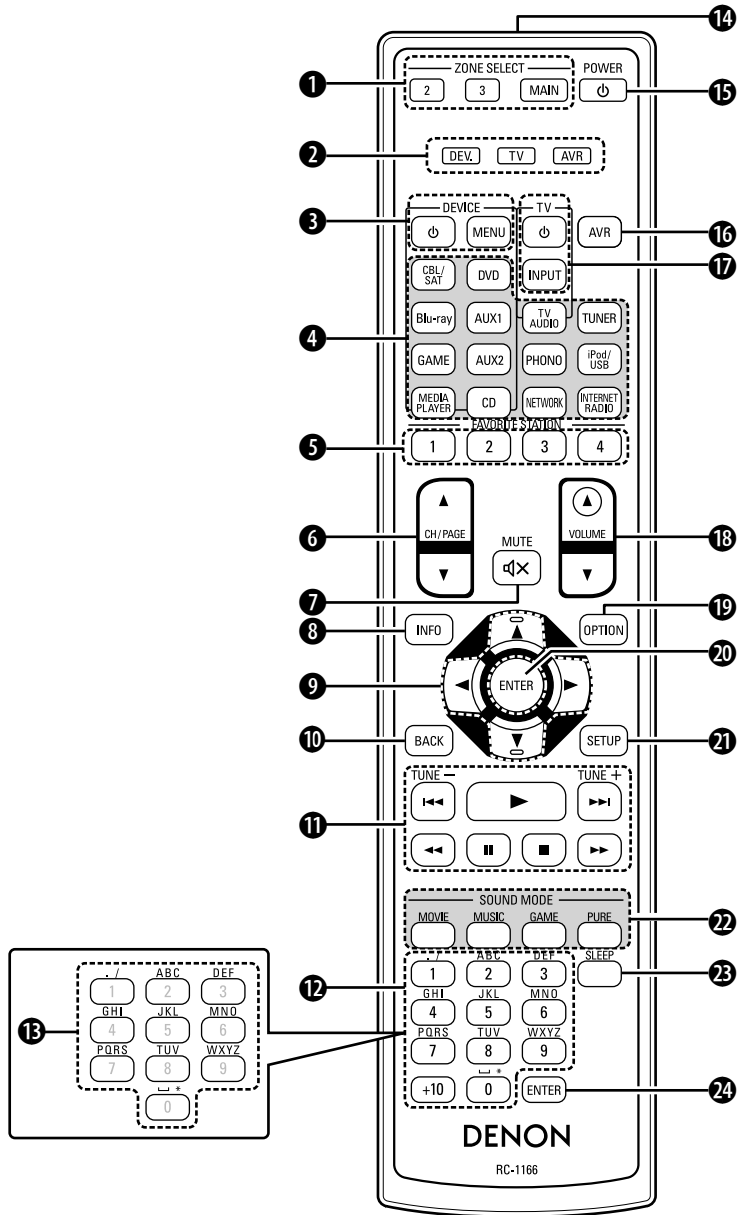
- ① FM 안테나 터미널(ANTENNA)(24)
- ② 아날로그 오디오 커넥터(AUDIO) (16, 17, 18, 20, 22, 23)
- ③ PRE OUT 커넥터(25, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 104)
- ④ SIGNAL GND 터미널(23)
- ⑤ 비디오 커넥터(VIDEO) (15, 16, 17, 20, 104)
- ⑥ 스피커 터미널(SPEAKERS)(85, 86, 87, 88, 89, 90, 91)
- ⑦ AC 입력(AC IN)(28)
- ⑧ 콤포넌트 비디오 커넥터 (COMPONENT VIDEO)(15, 16, 17, 18, 19, 20)
- ⑨ HDMI 커넥터(10, 11, 104)
- ⑩ Denon Link HD 커넥터(12)
- ⑪ 디지털 오디오 커넥터 (DIGITAL AUDIO) (15, 16, 17, 18, 19, 20, 22)
- ⑫ 네트워크 커넥터(NETWORK)(27)
- ⑬ REMOTE CONTROL 단자(26)
- ⑭ RS-232C 커넥터(26)
- ⑮ TRIGGER OUT 단자(26)

참고

후면 패널에 있는 커넥터의 내부 핀을 만지지 마십시오. 정전기 방전으로 기기가 영구 손상될 수 있습니다.

리모콘

여기 설명되어 있지 않은 버튼의 경우 괄호()에 표시된 페이지를 참조하십시오.

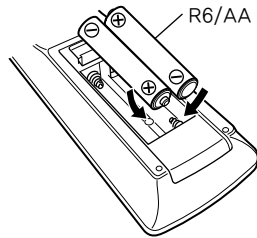
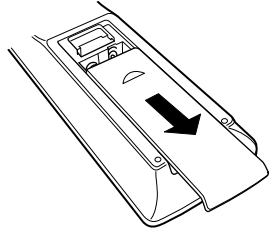


- 1 ZONE SELECT 버튼
(MAIN, 2, 3)..... (30, 105)
- 2 작동 모드 표시등 (145, 151)
- 3 기기 조작 버튼
(DEVICE / MENU)..... (145, 149)
- 4 입력 소스 선택 버튼 (36, 105)
- 5 FAVORITE STATION 버튼(1~4) (71)
- 6 채널/페이지 검색 버튼
(CH/PAGE ▲▼).....(41, 44, 55, 58, 62, 66, 68)
- 7 MUTE 버튼(⊘).....(37, 105)
- 8 정보 버튼(INFO) (142)
- 9 커서 버튼(△▽◀▶)
..... (109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 10 BACK 버튼 (112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 11 시스템 버튼 (41, 44, 58, 62, 66, 68)
 - 건너뛰기 버튼(⏮, ⏭)
 - 재생 버튼(▶)
 - 검색 버튼(◀, ▶)
 - 일시 정지 버튼(⏸)
 - 정지 버튼(■)
 튜닝 업 / 튜닝 다운 버튼
(TUNE +, -)..... (45, 46)
- 12 숫자 버튼..... (47, 49, 111, 145)
- 13 문자 버튼 (111)
- 14 리모콘 신호 송신창..... (158)
- 15 POWER 버튼(⏻) (36)
- 16 AVR 작동 모드 버튼..... (148)
- 17 TV 조작 버튼(TV / INPUT) (145)
- 18 VOLUME 버튼(▲▼).....(37, 105)
- 19 OPTION 버튼 (39, 43, 45, 57, 62, 67)
- 20 ENTER 버튼
..... (109, 112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 21 SETUP 버튼..... (112, 119, 124, 129, 135, 139)
- 22 SOUND MODE 버튼 (75)
 - MOVIE 버튼
 - MUSIC 버튼
 - GAME 버튼
 - PURE 버튼
- 23 SLEEP 버튼.....(97, 105)
- 24 ENTER 버튼..... (149)

▶ 다음 페이지에

건전지 삽입

- ① 후면 덮개를 화살표 방향으로 밀어 넣어 분리합니다.
- ② 건전지 2개를 건전지 함에 표시된 기호대로 올바르게 장착합니다.



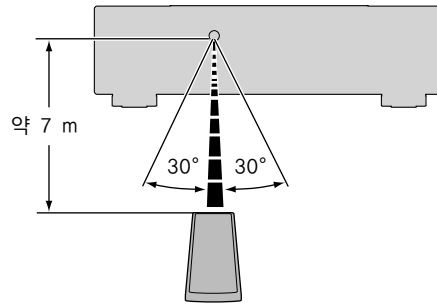
- ③ 뒷면 덮개를 다시 닫습니다.

참고

- 리모콘에는 지정된 건전지를 넣으십시오.
- 리모콘을 기기 근처에서 조작해도 기기가 작동하지 않으면 건전지를 새 건전지로 교체하십시오. (동봉된 건전지는 작동 확인용입니다. 빠른 시일 내에 새 건전지로 교체하십시오.)
- 건전지를 넣을 때는 건전지 함의 ⊕ 및 ⊖ 표시에 따라 건전지 극성을 맞추어 넣으십시오.
- 리모콘의 손상이나 누액을 방지하기 위한 방법은 다음과 같습니다.
 - 사용하던 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
 - 서로 다른 종류의 건전지를 사용하지 마십시오.
 - 건전지를 충전하지 마십시오.
 - 단락, 분해, 가열 또는 불 속에 던지지 마십시오.
 - 직사광선 또는 히터 부근과 같이 고온에 노출된 장소에 배터리를 보관하지 마십시오.
- 건전지 액이 누출된 경우에는 건전지 함 내부를 말끔히 닦아낸 후에 새 건전지를 넣으십시오.
- 리모콘을 장기간 사용하지 않을 경우에는 리모콘에서 건전지를 빼두십시오.
- 사용한 건전지는 건전지 폐기에 대한 해당 지역의 규정에 따라 폐기해야 합니다.
- 충전지를 사용하면 리모콘이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

리모콘 작동 범위

리모콘 조작 시 리모콘을 리모콘 센서로 향하게 하여 사용합니다.



참고

- 리모콘 센서에 직사광선 또는 인버터 타입의 형광등이나 적외선 램프에서 강한 인공 조명이 비치면 리모콘이 제대로 작동하지 않거나 리모콘 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 다양한 기기(모니터, 3D 안경, 3D 송신기 등) 사이에서 무선 통신 신호(적외선 신호 등)를 전송하는 3D 비디오 기기를 사용하면 무선 통신 신호 간섭으로 인해 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우, 각 기기의 3D 통신 방향 및 거리를 조절하여 이들 신호에 리모콘 작동이 영향을 받지 않는지 확인하십시오.

기타 정보

- 상표 정보 (159페이지)
- 서라운드 (160페이지)
- 비디오 신호와 모니터 출력 사이의 관계 (166페이지)
- 용어 설명 (168페이지)




상표 정보

본 제품은 다음 기술을 기반으로 합니다(무작위순).

 
<p>이 제품은 Audyssey Laboratories™의 허가를 받아 제조되었습니다. 또한 미국과 기타 국가에 특허 출원 중입니다. Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® 및 Audyssey DSX®는 Audyssey Laboratories의 등록 상표입니다.</p>
 
<p>이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. "Dolby", "Pro Logic" 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.</p>

<p>미국 특허 번호 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 및 기타 미국 및 전세계에서 출원 및 보류 중인 특허의 허가를 받아 제조되었습니다. DTS-HD, 기호, & DTS-HD와 기호는 모두 DTS, Inc.의 등록 상표이고 DTS-HD Master Audio는 DTS Inc.의 상표입니다. 제품에는 소프트 웨어가 포함되어 있습니다. © DTS, Inc. All Rights Reserved.</p>

<p>HDMI 용어, High-Definition Multimedia Interface 및 HDMI 로고는 미국과 기타 국가에서 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.</p>

 
<p>"Made for iPod" 및 "Made for iPhone"은 전자장치 액세서리가 각각 iPod 또는 iPhone 연결 전용으로 설계되었고 개발업체에서 Apple 성능 표준에 충족됨을 인증했음을 의미합니다. Apple은 본 기기의 작동이나 안전 및 규제 표준에 따른 책임이 없습니다. iPod 또는 iPhone에 이 액세서리를 사용하면 무선 성능에 영향을 줄 수 있습니다. AirPlay, AirPlay 로고, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 및 iPod touch는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 및 iPod touch를 사용하는 개인 사용자는 저작권이 적용되지 않는 콘텐츠와 법적으로 복사 및 재생이 허용된 콘텐츠에 한해 개인적인 용도로 복사 및 재생할 수 있습니다. 저작권 침해는 법으로 금지되어 있습니다.

<p>Windows Media 및 Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.</p>
<p>본 제품은 미국 특허법과 Rovi Corporation의 기타 지적 재산권의 보호를 받는 복제 보호 기술을 사용합니다. 역공학이나 분해를 금지합니다.</p>

서라운드

본 기기에는 영화관과 동일한 현장감을 얻을 수 있는 사운드 모드에서 프로그램 소스를 재생할 수 있는 디지털 신호 처리 회로가 내장되어 있습니다.

사운드 모드와 서라운드 파라미터

아래 표에는 각 사운드 모드에서 사용할 수 있는 스피커와 각 사운드 모드에서 조정할 수 있는 서라운드 파라미터가 나와 있습니다.

표의 기호

- 설정할 수 있는 오디오 출력 채널 또는 서라운드 파라미터를 나타냅니다.
- ◎ 오디오 출력 채널을 나타냅니다. 출력 채널은 "Speaker Config." 설정에 따라 다릅니다 (130페이지).

서라운드 모드 (75페이지)	채널 출력							Surround Parameter (113페이지)	
	프론트 좌우	센터	서라운드 좌우	서라운드 백 좌우	프론트 하이트 좌우	프론트 와이드 좌우	서브우퍼	Cinema EQ *2 (113페이지)	Loudness Management *3 (113페이지)
DIRECT/PURE DIRECT (2채널)* 1	○						◎* 4		○
DIRECT/PURE DIRECT (멀티채널)* 1	○	◎	◎	◎* 5	◎* 5	◎* 5	◎		○
DSD DIRECT (2채널)* 1	○						◎* 4		○
DSD DIRECT (멀티채널)* 1	○	◎	◎	◎* 5	◎* 5	◎* 5	◎		○
STEREO	○						◎		○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
DOLBY PRO LOGIC IIz	○	◎	◎	◎	◎		◎	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎			◎	○* 8	○
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎	◎			◎	○* 9	○
DOLBY PRO LOGIC	○	◎	◎	◎			◎	○* 9	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○	◎	◎	◎	◎* 10	◎* 11	◎	○* 9	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	○	◎	◎	◎	◎* 10	◎* 11	◎	○* 9	○
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎			◎	○* 8	○
DTS NEO:6 A-DSX	○	◎	◎	◎	◎* 10	◎* 11	◎	○* 8	○
Audyssey DSX®	○	◎	◎	◎	◎* 10	◎* 11	◎	○	○
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	○
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎* 6		◎	○* 7	
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎* 12	◎* 13	◎* 14	◎		○
ROCK ARENA	○	◎	◎	◎* 12	◎* 13	◎* 14	◎		○
JAZZ CLUB	○	◎	◎	◎* 12	◎* 13	◎* 14	◎		○
MONO MOVIE	○	◎	◎	◎* 12	◎* 13	◎* 14	◎		○
VIDEO GAME	○	◎	◎	◎* 12	◎* 13	◎* 14	◎		○
MATRIX	○	◎	◎	◎* 12	◎* 13	◎* 14	◎		○
VIRTUAL	○	◎	◎	◎			◎		○

- * 1 PURE DIRECT 모드에서 재생하는 동안에 서라운드 파라미터는 DIRECT 모드에서와 동일하게 설정됩니다.
- * 2 이 항목은 DSD (SA-CD) 신호 재생 중에는 선택할 수 없습니다.
- * 3 이 항목은 Dolby TrueHD 신호가 재생되는 경우에 선택할 수 있습니다.
- * 4 "Subwoofer Mode"가 "LFE+Main" (131페이지)으로 설정된 경우에만 서브우퍼에서 사운드가 출력됩니다.
- * 5 입력 신호에 포함된 각 채널의 신호는 오디오로 출력됩니다.
- * 6 설정된 사운드 모드 이름에 "+PLIIz"가 포함된 경우 오디오는 프론트 하이트 스피커에서 출력됩니다. 사운드 모드 확인 방법에 대한 자세한 내용은 75페이지를 참조하십시오.
- * 7 이 설정은 설정된 사운드 모드 이름에 "+PLIIx Music"이 포함된 경우에는 사용할 수 없습니다. 사운드 모드 확인 방법에 대한 자세한 내용은 75페이지를 참조하십시오.
- * 8 이 설정은 사운드 모드가 "PLIIx Cinema" 또는 "DTS NEO:6 Cinema"인 경우에 설정할 수 있습니다.
- * 9 이 설정은 사운드 모드가 "PLII Cinema" 또는 "Pro Logic"인 경우에 설정할 수 있습니다.
- * 10 메뉴에서 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정되고 "Audyssey DSX®" (117페이지)가 "On"으로 설정된 경우 오디오는 프론트 하이트 스피커에서 출력됩니다.
- * 11 메뉴에서 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정되고 "Audyssey DSX®" (117페이지)가 "On"으로 설정된 경우 오디오는 프론트 와이드 스피커에서 출력됩니다.
- * 12 메뉴에서 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정되고 "Speaker Select" (114페이지)가 "S. Back"으로 설정된 경우 오디오는 서라운드 백 스피커에서 출력됩니다.
- * 13 메뉴에서 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정되고 "Audyssey DSX®" (114페이지)가 "F.Height"로 설정된 경우 오디오는 프론트 하이트 스피커에서 출력됩니다.
- * 14 메뉴에서 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정되고 "Audyssey DSX®" (114페이지)가 "F.Wide"로 설정된 경우 오디오는 프론트 와이드 스피커에서 출력됩니다.

▶ 다음 페이지에

기본 버전

고급 버전

정보

서라운드 모드 (75페이지)	Surround Parameter (113페이지)									
	Dynamic Compression *15 (113페이지)	Low Frequency Effects *16 (113페이지)	Delay Time (114페이지)	Effect Level (114페이지)	Room Size (114페이지)	Height Gain *17 (114페이지)	Speaker Select *18 (113페이지)	PRO LOGIC II/IIx Music 모드 전용		
								Panorama (113페이지)	Dimension (113페이지)	Center Width (113페이지)
DIRECT/PURE DIRECT (2채널) *1	○									
DIRECT/PURE DIRECT (멀티채널) *1	○	○								
DSD DIRECT (2채널) *1	○									
DSD DIRECT (멀티채널) *1	○	○								
STEREO	○	○								
MULTI CH IN		○				○				
DOLBY PRO LOGIC IIz	○					○				
DOLBY PRO LOGIC IIx	○						○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○						○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC	○									
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	○						○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	○						○	○	○	
DTS NEO:6	○									
DTS NEO:6 A-DSX	○									
Audyssey DSX®	○	○								
DOLBY DIGITAL	○	○				○				
DOLBY DIGITAL Plus	○	○				○				
DOLBY TrueHD	○	○				○				
DTS SURROUND	○	○				○				
DTS 96/24		○				○				
DTS-HD		○				○				
DTS Express		○				○				
MULTI CH STEREO	○	○					○			
ROCK ARENA	○	○		○	○		○			
JAZZ CLUB	○	○		○	○		○			
MONO MOVIE	○	○		○	○		○			
VIDEO GAME	○	○		○	○		○			
MATRIX	○	○	○							
VIRTUAL	○	○								

- * 1 PURE DIRECT 모드에서 재생하는 동안에 서라운드 파라미터는 DIRECT 모드에서와 동일하게 설정됩니다.
- * 15 이 항목은 Dolby Digital 또는 DTS 신호가 재생되는 경우에 선택할 수 있습니다.
- * 16 이 항목은 Dolby Digital, DTS 신호 또는 DVD 오디오가 재생되는 경우에 선택할 수 있습니다.
- * 17 이 설정은 설정된 사운드 모드 이름에 "+PLIIz"가 포함된 경우에 사용할 수 있습니다. 사운드 모드 확인 방법에 대한 자세한 내용은 75페이지를 참조하십시오.
- * 18 이 항목은 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정된 경우에 선택할 수 있습니다.

다음 페이지에

서라운드 모드 (75페이지)	Surround Parameter (113페이지)	Subwoofer (115페이지)	Tone *19 (115페이지)	Audyssey (113페이지)				Restorer *22 (115페이지)
	NEO:6 Music 모드 전용			MultEQ® XT *20 (116페이지)	Dynamic EQ *21 (117페이지)	Dynamic Volume *21 (117페이지)	Audyssey DSX® *20 (117페이지)	
	Center Image (113페이지)							
DIRECT/PURE DIRECT (2채널) *1		○*5						
DIRECT/PURE DIRECT (멀티채널) *1								
DSD DIRECT (2채널) *1		○*5						
DSD DIRECT (멀티채널) *1								
STEREO			○	○	○	○		○
MULTI CH IN		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		○	○	○	○	○	○	○
DTS NEO:6	○	○	○	○	○	○	○	○
DTS NEO:6 A-DSX	○	○	○	○	○	○	○	○
Audyssey DSX®		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY DIGITAL Plus		○	○	○	○	○	○	○
DOLBY TrueHD		○	○	○	○	○	○	○
DTS SURROUND		○	○	○	○	○	○	○
DTS 96/24		○	○	○	○	○	○	○
DTS-HD		○	○	○	○	○	○	○
DTS Express		○	○	○	○	○	○	○
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○*23	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○

- *1 PURE DIRECT 모드에서 재생하는 동안에 서라운드 파라미터는 DIRECT 모드에서와 동일하게 설정됩니다.
- *5 "Subwoofer Mode"가 "LFE+Main" (131페이지)으로 설정된 경우에만 서브우퍼에서 사운드가 출력됩니다.
- *19 이 항목은 "Dynamic EQ" (117페이지)가 "On"으로 설정된 경우에는 설정할 수 없습니다.
- *20 이 항목은 DSD (SA-CD) 신호 재생 중에는 96 kHz 주파수를 초과하는 HD 오디오에 대해 설정할 수 없습니다.
- *21 이 항목은 "MultEQ® XT" (116페이지)가 "Off" 또는 "Graphic EQ"로 설정된 경우에는 설정할 수 없습니다.
- *22 이 항목은 입력 신호가 아날로그, PCM 48 kHz 또는 44.1 kHz인 경우에 설정할 수 있습니다.
- *23 이 사운드 모드에서는 저음이 +6 dB이고 고음은 +4 dB (기본)입니다.

□ 입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드

다음 표에는 각 사운드 모드에서 재생할 수 있는 입력 신호가 나와 있습니다. 입력 소스의 오디오 신호를 확인한 후 사운드 모드를 선택하십시오.

표의 기호

- 기본 사운드 모드를 나타냅니다.
- 선택 가능한 사운드 모드를 나타냅니다.

서라운드 모드 (137페이지)	참고	입력 신호 유형 및 형식																		
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (멀티채널)	PCM (2채널)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (플래그 포함)	DTS ES MTRX (플래그 포함)	DTS (5.1채널)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (플래그 포함)	DOLBY DIGITAL EX (플래그 미포함)	DOLBY DIGITAL (5.1채널)	DOLBY DIGITAL (2채널)	DSD (멀티채널)	DSD (2채널)	
DTS SURROUND																				
DTS-HD MSTR	*1			●																
DTS-HD HI RES	*1				●															
DTS ES DSCRT6,1	*2*3						●													
DTS ES MTRX6,1	*2*3							●												
DTS SURROUND	*1						○	○	●											
DTS 96/24	*1									●										
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2*4			○	○	○				○	○									
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*2*3			○	○	○				○	○									
DTS (-HD) + PLIIz	*2*5			○	○	○	○			○	○									
DTS EXPRESS	*1						●													
DTS (-HD) + NEO:6	*2*3			○	○	○				○	○									
DTS NEO:6 CINEMA	*1	○	○																○	○
DTS NEO:6 MUSIC	*1	○	○																○	○
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		○	○																○	
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		○	○																○	
Audyssey DSX®				○	○	○	○	○	○	○	○									

- *1 "Audyssey DSX®" (117페이지)가 "On"으로 설정되면 Audyssey DSX® 효과는 *1로 표시된 사운드 모드에 추가됩니다.
- *2 이 사운드 모드는 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정된 경우에 선택할 수 있습니다.
- *3 "Speaker Config." - "Surr, Back" (131페이지)이 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.
- *4 "Speaker Config." - "Surr, Back" (131페이지)이 "Isprk" 또는 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.
- *5 "Speaker Config." - "Front Height" (131페이지)가 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.

▶ 다음 페이지에

기본 버튼

고급 버튼

정보

서라운드 모드 (130 75페이지)	참고	입력 신호 유형 및 형식																
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL			Super Audio CD	
			PCM (멀티채널)	PCM (2채널)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (플래그 포함)	DTS ES MTRX (플래그 포함)	DTS (5,1채널)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (플래그 포함)	DOLBY DIGITAL EX (플래그 미포함)	DOLBY DIGITAL (5,1채널)	DOLBY DIGITAL (2채널)	DSD (멀티채널)
DOLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD	*1											●						
DOLBY DIGITAL+	*1												●					
DOLBY DIGITAL EX	*2*3													○	○	○		
DOLBY (D+) (HD) +EX	*2*3												○	○				
DOLBY DIGITAL	*1													●	●	●		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*4												○	○	○	○		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*2*3												○	○	○	○		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*5												○	○	○			
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*2*3	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*2*3	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*2*3	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC IIz	*2*5	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	*1	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	*1	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME	*1	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC	*1	○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX		○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		○	○														○	○
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		○	○														○	○
Audyssey DSX®												○	○	○	○	○		

- *1 "Audyssey DSX®" (131 117페이지)가 "On"으로 설정되면 Audyssey DSX® 효과는 *1로 표시된 사운드 모드에 추가됩니다.
- *2 이 사운드 모드는 "Assign Mode" (130 130페이지)가 "Main Only"로 설정된 경우에 선택할 수 있습니다.
- *3 "Speaker Config." - "Surr, Back" (131 131페이지)이 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.
- *4 "Speaker Config." - "Surr, Back" (131 131페이지)이 "1spkr" 또는 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.
- *5 "Speaker Config." - "Front Height" (131 131페이지)가 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.

▶ 다음 페이지에

서라운드 모드 (131페이지)	참고	입력 신호 유형 및 형식																		
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD		
			PCM (멀티채널)	PCM (2채널)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (플래그 포함)	DTS ES MTRX (플래그 포함)	DTS (5.1채널)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (플래그 포함)	DOLBY DIGITAL EX (플래그 미포함)	DOLBY DIGITAL (5.1채널)	DOLBY DIGITAL (2채널)	DSD (멀티채널)	DSD (2채널)	
MULTI CH IN																				
MULTI CH IN	*1		●																○	
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2*4		○																○	
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*2*3		○																○	
MULTI CH IN + PLIIz	*2*5		○																○	
MULTI CH IN + Dolby EX	*2*3		○																○	
MULTI CH IN 7.1 Audyssey DSX®	*2*3		● (7.1)																	
			○																	
DIRECT																				
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PURE DIRECT																				
PURE DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																				
MULTI CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VIRTUAL		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO																				
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- *1 "Audyssey DSX®" (117페이지)가 "On"으로 설정되면 Audyssey DSX® 효과는 *1로 표시된 사운드 모드에 추가됩니다.
- *2 이 사운드 모드는 "Assign Mode" (130페이지)가 "Main Only"로 설정된 경우에 선택할 수 있습니다.
- *3 "Speaker Config." - "Surr. Back" (131페이지)이 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.
- *4 "Speaker Config." - "Surr. Back" (131페이지)이 "1spkr" 또는 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.
- *5 "Speaker Config." - "Front Height" (131페이지)가 "None"으로 설정된 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다.

비디오 신호와 모니터 출력 사이의 관계

MAIN ZONE MONITOR OUT											
Video Conversion	입력 커넥터			출력 커넥터			메뉴 표시				
	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO		
On	X	X	X	X	X	X	메뉴만 표시됩니다.	X	X		
On	X	X	○	○ <VIDEO>		○ <VIDEO>	○ (VIDEO)		X (VIDEO)		
On	X	○	X	○ <COMPONENT>	○ <COMPONENT>	X	○ (COMPONENT)	X (COMPONENT)	X		
On	X	○	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		
On	○	X	X	○ <HDMI>	X	X	○ (HDMI)	X	X		
On	○	X	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		
On	○	○	X			○ <COMPONENT>			X	X (COMPONENT)	X
On	○	○	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		
Off	X	X	X	X	X	X	메뉴만 표시됩니다.	X	X		
Off	X	X	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		
Off	X	○	X			○ <COMPONENT>			X	X (COMPONENT)	X
Off	X	○	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		
Off	○	X	X	○ <HDMI>	X	X	○ (HDMI)	X	X		
Off	○	X	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		
Off	○	○	X			○ <COMPONENT>			X	X (COMPONENT)	X
Off	○	○	○			○ <VIDEO>			X (VIDEO)		

○ : 비디오 신호가 입력됩니다.
 X : 비디오 신호가 입력되지 않습니다.

○ <> : <> 표시가 표시되는 동안의 입력 신호
 X : 비디오 신호가 출력되지 않습니다.

○ () : ()에 표시된 화면을 추가합니다.
 X () : () 안의 화면만 출력됩니다.
 X : 화면도, 메뉴도 출력되지 않습니다.

ZONE2 MONITOR OUT					
입력 커넥터			출력 커넥터		
HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
X	X	X	X	X	X
X	X	○			○ <VIDEO>
X	○	X			X
X	○	○	○ <HDMI>	○ <COMPONENT>	○ <VIDEO>
○	X	X			X
○	X	○			○ <VIDEO>
○	○	X			X
○	○	○	○ <COMPONENT>		○ <VIDEO>

○ : 비디오 신호가 입력됩니다.
 X : 비디오 신호가 입력되지 않습니다.

○ <> : <> 표시가 표시되는 동안의 입력 신호
 X : 비디오 신호가 출력되지 않습니다.



MAIN ZONE 비디오 변환 기능은 NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M 및 PAL-60 등의 형식과 호환됩니다.

참고

- 상태 디스플레이 화면은 컴퓨터 해상도(예: VGA) 또는 특정 3D 비디오 콘텐츠가 재생되는 동안에는 표시될 수 없습니다.
- 컴퓨터 해상도(예: VGA) 또는 특정 3D 비디오 콘텐츠가 재생되는 중에 메뉴를 조작하면 재생 이미지가 메뉴 화면 이미지로 전환됩니다.

비디오 신호 해상도 변환 표

"Video Conversion" (🔍 121페이지)이 "On"으로 설정되고 "i/p Scaler" (🔍 122페이지)가 "Analog", "Analog & HDMI" 또는 "HDMI"로 설정된 경우 입력 비디오 신호의 해상도는 출력에 대해 다른 해상도로 전환될 수 있습니다(🔍 6페이지 "출력용 입력 비디오 신호 변환(비디오 변환 기능)").

변환할 수 있는 비디오 신호의 해상도와 HDMI 출력 해상도와의 관계는 아래 표에 나타나 있습니다.

	입력 해상도 \ 출력 해상도	HDMI 출력						
		480i/576i*1	480p/576p	1080i	720p	1080p	1080p 24Hz	4K*2
비디오 입력	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
컴포넌트 비디오 입력	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	-	○	○	○	○	○	○
	1080i	-	-	○	○	○	○	○
	720p	-	-	○	○	○	○	○
HDMI 입력	1080p	-	-	-	-	○	○	○
	480i/576i	○	○	○	○	○	○	○
	480p/576p	-	○	○	○	○	○	○
	1080i	-	-	○	○	○	○	○
	720p	-	-	○	○	○	○	○
	1080p 24Hz	-	-	-	-	○*3	○*4	○
	1080p	-	-	-	-	○	○	○
4K	-	-	-	-	-	-	○*5	

○ 메뉴의 "Resolution" (🔍 122페이지)에서 설정된 해상도가 출력됩니다.

- 입력 비디오 신호 해상도와 동일한 해상도로 출력됩니다.

*1 메뉴의 "i/p Scaler"가 "Off"로 설정된 경우에만 출력됩니다.

*2 3840 x 2160 (24/25/30 Hz) 해상도에서 출력됩니다.

*3 메뉴의 "Resolution" (🔍 122페이지)에 설정된 해상도가 "Auto"로 설정되며 1080p 24Hz 비디오 신호를 지원하지 않는 TV가 연결되어 있습니다.

*4 메뉴의 "Resolution" (🔍 122페이지)에 설정된 해상도가 "Auto"로 설정되며 1080p 24Hz 비디오 신호를 지원하는 TV가 연결되어 있습니다.

*5 입력 비디오 신호 해상도와 동일한 해상도로 출력됩니다.

참고

- 컴포넌트 비디오 및 비디오 출력은 입력 비디오 신호 해상도와 동일한 해상도로 출력됩니다.
- HDMI에 입력된 4K, 3D, 컴퓨터 해상도, "x.v.Color", sYCC601 색상, Adobe RGB 색상 또는 Adobe YCC601 색상은 입력 비디오 신호와 동일한 해상도로 출력됩니다.
- 메뉴의 "Video Mode"를 "Game" 또는 "Auto"로 설정된 상태에서 게임 콘텐츠가 재생되면 입력 비디오 신호와 동일한 해상도가 출력됩니다.
- 메뉴의 "Resolution"을 "Auto"로 설정하면 HDMI 출력 커넥터에 연결된 TV 패널의 픽셀 수가 자동으로 감지되고 위의 표에 따라 최적의 해상도가 출력됩니다.
- HDMI 터미널에서 입력된 1080p 24Hz 신호는 출력용 1080p 60Hz/1080p 50Hz로 변환되어 지정된 메뉴의 "Format" (🔍 123페이지) 설정에 따라 출력됩니다.
 "NTSC" - 1080p 60Hz로 출력
 "PAL" - 1080p 50Hz로 출력
- 60Hz를 50Hz로 또는 그 반대로 변환할 수 없습니다.
- 50Hz를 24Hz로 변환할 수 없습니다.
- 이 항목은 HDMI ZONE2 기능을 지원하지 않습니다.

용어 설명

다

다운믹스

이 기능은 서라운드 오디오의 채널 수를 보다 적은 수의 채널로 변환하여 재생합니다.

다이내믹 레인지

왜곡되지 않은 최대 사운드 레벨과 기기에서 생성된 잡음보다 식별 가능한 최소 레벨의 차이입니다.

바

보호 회로

어떠한 이유로 과부하, 과도한 전압 또는 온도 등과 같은 비정상적인 조건이 발생하는 경우 전원 공급 장치 내 부품의 손상을 방지하는 기능입니다.

본 기기의 경우 비정상적인 상황이 발생하면 전원 표시등이 깜박이고 기기가 대기 모드로 전환됩니다.

사

샘플링 주파수

샘플링은 음파(아날로그 신호)를 정해진 간격으로 읽고 각 읽기의 음파 높이를 숫자 형식으로 표현(디지털 신호 생성)하는 단계로 구성됩니다.

1초 동안의 읽기 수를 "샘플링 주파수"라고 합니다. 값이 클수록 재생된 사운드가 원음에 가깝습니다.

스피커 임피던스

AC 저항 값이며 Ω (ohm) 단위로 표시됩니다. 이 값이 작을수록 전력 값은 더 커집니다.

아

앱 스토어

앱 스토어는 iPhone 또는 iPod Touch와 같은 기기용 애플리케이션 소프트웨어를 판매하는 사이트로서 Apple Inc.가 운영합니다.

파

프로그레시브(순차 스캐닝)

비디오의 1프레임을 하나의 이미지로 표시하는 비디오 신호의 스캐닝 시스템입니다. 이 시스템은 인터레이스 시스템과 달리 깜박임과 번짐 현상이 적은 이미지를 제공합니다.

프론트 좌우 채널은 물론, 서라운드 좌우, 센터, 서브우퍼 채널까지 설비됩니다.

A

Adobe RGB 색상, Adobe YCC601 색상

Adobe Systems Inc.에서 정의한 색공간입니다. RGB보다 광범위한 색공간이므로 보다 생생하고 자연스러운 이미지를 재생할 수 있습니다.

AirPlay

AirPlay는 네트워크를 통해 iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad에 저장된 콘텐츠를 호환 기기로 전송(재생)합니다.

AL24 Processing Plus

모든 채널용 AL24 Processing
DENON은 DENON 특유의 아날로그 파형 재생 기술인 AL24 Processing을 개발하여 192 kHz 샘플링 주파수를 지원합니다. AL24 Processing Plus는 LPCM 신호의 D/A 변환에 관련된 양자화 잡음을 완전히 억제하여 음악의 미묘한 뉘앙스를 모두 끌어내는 최적의 선명함으로 낮은 레벨 신호를 재생합니다.

Audyssey Dynamic EQ®

Dynamic EQ는 사람의 인지와 실내 음향을 고려하여 볼륨이 줄어들면서 음질이 악화되는 문제를 해결합니다. Audyssey Dynamic EQ®는 Audyssey MultEQ® XT와 함께 작동하여 어떠한 볼륨에서도 모든 감상자에게 가장 밸런스가 잘 맞는 사운드를 제공합니다.

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX®는 새로운 채널을 추가하여 서라운드 효과를 개선하는 확장형 시스템입니다. 우선 5.1 시스템 Audyssey DSX®를 시작한 후 와이드 채널을 추가하면 훨씬 큰 감사는 느낌을 얻을 수 있습니다. 인간의 청각에 대한 연구에 따르면 와이드 채널 정보가 기존의 7.1시스템의 백 서라운드 채널보다 사실적인 사운드 스테이지에 매우 중요하다는 것이 입증되었습니다. 그런 다음 Audyssey DSX®는 하이트 채널 한 세트를 추가하여 다음으로 가장 중요한 음향 및 지각 신호를 재생합니다. 이러한 새로운 와이드 및 하이트 채널 추가 이외에도 Audyssey DSX®는 Surround Envelopment Processing을 적용하여 프론트 및 서라운드 채널 간의 믹싱을 강화합니다.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume은 TV 프로그램과 광고의 볼륨 차이, 영화에서 부드러운 음절과 시끄러운 음절 사이의 볼륨 차이로 인한 문제를 해결합니다. Audyssey Dynamic EQ®는 재생 볼륨이 자동으로 조절될 때 인지되는 저음 응답, 톤 밸런스, 서라운드 효과 및 선명한 대화를 그대로 유지하기 위해 Dynamic Volume에 통합됩니다.

Audyssey MultEQ® XT

MultEQ® XT는 넓은 감상 영역의 모든 감상자에게 최적의 성능을 제공할 수 있도록 오디오 시스템을 보정하는 룸 이퀄라이제이션 솔루션입니다. MultEQ® XT는 여러 룸 측정 결과를 기반으로 감상 영역의 시간 및 주파수 응답 문제를 해결하는 이퀄라이제이션 솔루션을 계산하고 완전 자동 서라운드 시스템을 설정합니다.

Auto Lip Sync (오토 립 싱크)

Auto Lip Sync 기능을 지원하는 TV에 기기를 연결하면 오디오와 비디오 사이의 지연이 자동으로 보정됩니다.

D

Deep Color

HDMI로 지원되는 이미지 기술입니다. 색상별로 8비트(256개 색조)를 사용하는 RGB와는 달리, 10비트(1024개 색조), 12비트(4096개 색조) 또는 16비트(65536개 색조)를 사용하여 보다 선명한 색상을 재생합니다. HDMI로 연결된 기기가 모두 Deep Color를 지원해야 합니다.

Denon Link HD

Denon Link HD는 Denon Link에 연결된 AV 앰프의 클록을 사용하여 BD를 재생할 때 지터가 낮은 HDMI 신호를 전송합니다.

DLNA

DLNA 및 DLNA CERTIFIED는 Digital Living Network Alliance의 상표 및/또는 서비스 기호입니다. 일부 콘텐츠는 다른 DLNA CERTIFIED® 제품과 호환되지 않을 수도 있습니다.

Dolby Digital

Dolby Digital은 Dolby Laboratories가 개발한 멀티 채널 디지털 신호 형식입니다. 재생되는 총 5.1채널로는 프론트 채널 3개("FL", "FR" 및 "C"), 서라운드 채널 2개("SL" 및 "SR") 및 저주파수용 "LFE" 채널이 있습니다. 이로 인해 채널 간 혼선이 없으며 "3차원" 느낌(거리감, 이동감 및 위치감)의 사실적인 음장을 얻을 수 있습니다.

AV 룸에서 영화 소스를 재생할 때에도 강력하고 사실적인 현장감을 얻을 수 있습니다.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX는 Dolby Laboratories에서 고안한 6.1채널 서라운드 형식으로서, 이를 통해 사용자가 가정에서 Dolby Laboratories와 Lucas Films가 공동으로 개발한 "DOLBY DIGITAL SURROUND EX" 오디오 형식을 즐길 수 있습니다. 서라운드 백 채널을 포함한 6.1채널 사운드를 통해 향상된 사운드 위치감과 공간감이 제공됩니다.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 최대 7.1채널의 디스크리트 디지털 사운드와 호환되는 향상된 Dolby Digital 신호 형식일 뿐 아니라 특별한 비트 레이트 성능 덕분에 음질을 개선시킵니다. 기존의 Dolby Digital과 거의 호환되므로 소스 신호에 대한 응답성과 재생 기기의 조건에 더 큰 유연성을 제공합니다.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II는 Dolby Laboratories에서 개발한 매트릭스 디코딩 기술입니다. CD 음악과 같은 일반 음악은 우수한 서라운드 효과를 내기 위해 5채널로 인코딩됩니다. 모든 스테레오 소스에 대해 풍부한 현장감을 제공하는 "3차원" 사운드 이미지를 생성할 수 있도록 서라운드 채널 신호는 스테레오 및 전대역 신호(20 Hz ~ 20 kHz 이상의 주파수 응답 사용)로 변환됩니다.

Dolby Pro Logic Ix

Dolby Pro Logic Ix는 Dolby Pro Logic II 매트릭스 디코딩 기술보다 향상된 디코딩 기술입니다. 2채널 방식으로 녹음된 오디오 신호는 최대 7.1채널까지 자연스러운 사운드를 얻을 수 있도록 디코딩됩니다. 세 가지 모드가 있는데, "Music"은 음악 재생에 적합하고 "Cinema"는 영화 재생에 적합하며 "Game"은 게임 재생에 적합합니다.

Dolby Pro Logic IZ

Dolby Pro Logic IZ는 프론트 하이트 채널을 한 세트 추가하여 홈 엔터테인먼트에 새로운 차원을 열어줍니다. 스테레오, 5.1채널 및 7.1채널 콘텐츠와 호환되는 Dolby Pro Logic IZ는 소스 믹스의 무결성을 최대한 유지하면서 영화, 콘서트 비디오 및 비디오 게임 재생에 강화된 공간성과 깊이감, 차원을 제공합니다.

Dolby Pro Logic IZ는 모든 콘텐츠에 자연적으로 발생하는 공간 큐를 식별하고 디코딩하여 이 정보를 프론트 하이트 채널에 전달하여 좌우 서라운드 사운드 스피커의 성능을 보완합니다. Dolby Pro Logic IZ 하이트 채널 정보로 인코딩된 콘텐츠는 홈 엔터테인먼트에 새로운 차원을 열어주며 지각적으로 분리된 하이트 채널 정보를 통해 훨씬 더 풍부한 표현을 재현합니다.

또한, 프론트 하이트 채널이 있는 Dolby Pro Logic IZ는 전형적인 7.1채널 시스템의 서라운드 스피커를 뒤쪽에 배치할 수 없는 가정용으로 이상적인 대체 기술이지만 책장 공간을 활용하여 하이트 스피커를 추가할 수 있습니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 충실하게 스튜디오 마스터의 사운드를 재생하기 위하여 Dolby Laboratories에서 무손실 코딩 기술을 사용하여 개발한 고선명 오디오 기술입니다.

이 형식은 96 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 8 오디오 채널과 192 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 6 오디오 채널을 지원합니다. Dolby TrueHD는 음질이 매우 중요한 용도를 지원하는 데 사용됩니다.

DTS

DTS에서 개발한 디지털 오디오 시스템인 Digital Theater System의 약자입니다. 이 시스템을 DTS 앰프와 같은 기기와 연결하여 오디오를 재생하면 마치 극장 안에 있는 것과 같은 정확한 음장 위치와 현장감 있는 사운드 효과를 얻을 수 있습니다.

DTS 96/24

DTS 96/24는 DVD 비디오에서 96 kHz의 샘플링 주파수와 24비트 양자화로 5.1채널에서 고음질로 재생할 수 있게 해주는 디지털 오디오 형식입니다.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround는 DTS, Inc.의 표준 디지털 서라운드 형식으로 44.1 kHz 또는 48 kHz의 샘플링 주파수, 최대 5.1채널의 디지털 디스크리트 서라운드 사운드와 호환됩니다.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1은 서라운드 백(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 추가한 6.1채널 디스크리트 디지털 오디오 형식입니다. 기존의 5.1채널 오디오 신호도 디코더에 따라 디코딩할 수 있습니다.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1은 매트릭스 인코딩을 통해 서라운드 백(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 삽입한 6.1채널 디스크리트 디지털 오디오 형식입니다. 기존의 5.1채널 오디오 신호도 디코더에 따라 디코딩할 수 있습니다.

DTS Express

DTS Express는 낮은 비트 레이트(최대 5.1채널, 24~256 kbps)를 지원하는 오디오 형식입니다.

DTS-HD

이 오디오 기술은 기존의 DTS보다 더 좋은 음질과 향상된 기능을 제공하며 Blu-ray 디스크의 옵션 오디오로 채택되었습니다. 이 기술은 멀티채널, 고속 데이터 전송, 높은 샘플링 주파수 및 비손실 오디오 재생을 지원합니다. Blu-ray 디스크에는 최대 7.1채널이 지원됩니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 96 kHz 또는 48 kHz의 샘플링 주파수와 호환되며 최대 7.1채널의 디스크리트 디지털 사운드와 호환되는 기존 DTS, DTS-ES 및 DTS 96/24 신호 형식의 개선된 버전입니다. 높은 데이터 비트 레이트 성능은 높은 음질의 사운드를 제공합니다. 이 형식은 기존의 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함하여 기존의 제품과 완전히 호환됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 Digital Theater System (DTS)에서 개발한 무손실 오디오 형식입니다. 이 형식은 96 kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수를 가지는 최대 8 오디오 채널과 192 kHz/24비트 해상도

의 샘플링 주파수를 가지는 최대 6 오디오 채널을 지원합니다. 이 형식은 기존의 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함하여 기존의 제품과 완전히 호환됩니다.

DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6™는 2채널 소스의 6.1채널 서라운드를 재생하기 위한 매트릭스 디코딩 기술입니다. 영화 재생에 적합한 "DTS NEO:6 Cinema" 및 음악 재생에 적합한 "DTS NEO:6 Music"이 있습니다.

F

FLAC

FLAC는 Free lossless Audio Codec의 약자로, 무손실 무료 오디오 파일 형식입니다. 무손실은 음질 손실없이 오디오를 압축하는 것을 의미합니다. FLAC 라이선스는 다음과 같습니다.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

수정 또는 수정하지 않은 소스와 이진 형식의 재배포 및 사용은 다음 조건이 충족될 때 제공될 수 있습니다.

- 소스 코드의 재배포 시에는 위의 저작권 표시, 이 조건 목록 및 다음의 보증 책임 결여 표시를 보유해야 합니다.
- 이진 형식으로 재배포 시에는 본 설명서에 명시된 위의 저작권 표시, 이 조건 목록 및 다음의 보증 책임 결여 표시 및/또는 판매 시에 제공된 기타 자료를 복제해야 합니다.
- 사전에 서면 허가 없이 이 소프트웨어에서 파생된 제품을 홍보하거나 보증하는 경우에는 Xiph.org 재단의 이름도, 기여자의 이름도 사용할 수 없습니다. 이 소프트웨어는 저작권자와 기여자가 "있는 그대로" 제공하며 특정한 목적에 대한 적합성 및 상업성 여부에 대한 묵시적 보증을 포함하되 이에 제한되지 않고 어떠한 표현이나 묵시적 보증을 포기합니다. 재단이나 기여자는 어떠한 경우에도 대응품이나 서비스의 조달, 사용 손실, 데이터 손실, 이윤 손실, 또는 사업 중단을 포함하지만 이에 제한되지 않은 어떠한 직접, 간접적인 손상, 부수적인 손상, 특수 손상, 심한 손상 또는 간접 손해에 대해 책임지지 않습니다. 재단이나 기여자가 이러한 손상 가능성에 대해 인지하고 있었다라도 이 소프트웨어의 용도에서 벗어난 사용으로 인해 발생한 과실 등의 불법 행위 또는 무과실 책임, 계약서 명시 여부 또는 법적 책임의 어떠한 이윤에 대해서도 책임지지 않습니다.

H

HDCP

이 기술은 기기 간에 디지털 신호를 전송할 때 권한이 없는 콘텐츠 복사를 방지하기 위해 신호를 암호화하는 저작권 보호 기술입니다.

HDMI

HDMI는 TV 또는 앰프에 연결할 수 있는 AV 디지털 인터페이스인 High-Definition Multimedia Interface의 약자입니다. 하나의 케이블로 비디오 신호와 오디오 신호를 연결할 수 있습니다.

I

iTunes

iTunes는 Apple Inc.에서 제공하는 멀티미디어 플레이어 명칭입니다. 음악과 영화를 포함한 멀티미디어 콘텐츠를 관리 및 재생할 수 있습니다. iTunes는 AAC, WAV 및 MP3를 포함한 많은 주요 파일 형식을 지원합니다.

L

LFE

저주파수 효과 사운드를 강조하는 출력 채널인 Low Frequency Effect의 약자입니다. 20 Hz ~ 120 Hz 초저음을 출력하여 서라운드 오디오를 강화합니다.

M

MAIN ZONE

본 기기가 있는 룸을 메인 존이라고 합니다.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

"MPEG-1" 비디오 압축 표준을 사용하는 국제 표준 오디오 데이터 압축 형식으로서 음악 CD와 동일한 음질을 유지하면서 데이터 볼륨을 원래 크기의 약 1/11 크기로 압축합니다.

MPEG (Moving Picture Experts Group),

MPEG-2, MPEG-4

비디오 및 오디오 인코딩에 사용되는 디지털 압축 형식 표준 이름입니다. 비디오 표준에는 "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC"가 있으며, 오디오 표준에는 "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC"가 있습니다.

S

sYCC601 색상

이 색공간은 각각 "x,v,Color"처럼 전통적인 RGB 컬러 모델보다 다양한 색상표를 정의합니다.

V

vTuner

인터넷 라디오 무료 온라인 콘텐츠 서버입니다. 업그레이드 가격에 사용료가 포함되어 있습니다. 이 서비스에 대한 자세한 정보를 얻으려면 아래 vTuner 사이트를 방문하십시오.

vTuner 웹사이트: <http://www.radiodemon.com>

이 제품은 Nothing Else Matters Software와 BridgeCo의 지적 재산권에 의해 보호됩니다. Nothing Else Matters Software와 BridgeCo 또는 승인된 자회사의 허가 없이 이 기술을 본 제품 외부에서 사용하거나 배포하는 것은 금지되어 있습니다.

W

Windows Media DRM

Microsoft에서 개발한 저작권 보호 기술입니다. 콘텐츠 제공업체들은 콘텐츠의 내용(보안 콘텐츠(Secure Content))을 보호하여 콘텐츠에 있는 저작권을 포함한 자사의 지적 재산이 오용되지 않도록 하기 위해 본 기기에 있는 Windows Media용 디지털 저작권 관리 기술(WM-DRM)을 사용하고 있습니다. 본 기기는 WM-DRM 소프트웨어를 사용하여 보안 콘텐츠(Secure Content)를 재생합니다(WM-DRM 소프트웨어). 본 기기에 있는 WM-DRM 소프트웨어의 보안이 침해되면 보안 콘텐츠(Secure Content)의 소유권자(Secure Content Owners)는 Microsoft에게 WM-DRM 소프트웨어의 권리를 취소하고 보안 콘텐츠(Secure Content)를 복사, 표시 및 재생하기 위한 새로운 라이선스를 획득하도록 요구할 수 있습니다. 라이선스가 취소되더라도 WM-DRM 소프트웨어는 보호되지 않은 콘텐츠를 재생할 수 있습니다. 인터넷이나 PC에서 보안 콘텐츠(Secure Content)에 대한 라이선스를 다운로드할 때마다 취소된 WM-DRM 소프트웨어의 목적이 본 기기로 송신됩니다. Microsoft는 보안 콘텐츠 보유자(Secure Content Owners)를 대리하여 그와 같은 라이선스와 함께 취소 목록도 사용자의 기기로 다운로드할 수 있습니다.

Windows Media Player 11 이후 버전

Microsoft Corporation에서 무료로 배포하는 미디어 플레이어입니다.

WMA, DRM WMA, WAV 및 다른 파일을 포함하여 Windows Media Player 11 이후 버전에서 작성한 재생 목록을 재생할 수 있습니다.

WMA (Windows Media Audio)

Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술입니다.

WMA 데이터는 Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player for Windows® XP 및 Windows Media® Player 9 Series를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.

WMA 파일은 Microsoft Corporation에서 승인한 응용 프로그램으로만 인코딩할 수 있습니다. 승인되지 않은 응용 프로그램을 사용하면 파일이 올바르게 실행되지 않을 수 있습니다.

X**x.v.Color**

이 기능을 사용하면 HDTV가 더 많은 색상을 정확하게 표시할 수 있습니다. 자연스럽게 생생한 컬러를 표현합니다. "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.

Z**ZONE2**

본 기기는 기기가 있는 룸(MAIN ZONE)과 다른 룸에서 작동할 수 있습니다(ZONE2 재생). ZONE2 재생 룸을 ZONE2라고 합니다.

ZONE3

본 기기는 기기가 있는 룸(MAIN ZONE)과 다른 룸에서 작동할 수 있습니다(ZONE3 재생). ZONE3 재생 룸을 ZONE3라고 합니다.

고장이라 생각되면

문제가 발생하면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.

1. 올바르게 연결되어 있습니까?
2. 본체는 사용 설명서에 설명된 대로 작동하고 있습니까?
3. 다른 기기가 올바르게 작동하고 있습니까?

본 기기가 올바르게 작동하지 않으면 아래 표의 해당 항목을 확인하십시오. 문제가 지속되면 고장이 발생했을 수도 있습니다.

이 경우 즉시 전원 플러그를 분리한 후에 해당 구입처에 문의하십시오.

[일반 사항]

문제	원인/해결 방법	페이지
전원이 켜지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전원 플러그가 전원 콘센트에 제대로 꼽혀 있는지 확인하십시오. • 보호 회로가 활성화되었습니다. 전원 콘센트에서 전원 플러그를 분리하고 5~10 초 후 다시 콘센트에 꼽으십시오. 	36 170
전원이 자동으로 대기 모드로 전환된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 슬립 타이머가 설정되어 있습니다. 전원을 다시 켜거나 슬립 타이머 설정을 변경하십시오. • 설정된 시간 동안 아무런 조작을 하지 않아서 "Auto Standby"가 작동되었습니다. "Auto Standby"를 해제하려면 메뉴에서 "Auto Standby"를 "Off"로 설정하십시오. 	97, 105 141
디스플레이가 꺼져 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴에서 "Dimmer"를 "Off" 이외로 설정하십시오. 	141
전원 표시등(적색)이 약 2초 간격으로 깜박인다.	<ul style="list-style-type: none"> • 본 기기의 내부 온도가 상승하여 보호 회로가 작동 중입니다. 우선 전원을 끄고 충분히 식을 때까지 기다렸다가 다시 전원을 켜십시오. • 본 기기를 통풍이 잘 되는 장소에 다시 설치하십시오. 	- -
전원 표시등(적색)이 약 0.5초 간격으로 깜박인다.	<ul style="list-style-type: none"> • 지정된 임피던스를 가진 스피커를 사용하십시오. • 스피커 케이블 심선이 닿아 있거나, 심선이 터미널에서 느슨해져 있거나 심선이 본 기기의 후면 패널에 닿아 있어 보호 회로가 작동되었습니다. 전원 코드를 분리한 후 심선을 다시 단단히 꼬거나 터미널을 점검하는 등의 교정 조치를 취한 후 심선을 다시 연결하십시오. 	84 84
전원이 켜진 후 전원 표시등(적색)이 약 0.5초 간격으로 깜박인다.	<ul style="list-style-type: none"> • 기기 앰프 회로가 고장 났습니다. 전원을 끄고 DENON 서비스 센터에 문의하십시오. 	-
본체가 올바르게 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 마이크로프로세서를 재설정하십시오. 	176

[HDMI]

문제	원인/해결 방법	페이지
HDMI 연결로 오디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI 커넥터의 연결 상태를 확인하십시오. • 스피커에서 HDMI 오디오를 출력하는 경우, 메뉴에서 "HDMI Audio Out"을 "AVR"로 설정하십시오. • TV에서 HDMI 오디오를 출력하는 경우, 메뉴에서 "HDMI Audio Out"을 설정하십시오. 	11 120 120
HDMI 연결로 비디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI 커넥터의 연결 상태를 확인하십시오. • 연결된 HDMI 커넥터와 일치하도록 입력 소스를 설정하십시오. • TV가 저작권 보호 시스템(HDCP)과 호환되는지 여부를 확인하십시오. HDCP와 호환되지 않는 기기에 연결하면 비디오가 올바르게 출력되지 않습니다. 	11 11, 36 13
HDMI 컨트롤과 호환되는 기기에서 다음 조작을 수행하면 본 기기에서도 동일한 조작이 수행된다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴에서 "HDMI Control"을 "Off"로 설정하십시오. HDMI 컨트롤 호환 기기와 전원 꺼짐 작동을 연결하지 않으려는 경우에는 메뉴에서 "Power Off Control"을 "Off"로 설정하십시오. 	95, 121
<ul style="list-style-type: none"> • 전원 켜기/끄기 • 오디오 출력 기기 전환 • 볼륨 조절 • 입력 소스 전환 		
MAIN ZONE에서 HDMI ZONE2 기능을 사용하여 조작하면 다음과 같은 상황이 발생한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴의 "HDMI Control"이 "On"으로 설정되어 있습니다. 이런 경우, MAIN ZONE에 설정된 HDMI 컨트롤 기능이 ZONE2의 재생에 영향을 미칩니다. HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우에는 메뉴에서 "HDMI Control"을 "Off"로 설정하십시오. • 플레이어 전원이 꺼지거나 재생이 일시 정지된다. • 본체의 입력 소스가 자동으로 변경된다. 	95, 121
<ul style="list-style-type: none"> • 플레이어 전원이 꺼지거나 재생이 일시 정지된다. • 본체의 입력 소스가 자동으로 변경된다. 		-

문제	원인/해결 방법	페이지
HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우 MAIN ZONE에서는 Dolby TrueHD/DTS HD Master Audio/Dolby Digital/DTS를 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴의 "HDMI Audio Out"이 "AVR"로 설정되어 있는지 확인하십시오. MAIN ZONE 및 ZONE2에 동일한 입력 소스가 선택된 경우, ZONE2 ON/OFF 버튼을 "OFF"로 설정하거나 ZONE2의 입력 소스를 MAIN ZONE의 입력 소스와 다른 입력 소스로 변경하십시오. 	120
HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우 ZONE2에 있는 TV에서 비디오 또는 오디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • ZONE2에 대해 전원이 켜져 있는지 확인하십시오. • ZONE2의 입력 소스를 확인하십시오. • 입력 기기의 출력 설정(해상도/오디오 형식)을 확인하십시오. 	105 105 -
입력 기기만 재생하여 HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우 MAIN ZONE에 사용된 TV 전원이 켜진다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴에서 "HDMI Control"이 "On"으로 설정되어 있습니다. HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우에는 메뉴에서 "HDMI Control"을 "Off"로 설정하십시오. 	95, 121

[비디오]

문제	원인/해결 방법	페이지
영상이 나타나지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 본 기기의 비디오 출력 터미널과 TV의 입력 터미널 사이의 연결 상태를 확인하십시오. • 본 기기에 연결된 TV의 입력 터미널에 맞춰 입력 설정을 지정하십시오. 	10, 15 -

[오디오]

문제	원인/해결 방법	페이지
오디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 모든 기기의 연결부를 확인하십시오. • 스피커 연결 및 구성을 확인하십시오. • 오디오 기기의 전원이 켜졌는지 확인하십시오. • 마스터 볼륨을 조절하십시오. • 음소거 모드를 취소하십시오. • 재생 기기의 연결 상태를 확인하고 적절한 입력 소스를 선택하십시오. • 디지털 입력 터미널에 지정된 터미널과 입력 모드를 일치시키십시오. • 헤드폰을 분리하십시오. 헤드폰이 연결되면 스피커나 PRE OUT 커넥터에서 사운드가 출력되지 않습니다. 	10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 - 37, 105 37, 105 36, 105 127 154
볼륨이 커지지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 최대 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있습니다. 메뉴에서 "Limit"를 사용하여 최대 볼륨을 설정하십시오. • 본 기기의 출력 커넥터에 연결된 외부 기기 전원이 꺼져 있을 수 있습니다. 연결된 외부 기기의 전원을 확인하십시오. 	116 -
서라운드 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 서라운드 스피커가 SURROUND 터미널에 연결되었는지 확인하십시오. 	-
서라운드 백 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 서라운드 백 스피커에서 오디오를 출력할 수 있도록 "Assign Mode"가 적절하게 설정되어 있는지 확인하십시오. • 메뉴에서 "Speaker Config." - "Surr. Back"을 "None" 이외로 설정하십시오. • 사운드 모드를 "STEREO"와 "VIRTUAL" 이외로 설정하십시오. 	130 131 75
프론트 하이트 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴에서 "Speaker Config." - "Front Height"를 "None" 이외로 설정하십시오. 	131
프론트 와이드 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴에서 "Speaker Config." - "Front Wide"를 "None" 이외로 설정하십시오. 	131

문제	원인/해결 방법	페이지
서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 서브우퍼 연결을 확인하십시오. • 서브우퍼의 전원을 켜십시오. • 메뉴에서 "Speaker Config." - "Subwoofer"를 "Yes"로 설정하십시오. • "Speaker Config."의 "Front" 및 "Center"가 "Large"로 설정되고 "Subwoofer Mode"가 "LFE"로 설정된 경우에는 입력 신호 또는 선택한 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. 	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 - 130 130, 131
DTS 사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴에서 "Decode Mode"를 "Auto" 또는 "DTS"로 설정하십시오. 	127
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 오디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • HDMI로 연결하십시오. 	11
Dolby PLII 모드 또는 DTS NEO:6 모드를 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • "Speaker Config." - "Center" 또는 "Surround"가 "None" 이외로 설정되어 있는지 확인하십시오. 스피커 시스템이 2.0/2.1채널인 경우에는 이 사운드 모드를 선택할 수 없습니다. • 헤드폰을 사용하는 경우에는 Dolby PLII 또는 DTS NEO:6를 선택할 수 없습니다. 	130 -
Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사운드 모드를 "DIRECT" 또는 "PURE DIRECT" 이외로 전환하십시오. • 헤드폰을 사용하는 경우에는 Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 선택할 수 없습니다. 	75 -
Audyssey DSX®를 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • "Speaker Config." - "Front Height" 또는 "Front Wide"가 "None" 이외로 설정되었는지 확인하십시오. • "Speaker Config." - "Center"가 "None" 이외로 설정되었는지 확인하십시오. • 사운드 모드를 DOLBY 감상 모드나 DTS 감상 모드로 전환하십시오. • 헤드폰을 사용하는 경우에는 Audyssey DSX®를 선택할 수 없습니다. 	131 130 75 -
Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • Audyssey® Setup을 실행하십시오. 	29, 92

문제	원인/해결 방법	페이지
"Restorer"를 선택할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플 레이트=44.1/48 kHz)가 입력되었는지 확인하십시오. Dolby Digital 또는 DTS 서라운드와 같은 멀티채널 신호를 재생할 때는 "Restorer"를 사용할 수 없습니다. • 사운드 모드를 "DIRECT" 또는 "PURE DIRECT" 이외로 전환하십시오. 	115 75
HDMI ZONE2 기능을 사용하는 경우 "Assign Mode"를 "ZONE2"로 설정해도 본 기기와 연결된 스피커에서 오디오가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • ZONE2에 대해 선택한 HDMI 오디오 신호는 HDMI ZONE2 OUT 커넥터에서만 출력됩니다. (ZONE2에 대해 선택한 HDMI 오디오 신호는 본 기기에 연결된 ZONE2의 TV 스피커에서는 출력되지 않습니다.) 	-

[FM]

문제	원인/해결 방법	페이지
수신되지 않거나 잡음 또는 왜곡이 많다.	<ul style="list-style-type: none"> • 안테나 방향 또는 위치를 변경하십시오. • FM 실외 안테나를 사용하십시오. • 안테나와 다른 연결 케이블을 가까운 곳에 두지 마십시오. 	24 24 24

[iPod / USB 메모리 저장 장치 / 인터넷 라디오 / 미디어 서버 / Last.fm / Flickr]

문제	원인/해결 방법	페이지
iPod을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 일부 iPod은 iPod/USB 포트에 직접 연결하여 사용하는 방식을 지원하지 않습니다. 	21
파일 이름이 제대로 표시되지 않는다("..." 등).	<ul style="list-style-type: none"> 표시할 수 없는 문자가 사용되었습니다. 오작동이 아닙니다. 본 기기에서 표시할 수 없는 문자는 "." (마침표)로 대체됩니다. 본 기기에 연결된 USB 메모리 저장 장치 내의 파일에 유효하지 않은 태그가 사용되었습니다. 본 기기가 지원하는 태그를 사용하십시오. 	- 42
USB 메모리 저장 장치를 연결하면 "No Connection"이 표시된다.	<ul style="list-style-type: none"> 본 기기가 USB 메모리 저장 장치를 인식할 수 없습니다. 연결을 확인하십시오. 본 기기는 대용량 저장 클래스와 MTP 호환 USB 메모리 저장 장치를 지원합니다. 그 외의 USB 메모리 저장 장치는 인식하지 못합니다. 설정을 인식할 수 없는 USB 메모리 저장 장치가 연결되어 있습니다. 오작동이 아닙니다. DENON은 모든 USB 메모리 저장 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. USB 메모리 저장 장치가 USB 허브를 통해 연결되어 있습니다. USB 메모리 저장 장치를 직접 iPod/USB 포트에 연결하십시오. 본 기기는 최대 8 레벨의 파일 구조와 1개 폴더당 최대 총 5000개의 하위 폴더 및 파일을 지원합니다. 필요한 경우 USB 메모리 저장 장치의 파일 구조를 변경하십시오. 	21 - - 42
USB 메모리 저장 장치의 파일을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> USB 메모리 저장 장치 형식을 FAT16 또는 FAT32로 설정해야 합니다. 자세한 내용은 USB 메모리 저장 장치의 사용 설명서를 참조하십시오. USB 메모리 저장 장치가 여러 개의 파티션으로 나뉜 경우 하나의 파티션에 저장된 파일만 재생할 수 있습니다. 호환되지 않는 형식으로 파일이 저장되어 있습니다. 호환되는 형식으로 파일을 기록하십시오. 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 기기에서 재생할 수 없습니다. 	- - 42 42
인터넷 라디오를 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 이더넷 케이블이 제대로 연결되지 않았거나 네트워크가 분리되어 있습니다. 연결 상태를 확인하십시오. 호환되지 않는 형식으로 프로그램이 방송되고 있습니다. MP3 및 WMA 형식의 인터넷 라디오 프로그램만 본 기기에서 재생할 수 있습니다. PC 또는 라우터의 방화벽이 활성화되었습니다. 연결된 PC 또는 라우터의 방화벽 설정을 확인하십시오. 라디오 방송국에서 현재 방송을 하고 있지 않습니다. 현재 방송 중인 라디오 방송국을 선택하십시오. IP 주소가 잘못되었습니다. 본체의 IP 주소를 확인하십시오. 일부 라디오 방송국은 하루의 특정 시간에 방송이 없을 수 있습니다. 이 경우 방송국이 수신되어도 오디오가 출력되지 않습니다. 나중에 다시 시도하거나 다른 라디오 방송국으로 전환하십시오. 	27 56 - 56 136 -

문제	원인/해결 방법	페이지
컴퓨터에 저장된 파일을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 호환되지 않는 형식으로 파일이 저장되어 있습니다. 호환되는 형식으로 기록하십시오. 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 기기에서 재생할 수 없습니다. 본체와 컴퓨터가 USB 케이블로 연결되어 있습니다. 본체의 iPod/USB 포트를 사용하여 컴퓨터에 연결할 수 없습니다. 미디어 공유 설정이 올바르지 않습니다. 본 기기가 컴퓨터의 폴더에 액세스할 수 있도록 미디어 공유 설정을 변경하십시오. 	59 59 - 60
NAS에 저장된 음악을 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> DLNA 표준을 준수하는 NAS를 사용하는 경우 NAS 설정에서 DLNA 서버 기능을 활성화하십시오. DLNA 표준을 준수하지 않는 NAS를 사용하는 경우에는 PC에서 음악을 재생하십시오. Windows Media Player의 미디어 공유 기능을 설정하고 선택한 재생 폴더에 NAS를 추가하십시오. 연결이 제한된 경우에는 오디오 장치를 연결 대상으로 설정하십시오. 	- 60 -
서버가 발견되지 않거나 서버에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터나 라우터의 방화벽이 작동되었습니다. 컴퓨터나 라우터의 방화벽 설정을 확인하십시오. 컴퓨터 전원이 꺼져 있습니다. 전원을 켜십시오. 서버가 작동하지 않고 있습니다. 서버를 실행하십시오. 본체의 IP 주소가 잘못되었습니다. 본체의 IP 주소를 확인하십시오. 	- - - 136
프리세트나 즐겨 찾는 라디오 방송국에 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 라디오 방송국에서 현재 방송을 하고 있지 않습니다. 잠시 기다린 후 다시 시도하십시오. 라디오 방송국에서 현재 서비스를 제공하고 있지 않습니다. 더 이상 서비스를 제공하지 않는 라디오 방송국에 연결할 수 없습니다. 	- -
방송국 목록이 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 네트워크 연결 상태가 불안정합니다. 네트워크를 다시 연결하거나 메뉴의 "Network"를 다시 설정하십시오. 	27, 137
일부 라디오 방송국의 경우 "Radio station server full" 또는 "Connection Down"이 표시되며 방송국을 연결할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 방송국에 혼선이 있거나 현재 방송을 하고 있지 않습니다. 잠시 기다린 후 다시 시도하십시오. 	-
재생 중에 사운드가 깨진다.	<ul style="list-style-type: none"> 네트워크 또는 USB 저장 장치의 신호 전송 속도가 느리거나 통신 혼선 또는 라디오 방송국에 혼선이 있습니다. 오작동이 아닙니다. 방송 데이터를 높은 비트 레이트에서 재생할 때 통신 상태에 따라 사운드가 깨질 수 있습니다. 	-
음질이 나쁘거나 재생 중에 잡음이 들린다.	<ul style="list-style-type: none"> 재생 중인 파일의 비트 레이트가 낮습니다. 오작동이 아닙니다. 	-



 다음 페이지에

기본 버전

고급 버전

정보

[AirPlay]

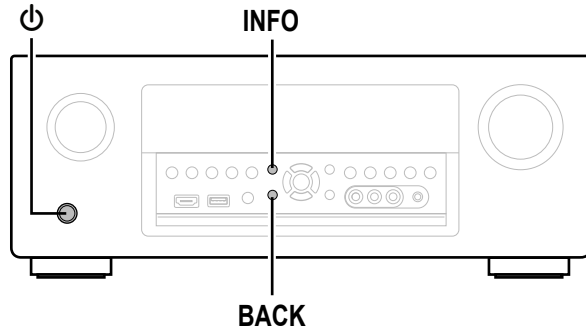
문제	원인/해결 방법	페이지
AirPlay 아이콘  이 iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad에서 표시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 본 기기와 컴퓨터 또는 iPhone/iPod touch/iPad가 같은 네트워크 (LAN)에 연결되어 있지 않습니다. 컴퓨터 또는 iPhone/iPod touch/iPad를 본 기기와 같은 네트워크에 연결하십시오. • iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad에 설치한 AirPlay를 지원하는 펌웨어가 없습니다. 최근 펌웨어로 업데이트하십시오. 	27 143
사운드가 출력되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad의 볼륨이 최소로 설정되어 있습니다. 볼륨을 최적의 수준으로 조절하십시오. • iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad가 시작될 때 표시된 화면에서 본 기기를 선택할 수 없습니다. iTunes를 시작하거나 iPhone/iPod touch/iPad 전원을 켜 후 표시된 화면에서 AirPlay 아이콘 을 클릭하고 본 기기를 선택하십시오. • AirPlay 재생이 시작되지 않았습니다. iTunes의 ▶ 버튼을 클릭하거나 iPhone/iPod touch/iPad의 ▶ 버튼을 누르십시오. 	- 73 -
iPhone/iPod touch/iPad로 AirPlay를 사용하면 사운드가 간헐적으로 끊기거나 AirPlay가 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> • iPhone/iPod touch/iPad의 백그라운드로 실행되는 애플리케이션을 종료한 후 AirPlay를 사용하여 재생하십시오. • 무선 연결로 재생하는 경우에는 본 기기가 외부 환경에 영향을 받을 수 있습니다. 이를 해결하려면 무선 LAN 액세스 포인트까지의 거리를 줄이는 등 네트워크 환경을 바꾸십시오. • iPhone/iPod touch/iPad 애플리케이션이나 iTunes를 최신 버전으로 업데이트하십시오. 	- - -

[리모콘]

문제	원인/해결 방법	페이지
리모콘으로 기기를 조작할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> • 건전지가 다 소모되었습니다. 새 건전지로 교체하십시오. • 본 기기로부터 약 7 m 거리, 30도 이내에서 리모콘을 조작하십시오. • 본 기기와 리모콘 사이의 장애물을 제거하십시오. • ⊕, ⊖ 극성 표시에 맞춰 올바른 방향으로 건전지를 넣으십시오. • 기기의 리모콘 센서가 강력한 빛(직사광선, 인버터 타입 형광등 등)에 노출되어 있습니다. 리모콘 센서가 강한 빛에 노출되지 않는 곳으로 기기를 이동하십시오. • 조작할 존의 설정이 일치하지 않습니다. ZONE SELECT를 눌러 조작할 존을 선택하십시오. 	158 158 158 158 158 30, 105

마이크로프로세서 재설정

표시가 이상하거나 작업을 수행할 수 없을 때 이 절차를 수행합니다.
마이크로프로세서가 재설정되면 모든 설정 내용이 기본값으로 재설정됩니다.



- 1** ㉲를 사용하여 전원을 끕니다.
- 2** INFO와 BACK을 동시에 누른 채 ㉲를 누릅니다.
- 3** 디스플레이가 약 1초 간격으로 깜박이기 시작하면 2개의 버튼을 놓습니다.



3단계에서 디스플레이가 1초 간격으로 깜박이지 않으면 1단계부터 다시 시작하십시오.

제품 사양

오디오부

- 파워 앰프
정격 출력:

프론트:
125 W + 125 W (8 Ω, 0.05 % T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)
165 W + 165 W (6 Ω, 0.7 % T.H.D.에서 1 kHz)

센터:
125 W (8 Ω, 0.05 % T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)
165 W (6 Ω, 0.7 % T.H.D.에서 1 kHz)

서라운드:
125 W + 125 W (8 Ω, 0.05 % T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)
165 W + 165 W (6 Ω, 0.7 % T.H.D.에서 1 kHz)

서라운드 백 / 프론트 하이트 / 프론트 와이드:
125 W + 125 W (8 Ω, 0.05 % T.H.D.에서 20 Hz ~ 20 kHz)
165 W + 165 W (6 Ω, 0.7 % T.H.D.에서 1 kHz)

다이내믹 파워:

130 W x 2채널(8 Ω)
190 W x 2채널(4 Ω)

출력 커넥터:

6~16 Ω

- 아날로그

입력 감도/입력 임피던스:

200 mV/47 kΩ

주파수 응답:

10 Hz ~ 100 kHz — +1, -3 dB (DIRECT 모드)

신호대 잡음비:

102 dB (IHF-A 가중치, DIRECT 모드)

왜율:

0.005 % (20Hz ~ 20kHz) (DIRECT 모드)

정격 출력:

1.2 V

- 디지털

D/A 출력:

정격 출력 — 2 V (0 dB에서 재생)
전고조파 왜율 — 0.008 % (1 kHz, 0 dB에서)
신호대 잡음비 — 102 dB
다이내믹 레인지 — 100 dB
디지털 입력: 형식 — 디지털 오디오 인터페이스
형식 — 디지털 오디오 인터페이스

디지털 입력:

- 포노 이퀄라이저(PHONO 입력 - MEDIA PLAYER OUT)

입력 감도:

2.5 mV

RIAA 편차:

±1 dB (20 Hz ~ 20 kHz)

신호대 잡음비:

74 dB (A 가중치, 5mV 입력)

정격 출력:

150 mV

왜율 팩터:

0.03 % (1 kHz, 3 V)

비디오부

- 표준 비디오 커넥터

입력/출력 레벨 및 임피던스:

1 Vp-p, 75 Ω

주파수 응답:

5 Hz ~ 10 MHz — 0, -3 dB

- 컬러 콤포넌트 비디오 커넥터

입력/출력 레벨 및 임피던스:

Y (밝기) 신호 — 1 Vp-p, 75 Ω

Pb / CB 신호 — 0.7 Vp-p, 75 Ω

Pr / CR 신호 — 0.7 Vp-p, 75 Ω

5 Hz ~ 60 MHz — 0, -3 dB

주파수 응답:

튜너부

(ANTENNA 입력 - MEDIA PLAYER)

[FM]

(참고: 75 Ω에서 μV, 0 dBf = 1 x 10⁻¹⁵ W)

수신 범위:

87.5 MHz ~ 108.0 MHz

사용 감도:

1.2 μV (12.8 dBf)

50 dB 안정 감도:

MONO 2.8 μV (20.2 dBf)

신호대 잡음비(IHF-A 가중치):

MONO 70 dB

STEREO 67 dB

전고조파 왜율:

MONO 0.7 % (1 kHz)

STEREO 1.0 % (1 kHz)

일반

전원:

AC 220 V, 60 Hz

소비 전력:

670 W

대기 모드에서 소비 전력:

0.1 W

CEC 대기 모드에서 소비 전력:

0.5 W

네트워크 대기 모드에서 소비 전력:

2.7 W

본 모델의 사양 및 디자인은 품질 개선을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.

색인

숫자	
2.1채널	89
2ch Playback (2채널 재생)	133
3D	12
4K	12
5.1채널	83, 87
5.1채널과 2채널	91
6.1채널	83, 86
7.1채널	83, 85
가	
감상 모드	75
감상 위치	29
고장이라 생각되면	171
다	
다운믹스	169
다이나믹 레인지	169
디스플레이	155
라	
리모콘 설정	30, 92
리모콘	157
건전지 삽입	158
기기 조작	149
외부 기기 조작	148
프리셋 코드 등록	145
마	
마스터 볼륨 조절	37
마이크로프로세서 재설정	176
메뉴 맵	106
문자	110
문자 입력	110
바	
바이앰프	90
보호 회로	170
부속품	2
비디오 변환	6
사	
사운드 모드	75, 160
상표	159
샘플링 주파수	170
서라운드 백 스피커	83, 85, 86
서브우퍼 설정	30
스피커 임피던스	84, 170

스피커	
설정	29, 92
설치	82
연결	84
슬립 타이머	97, 105

아	
앱 스토어	168
에러 메시지(Audyssey® Setup)	34
연결	
게임 콘솔	11
디지털 캠코더	11, 19
레코드 플레이어	23
리모콘	26
미디어 플레이어	11, 20
셋탑 박스	11, 16
스피커	84
외부 파워 앰프	25
위성방송 튜너	16
전원 코드	28
케이블 TV	16
홈 네트워크(LAN)	27
Blu-ray 디스크 플레이어	11, 18
CD 플레이어	22
Denon Link HD	12
DVD 플레이어	11, 17
FM	24
HDMI	8
iPod (USB)	21
RS-232C	26
TV	10, 15
USB 메모리 저장 장치	21
웹 제어	100
응축	3
일시적인 음소거	37
입력 소스 선택	36
입력 신호	163

자	
작동 모드	40
재생	
다이렉트	75, 80
스테레오	80
오리지널 감상 모드	80
인터넷 라디오	56
퓨어 다이렉트	75, 80
Blu-ray 디스크 플레이어	37, 38
CD 플레이어	38
Denon Link HD	37
DVD 플레이어	37
FLAC	42, 59

Flickr	67
FM	45
iPod (USB)	39
JPEG	42, 59
Last.fm	63, 64
MP3	42, 56, 59
MPEG-4 AAC	42, 59
NAS	59
PC	59
PTY	53
Radio Text	55
RDS	52
SACD	38
TP	54
USB 메모리 저장 장치	42
WAV	42, 59
WMA	42, 56, 59
ZONE2	105
전원 패널	153
전원 켜기	36

자	
채널	140

카	
컨텐츠 유형	12
케이블	
광 케이블	14
동축 디지털 케이블	14
비디오 케이블	14
서브우퍼 케이블	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91
스피커 케이블	85, 86, 87, 88, 89, 90, 91
오디오 케이블	14
이더넷 케이블	14
컴포넌트 비디오 케이블	14
HDMI 케이블	10, 11

파	
프로그램시브	170
프론트 A/B (연결)	83, 88
프론트 와이드 스피커	83, 85
프론트 하이트 스피커	83, 85
프리셋 코드	145, 180

하	
헤드폰	154
후면 패널	156

A	
Add New Feature (새 기능 추가)	144
Adjust EQ (EQ 조절)	118

Adobe RGB 색상 / Adobe YCC601 색상	168
AirPlay	73, 168
AL24 Processing Plus	168
Amp Assign (앰프 지정)	130
ARC	9
Aspect Ratio (화면비)	122
Audio (오디오)	112, 123
Audio Delay (오디오 지연)	116
Audio Display (오디오 표시)	123
Audyssey	116
Audyssey DSX®	82, 117
Audyssey Dynamic EQ®	117, 168
Audyssey Dynamic Surround Expansion	168
Audyssey Dynamic Volume®	117, 168
Audyssey MultEQ® XT	116, 168
Audyssey® Setup	29, 92
Auto Lip Sync (오토 립 싱크)	120, 168
Auto Preset Memory	48
Auto Standby (자동 대기)	141

B	
Bass (저음)	115, 131, 140
Brightness (밝기)	120
Browse mode	39, 40

C	
Center Image (센터 이미지)	113
Center Width (센터 폭)	113
Channel Indicators (채널 표시등)	141
Cinema EQ (시네마 EQ)	113
Component (컴포넌트)	122
Component Video Out (컴포넌트 비디오 출력)	122
Contrast (콘트라스트)	120
Control Monitor (컨트롤 모니터)	121
Crossovers (크로스오버)	133
Curve Copy (곡선 복사)	118

D	
Decode Mode (디코딩 모드)	127
Deep Color	13, 168
Delay Time (지연 시간)	114
Denon Link HD	12, 37, 168
Dialogue (대화)	115
Dialogue Level (대화 레벨)	115
Dimension (크기)	113
Dimmer (딤머)	141
Direct Tune	47
Distances (거리)	132
DLNA	168

Dolby	
Dolby Digital	79, 168
Dolby Digital EX	79, 168
Dolby Digital Plus	79, 168
Dolby Pro Logic	79
Dolby Pro Logic II	79, 168
Dolby Pro Logic IIx	79, 168
Dolby Pro Logic IIz	79, 82, 168
Dolby TrueHD	79, 169
DTS	169
DTS 96/24	79, 169
DTS Digital Surround	169
DTS-ES Discrete 6.1	79, 169
DTS-ES Matrix 6.1	79, 169
DTS Express	79, 169
DTS-HD	79, 169
DTS-HD High Resolution Audio	169
DTS-HD Master Audio	169
DTS NEO:6™ Surround	79, 169
Dynamic Compression (다이내믹 압축)	113
Dynamic EQ	117
Dynamic Volume	117

E

Edit Name (이름 편집)	136
Effect Level (효과 수준)	114
Enhancer (인헌서)	120

F

Favorite Memory	71
Firmware (펌웨어)	143
FLAC	169
Flickr	63, 67
FM 실내 안테나	24
FM	45
Format (형식)	123
Friendly Name (네트워크 이름)	136
Front Display (전면 디스플레이)	141
Front Height (프론트 하이트)	131
Front Speaker Setup (프론트 스피커 설정)	133
Front Wide (프론트 와이드)	131

G

General (일반)	139
Graphic EQ (그래픽 EQ)	118

H

HDCP	13, 169
HDMI	8, 12, 169
HDMI Audio Out (HDMI 오디오 출력)	120
HDMI Control (HDMI 컨트롤)	95, 121

HDMI Setup (HDMI 설정)	120
HDMI ZONE2 기능	103
Height Gain (하이트 게인)	114
Hide Sources (소스 숨김)	127
High Pass Filter (하이 패스 필터)	140
Hue (색조)	120

I

i/p Scaler (i/p 스케일러)	122
Info Display (정보 표시)	123
Information (정보)	136, 142
Audio (오디오)	142
Firmware (펌웨어)	142
Video (비디오)	142
ZONE	142
Input Assign (입력 지정)	125
Input Mode (입력 모드)	127
Input Select (입력 선택)	127
Inputs (입력)	124
IP Control (IP 제어)	136
iTunes	169

L

Language (언어)	140
Last.fm Display (Last.fm 표시)	138
Last.fm	63, 64
Lch Level (좌측 채널 레벨)	140
Levels (레벨)	132
LFE	169
Limit (제한)	116
Lock (잠금)	144
Loudness Management (라운드니스 관리)	113
Low Frequency Effects (저주파수 효과)	113

M

MAIN ZONE	169
Maintenance Mode (유지보수 모드)	138
Manual Setup (수동 설정)	130
Mode (모드)	115
MP3	169
MPEG	169
MultEQ® XT	116
Mute Level (음소거 레벨)	116, 140

N

Network (네트워크)	35, 135
Noise Reduction (노이즈 감소)	120
Notifications (안내)	143

O

On-Screen Info (화면 정보)	123
Output Settings (출력 설정)	121

P

Panorama (파노라마)	113
Parameter Check (파라미터 확인)	35
Picture Adjust (화질 조정)	120
Picture View	72
Power Off Control (전원 꺼짐 제어)	121
Power On Level (전원 켜짐 레벨)	116
Power On Volume (전원 켜짐 볼륨)	140
Preset Memory	49
Preset Name	50
Preset Skip (프리셋 건너뛰기)	51
Progressive Mode (프로그레시브 모드)	122
PTY	53

Q

Quick select (빠른 선택)	98
Quick Select Names (빠른 선택 이름)	141

R

Radio Text	55
Random (무순서)	41, 70
Rch Level (우측 채널 레벨)	140
RDS	52
REC OUT 모드	99
Reference Level Offset (기준 레벨 오프셋)	117
Remote mode	39, 40
Remove Favorites	72
Repeat (반복)	41, 70
Resolution (해상도)	122
Restorer	115
Room Size (룸 크기)	114

S

Saturation (채도)	120
Scale (크기)	116
Settings (설정)	137
Setup Lock (설정 잠금)	144
Slideshow	72
Source Level (소스 레벨)	127
Source Rename (소스 이름 변경)	126
Speaker Config	130
Speaker Select (스피커 선택)	114
Speaker Selection (스피커 선택)	118
Speakers (스피커)	129
Stage Height (스테이지 높이)	117
Stage Width (스테이지 폭)	117

Standby Source (대기 소스)	121
Subwoofer	115
Subwoofer Level (서브우퍼 레벨)	115
Surr, Back (서라운드 백)	131
Surround Parameter (서라운드 파라미터)	113
sYCC601 색상	170

T

Text Search	69
Tone (톤)	115
Tone Control (톤 조절)	115
TP	54
Treble (고음)	115, 140
Trigger Out 1 (트리거 출력 1)	141
Trigger Out 2 (트리거 출력 2)	141
Tune Mode	46
TV Format (TV 형식)	123

U

Update (업데이트)	143
---------------	-----

V

Video (비디오)	119
Video Conversion (비디오 변환)	121
Video Mode (비디오 모드)	121
Video Output (비디오 출력)	120
Video Source (비디오 소스)	128
Volume (볼륨)	116, 123
Volume Display (볼륨 표시)	123
Volume Level (볼륨 수준)	140
Volume Limit (볼륨 제한)	140
vTuner	58, 170

W

Windows Media DRM	170
Windows Media Player	170
WMA	170

X

x.v.Color	170
-----------	-----

Z

Zone Rename (존 이름 변경)	141
ZONE2	103, 155, 170
ZONE2 Setup (ZONE2 설정)	140
ZONE3	103, 155, 170
ZONE3 Setup (ZONE3 설정)	140

프리셋 코드 목록

AVR

D Denon 73347

CBL/SAT 그룹(0****)

CBL

A AT&T 00858
B Bright House 01376, 01877
C Cable & Wireless 01068
 Cable One 01376, 01877
 Cablevision 01376, 01877
 Charter 01376, 01877
 Cisco 01877, 00858, 02378
 Com Hem 02015
 Comcast 01376, 01877
 Cox 01376, 01877
D Daeryung 01877
F Freebox 01976
I Insight 01376, 01877
K KabelBW 02174
 Knology 01877
M Mediacom 01376, 01877
 Motorola 01376, 00858, 02378
N NTL 01060, 01068
O Ono 01068
 Optus 01060
P Pace 01376, 01877, 01060, 01068
 Philips 02174
 Pioneer 01877
 Premiere 02174
R RCN 01376
 Rogers 01877
S Samsung 01877, 01060, 02015, 02174
 Scientific Atlanta 01877, 00858
 Shaw 01376
 Stofa 02015
 Suddenlink 01376, 01877
T Telewest 01068
 Thomson 02174
 Time Warner 01376, 01877
V Verizon 02378
 Videotron 01877
 Virgin Media 01060, 01068
 VTR 01376
W WideOpenWest 01877
Z Ziggo 02015

CBL/PVR 콤보

B Bright House 01376, 01877
C Cable One 01376, 01877
 Cablevision 01376, 01877
 Charter 01376, 01877
 Cisco 01877
 Comcast 01376, 01877
 Cox 01376, 01877
F Freebox 01976
I Insight 01376, 01877
K Knology 01877
M Mediacom 01376, 01877
 Motorola 01376
P Pace 01877
 Pioneer 01877
 Rogers 01877
S Samsung 01877
 Scientific Atlanta 01877
 Shaw 01376
 Suddenlink 01376, 01877
T Time Warner 01376, 01877
V Videotron 01877
 VTR 01376
W WideOpenWest 01877

IP TV

A AT&T 00858
C Cisco 00858, 02378
M Motorola 01376, 00858, 02378
P Philips 02174
S Samsung 02174
 Scientific Atlanta 00858
T Thomson 02174
 Verizon 02378

MEDIA PLAYER

A Apple 02615
L LG 03373
N Netgear 03292
R Roku 03061
S Sony 02713
W Western Digital 02558

SAT

@Sky 01334
A Acoustic Solutions 01284
 Alba 01284

Allvision 01334
 Amstrad 00847, 01175
 Ansonic 02418
 ASCI 01334
 Astrell 02418
 Atlanta 02418
 AtSky 01334
 Audiola 02418
 Aurora 00879
 Austar 00879
 Avanit 01631
 Awa 02418
 Axil 02418
B Bell ExpressVu 00775
 Belson 02418
 Black Diamond 01284
 Boshmann 01631
 British Sky Broadcasting 00847, 01175
 BskyB 00847, 01175
 Bush 01284, 01291
C Canal Digital 01334
 Century 00856
 Chess 01334
 CityCom 01176
 Com Hem 01176, 01915
 Crown 01284
 CS 01631
 Cyfra+ 01409
 Cyfrowy Polsat 02262
D Denver 02418
 Dgtec 01631, 02418
 Dick Smith Electronics 02418
 Digi Raum Electronics 01176
 Digiality 01334
 Dighome 01284
 DigiLogic 01284
 DigiQuest 01631
 DigitalBox 01631
 Digiwave 01631
 DirecTV 01377, 00099
 Dish Network 00775
 Dishpro 00775
 DRE 01176
 DSE 02418
 DSTV 00879
 Durabrand 01284
E Echostar 00775, 01409, 02262

Edision 01631
 Elbe 02418
 Energy Sistem 01631, 02418
 Europhon 01334
 Expressvu 00775
F Ferguson 01291
 Foxtel 00879, 01176, 01356
 Fuji Onkyo 01631
G Galaxis 00879
 General Satellite 01176
 Globo 01334
 GOI 00775
 Gold Vision 01631
 GoldMaster 01334
 Goodmans 01284, 01291
 Gradiente 00856, 00099
 Grocos 01409
 Grundig 00847, 00879, 01284, 01291
H Haier 02418
 Hitachi 01284
 HTS 00775
 Hughes Network Systems 01377
 Humax 01377, 01176, 01427, 01808, 01915
I ID Digital 01176
 ID Sat 01334
 ILLUSION sat 01631
 Imperial 01195, 01334
 Indovision 00856
 Innova 00099
 inVion 02418
 ITT 02418
J Jaeger 01334
 JVC 00775
K KabelBW 01195, 01915
 Kathrein 01561
 Koenig 01631
L L&S Electronic 01334
 Lava 01631
 Lemon 01334
 Linsar 01284
 Lodos 01284
 Logik 01284
M Matsui 01284
 Maximum 01334
 Medion 01334
 MegaSat 01631
 Metronic 01334, 01631, 02418

Motorola 00856
 Movistar 02262
 Multichoice 00879
 MySky 01356
N NEOTION 01334
 Net Brazil 02262
 Netsat 00099
 NPG 01631
O Onn 01284
 Optus 00879, 01356
 Orbis 01334
 Orbitech 01195
P Pace 00847, 01175, 01356
 Pacific 01284
 Palcom 01409
 Panasat 00879
 Panasonic 00847
 peeKTon 02418
 Philips 00856, 00099
 Phoenix 02418
 Pino 01334
 Proline 01284
R RCA 01291
S SAB 01631
 Saivod 02418
 Samsung 01377, 01175
 SAT+ 01409
 SatyCon 01631
 Schaub Lorenz 02418
 Schwaiger 01334, 01631
 SEG 01284
 Shark 01631
 Sherwood 01409
 Siemens 01334, 02418
 Sigmatek 02418
 SKY 00856, 00099, 00847, 01175
 SKY Brazil 00856
 SKY Mexico 00856
 Sky+ 01175
 SkyCable 01631
 Skymaster 01334, 01409
 Skyplus 01175, 01334
 Skyvision 01334
 Skyworth 01631
 SM Electronic 01409
 Smart 01631
 Sony 00847

Strong	00879, 01284, 01409, 02418
Systec	01334
Sytech	02418
T Boston	02418
Technika	01284
TechniSat	01195
Techwood	01284
TELE System	01409
Telefonica	02262
Telestel	01195, 01334
Televés	01334
Tevion	01409
Thomson	00847, 01175, 01291
Toshiba	01284
Triax	01291, 01631
Tricolor TV	01176
U UEC	00879, 01356
United	02418
V VEA	02418
Vestel	01284
Viasat	01195
Viva	00856
Vivax	02418
Volcasat	02418
W Wharfedale	01284
Woxter	02418
X Xsat	00847
Z Zehnder	01334, 01631
Zenith	00856

CBL/SAT/PVR 콤보

C Com Hem	01176
F Foxtel	01356
H Humax	01176
K Kathrein	01561
P Pace	01356
T TechniSat	01195

SAT/PVR 콤보

A Amstrad	01175
B Bell ExpressVu	00775
British Sky Broadcasting	01175
BskyB	01175
D DirecTV	01377, 00099
Dish Network	00775
Dishpro	00775
E Echostar	00775
Edision	01631
Expressvu	00775
F Foxtel	01356

Fuji Onkyo	01631
H Humax	01377, 01176, 01427, 01808
I ID Sat	01334
J JVC	00775
K Kathrein	01561
M Maximum	01334
MegaSat	01631
MySky	01356
N NEOTION	01334
O Orbitech	01195
P Pace	01175, 01356
Philips	00099
S Samsung	01377, 01175
SKY	01175
SkyCable	01631
Skyplus	01175, 01334
Skyworth	01631
Smart	01631
T TechniSat	01195
Telestel	01195
Thomson	01175
V Viasat	01195

TV 그룹(1****)

TV

A A.R. Systems	10556
Acoustic Solutions	11037
AEG	11037
Akai	10556
Akura	11037
Alba	11037
Alien	11037
Amstrad	11037
AOC	10625
Aristona	10556
ART	11037
B Barco	10556
Basic Line	10556, 11037
Belstar	11037
Berthen	10556
Black Diamond	11037
Blue Sky	10556, 10625, 11037
Brandt	10625
Bush	10556, 11037
C Carad	11037
Centrum	11037
Clayton	11037
CPTEC	10625
Crown	11037

D D-Vision	10556
Daewoo	10556
Dantax	11037
Dual	11037
Durabrand	11037
E Elbe	10556
Elfunk	11037
Emerson	11864
Envision	11506
Excello	11037
F Ferguson	10625, 11037
Finlux	10556
Firstline	10556, 11037
Freesat	11636
Funai	11037
G Gaba	11037
GE	11454, 10625
GFM	11864
Goodmans	10556, 10625, 11037
Grandin	10556, 11037
Grundig	10556
H Hanseatic	10556, 10625
Hisense	10556
Hitachi	11643, 11037, 11691
Hypson	10556, 11037
Hyundai	11037
I Inno Hit	11037
Insignia	11423
Internal	10556
J Jinxing	10556
JMB	10556
Jubilee	10556
JVC	11601, 11428
K Kathrein	10556
Kendo	11037
Kennex	11037
Kioto	10556
Kneissel	10556
L Lavis	11037
Lenco	11037
LG	11423, 10556
Lifetec	11037
Lodos	11037
Logik	11037
Luma	11037
Luxor	11037
M Magnavox	11867, 11454, 11506
Manhattan	11037
Marantz	11454, 10556
Matsui	10556, 11037
Mediator	10556
Medion	10556, 11037

MEI	11037
Memorex	11037
Metronic	10625
Metz	11037
Micromaxx	11037
Mikomi	11037
Mitsubishi	11250, 10556, 11037, 12313
Multitec	11037
Myryad	10556
N Neckermann	10556
NEI	11037
Neufunk	10556
New Tech	10556
O O.K.Line	11037
Orion	10556, 11037
Ormond	11037
Osaki	10556
Otto Versand	10556
P Pacific	10556, 11037
Palladium	10556
Panasonic	11480, 11636, 12170
Pansonic	11636
Philips	10810, 11867, 11454, 10556, 11506
Phonola	10556
Pioneer	11457, 11636
Prinston	11037
Proline	10625, 11037
Protech	11037
ProVision	10556
Pye	10556
Quelle	11037
R Radiola	10556
Radiotone	11037
RCA	11454, 10625, 12429
Reflex	11037
Roadstar	11037
Saba	10625
Saivod	11037
Samsung	12051, 10556
Sanyo	11142, 11037
SBR	10556
Schneider	10556, 11037
Schoentech	11037
Seelver	11037
SEG	11037
Sharp	11423, 10818, 11407, 13101
Siera	10556
SilverCrest	11037
Sony	10810, 11167, 12778
Soundwave	11037
Standard	11037

SuperTech	10556
Sylvania	11864
T TCL	12429
Teac	11037
Technica	11037
Technics	10556
TechniSat	10556
Technosonic	10556, 10625
Techwood	11037
Tecnimagen	10556
Telefunken	10625
Telestel	10556
Teletech	11037
Tensai	11037
Tesla	10556, 11037
Tevion	10556, 11037
Thomson	10625
Tokai	11037
Tokaido	11037
Topline	11037
Toshiba	11524, 11037, 11508, 12311, 13105
TRANS-continents	10556, 11037
Triad	10556
Triumph	10556
TVTEXT 95	10556
U United	10556, 11037
Universum	11037
V Vestel	11037
Victor	11428
Vizio	11758
W Waltham	11037
Watson	11037
Weltstar	11037
Wharfedale	10556
Wilson	10556
Windsor	11037
Windy Sam	10556
Y Yamaha	11407
Z Zenith	11423

TV/DVD 콤보

B Black Diamond	11037
Blue Sky	11037
Bush	11037
C Centrum	11037
Crown	11037
D Dual	11037
E Elfunk	11037
Emerson	11864
F Ferguson	11037

G	Goodmans	11037
H	Hitachi	11037
L	LG	11423
	Logik	11037
	Luxor	11037
M	Matsui	11037
P	Panasonic	12170
	Philips	11454, 10556
S	Samsung	12051
	SEG	11037
	Sharp	10818
	Sony	12778
	Sylvania	11864
T	Technica	11037
	Teletech	11037
	Thomson	10625
	Toshiba	11524
U	United	11037
V	Vestel	11037
W	Wellstar	11037

TV/VCR 콤보

F	Ferguson	10625
G	Grundig	10556
M	Mitsubishi	10556
P	Philips	10556
E	Radiola	10556
S	Saba	10625
	Schneider	10556
	Sharp	10818
T	Technics	10556
	Thomson	10625

VCR/PVR 그룹(2****)

VCR

D	DirecTV	20739
H	Humax	20739
P	Panasonic	21378
	Philips	20739
T	TiVo	20739

PVR

D	DirecTV	20739
H	Humax	20739
P	Philips	20739
T	TiVo	20739

BD/DVD 그룹(3****)

DVD

	3D LAB	30539
A	Accurian	30675
	AEG	30675
	Akai	30675
	Alba	30539
	Aristona	30539
B	Bel Canto Design	31571
	Blue Parade	30571
	Brandt	30503
C	California Audio Labs	30490
	Centrum	30675
	Clatronic	30675
D	Dantax	30539
	Denon	30490, 31634, 33698
	Disney	30675
	DSE	30675
	Durabrand	30675
E	Emerson	30675
	EuroLine	30675
F	Finlux	30741
	Funai	30675
G	GFM	30675
	Go Video	30741
	GoldStar	30741
	GPX	30741
	Grundig	30539
H	Hanseatic	30741
	Hitachi	30573
I	Insignia	30675, 30741
	Integra	30571, 31634, 32147
J	JVC	30539, 30503, 32365
K	Kenwood	30490
L	LG	30741
	Loewe	30539, 30741
	Lumatron	30741
	Lunatron	30741
	Luxman	30573
M	Magnavox	30539, 30503, 30675
	Marantz	30539, 32414
	Medion	30741
	Metz	30571
	Micromedia	30539, 30503
	Micromega	30539
N	NAD	30741
	NEC	30741
O	Onkyo	30503, 32147

P	Panasonic	30490, 31641, 30503, 32523, 32859
	Philco	30675
	Philips	32056, 30539, 32434, 32084, 30503, 30675
	Pioneer	30571, 30142, 30631, 31571, 32442
	Polk Audio	30539
	Presidian	30675
	Pye	30539
R	Radionette	30741
	RCA	30571
	REC	30490
S	Salora	30741
	Samsung	30199, 30573, 30490
	Schneider	30539
	Semp	30503
	Sharp	30675, 32250, 32479, 33313
	Sherwood	30741
	Silva Schneider	30741
	Skantic	30539
	Sony	31633, 31516, 31033, 32178, 32180, 33519
	Sylvania	30675
	Symphonic	30675
T	Targa	30741
	Tchibo	30741
	TCM	30741
	Teac	30675, 30741, 30571
	Technics	30490
	Theta Digital	30571
	Toshiba	30503, 32705
U	United	30675
	Universum	30741
	Urban Concepts	30503
W	Windy Sam	30573
Y	Yamaha	30490, 30539, 32298
Z	Zenith	30503, 30741

Blu-ray 디스크

D	Denon	32258, 33698
F	Funai	30675
I	Insignia	30675
	Integra	32147
J	JVC	32365
L	LG	30741
M	Magnavox	30675
	Marantz	32414
O	Onkyo	32147
P	Panasonic	31641, 32523, 32859
	Philips	32434, 32084
	Pioneer	30142, 32442
S	Samsung	30199

	Sharp	32250, 32479, 33313
	Sony	31516, 32178, 32180, 33519
	Sylvania	30675
T	Toshiba	32705
Y	Yamaha	32298

DVD-R

A	Accurian	30675
D	Denon	30490
E	Emerson	30675
F	Funai	30675
G	Go Video	30741
	GPX	30741
L	LG	30741
	Loewe	30741
M	Magnavox	30675
	Medion	30741
P	Panasonic	30490, 32523, 32859
	Pioneer	30631
S	Samsung	30490
	Sharp	30675, 32479, 33313
	Sony	31633, 31516, 31033, 32178, 32180, 33519
	Sylvania	30675
T	Targa	30741
Z	Zenith	30741

HD-DVD

L	LG	30741
----------	----	-------

오디오 그룹(4****)

CD

A	Advantage	40032
C	California Audio Labs	40029
D	Denon	42867, 42868
	DKK	40000
G	Genexxa	40000, 40032
H	Hitachi	40032
M	Marantz	40029
	MCS	40029
	Memorex	40032
	Miro	40000
N	NAD	40000
O	Optimus	40000, 40032
P	Panasonic	40029
	Pioneer	40032
Q	Quasar	40029
R	RCA	40032

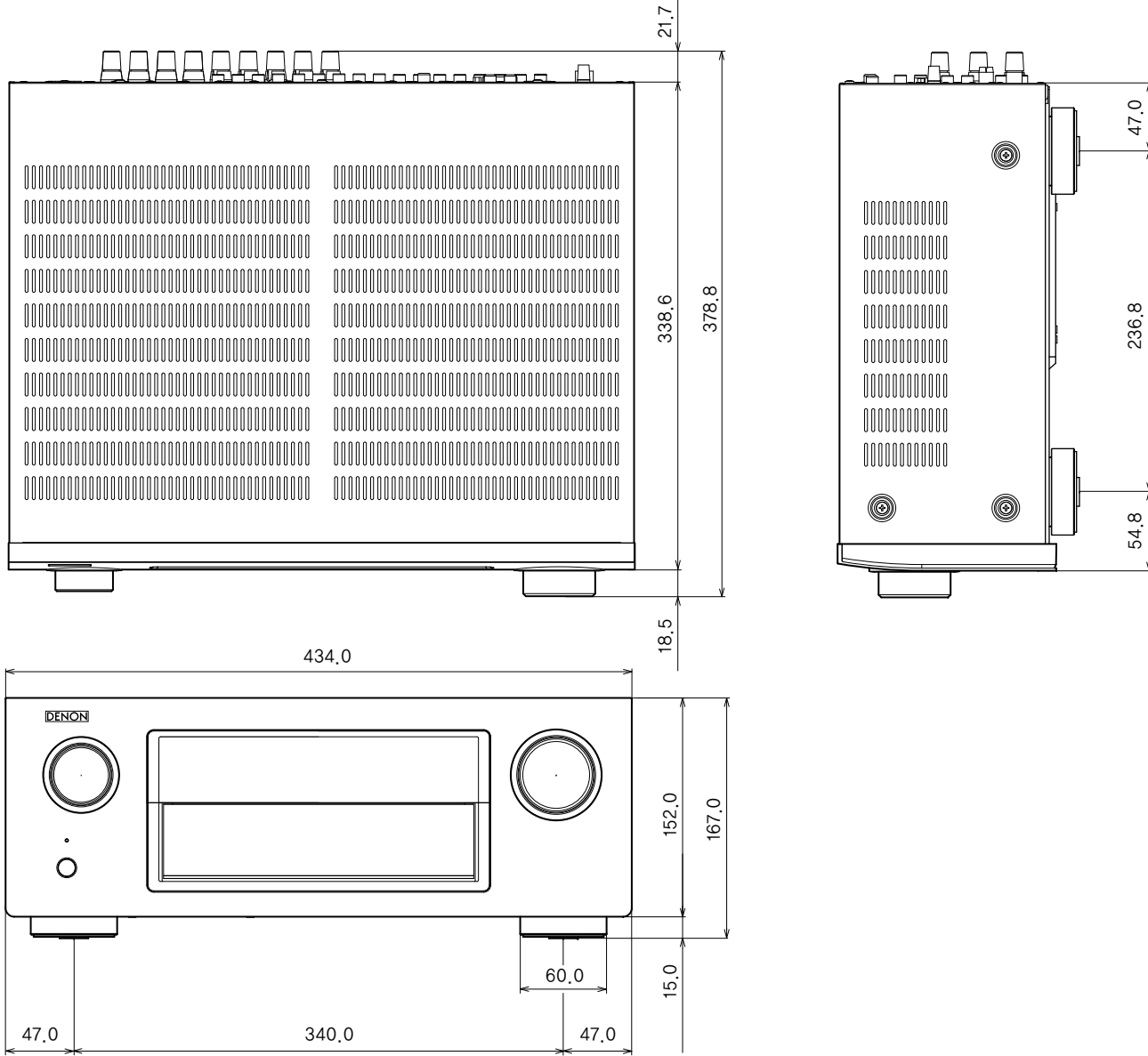
S	Sony	40000
T	Tandy	40032
	Technics	40029
W	Wards	40000, 40032
Y	Yamaha	40032, 41292

CD-R

D	Denon	42868
S	Sony	40000
Y	Yamaha	41292

치수

단위 : mm



무게: 12.0 kg

품질보증서

모델명		보증기간
제조번호		1년
구입일자		

고객	주소	(Tel:)
	성명	
대리점	상호	
	전화	



D&M Sales and Marketing Korea Ltd.
 135-936 서울시 강남구 역삼동 830-48 경남빌딩 7층
 TEL: (02)715-9041 FAX: (02)715-9040

● 애프터서비스 안내

- 무상서비스: 제품의 보증기간 내에서의 자연발생적인 고장
- 유상서비스: 보증기간이 지난 경우 또는 보증기간 내일지라도 다음의 경우에는 실비(부품대 포함)의 수리비를 받습니다.

- 다음 -

- 사용중 소비자의 과실로 인한 고장
- 공급전원의 이상으로 발생한 고장
- 천재지변에 의한 고장
- 소모성 부품인 경우(소모성 부품은 품목별 별도의 서비스 기간이 규정되어 있음: DVD, CD, MD의 Pick up 외)
- 본사 기사외의 사람이 수리하거나 개조 시 파손에 의한 경우

● 서비스 신고 안내

- 사용중 고장이 발생하였을 시는 즉시 사용을 중지하고 구입처에 연락하여 조치를 취해야 합니다. (애프터 서비스는 원칙적으로 구입처를 통해 받는 것을 원칙으로 하되 부득이한 경우는 본사 A/S센터와 직접 연락하여 받도록 합니다.)
- 신고 시 필요한 내용
 - 모델명, 제조번호
 - 구입처, 구입일자
 - 소비자 설명, 연락처, 주소
 - 고장증상
 - 기타 A/S에 필요한 제반사항 등

● 제품보증 및 수리에 관한 규정

- 본제품은 생산단계에서 엄격한 품질 관리 및 검사과정을 거쳐 출하된 제품입니다.
- 정상적으로 사용한 상태에서의 고장은 구입한 날로부터 보증기간 중에는 무상으로 수리해 드립니다.
- 본제품에 사용되는 소모성 부품은 별도의 보증기간이 적용되며, 소모성 부품의 목록과 무상 교환기간은 별도의 규정에 의합니다.
- 본제품은 일반 가정용 기준으로 보증기간이 적용되며 영업장에서 사용 시 보증기간은 1/3로 제한됩니다.

A/S센터: 1577-2333

D&M

D&M Sales and Marketing Korea Ltd.

135-936 서울시 강남구 역삼동 830-48 경남빌딩 7층
TEL: (02)715-9041 FAX: (02)715-9040
A/S센터: 1577-2333
<http://www.denondm.co.kr>

D&M Holdings. Inc.

D&M Building, 2-1 Nisshin-cho, Kawasaki-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 210-8569 Japan
TEL : (+81) 44 - 670 - 1111
FAX : (+81) 44 - 670 - 2680

기록후 보관해 두시면 수리 의뢰 시 편리합니다.

구입 업체명		전 화	
구입년월일	년 월 일	제품번호	