DENON®

AVR-X2500H

통합 네트워크 AV 리시버

사용 설명서

액세서리 9
건전지 삽입 10
리모콘 작동 범위 10
특징 11
고음질 사운드 11
고성능 11
간편한 조작 15
각부의 명칭과 기능 16
전면 패널 16
디스플레이 19
후면 패널 21
리모콘 25

연결

스피커 설치 29
스피커 연결 36
스피커를 연결하기 전에 36
스피커 구성 및 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정 40
5.1채널 스피커 연결 41
7.1채널 스피커 연결 42
5.1채널 스피커 연결: 전면 스피커의 바이 앰프 연결 48
5.1채널 스피커 연결: 전면 스피커의 보조 장치 49
멀티영역 스피커 연결 50
TV 연결 51
연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV 52
연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV 53
연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV 54
재생 기기 연결 55
셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV) 56
DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결 57
비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결 58
턴테이블 연결 59
USB 포트에 USB 메모리 장치 연결 60
FM/AM 안테나 연결 61
홈 네트워크(LAN)에 연결 63
유선 LAN 63
무선 LAN 64
전원 코드 연결 65

재생

기본 조작 67
- 전원 켜기 67
- 입력 소스 선택 67
- 볼륨 조정 68
- 일시적으로 사운드 끄기(음소거) 68
- DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 68

USB 메모리 장치 재생 69
- USB 메모리 장치에 저장된 파일 재생 70

Bluetooth 장치의 음악 감상 73
- Bluetooth 장치에서 음악 재생 74
- 다른 Bluetooth 장치와 페어링 75
- Bluetooth 장치에서 본 장치에 다시 연결 76

FM/AM 방송 청취 77
- FM/AM 방송 청취 78
- 주파수 입력으로 튜닝(다이렉트 튜닝) 80
- RDS 검색 80
- PTY 검색 81
- TP 검색 82
- 라디오 텍스트 82
- 튜닝 모드 변경(튜닝 모드) 83
- 방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정(자동 사전 설정 메모리) 83
- 현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리) 84
- 사전 설정된 방송국 청취 84
- 사전 설정된 방송국 이름 지정(사전 설정 이름) 85
- 사전 설정된 방송국 건너뛰기(사전 설정 건너뛰기) 86
- 사전 설정 건너뛰기 취소 87

인터넷 라디오 청취 **88**
인터넷 라디오 청취 89
PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생 **90**
PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생 91
HEOS 앱 가져오기 **94**
HEOS 계정 95
스트리밍 음악 서비스 재생 96
여러 룸에서 동일한 음악 감상 99
AirPlay 기능 **103**
iPhone, iPod Touch 또는 iPad에서 노래 재생 104
본 장치에서 iTunes 음악 재생 104
본 장치의 리모콘으로 iTunes 재생 조작 수행 105
Spotify 연결 기능 **106**
본 장치에서 Spotify 음악 재생 106
편의 기능 **107**
HEOS 즐겨찾기에 추가 108
HEOS 즐겨찾기 재생 108
HEOS 즐겨찾기 삭제 109
각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정) 110
톤 조정(톤) 111
오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택) 112
시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드) 113
모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오) 114
사운드 모드 선택 **115**
사운드 모드 선택 116
다이렉트 재생 117
퓨어 다이렉트 재생 118
자동 서라운드 재생 118
사운드 모드 유형에 대한 설명 119
각 입력 신호에 선택할 수 있는 사운드 모드 123
HDMI 제어 기능 **127**
설정 절차 127
스마트 메뉴 기능 **128**
절전 타이머 기능 **130**
절전 타이머 사용 131

빠른 선택 추가 기능 132
설정 불러오기 133
설정 변경 134
패널 잠금 기능 135
모든 주요 버튼 조작 비활성화 135
VOLUME을 제외한 다른 모든 버튼 조작 비활성화 135
패널 잠금 기능 취소 136
원격 잠금 기능 137
리모콘의 센서 기능 비활성화 137
원격 센서 기능 활성화 137
웹 제어 기능 138
웹 제어에서 장치 제어 138
ZONE2(다른 룸)에서 재생 140
ZONE2 연결 140
ZONE2에서 재생 142

설정

메뉴 맵 **144**
메뉴 조작 148
Audio(오디오) **149**
Center Level Adjust(중심 레벨 조정) 149
Subwoofer Level Adjust(서브우퍼 레벨 조정) 149
Surround Parameter(서라운드 매개변수) 150
Restorer(리스토러) 154
Audio Delay(오디오 지연) 155
Volume(볼륨) 156
Audyssey® 157
Graphic EQ(그래픽 EQ) 159

Video(비디오) 161
Picture Adjust(영상 조정) 161
HDMI Setup(HDMI 설정) 163
Output Settings(출력 설정) 168
On Screen Display(화면 디스플레이) 171
4K Signal Format(4K 신호 형식) 172
TV Format(TV 형식) 173
Inputs(입력) 174
Input Assign(입력 할당) 174
Source Rename(소스 이름 변경) 176
Hide Sources(소스 숨기기) 176
Source Level(소스 레벨) 176
Input Select(입력 선택) 177
Speakers(스피커) 178
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 178
스피커 설정 절차(Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)) 180
오류 메시지 186
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 설정 불러오기 187
Manual Setup(수동 설정) 188
Amp Assign(앰프 할당) 188
Speaker Config.(스피커 구성) 189
Distances(거리) 194
Levels(레벨) 195
Crossovers(크로스오버) 196
Bass(베이스) 197
Front Speaker(전면 스피커) 198
Network(네트워크) 199
Information(정보) 199
Connection(연결) 199
Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정) 200
Settings(설정) 202
Network Control(네트워크 제어) 204
Friendly Name(친숙한 이름) 204
Diagnostics(진단) 205

HEOS Account(HEOS 계정) **206**
로그인하지 않은 경우 206
이미 로그인한 경우 206
General(일반) **207**
Language(언어) 207
ECO 207
ZONE2 Setup(ZONE2 설정) 211
Zone Rename(영역 이름 변경) 212
Quick Select Names(빠른 선택 이름) 212
Front Display(전면 디스플레이) 213
Firmware(펌웨어) 214
Information(정보) 217
Usage Data(사용 데이터) 218
Save & Load(저장 및 로드) 219
Setup Lock(설정 잠금) 219
Reset(재설정) 220
리모콘으로 작동 영역 제한 **221**

팁

팁 **223**
문제 해결 **225**
전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다 226
리모콘으로 조작할 수 없다 227
본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다 227
사운드가 출력되지 않는다 228
원하는 사운드가 출력되지 않는다 229
사운드가 중단되거나 노이즈가 발생한다 231
TV에 비디오가 표시되지 않는다 232
메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다 233
TV에 표시되는 메뉴 화면의 색과 조작 컨텐츠가 정상적이지 않다 233
AirPlay를 재생할 수 없다 234
USB 메모리 장치를 재생할 수 없다 235
Bluetooth를 재생할 수 없다 236
인터넷 라디오를 재생할 수 없다 237
PC 또는 NAS에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다 238
다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다 239
HDMI Control(HDMI 제어) 기능이 작동하지 않는다 239
무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없다 240
업데이트/업그레이드 오류 메시지 241
공장 기본 설정으로 초기화 **242**
네트워크 설정 초기화 **243**

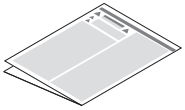
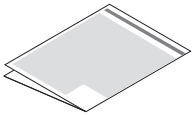
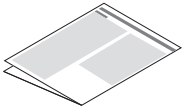
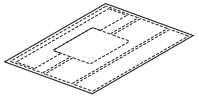
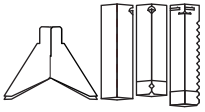
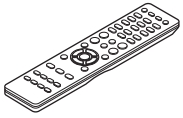
부록

HDMI 소개	244
비디오 신호와 모니터 출력 간의 관계	247
USB 메모리 장치 재생	249
Bluetooth 장치 재생	250
PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생	251
인터넷 라디오 재생	252
개인 메모리 추가 기능	252
마지막 기능 메모리	252
사운드 모드 및 채널 출력	253
사운드 모드 및 서라운드 매개변수	255
입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드	258
용어 설명	261
상표 정보	270
제품 사양	272
색인	278
라이센스	281

본 Denon 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
올바른 작동을 위해 이 사용 설명서를 잘 읽은 후 제품을 사용하십시오.
이 설명서를 읽은 후에는 나중에 사용할 수 있도록 보관해 두십시오.

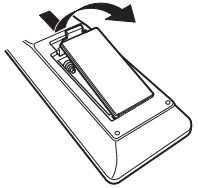
액세서리

다음과 같은 액세서리가 제품과 함께 제공되었는지 확인하십시오.

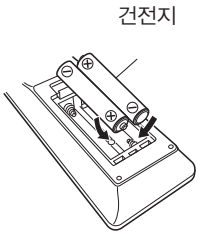
빠른 시작 가이드	 안전 지침	 배터리 사용 시 주의사항	 무선 전파와 관련된 참고 사항	 케이블 라벨
전원 코드	FM 실내 안테나	AM 루프 안테나	음향 보정 마이크	 음향 보정 마이크 스탠드
 리모콘 (RC-1228)	R03/AAA 건전지	Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나		

건전지 삽입

1 **후면 덮개를 화살표 방향으로 제거합니다.**



2 **건전지 2개를 그림과 같이 건전지 수납부에 올바르게 장착합니다.**



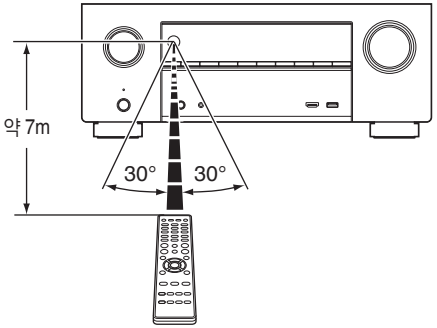
3 **후면 덮개를 다시 닫습니다.**

참고

- 리모콘의 손상 또는 건전지 액의 누출을 방지하는 방법은 다음과 같습니다.
  - 사용하던 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
  - 서로 다른 종류의 건전지를 사용하지 마십시오.
- 리모콘을 장기간 사용하지 않을 경우에는 리모콘에서 건전지를 빼두십시오.
- 건전지 액이 누출된 경우에는 건전지 수납부 내부를 깨끗이 닦아낸 후 새 건전지를 넣으십시오.

리모콘 작동 범위

리모콘을 조작할 때는 리모콘을 리모콘 센서로 향하게 하여 사용합니다.



특징

고음질 사운드

- **개별 회로 기술을 통해 파워 앰프가 7개 채널(125와트 x 7개 채널) 모두에 동일한 품질 제공**
  최적의 현장감 및 압도적인 다이내믹 레인지를 위해 파워 앰프 섹션에는 통합형 회로가 아닌 개별 전력 소자가 장착되어 있습니다.
  이 앰프는 고전류, 고전력 개별 전력 소자를 사용하여 고음질 스피커를 쉽게 구동할 수 있습니다.

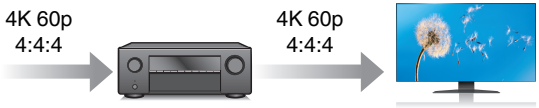
- **Dolby Atmos(☞ 262페이지)**
  본 장치에는 Dolby Atmos 오디오 형식을 지원하는 디코더가 탑재되어 있습니다. 오버헤드 스피커를 추가하면 사운드의 배치나 이동이 정확히 재현되어 놀라울 정도로 자연스럽고 사실적인 서라운드 음장을 경험할 수 있습니다.

- **DTS:X(☞ 264페이지)**
  본 장치에는 DTS:X 디코더 기술이 탑재되어 있습니다. DTS:X는 채널의 한계를 없애는 실감나는 개체 기반 오디오 기술을 통해 새로운 차원의 홈 시어터 환경을 제공합니다. 개체의 유연성을 바탕으로 사운드의 스케일을 확대하거나 축소하고 이전보다 향상된 정확성으로 방 전체에 사운드가 퍼져 더욱 풍부하고 생생한 오디오 환경을 선사합니다.

- **DTS Virtual:X(☞ 265페이지)**
  DTS Virtual:X 기술은 DTS의 전매 특허 가상 높이 및 가상 서라운드 프로세싱을 통해 모든 유형의 입력 소스(스테레오에서 7.1.4 채널) 및 스피커 구성에서 몰입형 사운드 경험을 제공합니다.
  * DTS Virtual:X는 높이 스피커가 연결된 경우 사용하지 않습니다.

고성능

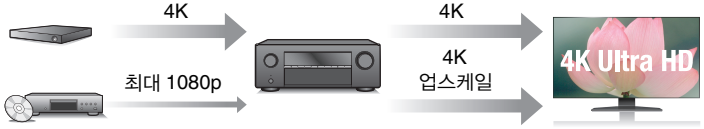
- **4K 60Hz 입력/출력 지원됨**



4K Ultra HD(고화질)가 사용될 경우 비디오 신호에 대해 초당 60개 프레임(60p)의 입력/출력 속도를 얻을 수 있습니다. 4K Ultra HD 및 60p 비디오 신호 입력 호환 가능한 TV에 연결하면 빠르게 움직이는 비디오를 볼 때에도 고해상도 이미지에서만 누릴 수 있는 현실감을 즐길 수 있습니다. 또한, 본 장치는 4K 60p, 4:4:4 및 24비트 비디오에 대한 이미지 처리를 지원하며 원본 해상도에서 비디오를 처리하여 무결점의 고해상도 화질을 즐길 수 있습니다.
본 장치는 HDR(High Dynamic Range) 및 BT.2020 WCG(Wide Color Gamut)도 지원합니다.

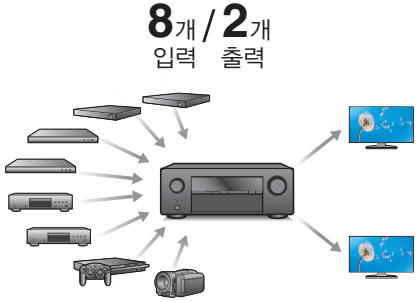
- **HDCP 2.2**
  본 장치는 HDCP 2.2 저작권 보호 표준을 준수합니다.

- **디지털 비디오 프로세서로 비디오 신호(SD 해상도)를 HD(720p/1080p) 및 4K로 업스케일링(☞ 248페이지)**



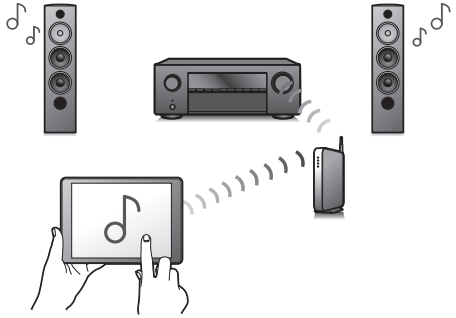
본 장치는 4K 비디오 업스케일 기능이 장착되어 있어 SD(표준 화질) 비디오를 HDMI를 통해 4K(3840 x 2160픽셀) 해상도로 출력할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 하나의 HDMI 케이블로 장치를 TV에 연결하여 어떠한 비디오 소스라도 고해상도 이미지로 재현할 수 있습니다.

- **HDMI 연결을 통해 다양한 디지털 AV 장치로의 연결 지원 (8개 입력, 2개 출력)**



본 장치에는 Blu-ray 디스크 플레이어, 게임 콘솔 및 HD 비디오 캠코더 등의 다양한 HDMI 호환 장치에 연결을 지원하는 8개의 HDMI 입력과 2개의 HDMI 출력이 장착되어 있습니다. 본 장치에는 2개의 모니터 출력이 장착되어 있어 동일한 이미지를 본 장치를 사용하여 동시에 프로젝션할 수 있습니다.

- **장치에 인터넷 라디오와 같은 네트워크 기능 외에도 AirPlay® 기능이 장착됨(☞ 103페이지)**

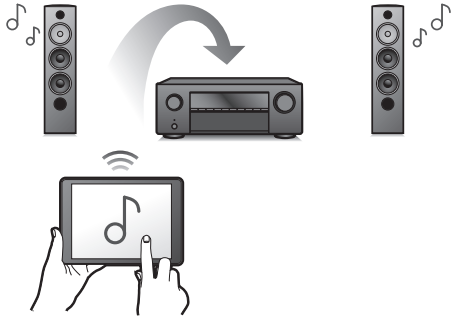


인터넷 라디오 청취, PC에 저장된 오디오 파일 재생을 포함해 다양한 컨텐츠를 즐길 수 있습니다.
본 장치는 Apple AirPlay도 지원하므로 iPhone®, iPad®, iPod touch® 또는 iTunes®에서 음악 라이브러리를 스트리밍할 수 있습니다.

- **USB 및 네트워크를 통한 DSD 및 FLAC 파일 재생**

본 장치는 DSD(5.6 MHz) 및 FLAC 192kHz 파일과 같은 고해상도 오디오 형식의 재생을 지원합니다. 고해상도 파일을 고음질로 재생할 수 있습니다.

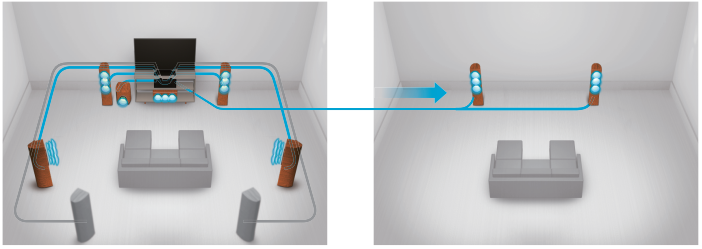
- **Bluetooth 장치와 간편한 무선 연결(☞ 73페이지)**



스마트폰, 태블릿, PC 등에 무선으로 연결하면 간단하게 음악을 즐길 수 있습니다.

- **멀티룸 오디오(☞ 114페이지)**

【MAIN ZONE】 【ZONE2】

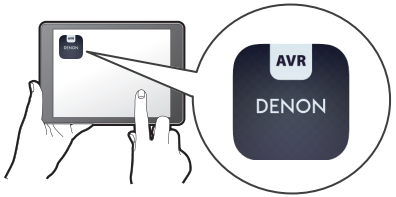


MAIN ZONE 및 ZONE2의 각 입력을 선택하여 재생할 수 있습니다.
또한 전체 영역 스테레오 기능을 사용하면 MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 모든 영역에서 동시에 즐길 수 있습니다. 이는 BGM을 집 전체에서 듣고자 하는 경우에 유용합니다.

- **에너지 절약형 설계**

본 장치에는 사용 중 에너지 소비량을 줄이면서 음악과 영화를 즐길 수 있는 ECO 모드 기능은 물론, 장치를 사용하고 있지 않을 때 전원 공급이 자동으로 차단되는 자동 대기 기능도 탑재되어 있습니다. 따라서 불필요한 전원 사용을 줄일 수 있습니다.

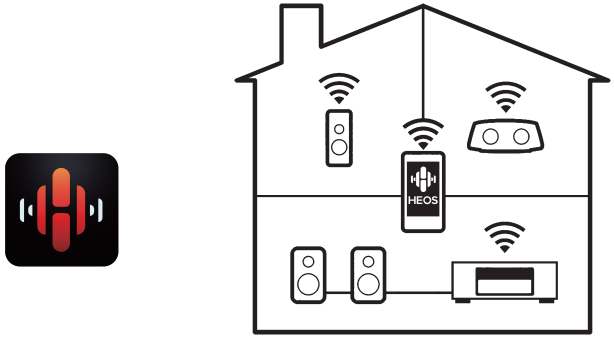
- **"Denon 2016 AVR Remote" 앱*과의 호환을 통해 iPad, iPhone 또는 Android™ 장치(Google, Amazon Kindle Fire)에서 본 장치의 기본적 조작 수행**



다양한 새 기능을 통해 그래픽 및 사용자 인터페이스가 전면적으로 재정비되었습니다. 새로운 앱을 사용하면 휴대 전화나 태블릿에서 정교하게 조정하기 위해 설정 메뉴에 액세스할 뿐만 아니라 AVR도 완벽히 조작할 수 있습니다. 또한 "Denon 2016 AVR Remote" 앱에서는 리시버의 상태 디스플레이, 옵션 메뉴, Denon Blu-ray 디스크 플레이어 제어 및 온라인 사용자 매뉴얼에 신속하게 액세스할 수 있어 편리합니다.

* 사용하는 iOS 또는 Android 장치에 적절한 "Denon 2016 AVR Remote" 앱을 다운로드하십시오. 본 장치를 iPhone 또는 iPod Touch가 연결되어 있는 동일한 LAN 또는 Wi-Fi(무선 LAN) 네트워크에 연결해야 합니다.

- **HEOS에서 즐겨 찾는 온라인 음원 사이트의 스트리밍 음악 제공 (지역에 따라 모든 앱이 지원되지 않습니다.)**



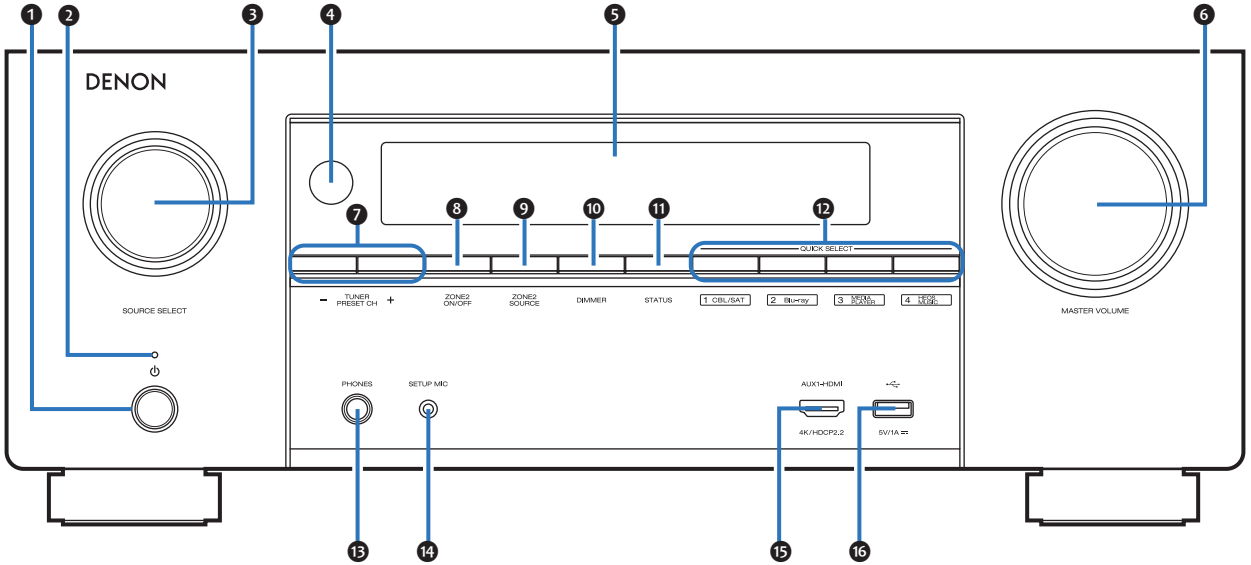
HEOS 무선 멀티룸 사운드 시스템을 사용하면 집 안 어디에서나 좋아하는 음악을 감상할 수 있습니다. iOS, Android 및 Amazon 장치에서 사용할 수 있는 HEOS 앱과 기존 홈 네트워크를 사용하면 나만의 음악 라이브러리 또는 다양한 온라인 스트리밍 음악 서비스에서 음악을 탐색하고, 찾아보고, 재생할 수 있습니다.
여러 HEOS 장치들이 동일한 네트워크에 연결되어 있는 경우 동일한 음악을 모든 장치에서 동시에 재생할 수 있도록 이 장치들을 그룹화하거나 개별 HEOS 장치에서 서로 다른 음악을 재생할 수 있습니다.

간편한 조작

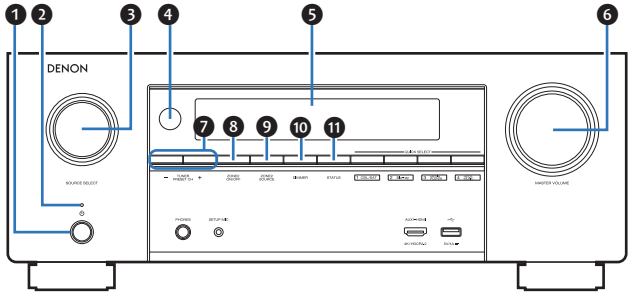
- **"Setup Assistance(설정 도우미)"의 쉬운 설정 지침**
  먼저 언어를 묻는 창이 나타나면 언어를 선택합니다. 그런 다음, TV 화면에 표시되는 지침에 따라 스피커, 네트워크 등을 설정하십시오.
- **사용이 간편한 그래픽 사용자 인터페이스**
  본 장치에는 보다 편리한 조작을 위한 그래픽 사용자 인터페이스가 탑재되어 있습니다.

각부의 명칭과 기능

전면 패널



자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.



❶ **전원 조작 버튼(⏻)**
MAIN ZONE(본 장치가 있는 룸)의 전원을 켜거나 끄는(대기) 데 사용합니다. (☞ 67페이지)

❷ **전원 표시등**
전원 상태에 따라 다음과 같이 켜집니다.
- 녹색: 전원 켜짐
- 꺼짐: 정상 대기
- 빨간색:
  - "HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 163페이지)
  - "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우 (☞ 165페이지)
  - "Network Control(네트워크 제어)"이 "Always On(항상 켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 204페이지)

❸ **SOURCE SELECT 노브**
입력 소스를 선택합니다. (☞ 67페이지)

❹ **리모콘 센서**
리모콘에서 보내는 신호를 수신합니다. (☞ 10페이지)

❺ **디스플레이**
다양한 정보를 표시합니다. (☞ 19페이지)

❻ **MASTER VOLUME 노브**
볼륨 레벨을 조정합니다. (☞ 68페이지)

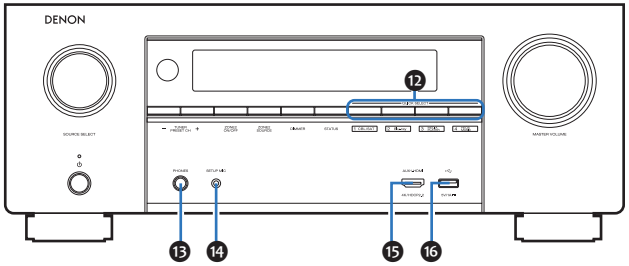
❼ **튜너 사전 설정 채널 버튼 (TUNER PRESET CH +, –)**
사전 설정된 방송국을 선택합니다. (☞ 84페이지)

❽ **ZONE2 ON/OFF 버튼**
ZONE2(다른 룸) 전원을 켜거나 끕니다. (☞ 142페이지)

❾ **ZONE2 SOURCE 버튼**
ZONE2 입력 소스를 선택합니다. (☞ 142페이지)

❿ **DIMMER 버튼**
이 버튼을 누를 때마다 디스플레이의 밝기가 전환됩니다. (☞ 213페이지)

⓫ **STATUS 버튼**
이 버튼을 누를 때마다 디스플레이에 표시되는 상태 정보가 전환됩니다.



⓬ QUICK SELECT 버튼

이 버튼을 한 번 누르면 입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 설정 등 각 버튼에 등록한 다양한 설정을 불러올 수 있습니다. (☞ 132페이지)

⓭ 헤드폰 잭(PHONES)

헤드폰을 연결하는 데 사용합니다.
헤드폰을 이 잭에 꽂으면 연결된 스피커 또는 PRE OUT 커넥터에서 더 이상 오디오가 출력되지 않습니다.

참고

- 청력 손실을 방지하려면 헤드폰을 사용할 때 볼륨을 너무 높이지 마십시오.

⓮ SETUP MIC 잭

제공된 사운드 보정 마이크를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 181페이지)

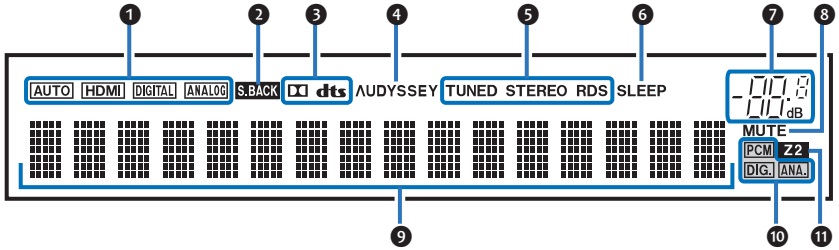
⓯ AUX-HDMI 커넥터

비디오 캠코더 및 게임 콘솔과 같은 HDMI 출력 호환 장치에 연결하는 데 사용합니다. (☞ 58페이지)

⓰ USB 포트(•<)

USB 메모리 장치와 같은 USB 저장 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 60페이지)

디스플레이



❶ **입력 모드 표시등**
각 입력 소스의 오디오 입력 모드 설정에 따라 켜집니다.
(☞ 177페이지)

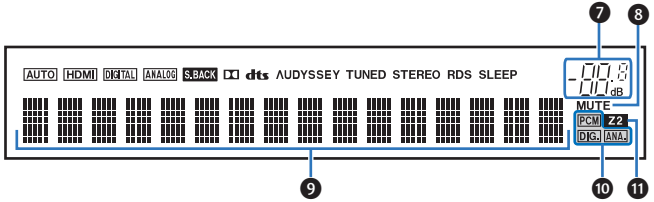
❷ **서라운드 후면 표시등**
서라운드 후면 스피커에서 오디오 신호가 출력될 때 켜집니다.
(☞ 191페이지)

❸ **디코더 표시등**
Dolby 또는 DTS 신호가 입력되었거나 Dolby 또는 DTS 디코더가 작동 중인 경우 켜집니다.

❹ **Audyssey® 표시등**
"MultEQ® XT", "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)" 또는 "Dynamic Volume (다이내믹 볼륨)"이 설정된 경우 켜집니다. (☞ 157페이지)

❺ **튜너 수신 모드 표시등**
입력 소스가 "Tuner(튜너)"로 설정되어 있는 경우 수신 상태에 따라 켜집니다.
TUNED: 방송이 올바르게 튜닝되고 있는 경우 켜집니다.
STEREO: FM 스테레오 방송을 수신하는 경우 켜집니다.
RDS: RDS 방송을 수신하는 경우 켜집니다.

❻ **절전 타이머 표시등**
절전 모드가 선택된 경우 켜집니다. (☞ 130페이지)



❼ **볼륨 표시등**

❽ **MUTE 표시등**

음소거 상태일 때 깜박입니다. (☞ 68페이지)

❾ **정보 디스플레이**

입력 소스 이름, 사운드 모드, 설정 값 및 기타 정보가 여기에 표시됩니다.

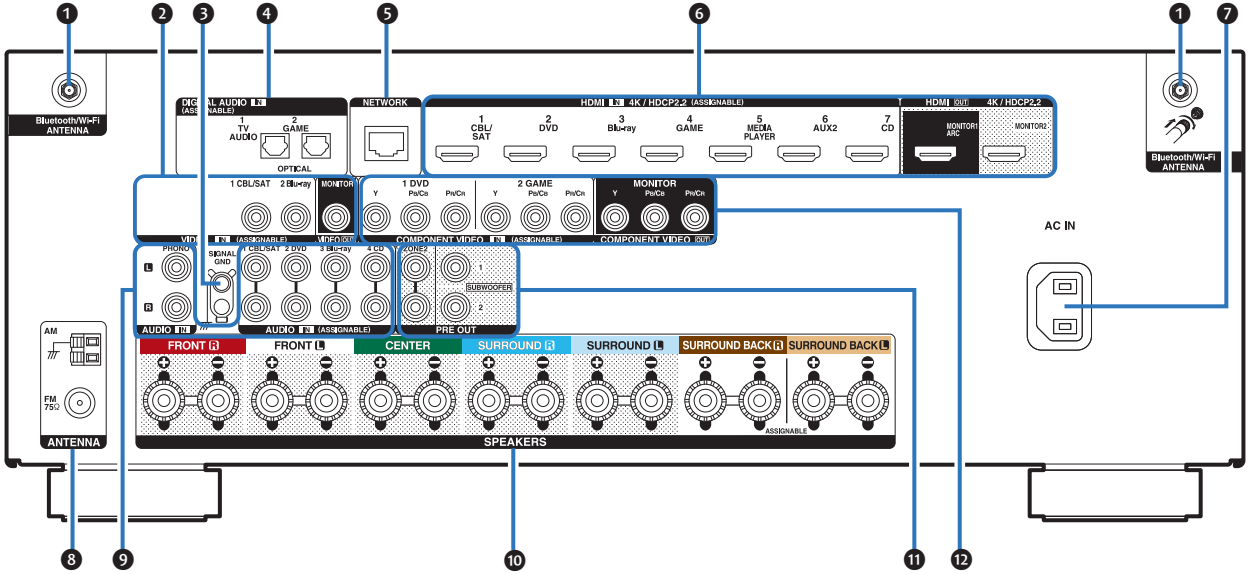
❿ **입력 신호 표시등**

각 표시등이 입력 신호에 따라 켜집니다. (☞ 177페이지)

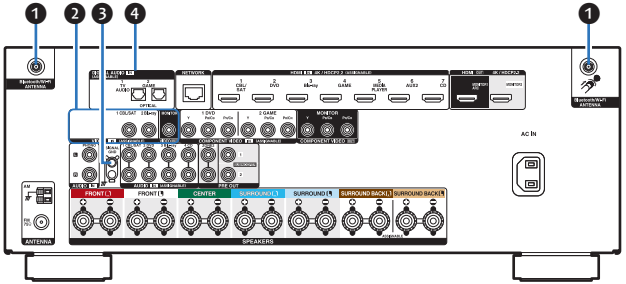
⓫ **ZONE2 표시등**

ZONE2(다른 룸) 전원이 켜져 있는 경우 켜집니다. (☞ 142페이지)

후면 패널



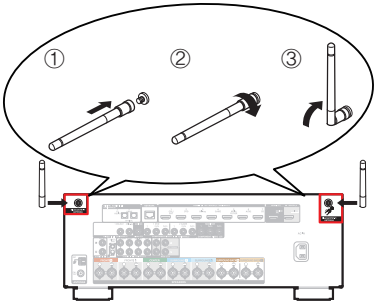
자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.



❶ Bluetooth/무선 LAN 안테나 커넥터

무선 LAN을 통해 네트워크에 연결하거나 Bluetooth를 통해 휴대용 장치에 연결하는 경우 포함된 외부 안테나를 연결하는 데 사용됩니다.
(☞ 64페이지)

① Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나를 후면의 스크류 단자와 평행하게 놓습니다.
② 안테나가 완전히 연결될 때까지 시계 방향으로 돌립니다.
③ 최상의 수신 상태를 위해 안테나가 위쪽을 향하게 합니다.



❷ 비디오 커넥터(VIDEO)

비디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.

- "연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 54페이지)
- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 56페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 57페이지)

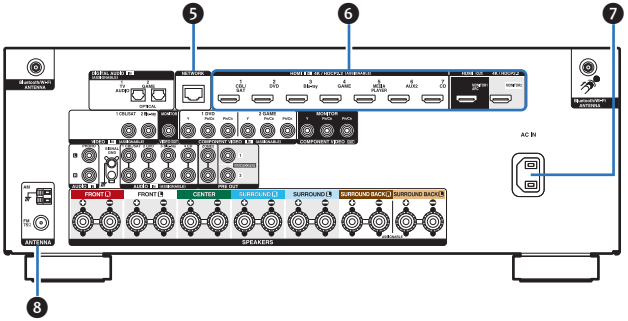
❸ SIGNAL GND 단자

턴테이블용 접지선을 연결하는 데 사용합니다. (☞ 59페이지)

❹ 디지털 오디오 커넥터(DIGITAL AUDIO)

디지털 오디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.

- "연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV"(☞ 53페이지)
- "연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 54페이지)



❺ NETWORK 커넥터

유선 LAN 네트워크에 연결하는 경우 LAN 케이블에 연결하는 데 사용합니다. (☞ 63페이지)

❻ HDMI 커넥터

HDMI 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.

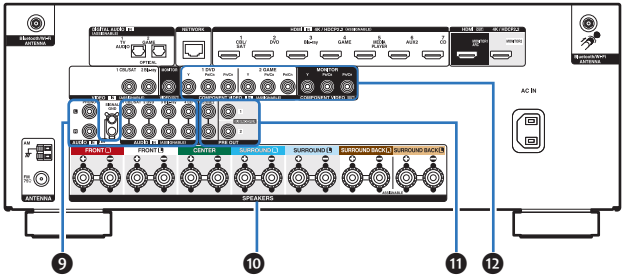
- "연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV"(☞ 52페이지)
- "연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV"(☞ 53페이지)
- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 56페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 57페이지)

❼ AC 입력(AC IN)

전원 코드를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 65페이지)

❽ FM/AM 안테나 단자(ANTENNA)

FM 안테나 및 AM 루프 안테나를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 61페이지)



❾ 아날로그 오디오 커넥터(AUDIO)

아날로그 오디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.

- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 56페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 57페이지)
- "턴테이블 연결"(☞ 59페이지)

❿ 스피커 단자(SPEAKERS)

스피커를 연결할 때 사용합니다. (☞ 36페이지)

⓫ PRE OUT 커넥터

ZONE2용 파워 앰프 또는 앰프 내장형 서브우퍼를 연결하는 데 사용합니다.

- "서브우퍼 연결"(☞ 37페이지)
- "연결 2: 외부 앰프를 사용한 연결(ZONE2)"(☞ 141페이지)

⓬ 컴포넌트 비디오 커넥터(COMPONENT VIDEO)

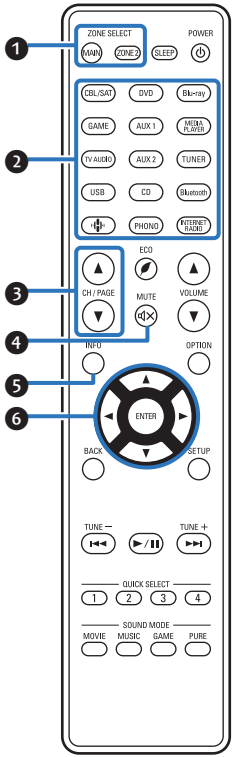
컴포넌트 비디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.

- "연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 54페이지)
- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 56페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 57페이지)

참고

- 후면 패널에 있는 커넥터의 내부 핀을 만지지 마십시오. 정전 방전이 장치에 영구적인 손상을 일으킬 수 있습니다.

리모콘



❶ **ZONE SELECT 버튼**
리모콘으로 조작되는 영역(MAIN ZONE, ZONE2)을 전환합니다.
- "ZONE2에서 재생"(☞ 142페이지)
- "메뉴 조작"(☞ 148페이지)

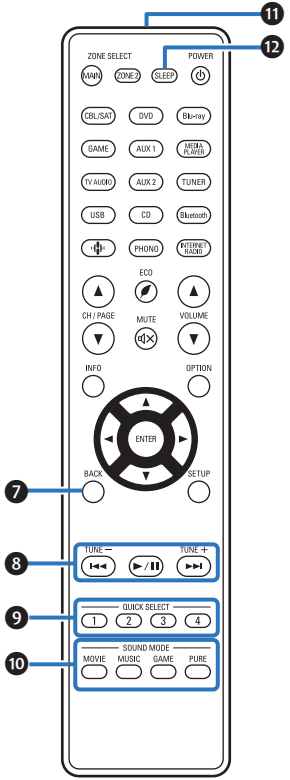
❷ **입력 소스 선택 버튼**
입력 소스를 선택합니다.
- "입력 소스 선택"(☞ 67페이지)
- "ZONE2에서 재생"(☞ 142페이지)

❸ **채널/페이지 검색 버튼(CH/PAGE ▲▼)**
사전 설정으로 등록된 라디오 방송국을 선택하거나 페이지를 전환합니다. (☞ 84페이지)

❹ **MUTE 버튼(🔇)**
출력 오디오를 음소거합니다.
- "일시적으로 사운드 끄기(음소거)"(☞ 68페이지)
- "일시적으로 사운드 끄기(음소거) (ZONE2)"(☞ 143페이지)

❺ **정보 버튼(INFO)**
TV 화면에 상태 정보를 표시합니다. (☞ 218페이지)

❻ **커서 버튼(△▽◁▷)**
항목을 선택합니다.



❼ **BACK 버튼**
이전 화면으로 돌아갑니다.

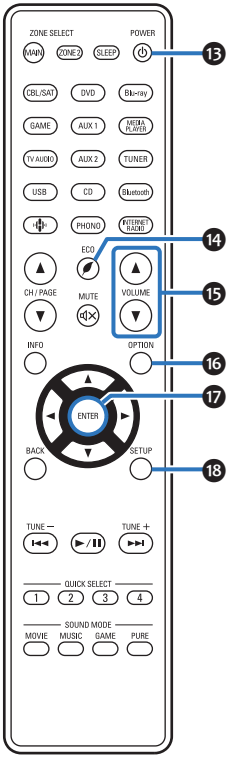
❽ **시스템 버튼**
재생 관련 작업을 수행합니다.
튜닝 업/다운 버튼(TUNE +, –)
FM 방송 또는 AM 방송을 선택합니다. (☞ 78페이지)

❾ **QUICK SELECT 버튼(1 – 4)**
입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 설정 등 각 버튼에 등록한 설정을 불러옵니다. (☞ 132페이지)

❿ **SOUND MODE 버튼**
사운드 모드를 선택합니다. (☞ 115페이지)

⓫ **리모콘 신호 전송기**
리모콘에서 보내는 신호를 전송합니다. (☞ 10페이지)

⓬ **SLEEP 버튼**
절전 타이머를 설정합니다. (☞ 130페이지)



⓭ POWER 버튼(⏻)

전원을 켜고 끕니다.

- "전원 켜기"(☞ 67페이지)
- "ZONE2에서 재생"(☞ 142페이지)

⓮ ECO 모드 버튼( )

ECO 모드로 전환합니다. (☞ 207페이지)

⓯ VOLUME 버튼(▲▼)

볼륨 레벨을 조정합니다.

- "볼륨 조절"(☞ 68페이지)
- "볼륨 조절(ZONE2)" (☞ 143페이지)

⓰ OPTION 버튼

TV 화면에 옵션 메뉴를 표시합니다.

⓱ ENTER 버튼

선택 사항을 결정합니다.

⓲ SETUP 버튼

TV 화면에 메뉴를 표시합니다. (☞ 148페이지)

■ 목차

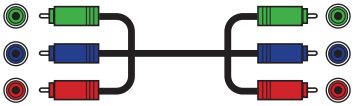
스피커 설치	29
스피커 연결	36
TV 연결	51
재생 기기 연결	55
USB 포트에 USB 메모리 장치 연결	60
FM/AM 안테나 연결	61
홈 네트워크(LAN)에 연결	63
전원 코드 연결	65

참고

- 모든 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오.
  단, "Setup Assistant(설정 도우미)"가 실행 중인 경우에는 연결 시 이 화면의 지침 (별도의 "빠른 시작 가이드" 9페이지)에 따르십시오. ("Setup Assistant(설정 도우미)" 실행 시 입력/출력 커넥터에는 전류가 흐르지 않습니다.)
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 묶지 마십시오. 노이즈가 발생할 수 있습니다.

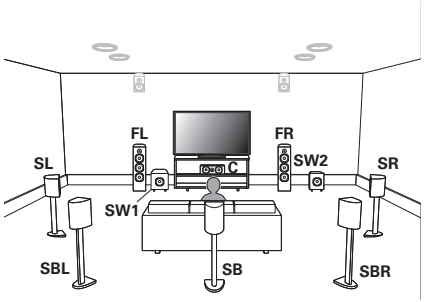
■ 연결에 사용되는 케이블

연결할 장치에 따라 필요한 케이블을 준비하십시오.

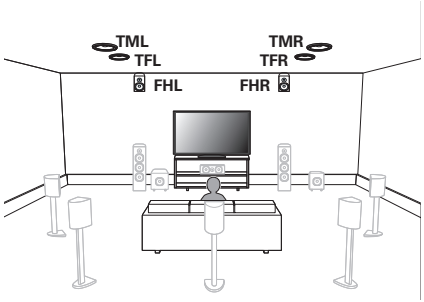
스피커 케이블	
서브우퍼 케이블	
HDMI 케이블	
컴포넌트 비디오 케이블	
비디오 케이블	
광 케이블	
오디오 케이블	
LAN 케이블	

스피커 설치

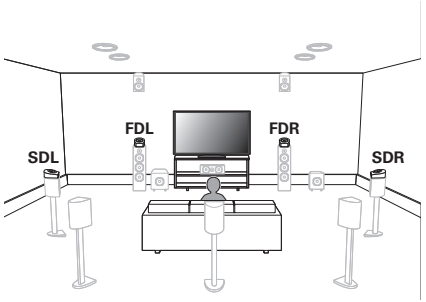
사용 중인 스피커 수에 따라 스피커 시스템을 확인하고 각 스피커와 서브우퍼를 실내에 설치합니다.
스피커 설치는 일반적인 설치를 예로 들어 설명되어 있습니다.



FL/FR (전면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	전면의 왼쪽/오른쪽 스피커를 주 청취 위치에서 동일한 거리에 놓습니다. 각 스피커와 TV 간 거리도 동일해야 합니다.
C (중앙 스피커)**:**	TV 위나 아래의 전면 스피커 사이에 중앙 스피커를 놓습니다.
SL/SR (서라운드 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치의 좌측과 우측에서 동일한 거리에 서라운드 왼쪽/오른쪽 스피커를 놓습니다. 서라운드 후면 스피커가 없는 경우 서라운드 스피커를 청취 위치 뒤쪽으로 약간 옮기십시오.
SBL/SBR (서라운드 후면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치에서 바로 뒤 동일한 거리에 서라운드 후면 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다. 하나의 서라운드 후면 스피커(SB)를 사용하는 경우 청취 위치 바로 뒤에 놓으십시오.
SW 1/2 (서브우퍼)**:**	전면 스피커 근처의 편리한 위치에 서브우퍼를 놓습니다. 서브우퍼가 두 개일 경우 공간의 전면에 비대칭적으로 놓습니다.



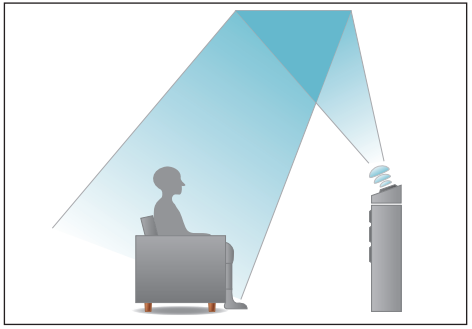
FHL/FHR (전면 높이 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	전면 스피커 바로 위에 전면 높이 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 놓습니다. 가능한 한 천장 가까이에 장착하고 주 청취 위치를 향하도록 조정합니다.
TFL/TFR (상단 전면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치에서 약간 앞쪽의 천장에 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커와 일렬로 상단 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 장착합니다.
TML/TMR (상단 중간 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	주 청취 위치의 바로 위에 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커와 일렬로 상단 중간 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 장착합니다.



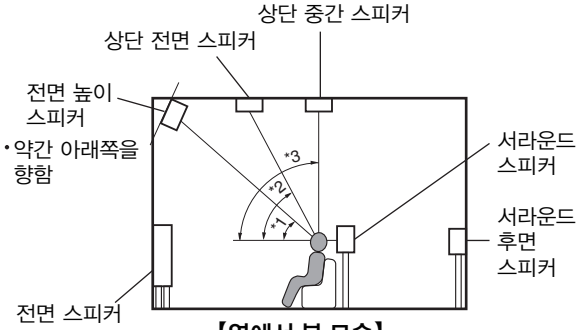
FDL/FDR (전면 Dolby 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	전면 스피커 위에 전면 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다. 전면 스피커와 통합된 Dolby Atmos 지원 스피커의 경우 전면 스피커 대신 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다.
SDL/SDR (서라운드 Dolby 스피커 왼쪽/오른쪽)**:**	서라운드 스피커 위에 서라운드 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다. 서라운드 스피커와 통합된 Dolby Atmos 지원 스피커의 경우 서라운드 스피커 대신 Dolby Atmos 지원 스피커를 놓습니다.

Dolby Atmos 지원 스피커 정보

Dolby Atmos 지원 스피커는 바닥에 놓여 있는 특수한 상향 스피커를 사용하여 천장에 사운드를 반사시켜 사용자의 머리 위에서 사운드가 나오게 합니다. 스피커를 천장에 설치할 수 없는 환경에서도 Dolby Atmos 3D 사운드를 즐길 수 있습니다.



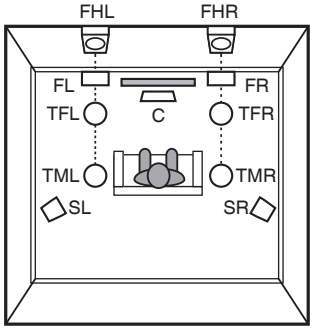
- 본 장치는 Dolby Atmos 및 DTS:X와 호환되며, 훨씬 더 광범위하고 깊은 서라운드 감각을 선사합니다.
- 5.1채널 이하의 스피커 구성에는 Dolby Atmos가 지원되지 않습니다.
- DTS:X는 스피커 구성에 관계없이 선택할 수 있습니다.
- 각 스피커의 설치 높이는 아래 그림을 참조하십시오. 높이가 정확하게 같을 필요는 없습니다.



【옆에서 본 모습】

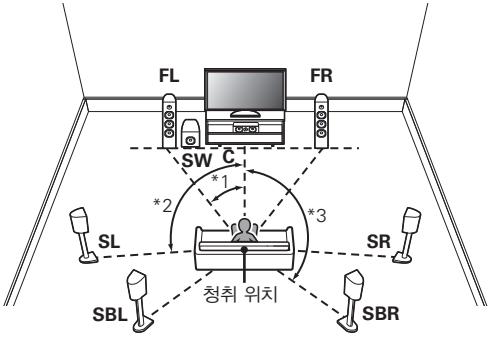
*1: 30° – 45°　　*2: 30° – 55°　　*3: 65° – 100°

높이 스피커 레이아웃



【위에서 내려다 본 모습】

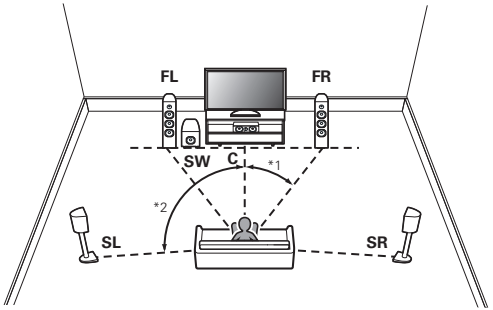
■ 서라운드 후면 스피커를 사용하여 7.1채널 스피커를 설치하는 경우



*1 22° - 30° *2 90° - 110° *3 135° - 150°

• 하나의 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우 청취 위치 바로 뒤에 놓으십시오.

■ 5.1채널 스피커 설치 시

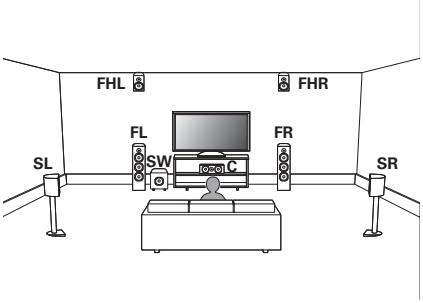


*1 22° - 30° *2 120°

■ 높이 스피커 및 천장 스피커를 포함한 레이아웃

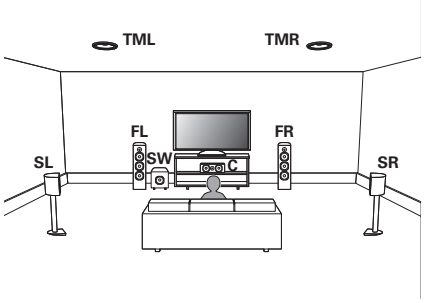
❑ 높이 스피커 레이아웃 예

5.1채널 레이아웃과 전면 높이 스피커의 조합입니다.



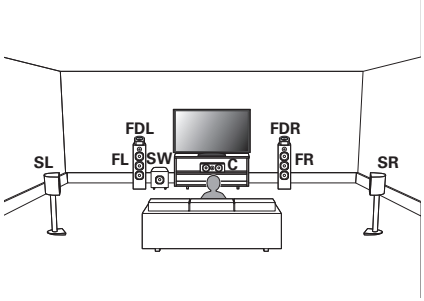
■ 천장 스피커 레이아웃 예

5.1채널 레이아웃과 상단 중간 스피커의 조합입니다.



❑ Dolby Atmos 지원 스피커 레이아웃 예

5.1채널 레이아웃과 전면 Dolby 스피커의 조합입니다.



스피커 연결

실내에 있는 스피커를 본 장치에 연결합니다.

스피커를 연결하기 전에

참고

- 스피커를 연결하기 전에 전원 콘센트에서 본 장치의 전원 플러그를 빼십시오. 또한, 서브우퍼를 끄십시오.
- 스피커 케이블의 심선이 스피커 단자에서 빠져 나오지 않도록 연결하십시오. 심선이 후면 패널에 닿거나 + 및 – 측이 서로 닿으면 보호 회로가 작동할 수 있습니다. ("보호 회로"(☞ 269페이지))
- 전원 코드가 연결된 상태에서는 절대로 스피커 단자에 접촉하지 마십시오. 감전될 수 있습니다. "Setup Assistant(설정 도우미)"(별도의 "빠른 시작 가이드" 9페이지)가 실행 중인 경우에는 연결 시 이 화면의 지침에 따르십시오. ("Setup Assistant(설정 도우미)" 실행 중에는 스피커 단자에 전원이 공급되지 않습니다.)
- 4 – 16Ω/ohms 임피던스로 스피커를 사용하십시오.

참고

- 4 – 6Ω/ohms 임피던스로 스피커를 사용하는 경우 다음 설정을 수행하십시오.

1. 본체의 ZONE2 SOURCE 및 STATUS를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다. "V.Format:< PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
2. 본체의 DIMMER를 세 번 누릅니다. "Sp.Imp.:<8ohms>"가 디스플레이에 나타납니다.
3. 본체에서 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH -를 눌러 임피던스를 선택합니다.

8ohms (기본 설정)**:**	연결된 스피커의 임피던스가 모두 8Ω/ohms 이상인 경우 선택합니다.
6ohms:	연결된 스피커의 임피던스가 6Ω/ohms인 경우 선택합니다.
4ohms:	연결된 스피커의 임피던스가 4Ω/ohms인 경우 선택합니다.

4. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

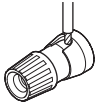
■ 스피커 케이블 연결

본 장치에 연결할 스피커의 왼쪽(L) 및 오른쪽(R) 채널, +(빨간색) 및 –(검정색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.

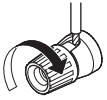
1 **스피커 케이블 끝에서 약 10mm 정도 피복을 벗겨낸 다음 심선을 단단히 꼬거나 종단 처리합니다.**

2 **스피커 단자를 시계 반대 방향으로 돌려 느슨하게 풉니다.**

3 **스피커 케이블의 심선을 스피커 단자에 끝까지 삽입합니다.**

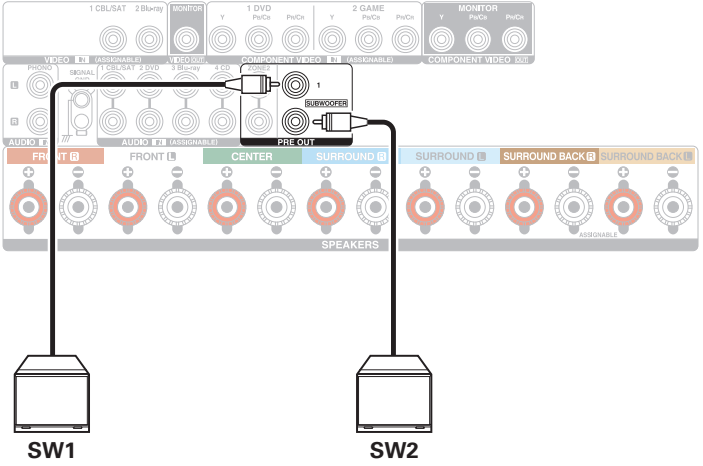


4 **스피커 단자를 시계 방향으로 돌려 조입니다.**



■ 서브우퍼 연결

서브우퍼 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다. 본 장치에는 두 개의 서브우퍼를 연결할 수 있습니다.
동일한 신호가 각 서브우퍼 단자에서 출력됩니다.



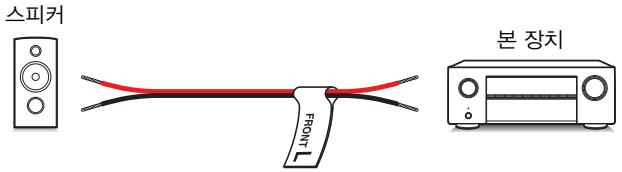
■ 채널 식별을 위한 케이블 라벨(기본 제공) 정보

후면 패널에 있는 스피커 단자의 채널 표시부는 식별을 위해 채널마다 색상이 구분되어 있습니다.
각 스피커에 해당하는 케이블 라벨을 각 스피커 케이블에 부착하십시오.
그러면 후면 패널의 스피커 단자에 정확한 케이블을 연결할 수 있습니다.

스피커	색상
FRONT L	흰색
FRONT R	빨간색
CENTER	녹색
SURROUND L	하늘색
SURROUND R	파란색
SURROUND BACK L	베이지색
SURROUND BACK R	갈색
FRONT HEIGHT L	베이지색
FRONT HEIGHT R	갈색
ZONE2 L	베이지색
ZONE2 R	갈색
TOP FRONT L	베이지색
TOP FRONT R	갈색
TOP MIDDLE L	베이지색
TOP MIDDLE R	갈색
FRONT DOLBY L	베이지색
FRONT DOLBY R	갈색
SURROUND DOLBY L	베이지색
SURROUND DOLBY R	갈색
SUBWOOFER 1	검정색
SUBWOOFER 2	검정색

그림처럼 각 채널의 케이블 라벨을 해당하는 스피커 케이블에 부착합니다.
표를 참조하여 라벨을 각 스피커 케이블에 부착하십시오.
그런 다음 스피커 단자의 색상이 케이블 라벨과 일치하도록 연결하십시오.

【케이블 라벨 부착 방법】



스피커 구성 및 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정

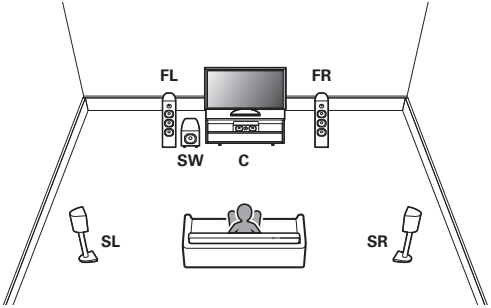
본 장치에는 7채널 전원 앰프가 내장되어 있습니다. 기본 5.1채널 시스템 외에도 응용 프로그램에 알맞도록 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정을 변경하면 7.1채널 시스템, 바이 앰프 연결 및 멀티영역 재생을 위한 2채널 시스템과 같이 다양한 스피커 시스템을 구성할 수 있습니다. (☞ 188페이지)
룸의 수와 설치된 스피커 구성에 알맞게 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정을 수행하십시오. (☞ 188페이지)

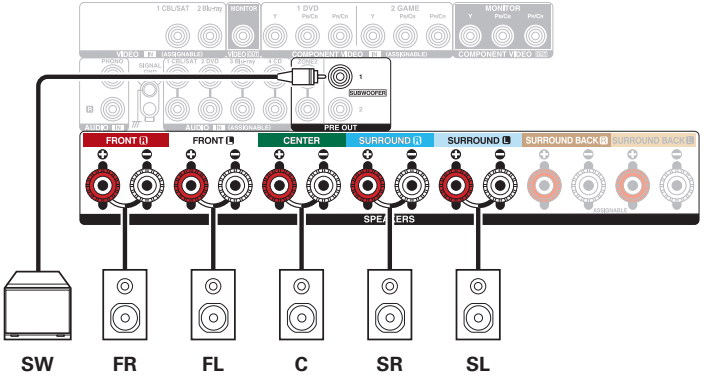
재생 스피커 및 공간		"Amp Assign(앰프 할당)" 설정	관련 페이지
MAIN ZONE	ZONE2		
5.1채널	2채널(프리아웃)	모든 "Amp Assign(앰프 할당)" 모드에서 설정 가능	41
7.1채널(서라운드 후면)	2채널(프리아웃)	Surround Back(서라운드 후면) (기본)	42
7.1채널(전면 높이)	2채널(프리아웃)	Front Height(전면 높이)	43
7.1채널(상단 전면)	2채널(프리아웃)	Top Front(상단 전면)	44
7.1채널(상단 중간)	2채널(프리아웃)	Top Middle(상단 중간)	45
7.1채널(전면 Dolby Atmos 지원 스피커)	2채널(프리아웃)	Front Dolby(전면 Dolby)	46
7.1채널(서라운드 Dolby Atmos 지원 스피커)	2채널(프리아웃)	Surround Dolby(서라운드 Dolby)	47
5.1채널(전면 스피커용 바이 앰프 연결)	2채널(프리아웃)	Bi-Amp(바이 앰프)	48
5.1채널 + 전면 스피커의 보조 장치	2채널(프리아웃)	Front B(전면 B)	49
5.1채널	2채널 (스피커 출력)	ZONE2	50

• 선택할 수 있는 사운드 모드는 스피커 구성에 따라 다양합니다. 지원되는 사운드 모드는 "사운드 모드와 채널 출력"(☞ 253페이지)을 참조하십시오.

5.1채널 스피커 연결

기본 5.1채널 서라운드 시스템으로 작동합니다.



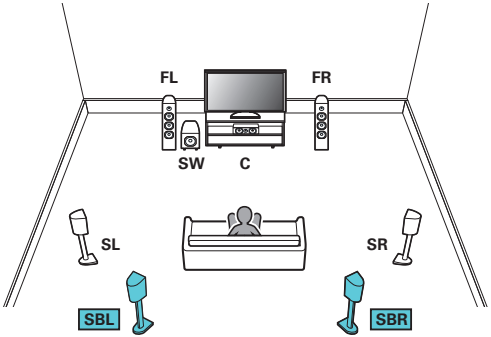


7.1채널 스피커 연결

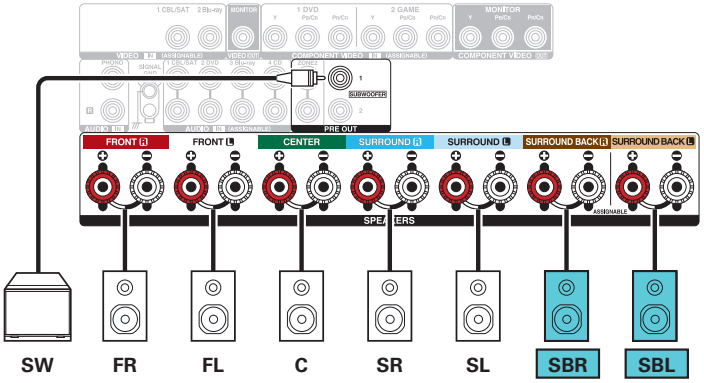
7.1채널 서라운드 재생을 위한 시스템입니다.

■ 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 서라운드 후면 스피커를 사용합니다.



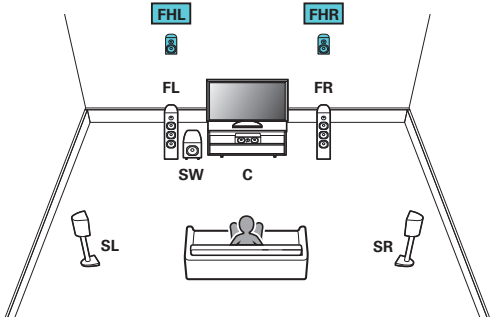
• 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Surround Back(서라운드 후면)"으로 설정합니다. (☞ 188페이지)

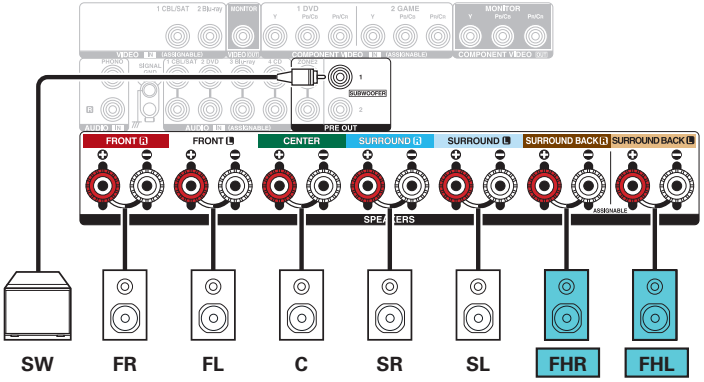


• 하나의 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우 SURROUND BACK L 단자에 연결하십시오.

■ 전면 높이 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 전면 높이 스피커를 사용합니다.

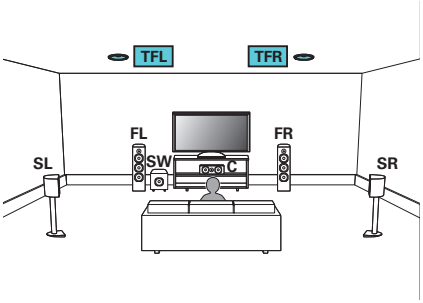


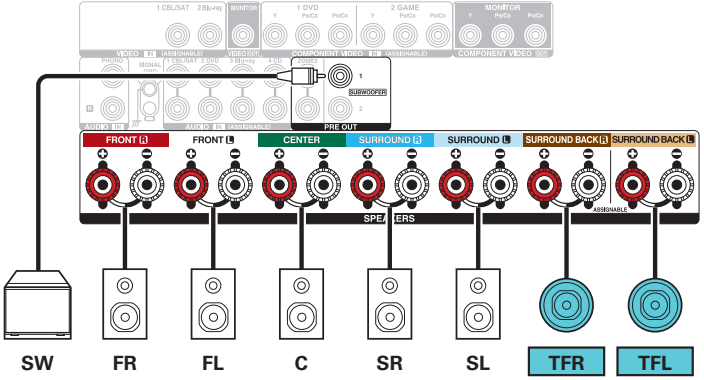


- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Front Height(전면 높이)"로 설정합니다. (☞ 188페이지)

■ 상단 전면 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 상단 전면 스피커를 사용합니다.

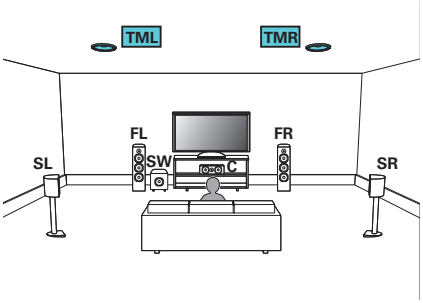


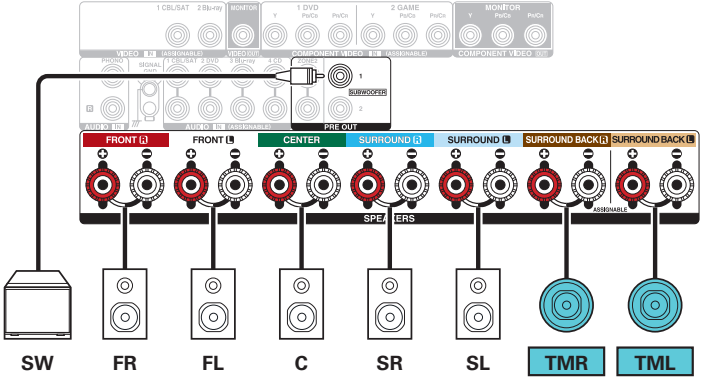


- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Top Front(상단 전면)"으로 설정합니다. (☞ 188페이지)

■ 상단 중간 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 상단 중간 스피커를 사용합니다.

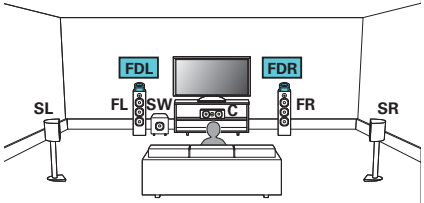


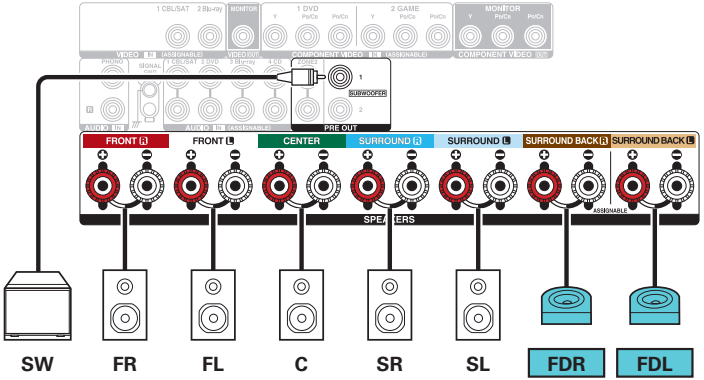


- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Top Middle(상단 중간)"로 설정합니다. (☞ 188페이지)

■ 전면 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 전면 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용합니다.

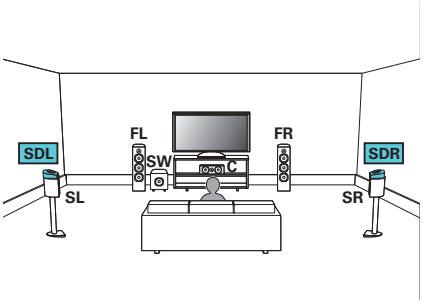




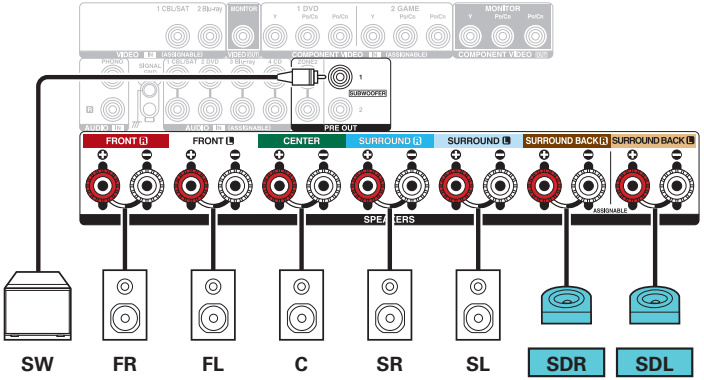
- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Front Dolby(전면 Dolby)"로 설정합니다. (☞ 188페이지)

■ 서라운드 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용하는 경우의 연결 예

이 7.1채널 서라운드 시스템은 기본 5.1채널 시스템과 동일하지만 서라운드 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용합니다.

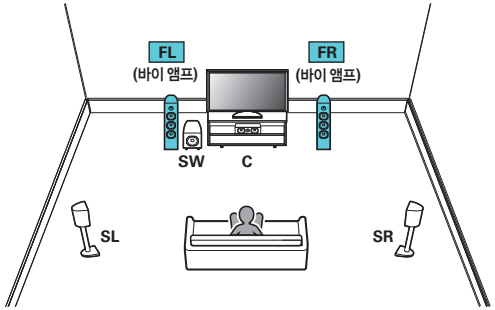


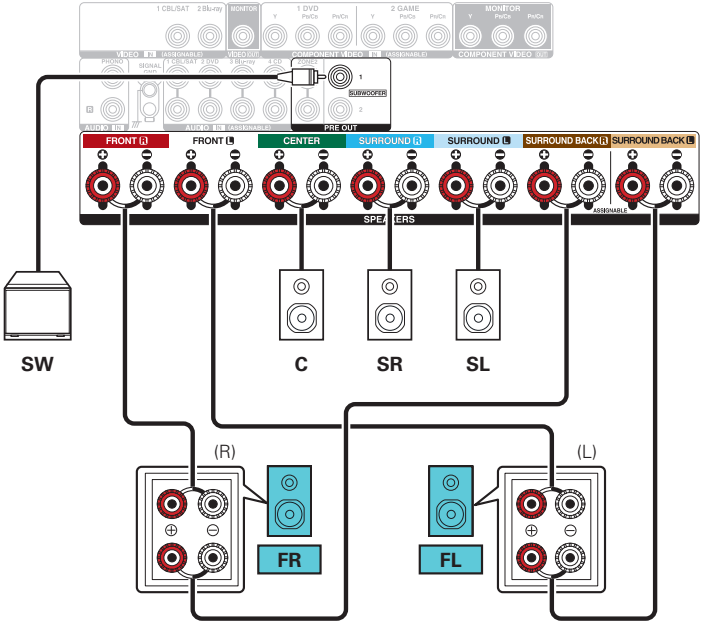
- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Surround Dolby(서라운드 Dolby)"로 (☞ 188페이지)



5.1채널 스피커 연결: 전면 스피커의 바이 앰프 연결

이 시스템은 5.1채널을 재생합니다. 전면 스피커에는 바이 앰프 연결을 사용할 수 있습니다. 바이 앰프 연결은 바이 앰프를 지원하는 스피커의 트위터 단자 및 우퍼 단자에 별개의 앰프를 연결하는 방법입니다. 이 연결을 사용하면 우퍼에서 후면 EMF(출력 없이 복귀되는 전원)가 사운드 품질에 영향을 미치지 않고 더 뛰어난 사운드 품질을 재생하면서 트위터로 유입되게 할 수 있습니다.





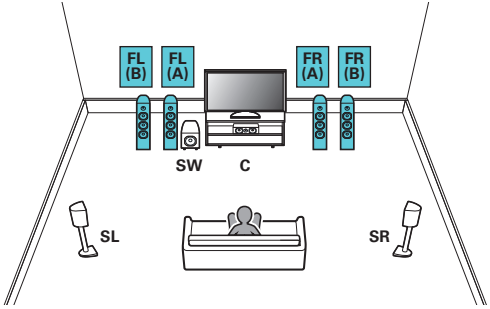
- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Bi-Amp(바이 앰프)"로 설정합니다. (☞ 189페이지)

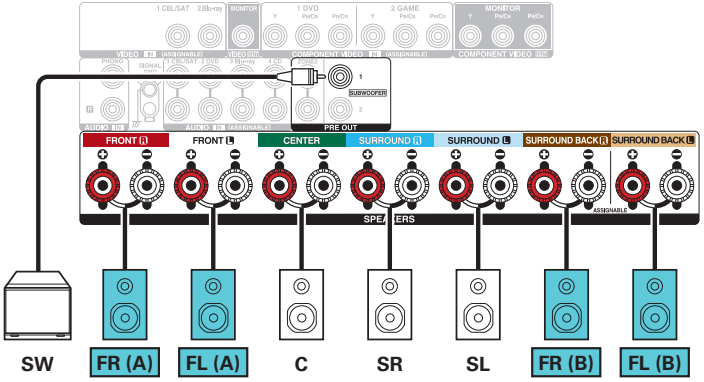
참고

- 바이 앰프 연결을 하는 경우 스피커의 우퍼와 트위터 단자 사이에 있는 단락 플레이트 또는 전선을 제거하십시오.

5.1채널 스피커 연결: 전면 스피커의 보조 장치

이 시스템을 사용하면 원하는 대로 전면 스피커 A와 B 간에 재생을 전환할 수 있습니다.



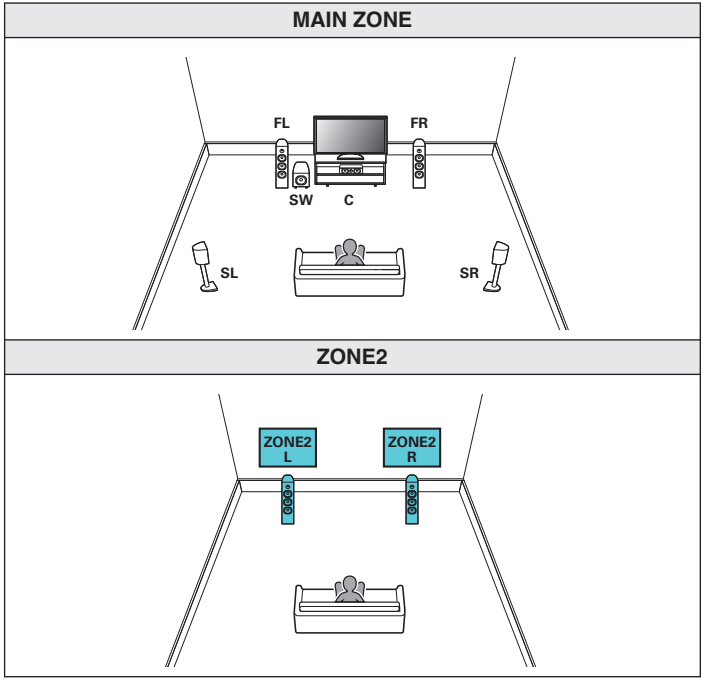


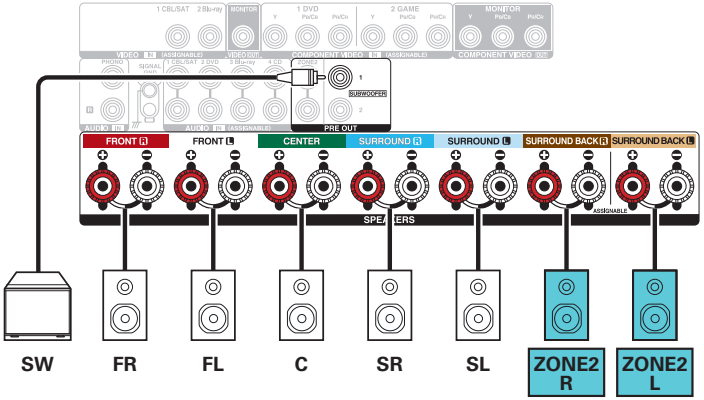
- 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Front B(전면 B)"로 설정합니다. (☞ 189페이지)

멀티영역 스피커 연결

■ 5.1채널(MAIN ZONE) + 2채널(ZONE2) 스피커 연결

이 연결 방법은 MAIN ZONE에서 5.1채널 스피커 시스템을, ZONE2에서 2채널 시스템을 구성합니다.

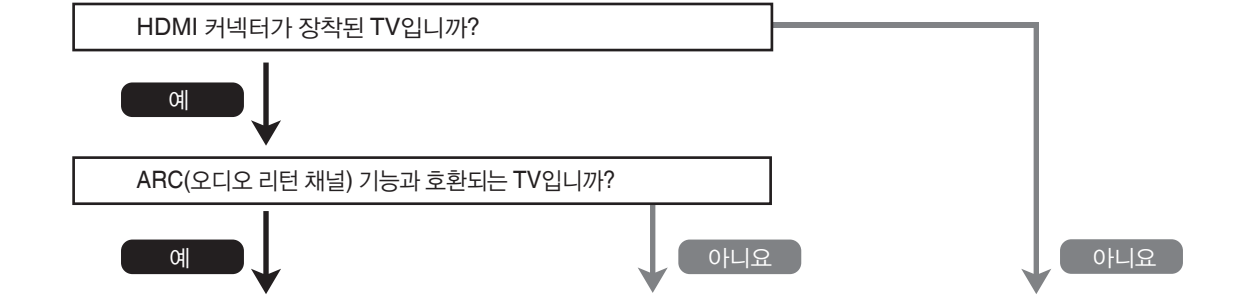




• 메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "ZONE2"로 설정합니다. (☞ 189페이지)

TV 연결

입력 비디오가 TV로 출력되도록 본 장치에 TV를 연결합니다. 본 장치에서 TV의 오디오를 즐길 수도 있습니다.
TV에 연결하는 방법은 TV에 장착된 커넥터와 기능에 따라 다릅니다.
ARC(오디오 리턴 채널) 기능은 TV 오디오 신호를 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 전송함으로써 TV 오디오를 본 장치에서 재생합니다.



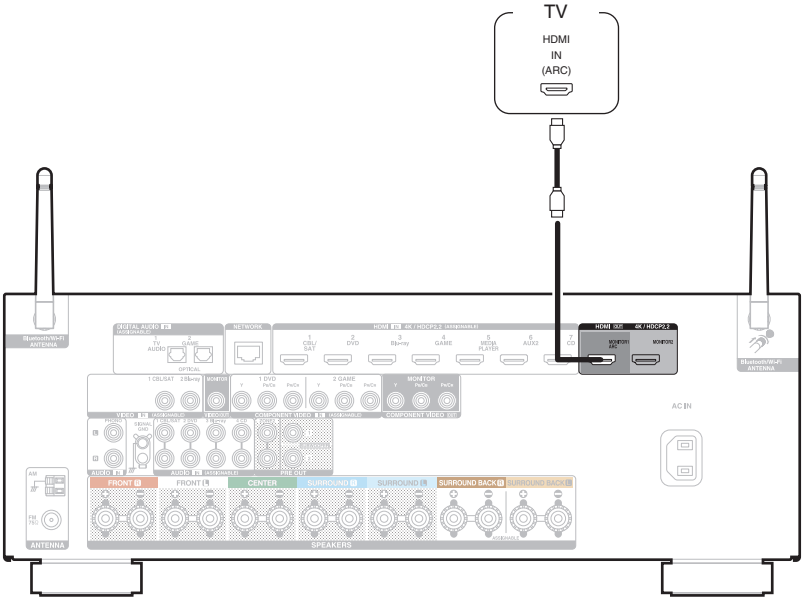
"연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV"(☞ 52페이지)

"연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV"(☞ 53페이지)

"연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 54페이지)

연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV

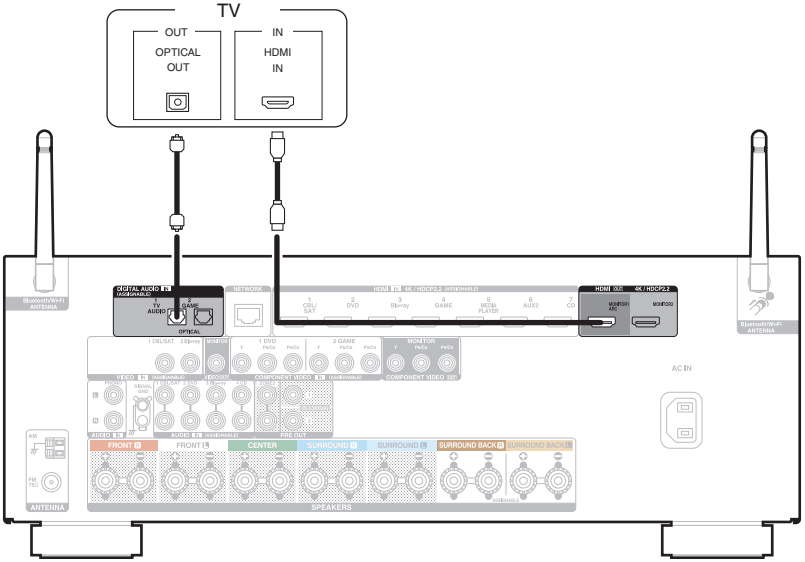
HDMI 케이블을 사용하여 ARC 기능과 호환되는 TV를 본 장치에 연결합니다.
ARC 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우 "HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정하십시오. (☞ 165페이지)



• ARC 기능을 사용하는 경우 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결하십시오.

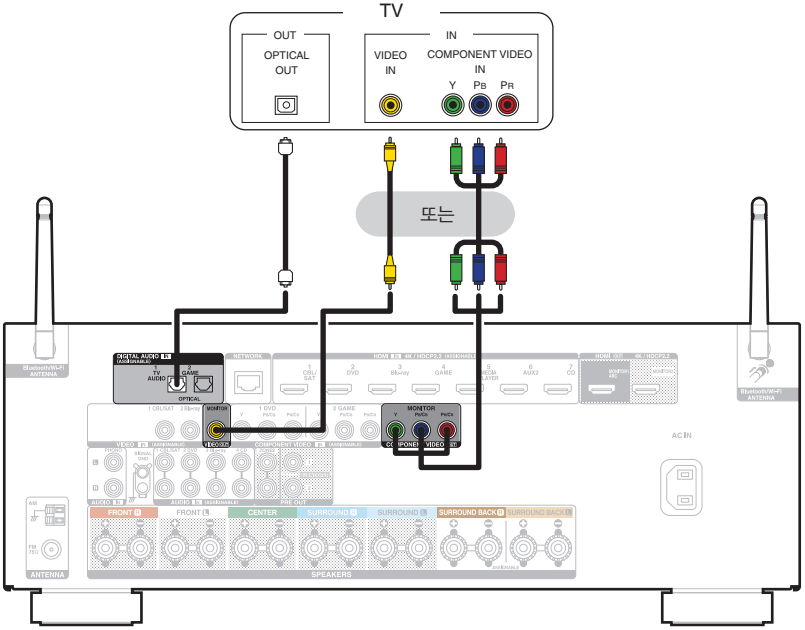
연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV

HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.
본 장치에서 TV의 오디오를 청취하려면 본 장치와 TV를 광 케이블로 연결하십시오.



연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV

본 장치와 TV를 컴포넌트 비디오 또는 비디오 케이블로 연결합니다.
본 장치에서 TV의 오디오를 청취하려면 본 장치와 TV를 광 케이블로 연결하십시오.



재생 기기 연결

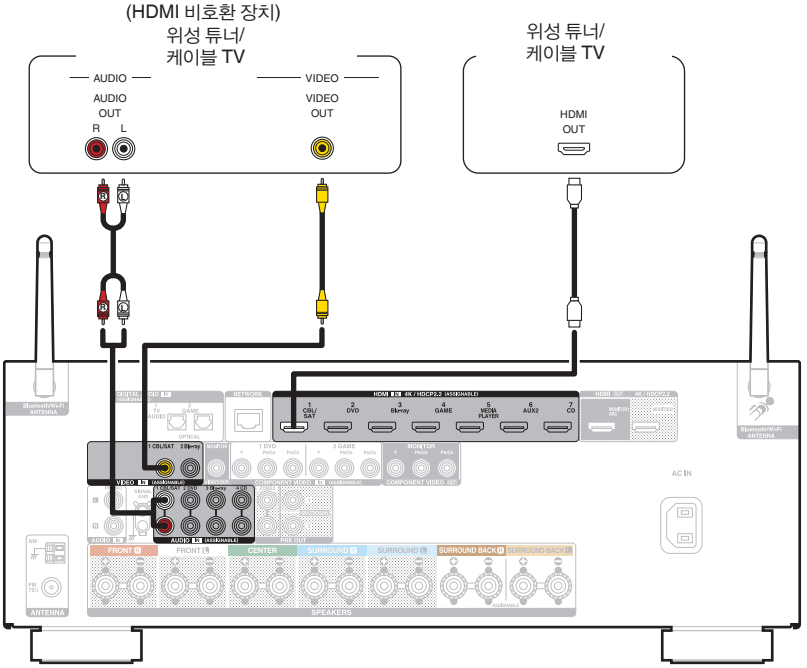
본 장치에는 3가지 유형의 비디오 입력 커넥터(HDMI, 컴포넌트 비디오 및 콤포짓 비디오)와 3가지 유형의 오디오 입력 커넥터(HDMI, 디지털 오디오 및 오디오)가 장착되어 있습니다.
연결하려는 장치에 장착된 커넥터에 따라 본 장치에서 입력 커넥터를 선택하십시오.
본 장치에 연결된 장치에 HDMI 커넥터가 있는 경우 HDMI 연결을 사용하는 것이 좋습니다.
HDMI 연결에서는 오디오 비디오 신호를 단일 HDMI 케이블을 통해 전송할 수 있습니다.

- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 56페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 57페이지)
- "비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결"(☞ 58페이지)
- "턴테이블 연결"(☞ 59페이지)

- 본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스에 맞게 본 장치에 장치를 연결합니다.
- HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN, VIDEO IN 및 AUDIO IN 커넥터에 할당된 소스는 변경할 수 있습니다. 입력 커넥터에 할당된 입력 소스를 변경하는 방법은 "입력 할당"을 참조하십시오. (☞ 174페이지)
- HDMI를 통해 연결된 TV에서 본 장치에 입력되는 오디오 신호를 재생하려면 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"을 "TV"로 설정하십시오. (☞ 163페이지)
- HDCP 2.2에 의해 저작권이 보호되는 컨텐츠를 감상하려면 HDCP 2.2를 준수하는 재생 장치 및 TV만 사용하십시오.

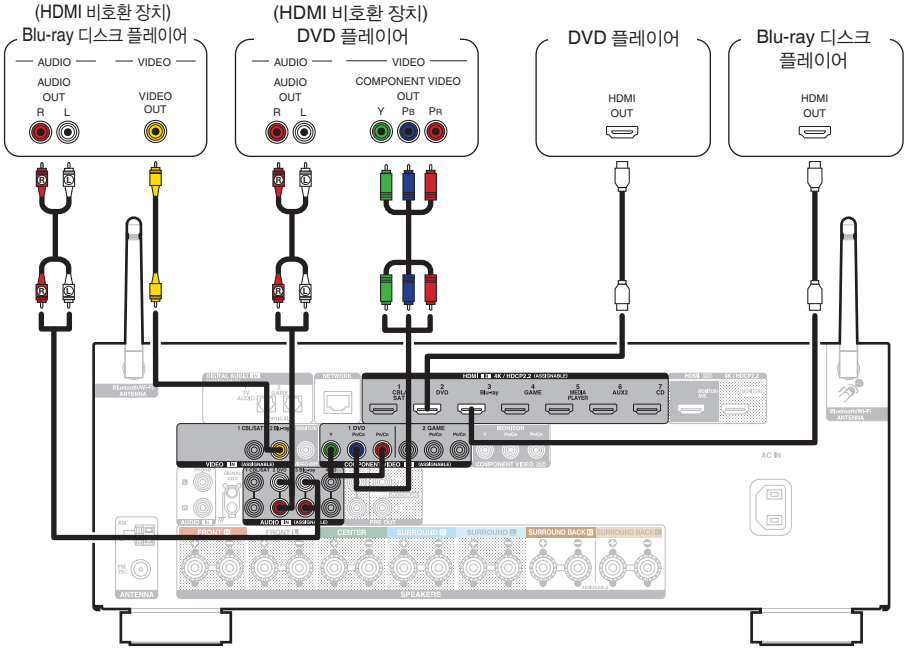
셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)

이 설명에서는 위성 튜너/케이블 TV STB와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 있는 입력 커넥터를 선택하여 연결하려는 장치의 커넥터와 맞추십시오.



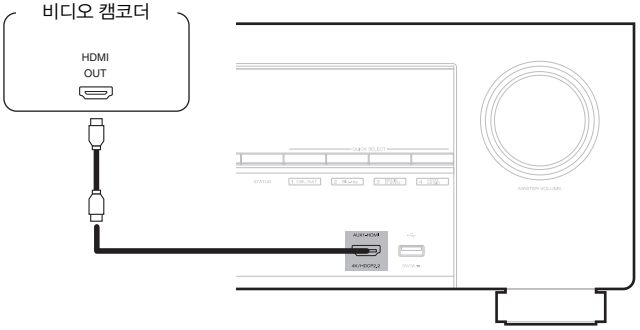
DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결

이 설명에서는 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 있는 입력 커넥터를 선택하여 연결하려는 장치의 커넥터와 맞추십시오.



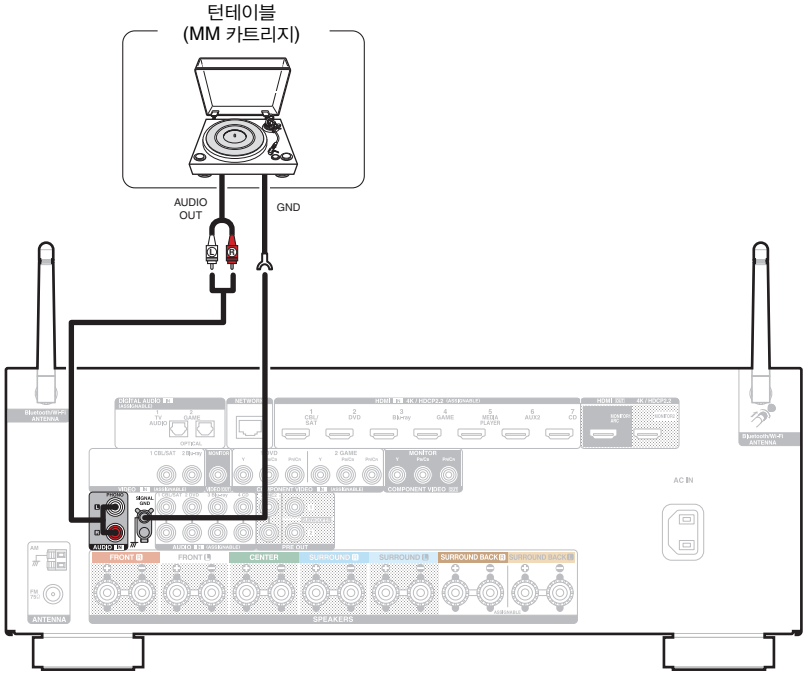
비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결

이 설명에서는 비디오 캠코더와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 등의 재생 장치를 연결하십시오.



턴테이블 연결

본 장치는 무빙 마그넷(MM) 포노 카트리지가 장착된 턴테이블과 호환됩니다. 저출력 무빙 코일(MC) 카트리지가 있는 턴테이블에 연결할 때는 시판되는 MC 헤드 앰프 또는 승압 변압기를 사용하십시오.
본 장치의 입력 소스를 "Phono(포노)"로 설정하고 턴테이블을 연결하지 않은 채 볼륨을 갑자기 높이면 스피커에서 허밍 노이즈가 들릴 수 있습니다.

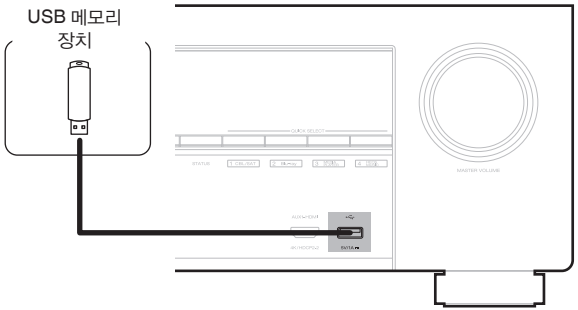


참고

- 본 장치의 접지 단자(SIGNAL GND)는 안전 접지 단자로 사용할 수 없습니다. 노이즈가 많을 때 이 터미널을 연결하면 노이즈를 줄일 수 있습니다. 턴테이블에 따라 접지선을 연결하면 노이즈가 증가하여 역효과가 날 수도 있습니다. 이런 경우는 접지선을 연결할 필요가 없습니다.

USB 포트에 USB 메모리 장치 연결

작동 지침은 "USB 메모리 장치 재생"(☞ 69페이지)을 참조하십시오.



- Denon은 모든 USB 메모리 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. AC 어댑터가 함께 제공된 휴대용 USB 하드 디스크 드라이브(HDD)를 사용하는 경우에는 해당 장치에서 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.

참고

- USB 메모리 장치는 USB 허브를 경유하여 작동하지 않습니다.
- USB 케이블을 경유하여 본 장치의 USB 포트를 PC에 연결하면 본 장치를 사용할 수 없습니다.
- USB 메모리 장치를 연결할 때는 확장 케이블을 사용하지 마십시오. 다른 장치와 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.

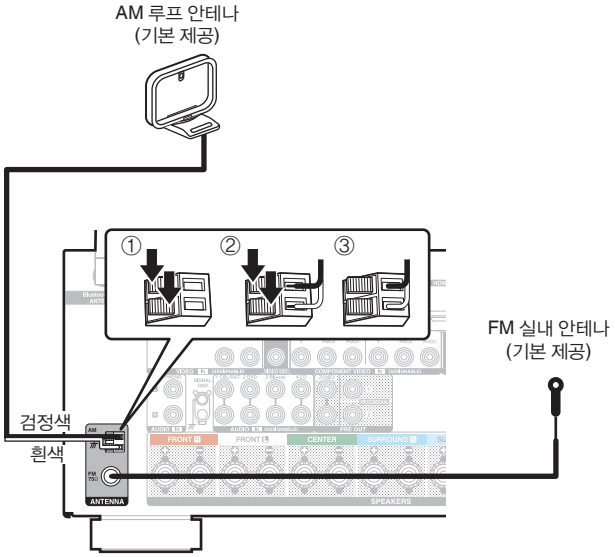
FM/AM 안테나 연결

안테나를 연결하고 방송에 튜닝한 다음 노이즈가 거의 없는 위치로 안테나를 옮기십시오. 그런 다음, 테이프 등을 사용하여 이 위치에 안테나를 고정하십시오. ("FM/AM 방송 청취"(☞ 77페이지))

- 양호한 방송 신호를 수신할 수 없는 경우 옥외 안테나를 설치하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 본 장치의 구매처에 문의하십시오.

참고

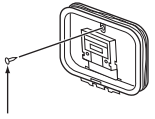
- AM 루프 안테나 리드 단자가 패널의 금속 부분에 닿지 않게 하십시오.



■ AM 루프 안테나 사용

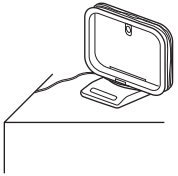
벽에 걸기

조립하지 않고 벽에 직접 겁니다.



독립형 설치

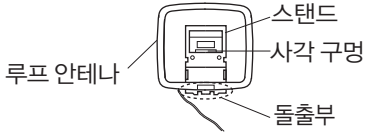
아래 표시된 절차를 사용하여 조립합니다.
조립 시 "AM 루프 안테나 조립"을 참조하십시오.

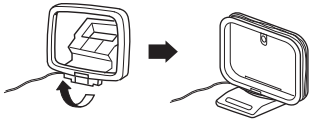


■ AM 루프 안테나 조립

1 **스탠드 섹션을 후면에서 루프 안테나 하단으로 넣고 앞쪽으로 구부립니다.**

2 **돌출 부분을 스탠드의 사각 구멍에 끼웁니다.**





홈 네트워크(LAN)에 연결

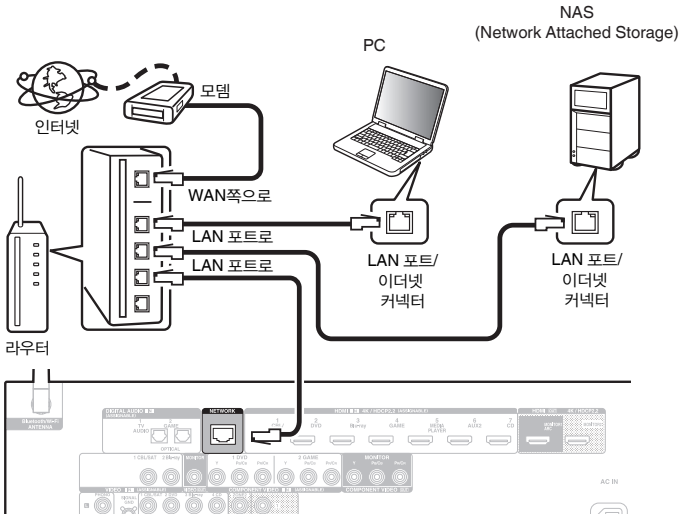
본 장치는 유선 LAN 또는 무선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결할 수 있습니다.
본 장치를 홈 네트워크(LAN)에 연결하면 아래 나와있는 다양한 재생 및 조작 방식을 사용할 수 있습니다.

- 인터넷 라디오와 같은 네트워크 오디오 및 미디어 서버 재생
- 스트리밍 음악 서비스 재생
- Apple AirPlay 기능 사용
- 네트워크를 통해 본 장치 조작
- HEOS 무선 멀티룸 사운드 시스템 조작
- 펌웨어 업데이트

인터넷 연결에 관해서는 ISP(인터넷 서비스 제공 업체) 또는 컴퓨터 대리점에 문의하십시오.

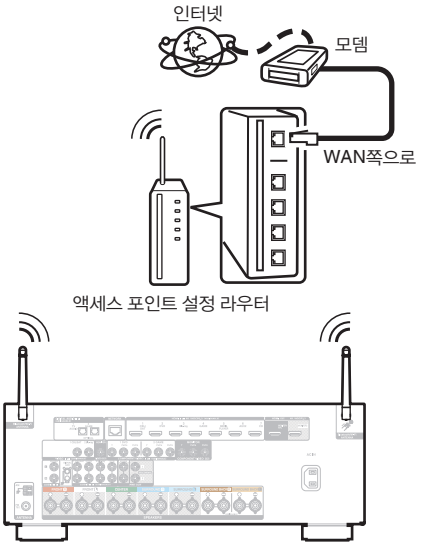
유선 LAN

유선 LAN을 통해 연결하려면 아래 그림처럼 LAN 케이블을 사용하여 라우터를 본 장치에 연결하십시오.



무선 LAN

무선 LAN을 통해 네트워크에 연결할 때는 Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나를 후면 패널에 연결하고 수직으로 세우십시오.
무선 LAN 라우터에 연결하는 방법은 "Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정)"을 참조하십시오. (☞ 200페이지)



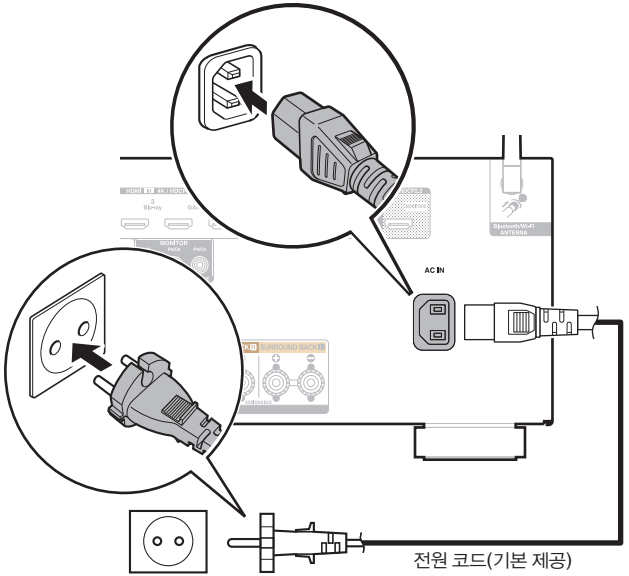
- 본 장치를 사용하는 경우 다음 기능이 장착된 라우터를 사용하는 것이 좋습니다.
  - 내장 DHCP 서버
    자동으로 IP 주소를 LAN에 할당합니다.
  - 내장 100BASE-TX 스위치
    여러 장치를 연결하는 경우 속도가 100Mbps 이상인 전환 허브를 사용하는 것이 좋습니다.
- 차폐 STP 또는 ScTP LAN 케이블만 사용하십시오(전자제품 매장에서 손쉽게 구할 수 있음). (CAT-5 이상 권장)
- 일반 차폐 유형 LAN 케이블이 권장됩니다.
  플랫형 케이블 또는 비차폐 유형 케이블을 사용하는 경우 다른 장치가 노이즈의 영향을 받을 수 있습니다.
- DHCP 기능 없이 네트워크에 연결된 본 장치를 사용하는 경우 "Network(네트워크)"에서 IP 주소 등을 구성하십시오. (☞ 199페이지)

참고

- 사용할 수 있는 라우터 유형은 ISP에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 사용 중인 ISP 또는 컴퓨터 대리점에 문의하십시오.
- 본 장치는 PPPoE와 호환되지 않습니다. 계약된 라인이 PPPoE를 사용하도록 설정되지 않은 경우 PPPoE 호환 라우터가 필요합니다.
- NETWORK 커넥터를 컴퓨터의 LAN 포트/이더넷 커넥터에 직접 연결하지 마십시오.
- 다양한 온라인 서비스는 사전 공지 없이 중단될 수도 있습니다.

전원 코드 연결

모든 연결이 완료된 후 전원 플러그를 전원 콘센트에 삽입합니다.



■ 목차

기본 조작

전원 켜기 67
입력 소스 선택 67
볼륨 조정 68
일시적으로 사운드 끄기(음소거) 68
사운드 모드 선택 115

장치 재생

DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 68
USB 메모리 장치 재생 69
Bluetooth 장치의 음악 감상 73
FM/AM 방송 청취 77

네트워크 오디오/서비스 재생

인터넷 라디오 청취 88
PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생 90
HEOS 앱 가져오기 94
AirPlay 기능 103
Spotify 연결 기능 106

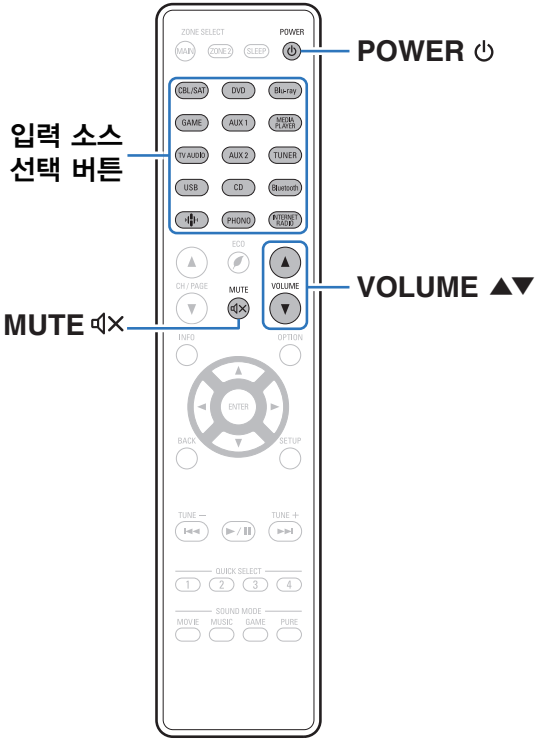
편의 기능

편의 기능 107
HDMI 제어 기능 127
스마트 메뉴 기능 128
절전 타이머 기능 130
빠른 선택 추가 기능 132
패널 잠금 기능 135
원격 잠금 기능 137

기타 기능

웹 제어 기능 138
ZONE2(다른 룸)에서 재생 140

기본 조작



전원 켜기

1 **POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.**

- 본 장치가 대기 모드 상태일 때 입력 소스 선택 버튼을 눌러 전원을 켤 수 있습니다.
- 본체의 ⏻를 눌러 전원을 대기 상태로 전환할 수도 있습니다.

입력 소스 선택

1 **재생할 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**

원하는 입력 소스를 직접 선택할 수 있습니다.

- 본체의 SOURCE SELECT를 켜서 입력 소스를 선택할 수도 있습니다.

볼륨 조정

1 VOLUME ▲▼를 사용하여 볼륨을 조정합니다.

- 가변 범위는 입력 신호 및 채널 레벨 설정에 따라 다릅니다.
- 본체의 MASTER VOLUME을 돌려 마스터 볼륨을 조정할 수도 있습니다.

일시적으로 사운드 끄기(음소거)

1 MUTE 🔇를 누릅니다.

- 디스플레이의 MUTE 표시등이 깜박입니다.
- TV 화면에 🔇가 나타납니다.

- 사운드가 메뉴에서 "음소거 레벨"에 설정한 레벨로 줄어듭니다. (☞ 156페이지)
- 음소거를 취소하려면 사운드 볼륨을 조정하거나 MUTE 🔇를 다시 누르십시오.

DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생

다음은 DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 절차에 대해 설명합니다.

1 재생을 준비합니다.

① TV, 서브우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
② TV 입력을 본 장치의 입력으로 변경합니다.

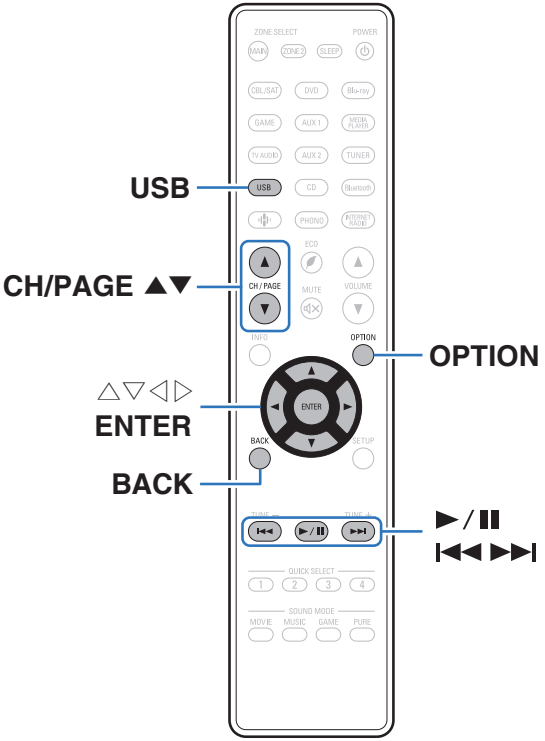
2 POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.

3 DVD 또는 Blu-ray를 눌러 재생할 플레이어의 입력 소스를 전환합니다.

4 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어를 재생합니다.

■ 서라운드 재생(☞ 115페이지)

USB 메모리 장치 재생



- USB 메모리 장치에 저장된 음악 파일을 재생합니다.
- 본 장치는 대용량 저장소 유형 표준을 준수하는 USB 메모리 장치만 재생할 수 있습니다.
- 본 장치는 "FAT16" 또는 "FAT32" 형식의 USB 메모리 장치와 호환됩니다.
- 본 장치에서 재생을 지원하는 오디오 형식 유형 및 사양은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 "USB 메모리 장치 재생"(☞ 249페이지)을 참조하십시오.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **Apple Lossless**
  - **DSD**

USB 메모리 장치에 저장된 파일 재생

1 **USB 포트에 FAT32 형식의 USB 메모리 장치를 삽입합니다.**

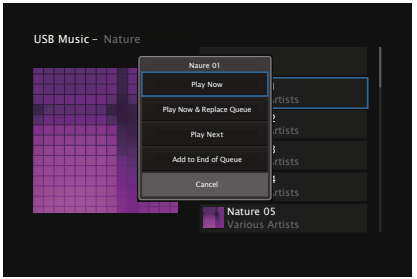
2 **USB를 눌러 입력 소스를 "USB"로 전환합니다.**

3 **본 장치의 이름을 선택합니다.**

4 **USB 메모리 장치의 음악을 검색한 다음 재생할 음악을 선택합니다.**

- 재생할 음악을 선택할 때 어떤 순서로 대기할지 묻는 메시지가 표시됩니다.

Play Now(지금 재생):	선택한 항목을 현재 재생 중인 트랙 다음의 대기열에 삽입한 다음 바로 재생합니다.
Play Now & Replace Queue(지금 재생 및 대기열 교체):	대기열을 비우고 선택한 항목을 바로 재생합니다.
Play Next(다음 재생):	선택한 항목을 현재 노래 다음의 대기열에 삽입한 다음 이 노래가 끝나면 재생합니다.
Add to End of Queue (대기열 끝에 추가):	선택한 항목을 대기열 끝에 추가합니다.



5 **△▽를 사용하여 "Play Now(지금 재생)" 또는 "Play Now & Replace Queue(지금 재생 및 대기열 교체)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

재생을 시작합니다.

조작 버튼	기능
▶/❚❚	재생/일시 정지
⏮ ⏭	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뛰기
CH/PAGE ▲▼	목록 디스플레이에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- MP3 음악 파일에 앨범 아트 데이터가 포함되어 있는 경우 앨범 아트가 파일이 재생되는 동안 표시될 수 있습니다.

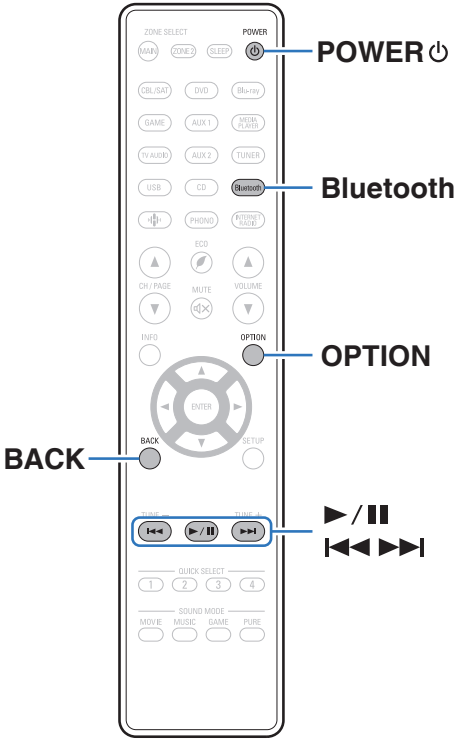
참고

- 본 장치를 USB 메모리 장치와 함께 사용하는 경우, Denon은 USB 메모리 장치에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조절(채널 레벨 조정)" (☞ 110페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 111페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 112페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 114페이지)

Bluetooth 장치의 음악 감상



본 장치를 Bluetooth에 페어링하여 연결하면 스마트폰, 디지털 음악 플레이어 등의 Bluetooth 장치에 저장된 음악을 본 장치에서 즐길 수 있습니다.
최대 30m의 범위까지 통신이 가능합니다.

참고

- Bluetooth 장치에서 음악을 재생하려면 Bluetooth 장치에서 A2DP 프로파일을 지원해야 합니다.

Bluetooth 장치에서 음악 재생

본 장치에서 Bluetooth 장치에 있는 음악을 즐기려면 먼저 Bluetooth 장치를 본 장치와 페어링해야 합니다.
Bluetooth 장치가 페어링된 후에는 다시 페어링할 필요가 없습니다.

1 재생을 준비합니다.

① 제공된 Bluetooth/무선 연결용 외부 안테나를 후면 패널의 Bluetooth/무선 LAN 안테나 커넥터에 연결합니다. (☞ 22페이지)
② POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.

2 Bluetooth를 누릅니다.

처음 사용하는 경우 본 장치는 자동으로 페어링 모드로 전환되며 본 장치의 디스플레이에 "Pairing(페어링)..."이 나타납니다.

3 모바일 장치에서 Bluetooth 설정을 활성화합니다.

4 Bluetooth 장치의 화면에 표시되는 장치 목록에 해당 이름이 나타나면 본 장치를 선택합니다.

"Pairing(페어링)"이 본 장치의 디스플레이에 표시되는 동안 Bluetooth 장치에 연결합니다.
본 장치와 가까이 있는 Bluetooth 장치(약 1m)와 연결을 수행합니다.

5 Bluetooth 장치에서 앱을 사용하여 음악을 재생합니다.

- Bluetooth 장치는 본 장치의 리모콘으로도 조작할 수 있습니다.
- 다음 번에 리모콘의 Bluetooth 버튼을 누르면 본 장치를 마지막에 연결했던 Bluetooth 장치에 자동으로 연결합니다.

조작 버튼	기능
►/II	재생/일시 정지
I◄◄ ►►I	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뛰기

- 재생하는 동안에 본 장치에서 STATUS를 누르면 디스플레이가 타이틀 이름, 아티스트 이름, 앨범 이름 등으로 전환됩니다.

다른 Bluetooth 장치와 페어링

본 장치와 Bluetooth 장치를 페어링합니다.

1 **모바일 장치에서 Bluetooth 설정을 활성화합니다.**

2 **리모콘의 Bluetooth 버튼을 3초 이상 길게 누릅니다.**

본 장치가 페어링 모드로 전환됩니다.

3 **Bluetooth 장치의 화면에 표시되는 장치 목록에 해당 이름이 나타나면 본 장치를 선택합니다.**

- 본 장치는 최대 8개의 Bluetooth 장치와 페어링될 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치를 페어링하면 가장 오래된 등록 장치 대신 등록됩니다.
- Bluetooth 재생 화면이 표시되어 있고 표시된 옵션 메뉴에서 "Pairing Mode(페어링 모드)"를 선택하는 경우에도 OPTION 버튼을 눌러 페어링 모드를 시작할 수 있습니다.

참고

- 본 장치의 리모콘으로 Bluetooth 장치를 조작하려면 Bluetooth 장치에서 AVRCP 프로파일을 지원해야 합니다.
- 본 장치의 원격 제어는 모든 Bluetooth 장치에 작동하는 것은 아닙니다.
- Bluetooth 장치 유형에 따라 본 장치는 Bluetooth 장치의 볼륨 설정에 상응하는 오디오를 출력합니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "다른 Bluetooth 장치와 페어링"(☞ 75페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조절(채널 레벨 조정)"(☞ 110페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 111페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 112페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 114페이지)

Bluetooth 장치에서 본 장치에 다시 연결

페어링이 완료된 후에는 본 장치에서 어떤 작업도 수행하지 않고 Bluetooth 장치에 연결할 수 있습니다.
또한 재생을 위해 Bluetooth 장치를 전환할 때도 이 작업을 수행해야 합니다.

1 **Bluetooth 장치가 현재 연결되어 있으면 해당 장치의 Bluetooth 설정을 비활성화하여 연결을 해제합니다.**

2 **연결할 Bluetooth 장치의 Bluetooth 설정을 활성화합니다.**

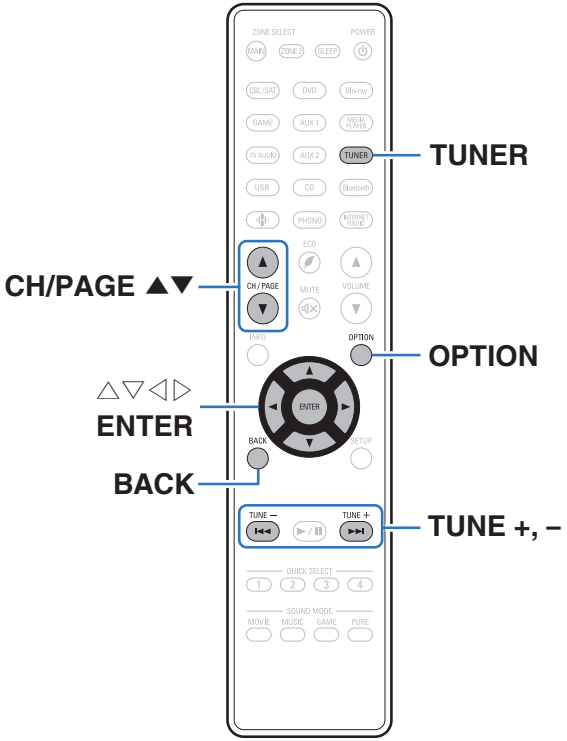
3 **사용자 Bluetooth 장치의 Bluetooth 장치 목록에서 본 장치를 선택합니다.**

4 **Bluetooth 장치에서 앱을 사용하여 음악을 재생합니다.**

- 본 장치의 전원이 켜져 있는 동안 Bluetooth 장치가 연결되어 있으면 자동으로 "Bluetooth" 재생 화면으로 전환됩니다.
- 본 장치의 "Network Control(네트워크 제어)" 설정이 "Always On(항상 켜기)"으로 되어 있고 Bluetooth 장치가 대기 상태로 본 장치와 연결되어 있는 경우 본 장치의 전원이 자동으로 켜집니다. (☞ 204페이지)

FM/AM 방송 청취

본 장치의 내장 튜너를 사용하여 FM 방송 및 AM 방송을 청취할 수 있습니다.
먼저 FM 안테나 및 AM 루프 안테나가 본 장치에 연결되어 있는지 확인하십시오.

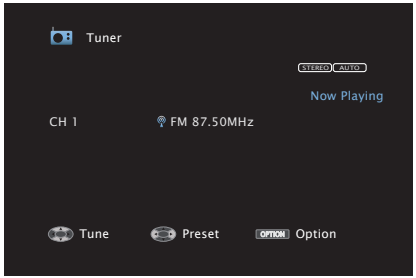


FM/AM 방송 청취

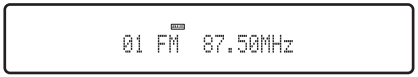
1 **안테나를 연결합니다. ("FM/AM 안테나 연결"(☞ 61페이지))**

2 **TUNER를 눌러 입력 소스를 "Tuner(튜너)"로 전환합니다.**

【TV 화면】



【본 장치의 디스플레이】



3 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

4 **△▽를 사용하여 "FM/AM"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

수신 밴드 입력 화면이 표시됩니다.

5 **◁▷를 사용하여 "FM" 또는 "AM"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

FM:	FM 방송을 청취
AM:	AM 방송을 청취

6 **TUNE + 또는 TUNE –를 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.**

사용 가능한 라디오 방송국을 찾을 때까지 스캔이 수행됩니다.
라디오 방송국을 찾으면 스캔을 자동으로 멈추고 튜닝합니다.

- FM 방송 수신 모드는 자동으로 사용 가능한 방송을 검색하는 "Auto(자동)" 모드와 주파수를 변경할 수 있는 버튼을 사용하여 튜닝할 수 있는 "Manual(수동)" 모드로 구성되어 있습니다. 기본 설정은 "Auto(자동)"입니다. 또한 "Direct Tune(다이렉트 튜닝)"을 사용하면 주파수를 직접 입력하여 튜닝할 수 있습니다.
"Auto(자동)" 모드에서는 수신 상태가 양호하지 않을 경우 라디오 방송국에 튜닝할 수 없습니다. 이러한 경우에는 "Manual(수동)" 모드 또는 "Direct Tune(다이렉트 튜닝)"을 사용하여 튜닝하십시오.

조작 버튼	기능
TUNE +, –	라디오 방송국을 선택합니다(위로/아래로).
CH/PAGE ▲▼	사전 설정된 라디오 방송국을 선택합니다.
△▽	라디오 방송국을 선택합니다(위로/아래로).
◁▷	사전 설정된 라디오 방송국을 선택합니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "주파수 입력으로 튜닝(다이렉트 튜닝)"(☞ 80페이지)
- "RDS 검색"(☞ 80페이지)
- "PTY 검색"(☞ 81페이지)
- "TP 검색"(☞ 82페이지)
- "라디오 텍스트"(☞ 82페이지)
- "튜닝 모드 변경(튜닝 모드)"(☞ 83페이지)
- "방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정(자동 사전 설정 메모리)"(☞ 83페이지)
- "현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리)"(☞ 84페이지)
- "사전 설정된 방송국 이름 지정(사전 설정 이름)"(☞ 85페이지)
- "사전 설정된 방송국 건너뛰기(사전 설정 건너뛰기)"(☞ 86페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조절(채널 레벨 조정)"(☞ 110페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 111페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 112페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 114페이지)

주파수 입력으로 튜닝(다이렉트 튜닝)

수신 주파수를 직접 입력하여 튜닝할 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Direct Tune(다이렉트 튜닝)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

주파수를 입력할 수 있는 화면이 표시됩니다.

3 **△▽를 사용하여 숫자를 선택한 후 ▷를 누릅니다.**

• ◁를 누르면 바로 앞 입력이 취소됩니다.

4 **3단계를 반복하여 청취하려는 라디오 방송국의 주파수를 입력합니다.**

5 **설정이 완료되면 ENTER를 누릅니다.**

사전 설정 주파수가 튜닝됩니다.

RDS 검색

RDS는 방송국이 정상적인 라디오 프로그램 신호와 함께 추가 정보를 전송할 수 있게 지원하는 방송 서비스입니다.
RDS 서비스를 제공하는 FM 방송국에 자동으로 튜닝하려면 이 기능을 사용하십시오.
RDS 기능은 RDS 호환 방송국을 수신하는 경우에만 작동합니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "RDS Search(RDS 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **ENTER를 누릅니다.**

RDS 방송국 검색이 자동으로 시작됩니다.

• 방송국 이름이 표시된 후 5초 내에 ◁▷를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

PTY 검색

지정된 프로그램 유형(PTY)을 방송하는 RDS 방송국을 찾으려면 이 기능을 사용하십시오.
PTY는 RDS 프로그램의 유형을 식별합니다.
프로그램 유형 및 디스플레이는 다음과 같습니다.

NEWS	뉴스
AFFAIRS	시사
INFO	정보
SPORT	스포츠
EDUCATE	교육
DRAMA	드라마
CULTURE	문화
SCIENCE	과학
VARIED	버라이어티
POP M	팝 음악
ROCK M	락 음악
EASY M	경음악
LIGHT M	가벼운 클래식
CLASSICS	무거운 클래식
OTHER M	기타 음악

WEATHER	날씨
FINANCE	금융
CHILDREN	어린이 프로그램
SOCIAL	사회
RELIGION	종교
PHONE IN	휴대 전화
TRAVEL	여행
LEISURE	레저
JAZZ	재즈 음악
COUNTRY	컨트리 음악
NATION M	국악
OLDIES	70~80년대 음악
FOLK M	포크 음악
DOCUMENT	다큐멘터리

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "PTY Search(PTY 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **△▽를 사용하여 원하는 프로그램 유형을 호출합니다.**

4 **ENTER를 누릅니다.**
PTY 검색이 자동으로 시작됩니다.

- 방송국 이름이 표시된 후 5초 내에 ◁▷를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

TP 검색

TP는 교통 소식을 전하는 프로그램을 식별합니다.
이 기능을 통해 집을 나오기 전에 해당 지역의 최신 교통 상황을 쉽게 알 수 있습니다.
교통 프로그램을 방송하는 RDS 방송국(TP 방송국)을 찾으려면 이 기능을 사용하십시오.

1 입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "TP Search(TP 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

3 ENTER를 누릅니다.

TP 검색이 자동으로 시작합니다.

- 방송국 이름이 표시된 후 5초 내에 ◁▷를 사용하면 다른 방송국을 검색할 수 있습니다.

라디오 텍스트

RT를 통해 RDS 방송국은 디스플레이에 나타나는 텍스트 메시지를 전송할 수 있습니다.
라디오 텍스트 데이터를 수신하면 디스플레이에 "Radio text(라디오 텍스트)"가 나타납니다.

1 입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 △▽를 사용하여 "Radio text(라디오 텍스트)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

3 ◁▷를 사용하여 "On(켜기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

- RDS 방송국 수신 시 방송국에서 보내는 텍스트 데이터 방송이 표시됩니다.
- 방송 중인 텍스트 데이터가 없을 경우 "NO TEXT DATA(텍스트 데이터 없음)"가 표시됩니다.

튜닝 모드 변경(튜닝 모드)

FM 및 AM 방송국에 튜닝하기 위한 모드를 변경할 수 있습니다. "Auto(자동)" 모드로 자동으로 튜닝할 수 없는 경우 모드를 "Manual(수동)"로 변경하고 수동으로 튜닝하십시오.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Tune Mode(튜닝 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **◁▷를 사용하여 튜닝 모드를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

Auto(자동):	자동으로 검색해서 수신 가능한 라디오 방송국에 튜닝합니다.
Manual(수동):	버튼을 누를 때마다 한 번에 한 단계씩 주파수를 수동으로 변경합니다.

방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정 (자동 사전 설정 메모리)

최대 56개의 방송국을 자동으로 사전 설정할 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Auto Preset Memory(자동 사전 설정 메모리)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **ENTER를 누릅니다.**

본 장치는 라디오 방송국에 자동으로 튜닝하기 시작하며 사전 설정합니다.

- 사전 설정이 완료되면 "Completed(완료)"가 약 5초 간 표시되고 옵션 메뉴 화면이 꺼집니다.

- 사전 설정 메모리를 덮어씁니다.

현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리)

즐겨 찾는 방송국을 사전 설정하면 쉽게 튜닝할 수 있습니다.
최대 56개 방송국을 사전 설정할 수 있습니다.

1 **사전 설정하려는 방송국에 튜닝합니다. ("FM/AM 방송 청취" (☞ 78페이지))**

2 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

3 **△▽를 사용하여 "Preset Memory(사전 설정 메모리)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

이미 사전 설정된 채널 목록이 표시됩니다.

4 **△▽를 사용하여 사전 설정하려는 채널을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

사전 설정된 현재 방송국입니다.

- 기타 방송국을 사전 설정하려면 1 ~ 4단계를 반복하십시오.

채널	기본 설정
1 – 8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
9 – 16	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
17 – 24	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
25 – 32	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
33 – 40	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
41 – 48	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
49 – 56	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz

사전 설정된 방송국 청취

1 **CH/PAGE ▲▼를 사용하여 원하는 사전 설정 채널을 선택합니다.**

- 또한, 본체에서 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 눌러 사전 설정된 방송국을 선택할 수도 있습니다.

사전 설정된 방송국 이름 지정 (사전 설정 이름)

사전 설정된 방송국에 이름을 설정하거나 변경할 수 있습니다.
8자까지 입력할 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Preset Name(사전 설정 이름)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Preset Name(사전 설정 이름)" 화면이 표시됩니다.

3 **◁▷를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국 그룹을 선택합니다.**

4 **△▽를 사용하여 이름을 지정하려는 방송국을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

5 **△▽를 사용하여 이름 라벨을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

사전 설정 이름을 편집할 수 있는 화면이 표시됩니다.

- "Set Defaults(기본값 설정)"를 선택하면 장치가 다시 주파수를 표시합니다.

6 **문자를 입력한 다음 "OK(확인)"를 누릅니다.**

7 **OPTION을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

사전 설정된 방송국 건너뛰기 (사전 설정 건너뛰기)

자동 사전 설정 메모리를 수행하여 메모리에서 수신할 수 있는 모든 방송국을 저장합니다. 방송국을 선택하면 훨씬 쉽게 필요하지 않은 메모리를 건너뛸 수 있습니다.

1 **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)" 화면이 표시됩니다.

3 **❑ 그룹별로 건너뛸 방송국을 설정하려면**

① ◁▷를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.

② △를 눌러 "Set No. * – * to Skip(건너뛸 번호 * – * 설정)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
선택한 그룹 "*-*"에 포함된 방송국을 모두 건너뜁니다.
(*는 선택한 그룹 번호임)

❑ 방송국별로 건너뛸 방송국을 설정하려면

① ◁▷를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.

② △▽를 사용하여 건너뛰려는 방송국을 선택합니다.

② ◁▷를 사용하여 "Skip(건너뛰기)"을 선택합니다.
선택한 방송국이 표시되지 않습니다.

4 **OPTION을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.**

사전 설정 건너뛰기 취소

1 **"Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)" 화면이 표시되는 동안 ◁▷를 사용하여 건너뛰기를 취소할 방송국이 포함된 그룹을 선택합니다.**

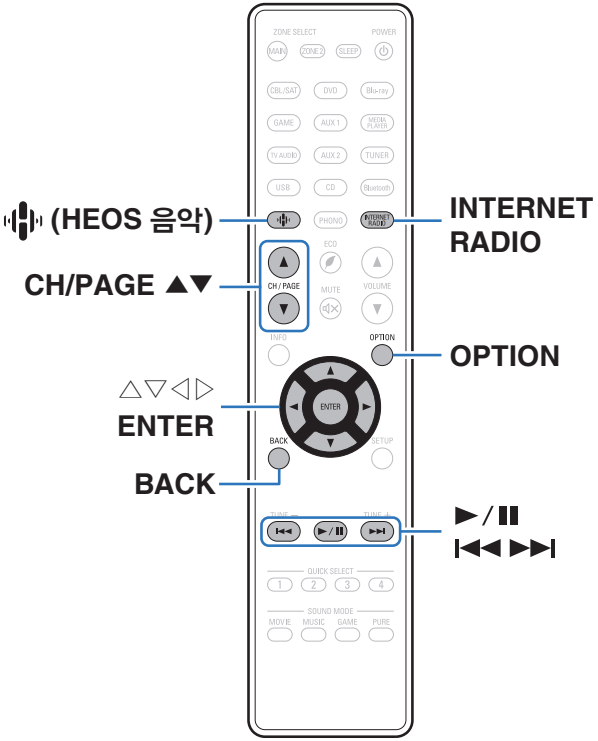
2 **△▽를 사용하여 건너뛰기를 취소할 방송국을 선택합니다.**

3 **◁▷를 사용하여 "On(켜기)"을 선택합니다.**
건너뛰기가 취소됩니다.

참고

- 그룹에 대한 "Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)"은 취소할 수 없습니다.

인터넷 라디오 청취



- 인터넷 라디오는 인터넷을 통해 배포되는 라디오 방송국을 말합니다. 전 세계의 인터넷 라디오 방송국을 수신할 수 있습니다.
- 본 장치의 인터넷 라디오 방송국 목록은 TuneIn Radio 서비스에서 제공하는 데이터베이스 서비스입니다.
- 본 장치에서 재생을 지원하는 오디오 형식 유형 및 사양은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 "인터넷 라디오 재생"(☞ 252페이지)을 참조하십시오.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **MPEG-4 AAC**

인터넷 라디오 청취

1 INTERNET RADIO를 누릅니다.

- (HEOS 음악)을 누를 수도 있습니다. △▽를 사용하여 "TuneIn Internet Radio(인터넷 라디오 튜닝)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

2 재생할 방송국을 선택합니다.

조작 버튼	기능
►/II*	재생/일시 정지
I◄◄ ►►I*	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뛰기
CH/PAGE ▲▼	목록 디스플레이에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

* 팟캐스트 재생 시 사용 가능

- 본체의 STATUS를 누를 때마다 디스플레이가 트랙 타이틀 및 라디오 방송국 이름 등으로 전환됩니다.

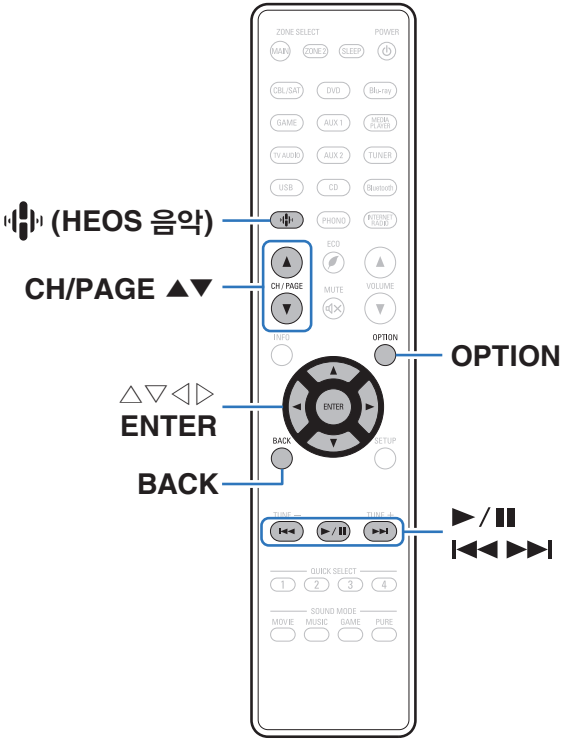
참고

- 라디오 방송국 데이터베이스 서비스는 공지 없이 연기되거나 사용하지 못할 수도 있습니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "HEOS 즐겨찾기에 추가"(☞ 108페이지)
- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)"(☞ 110페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 111페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 112페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)"(☞ 114페이지)

PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생



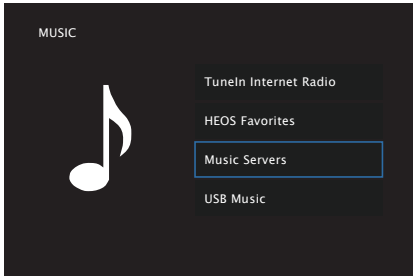
- 본 장치는 네트워크의 PC와 NAS 장치를 포함해 DLNA 호환 서버의 음악 파일과 재생 목록(m3u, wpl)을 재생할 수 있습니다.
- 지원되는 파일 형식:
  자세한 내용은 "PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생"(☞ 251페이지)을 참조하십시오.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **Apple Lossless**
  - **DSD**

PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생

로컬 네트워크의 DLNA 파일 서버에 저장된 음악 파일이나 재생 목록을 재생하려면 이 절차를 사용하십시오.

1 **(HEOS 음악)을 누릅니다.**

2 **△▽를 사용하여 "Music Servers(음악 서버)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

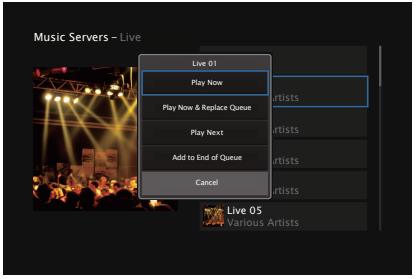


3 **네트워크에 연결된 PC 또는 NAS(Network Attached Storage) 서버의 이름을 선택합니다.**

4 **PC/NAS의 음악을 검색한 다음 재생할 음악을 선택합니다.**

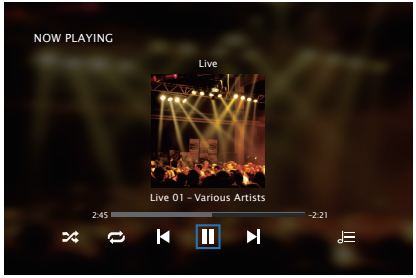
- 재생할 음악을 선택할 때 어떤 순서로 대기할지 묻는 메시지가 표시됩니다.

Play Now(지금 재생):	선택한 항목을 현재 재생 중인 트랙 다음의 대기열에 삽입한 다음 바로 재생합니다.
Play Now & Replace Queue(지금 재생 및 대기열 교체):	대기열을 비우고 선택한 항목을 바로 재생합니다.
Play Next(다음 재생):	선택한 항목을 현재 노래 다음의 대기열에 삽입한 다음 이 노래가 끝나면 재생합니다.
Add to End of Queue (대기열 끝에 추가):	선택한 항목을 대기열 끝에 추가합니다.



5 **△▽를 사용하여 "Play Now(지금 재생)" 또는 "Play Now & Replace Queue(지금 재생 및 대기열 교체)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

재생을 시작합니다.



조작 버튼	기능
▶/❚❚	재생/일시 정지
⏮ ⏭	이전 트랙/다음 트랙으로 건너뛰기
CH/PAGE ▲▼	목록 디스플레이에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환

- 본체의 STATUS를 누를 때마다 디스플레이가 트랙 타이틀, 아티스트 이름 및 앨범 타이틀 등으로 전환됩니다.
- WMA(Windows Media Audio), MP3 또는 MPEG-4 AAC 파일에 앨범 아트 데이터가 포함되어 있는 경우 앨범 아트가 음악 파일이 재생되는 동안 표시될 수 있습니다.
- Windows Media Player의 11 버전 이상을 사용하는 경우 WMA 파일의 앨범 아트를 표시할 수 있습니다.

참고

- 음악 파일을 무선 LAN을 통해 PC 또는 NAS에서 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 오디오가 중단될 수도 있습니다. 이 경우 유선 LAN을 사용하여 연결하십시오.
- 트랙/파일이 표시되는 순서는 서버 사양에 따라 다릅니다. 서버 사양으로 인해 트랙/파일이 알파벳순으로 표시되지 않는 경우 첫 글자로 검색 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)" (☞ 110페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 111페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)" (☞ 112페이지)
- "모든 영역에서 동일한 음악 재생(전체 영역 스테레오)" (☞ 114페이지)

HEOS 앱 가져오기

HEOS 앱에서 다양한 온라인 스트리밍 음악 서비스를 사용할 수 있습니다. 지리적 위치에 따라 선택할 수 있는 여러 가지 옵션이 있습니다. 사용자가 있는 지역에서 사용할 수 있는 서비스에 대한 자세한 내용은 http://www.HEOSbyDenon.com을 방문하십시오.
앱 스토어, Google Play 스토어 또는 Amazon 앱 스토어에서 "HEOS"를 검색하여 iOS 또는 Android용 HEOS를 다운로드하십시오.

HEOS 계정

HEOS 계정은 본 장치의 메뉴에 있는 "HEOS Account(HEOS 계정)" (☞ 206페이지)에서 또는 HEOS 앱의 "Music(음악)" 탭 - "Settings(설정)" 아이콘 ⚙을 클릭하여 등록할 수 있습니다.

■ HEOS 계정에 대한 정의

HEOS 계정은 하나의 사용자 이름과 암호로 모든 HEOS 음악 서비스를 관리하기 위한 마스터 계정 또는 "키 집합(keychain)"입니다.

■ HEOS 계정이 필요한 이유

HEOS 계정에서는 음악 서비스 로그인 이름과 암호를 한 번만 입력해야 합니다. 이렇게 하면 서로 다른 장치에 있는 여러 컨트롤러 앱을 빠르고 손쉽게 사용할 수 있습니다.
친구 집에서 HEOS 시스템의 음악을 감상하더라도 장치의 HEOS 계정에 로그인하기만 하면 관련된 모든 음악 서비스, 재생 기록 및 사용자 지정 재생 목록에 액세스할 수 있습니다.

■ HEOS 계정 로그인

HEOS 앱의 "Music(음악)" 주 메뉴에서 음악 서비스에 처음으로 액세스하면 HEOS 계정에 로그인하도록 지시합니다.

■ HEOS 계정 변경

1 **"Music(음악)" 탭을 클릭합니다.**

2 **화면의 왼쪽 상단 모서리에 있는 Settings(설정) 아이콘 ⚙을 선택합니다.**

3 **"HEOS Account(HEOS 계정)"를 선택합니다.**

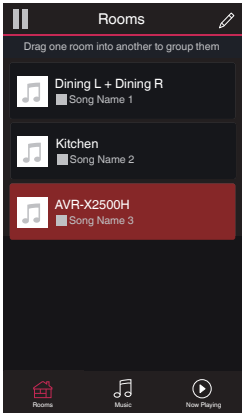
4 **위치 또는 암호를 변경하거나 계정을 삭제하거나 계정에서 로그아웃합니다.**

스트리밍 음악 서비스 재생

음악 서비스는 무료 또는 유료 가입을 통해 방대한 음악 컬렉션에 대한 사용 권한을 제공하는 음반 회사입니다. 지리적 위치에 따라 선택할 수 있는 여러 가지 옵션이 있습니다. 사용자가 있는 지역에서 사용할 수 있는 서비스에 대한 자세한 내용은 http://www.HEOSbyDenon.com을 방문하십시오.

■ 룸/장치 선택

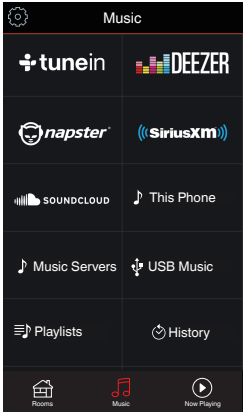
1 "Rooms(룸)" 탭을 클릭하고 여러 HEOS 장치가 있으면 AVR-X2500H를 선택합니다.



- 오른쪽 상단에 있는 연필 모양 아이콘 을 클릭하십시오. 그러면 표시된 이름을 변경할 수 있습니다.

■ 음원에서 음악 트랙 또는 방송국 선택

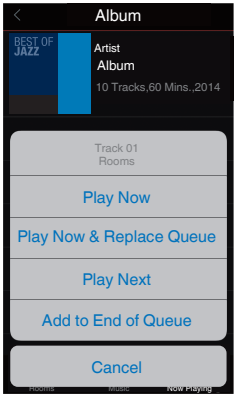
1 **"Music(음악)" 탭을 클릭하고 음원을 선택합니다.**

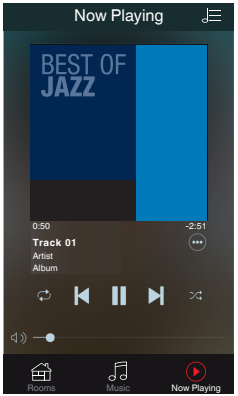


- 국가 및 지역에 따라 일부 서비스가 제한될 수 있습니다.

2 재생할 음악을 검색합니다.

음악 트랙이나 라디오 방송국을 선택한 후에는 앱에서 자동으로 "Now Playing(지금 재생)" 화면으로 전환합니다.





- 재생할 음악 트랙을 선택할 때 선택한 음악이 어떤 순서로 대기할지 묻는 메시지가 표시됩니다.

Play Now(지금 재생):	선택한 항목을 현재 재생 중인 트랙 다음의 대기열에 삽입한 다음 바로 재생합니다.
Play Now & Replace Queue(지금 재생 및 대기열 교체):	대기열을 비우고 선택한 항목을 바로 재생합니다.
Play Next(다음 재생):	선택한 항목을 현재 노래 다음의 대기열에 삽입한 다음 이 노래가 끝나면 재생합니다.
Add to End of Queue (대기열 끝에 추가):	선택한 항목을 대기열 끝에 추가합니다.

- 라디오 방송국을 선택할 때 표시되는 항목은 다음과 같습니다.

Play Now(지금 재생):	선택한 항목을 바로 재생합니다.
Add to HEOS Favorites (HEOS 즐겨찾기에 추가):	HEOS 즐겨찾기에 추가합니다.

여러 룸에서 동일한 음악 감상

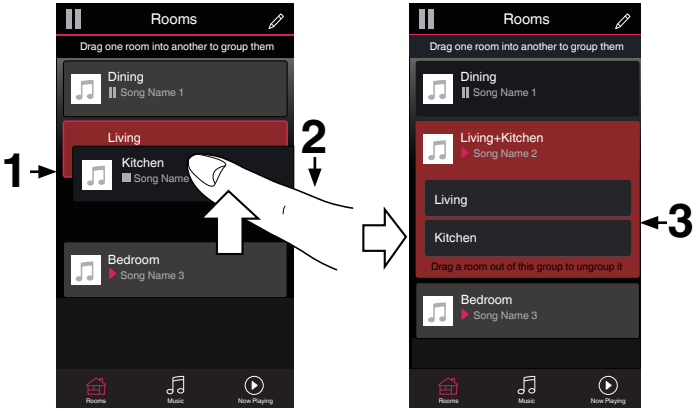
HEOS 시스템은 여러 HEOS 장치 간에 오디오 재생을 자동으로 동기화하는 진정한 멀티룸 오디오 시스템이며, 다른 룸에서 나오는 오디오를 완벽하게 동기화하여 언제나 놀라운 사운드를 감상할 수 있습니다. HEOS 시스템에 최대 32개의 HEOS 장치를 손쉽게 추가할 수 있습니다. 마치 하나의 HEOS 장치인 것처럼 하나의 HEOS 장치 그룹에 개별 HEOS 장치를 최대 16개까지 결합하거나 그룹화할 수 있습니다.

■ 룸 그룹화

1 **손가락으로 음악을 재생하고 있지 않은 룸을 누르고 있습니다.**

2 **음악을 재생 중인 룸(빨간 테두리로 표시됨)으로 끌어간 다음 손가락을 뗍니다.**

3 **두 룸이 하나의 장치 그룹으로 분류되어 동일한 음악을 완벽히 동기화하여 재생하게 됩니다.**

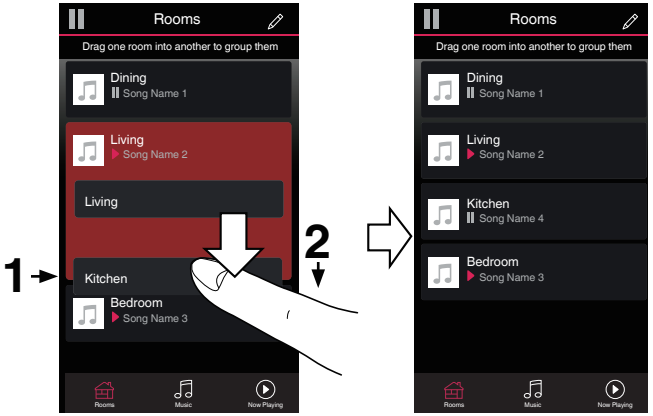


- 그룹 재생을 위해 이 AV 리시버의 외부 입력을 선택하는 경우 선택한 오디오 장치가 아날로그 오디오 입력을 통해 AV 리시버에 연결되어 있는지 확인하십시오. HEOS 그룹 재생 시 HDMI와 광 연결이 지원되지 않습니다.

■ 룸 그룹화 해제

1 **손가락으로 그룹에서 제거할 룸을 누르고 있습니다.**

2 **그룹 밖으로 끌어간 다음 손가락을 뗍니다.**



참고

- 그룹화하기 전에 재생한 첫 번째 룸은 제거할 수 없습니다.

■ 모든 룸 그룹화(파티 모드)

손가락으로 "오므리기" 제스처를 사용하면 Party Mode(파티 모드)로 동시에 16개 룸을 손쉽게 그룹화할 수 있습니다.

1 **화면의 룸 목록 위에 두 손가락을 놓습니다.**

2 **두 손가락을 빠르게 오므렸다가 놓습니다.**

3 **모든 룸이 결합되어 동일한 음악을 완벽히 동기화하여 재생하게 됩니다.**

■ 모든 룸 그룹화 해제

손가락으로 "펼치기" 제스처를 사용하면 모든 룸에 대한 그룹화를 손쉽게 해제하고 Party Mode(파티 모드)를 종료합니다.

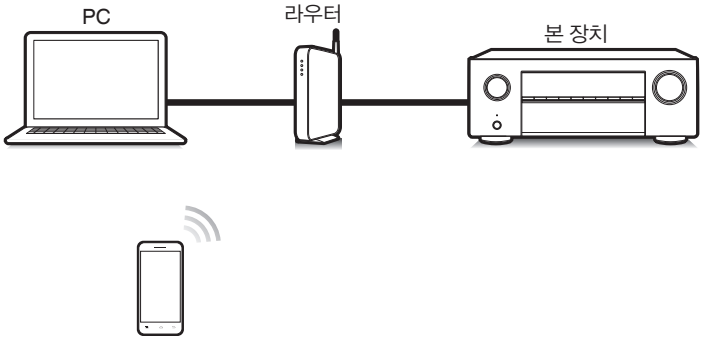
1 **화면의 룸 목록 위에 모은 두 손가락을 놓습니다.**

2 **두 손가락을 재빨리 벌렸다가 놓습니다.**

3 **모든 룸에 대한 그룹화를 해제합니다.**

AirPlay 기능

iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes에 저장되어 있는 음악 파일을 네트워크를 통해 본 장치에서 재생할 수 있습니다.



- AirPlay 재생이 시작되면 소스 입력이 "HEOS Music(HEOS 음악)"으로 전환됩니다.
- 다른 입력 소스를 선택하여 AirPlay 재생을 정지할 수 있습니다.
- 음악 및 아티스트 이름을 함께 보려면 본체의 STATUS를 누릅니다.
- iTunes 사용 방법에 대한 자세한 내용은 iTunes 도움말을 참조하십시오.
- OS 및 소프트웨어 버전에 따라 화면은 다를 수 있습니다.

iPhone, iPod Touch 또는 iPad에서 노래 재생

"iPhone/iPod Touch/iPad"를 iOS 4.2.1 이상으로 업데이트하면 "iPhone/iPod Touch/iPad"에 저장되어 있는 음악을 본 장치로 바로 스트리밍할 수 있습니다.

1 **iPhone, iPod Touch 또는 iPad Wi-Fi를 본 장치와 동일한 네트워크에 연결합니다.**

- 자세한 내용은 장치 설명서를 참조하십시오.

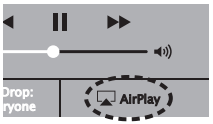
2 **iPhone, iPod Touch 또는 iPad에서 노래를 재생합니다.**

AirPlay 아이콘이 iPhone, iPod Touch 또는 iPad 화면에 표시됩니다.

3 **AirPlay 아이콘을 누릅니다.**

[예] iOS 10

[예] iOS 9



4 **사용할 스피커(장치)를 선택합니다.**

본 장치에서 iTunes 음악 재생

1 **본 장치와 동일한 네트워크에 연결되어 있는 Mac 또는 Windows PC에 iTunes 10 이상을 설치합니다.**

2 **본 장치를 켭니다.**

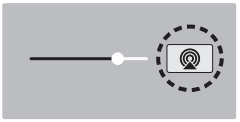
"Network Control(네트워크 제어)"을 본 장치에 대해 "Always On(항상 켜기)"으로 설정합니다. (☞ 204페이지)

참고

- "Network Control(네트워크 제어)"이 "Always On(항상 켜기)"으로 설정되어 있는 경우 본 장치는 더 많은 대기 전원을 소비합니다.

3 **iTunes를 시작하고 AirPlay 아이콘을 클릭하여 본체를 선택합니다.**

[예] iTunes



4 **노래를 선택하고 iTunes 재생을 클릭합니다.**

음악이 본 장치에서 스트리밍됩니다.

참고

- AirPlay 기능을 사용하여 재생할 때 사운드가 iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes 볼륨 설정 레벨로 출력됩니다.
  재생하기 전에 iPhone, iPod Touch, iPad 또는 iTunes 볼륨을 낮춘 다음 적절한 레벨로 조정해야 합니다.

본 장치의 리모콘으로 iTunes 재생 조작 수행

본 장치의 리모콘을 사용하여 iTunes 음악 재생, 일시 정지 및 자동 검색(큐) 조작을 수행할 수 있습니다.

1 **iTunes 메뉴에서 "Edit(편집)" - "Preferences(선호도)..."를 선택합니다.**

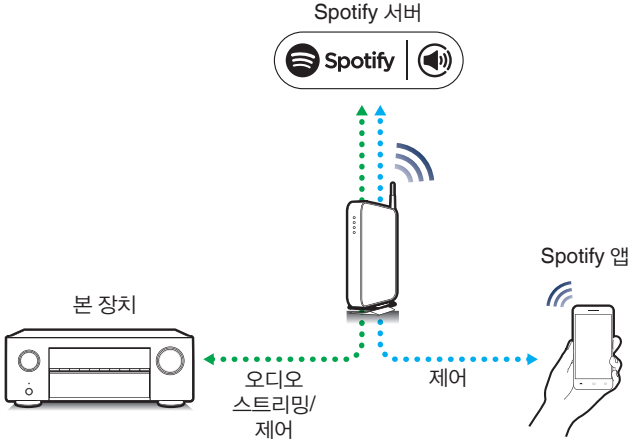
2 **iTunes 설정 창에서 "Devices(장치)"를 선택합니다.**

3 **"Allow iTunes audio control from remote speakers (무선 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)"를 확인한 다음 "OK(확인)"를 클릭합니다.**

- iTunes 버전 12 이상을 사용하는 경우에는 이 항목을 설정할 필요가 없습니다.

Spotify 연결 기능

Spotify는 세계에서 가장 인기 있는 스트리밍 서비스입니다. Spotify Premium에 가입하면 휴대 전화 또는 태블릿으로 새 스피커를 제어할 수 있습니다.
Spotify는 스피커에 내장되어 있으므로 음악은 끊기지 않으면서 통화를 하거나 다른 앱을 계속 사용할 수 있습니다.
Spotify 연결 기능 설정 및 사용 방법에 대한 자세한 내용은 www.spotify.com/connect를 방문하십시오.



본 장치에서 Spotify 음악 재생

미리 Android 또는 iOS 장치에 "Spotify App(Spotify 앱)"을 다운로드합니다.
본 장치에서 Spotify 트랙을 재생하려면 먼저 Spotify Premium 계정에 등록해야 합니다. 국가 및 지역에 따라 서비스가 제한될 수 있습니다.

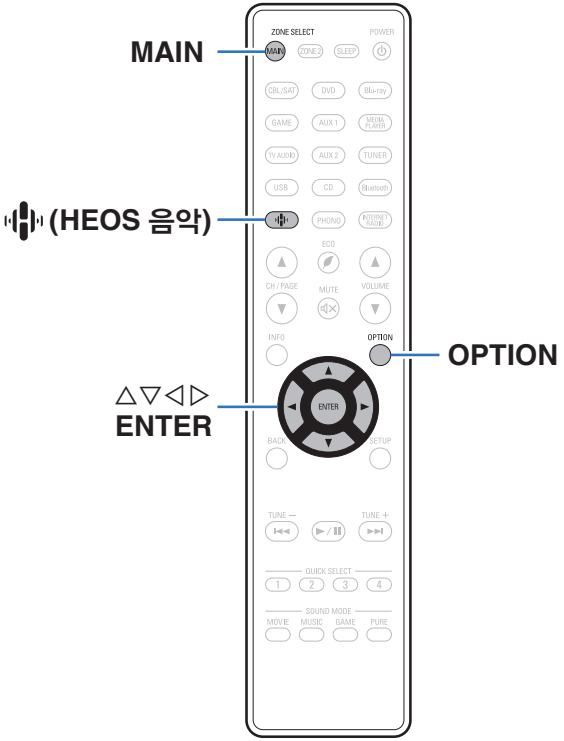
1 **iOS 또는 Android 장치의 Wi-Fi 설정을 본 장치와 동일한 네트워크에 연결합니다.**

2 **Spotify 앱을 시작합니다.**

3 **Spotify 트랙을 재생합니다.**

4 **Spotify 아이콘 을 클릭하여 장치를 선택합니다.**
음악이 본 장치에서 스트리밍됩니다.

편의 기능



이 섹션에서는 각 입력 소스에 사용할 수 있는 편리한 기능을 사용하는 방법에 대해 설명합니다.
이러한 기능은 MAIN ZONE에서만 설정할 수 있습니다.

HEOS 즐겨찾기에 추가

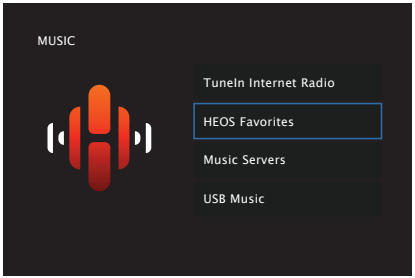
1 **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Add to HEOS Favorites(HEOS 즐겨찾기에 추가)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

HEOS 즐겨찾기 재생

1 **(HEOS 음악)을 누릅니다.**

2 **△▽를 사용하여 "HEOS Favorites(HEOS 즐겨찾기)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**



3 **컨텐츠를 검색한 다음 재생할 음악을 선택합니다.**

HEOS 즐겨찾기 삭제

1 HEOS Favorites(HEOS 즐겨찾기) 컨텐츠 목록이 표시되는 동안 △▽를 사용하여 HEOS Favorites(HEOS 즐겨찾기)에서 제거할 항목을 선택한 후 OPTION을 누릅니다.

2 △▽를 사용하여 "Remove from HEOS Favorites (HEOS 즐겨찾기에서 제거)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정 (채널 레벨 조정)

각 채널의 볼륨은 음악을 감상하는 동안 변경할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 이 항목을 설정할 수 있습니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

- 입력 소스가 "HEOS Music(HEOS 음악)"이면 온라인 음악에 맞춘 옵션 메뉴가 표시됩니다. "AVR Options...(AVR 옵션...)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

2 **△▽를 사용하여 "Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)" 화면이 표시됩니다.

3 **△▽를 사용하여 조정하려는 채널을 선택합니다.**

4 **◁▷를 사용하여 볼륨을 조정합니다.**

–12.0 dB – +12.0 dB(기본 설정: 0.0 dB)

5 **△▽◁▷를 사용하여 "Exit(종료)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

- 다양한 채널의 조정 값을 "0.0dB"(기본 설정)로 복원하려는 경우 "Reset(재설정)"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 헤드폰이 연결되어 있는 경우 헤드폰 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- 각 입력 소스에 대한 "Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)" 설정이 저장됩니다.
- 오디오를 출력하는 스피커에 대해서만 이 항목을 설정할 수 있습니다. 또한, 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 163페이지)

톤 조정(톤)

사운드의 톤 품질을 조정합니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

- 입력 소스가 "HEOS Music(HEOS 음악)"이면 온라인 음악에 맞춘 옵션 메뉴가 표시됩니다. "AVR Options...(AVR 옵션...)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

2 **△▽를 사용하여 "Tone(톤)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Tone(톤)" 화면이 표시됩니다.

3 **◁▷를 사용하여 톤 제어 기능을 끄거나 켭니다.**

On(켜기):	톤을 조정할 수 있습니다(베이스, 트레블).
Off(끄기) (기본 설정)**:**	톤 조정 없이 재생합니다.

4 **3단계에서 "On(켜기)"을 선택하고 ▽를 눌러 조정할 사운드 범위를 선택합니다.**

Bass(베이스):	베이스를 조정합니다.
Treble(트레블):	트레블을 조정합니다.

5 **◁▷를 사용하여 톤을 조정한 후 ENTER를 누릅니다.**

-6 dB – +6 dB(기본 설정: 0 dB)

- "Tone(톤)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.
- "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 설정할 수 없는 항목입니다. (☞ 158페이지)
- 입력되는 오디오 신호가 없거나 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 163페이지)

오디오 재생 중 원하는 비디오 표시 (비디오 선택)

본 장치는 오디오 재생 중에 TV의 다양한 소스에서 비디오를 표시할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 이 항목을 설정할 수 있습니다.

❑ 지원되는 입력 소스:
CD* / Tuner(튜너) / HEOS Music(HEOS 음악) / Phono(포노)

* HDMI, 컴포넌트 비디오 또는 비디오 커넥터가 할당되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

- 입력 소스가 "HEOS Music(HEOS 음악)"이면 온라인 음악에 맞춘 옵션 메뉴가 표시됩니다. "AVR Options...(AVR 옵션...)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

2 **△▽를 사용하여 "Video Select(비디오 선택)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Video Select(비디오 선택)" 화면이 표시됩니다.

3 **◁▷를 사용하여 비디오 선택 모드를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정)**:**	비디오 선택 모드를 비활성화합니다.
On(켜기):	비디오 선택 모드를 활성화합니다.

4 **3단계에서 "On(켜기)"을 선택한 경우 ▽를 누르고 "Source(소스)"를 선택합니다.**

5 **◁▷를 사용하여 재생하려는 비디오에 대한 입력 소스를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

- "Video Select(비디오 선택)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

시청 환경에 맞게 화질 조정(영상 모드)

❑ **지원되는 입력 소스:**
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD* / TV Audio*

* 영상 모드는 HDMI가 할당되어 있는 경우 설정할 수 있습니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

2 **△▽를 사용하여 "Picture Mode(영상 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**
"Picture Mode(영상 모드)" 화면이 표시됩니다.

3 **◁▷를 사용하여 영상 모드를 선택합니다.**

Off(끄기) (기본 설정):	본 장치에서 화질 조정이 수행되지 않습니다.
Standard(표준):	주요 거실 시청 환경에 적합한 표준 모드입니다.
Movie(영화):	영화 감상 룸과 같이 어두운 방에서 영화를 시청하기에 적합한 모드입니다.
Vivid(비비드):	게임 등 그래픽 이미지를 더 밝고 더 선명하게 해주는 모드입니다.
Streaming(스트리밍):	낮은 비트 레이트 비디오 소스에 적합한 모드입니다.
ISF Day(ISF 주간):	낮 동안 밝은 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
ISF Night(ISF 야간):	밤 동안 어두운 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
Custom(사용자 지정):	화질을 수동으로 조정합니다.

4 **ENTER를 누릅니다.**

- 각 입력 소스에 대한 "Picture Mode(영상 모드)" 설정이 저장됩니다.

모든 영역에서 동일한 음악 재생 (전체 영역 스테레오)

MAIN ZONE과 ZONE2(다른 룸)에서 동시에 음악을 재생할 수 있습니다. 홈 파티에서 동일한 음악을 여러 공간에서 동시에 재생하려는 경우 또는 집 전체에서 동일한 BGM을 재생하려는 경우에 유용합니다.

1 **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

- 입력 소스가 "HEOS Music(HEOS 음악)"이면 온라인 음악에 맞춘 옵션 메뉴가 표시됩니다. "AVR Options...(AVR 옵션...)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

2 **△▽를 사용하여 "All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)" 화면이 표시됩니다.

3 **"Start(시작)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

ZONE2의 입력 소스가 MAIN ZONE과 동일한 입력 소스로 전환되고 전체 영역 스테레오 모드에서 재생이 시작됩니다.

■ 전체 영역 스테레오 모드 정지

1 **전체 영역 스테레오 모드에서 재생하는 동안 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

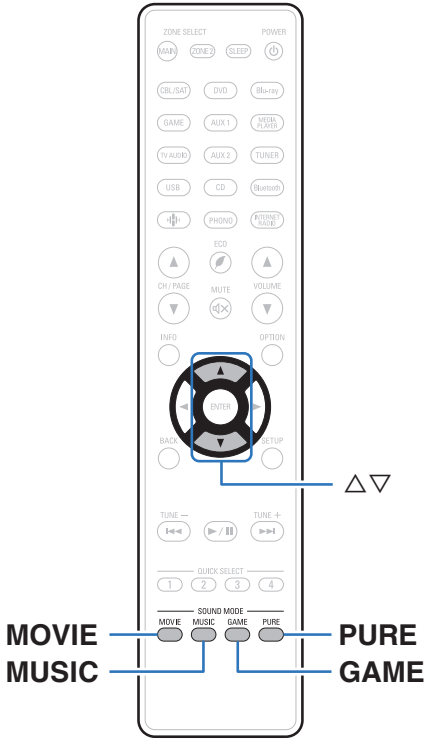
- 입력 소스가 "HEOS Music(HEOS 음악)"이면 온라인 음악에 맞춘 옵션 메뉴가 표시됩니다. "AVR Options...(AVR 옵션...)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

2 **△▽를 사용하여 "All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

3 **"Stop(정지)"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

- MAIN ZONE 전원 공급이 꺼져있는 경우에도 전체 영역 스테레오 모드가 취소됩니다.
- 전체 영역 스테레오 모드에서는 "Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)" 및 "Stereo (스테레오)" 사운드 모드만 선택할 수 있습니다.
- "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 전체 영역 스테레오 모드를 사용할 수 없습니다. (☞ 163페이지)

사운드 모드 선택



본 장치에서는 다양한 종류의 서라운드 및 스테레오 재생 모드를 즐길 수 있습니다.
Blu-ray 디스크 및 DVD와 같은 디스크 형식은 디지털 방송과 인터넷 기반 서브스크립션 서비스의 스트리밍 동영상 및 음악에서 지원됩니다.
본 장치는 이러한 거의 모든 멀티채널 오디오 형식의 재생을 지원합니다. 또한, 2채널 스테레오 오디오 등의 멀티채널 오디오 이외의 오디오 형식의 서라운드 재생도 지원합니다.

- 디스크에 기록된 오디오 형식은 디스크 재킷 또는 라벨을 확인하십시오.

사운드 모드 선택

1 MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 눌러 사운드 모드를 선택합니다.

MOVIE :	동영상과 TV 프로그램을 즐기는 데 적합한 사운드 모드로 전환합니다.
MUSIC :	음악을 즐기는 데 적합한 사운드 모드로 전환합니다.
GAME :	게임을 즐기는 데 적합한 사운드 모드로 전환합니다.

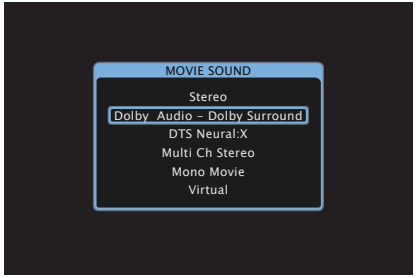
- MOVIE, MUSIC 또는 GAME 버튼은 해당 버튼에 선택된 마지막 사운드 모드를 기억합니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 이전 재생 시 선택된 사운드 모드가 호출됩니다.
- 재생되는 컨텐츠가 이전에 선택한 사운드 모드를 지원하지 않는 경우 해당 컨텐츠에 가장 적합한 사운드 모드가 자동으로 선택됩니다.

■ 사운드 모드 전환

- MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누르면 선택할 수 있는 사운드 모드 목록이 표시됩니다. MOVIE, MUSIC 또는 GAME을 누를 때마다 사운드 모드가 변경됩니다.
- 목록이 표시되는 동안 △▽를 사용하여 사운드 모드를 선택할 수도 있습니다.
- 다양한 사운드 모드를 시도해 보고 좋아하는 모드로 사운드 모드를 즐겨 보십시오.

- Dolby Atmos로 인코딩된 컨텐츠를 재생할 때 서라운드 모드를 Dolby Atmos/Surround로 설정하십시오. Dolby Atmos/Surround는 채널 기반 컨텐츠뿐만 아니라 Dolby Atmos로 인코딩된 Blu-ray 및 스트리밍 소스에서 최적의 재생 환경을 제공합니다. 이 리시버의 기본 설정은 Dolby Atmos/Surround입니다.

【예】MOVIE를 누른 경우



본 장치는 Dolby 및 DTS와 같은 디스크에 기록된 형식을 준수하는 사운드 모드 외에도 스피커 구성에 맞는 확장형 모드와 락 아레나 및 재즈 클럽 등의 분위기를 선사하는 "오리지널 사운드 모드"를 제공합니다.

다이렉트 재생

소스에 기록된 사운드가 그대로 재생됩니다.

1 PURE를 눌러 "Direct(다이렉트)"를 선택합니다.

다이렉트 재생이 시작됩니다.

퓨어 다이렉트 재생

이 모드는 다이렉트 재생 모드보다 더 높은 사운드 품질로 재생합니다.
이 모드는 본체 디스플레이와 아날로그 비디오 회로를 차단합니다.
이렇게 함으로써 사운드 품질에 영향을 주는 노이즈 소스를 억제합니다.

1 **PURE를 눌러 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"를 선택합니다.**

디스플레이가 어둡게 되며 퓨어 다이렉트 재생이 시작됩니다.

- Direct(다이렉트) 및 Pure Direct(퓨어 다이렉트) 사운드 모드에서 조정할 수 없는 항목은 다음과 같습니다.
  - Tone(톤)(☞ 111페이지)
  - Restorer(리스토러)(☞ 154페이지)
  - MultEQ® XT(☞ 157페이지)
  - 다이내믹 EQ(☞ 158페이지)
  - 다이내믹 볼륨(☞ 159페이지)
  - 그래픽 EQ(☞ 159페이지)

참고

- HDMI 신호가 Pure Direct(퓨어 다이렉트) 모드로 재생되는 경우 비디오 신호만 출력됩니다.
- Pure Direct(퓨어 다이렉트) 모드를 선택하면 약 5초 후에 디스플레이가 꺼집니다.

자동 서라운드 재생

이 모드는 입력 디지털 신호를 감지하여 자동으로 해당하는 재생 모드를 선택합니다.
입력 신호가 PCM인 경우 스테레오 재생을 수행합니다. 입력 신호가 Dolby Digital 또는 DTS인 경우 각 채널 번호에 따라 음악이 재생됩니다.

1 **PURE를 눌러 "Auto(자동)"를 선택합니다.**

자동 서라운드 재생이 시작됩니다.

사운드 모드 유형에 대한 설명

Dolby 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Dolby Atmos*	Dolby Atmos로 인코딩된 컨텐츠를 재생하려면 이 모드를 선택하십시오. 이전에 다른 사운드 모드를 선택한 경우 Dolby Atmos 컨텐츠 재생을 위해 이 모드를 다시 선택하십시오. Dolby Atmos 컨텐츠 및 위치 데이터를 실시간으로 디코딩하고 적절한 스피커에서 오디오를 출력하여 스피커 레이아웃에 관계없이 자연스러운 오디오 이미지를 만듭니다. 천장 스피커 및 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용하면 3차원 음장을 구현할 수 있습니다.
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD로 인코딩된 컨텐츠를 192kHz/96kHz로 재생하려면 이 모드를 선택하십시오.
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus로 인코딩된 컨텐츠를 재생하려면 이 모드를 선택하십시오.
Dolby Digital	Dolby Digital로 인코딩된 컨텐츠를 재생하려면 이 모드를 선택하십시오.

* 5.1채널 이하 스피커 구성에는 이 모드가 지원되지 않습니다.

DTS 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
DTS Surround	DTS에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS ES Dscrt6.1*1	DTS-ES에 기록된 디스크를 재생하는 데 적합한 모드입니다. 별개의 방법을 사용하여 추가한 서라운드 후면 채널이 독립 채널로 재생됩니다. 모든 채널이 독립적이므로 360도 특수 표현성과 음원정위가 향상됩니다.
DTS ES Mtrx6.1*1	DTS-ES에 기록된 디스크를 재생하는 데 적합한 모드입니다. 소프트웨어 레코딩 시 매트릭스 인코더로 서라운드 왼쪽 및 서라운드 오른쪽 채널에 추가된 서라운드 후면 채널이 본 장치의 매트릭스 디코더에 의해 디코딩되며 각 채널(서라운드 왼쪽, 서라운드 오른쪽, 서라운드 후면)에서 재생됩니다.
DTS 96/24	DTS 96/24에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS-HD	DTS-HD에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS Express	DTS Express에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.
DTS:X	DTS:X로 인코딩된 컨텐츠를 재생할 때 선택할 수 있는 모드입니다. DTS:X 컨텐츠 및 위치 데이터를 실시간으로 디코딩하고 적절한 스피커에서 오디오를 출력하여 스피커 레이아웃에 관계없이 자연스러운 오디오 이미지를 만듭니다. 높이 스피커를 사용하면 3차원 음장을 구현할 수 있습니다.
DTS Neural:X	DTS Neural:X Upmixer를 사용하여 다양한 소스를 자연스럽고 사실적인 멀티채널로 확장해 재생하는 모드입니다. 전면 높이 스피커와 같은 높이 스피커를 사용하면 3차원 음장을 구현할 수 있습니다.
DTS Virtual:X*2 *3	이 모드에서는 높이 스피커를 사용하지 않을 때 3차원 음장을 구현하기 위해 가상 높이 및 가상 서라운드 프로세싱 기능이 있는 DTS Virtual:X를 사용합니다.

*1 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Surr. Back(서라운드 후면)"이 "None(없음)"으로 설정되어 있지 않은 경우 선택할 수 있습니다. (☞ 191페이지)

*2 Height(높이), Ceiling(천장) 및 Dolby Atmos Enabled 스피커를 사용하지 않을 때 선택할 수 있습니다.

*3 입력 신호가 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos인 경우에는 선택할 수 없습니다.

PCM 멀티채널 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Multi Ch In	멀티채널 PCM 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다.

오리지널 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Multi Ch Stereo (멀티 채널 스테레오)	모든 스피커에서 나오는 스테레오 사운드를 즐길 수 있는 모드입니다.
Rock Arena(락 아레나)	공연장의 광대한 라이브 콘서트 사운드를 재현하는 모드입니다.
Jazz Club(재즈 클럽)	분위기 있는 재즈 클럽에 있는 듯한 느낌을 주는 모드입니다.
Mono Movie(모노 영화)	모노 오디오 사운드를 재현하며 서라운드 사운드 효과를 제공하는 모드입니다. 최적의 채널 밸런스 및 서라운드 사운드 효과를 위해 전면(L/R) 오디오 입력 모두에 모노 소스를 연결하십시오.
Video Game(비디오 게임)	좋아하는 액션 비디오 게임의 신나고 역동적인 서라운드 사운드 효과를 제공하는 모드입니다.
Matrix(매트릭스)	스테레오 음악 소스에 광대한 서라운드 사운드 효과를 더하는 모드입니다.
Virtual(버추얼)	전면(L/R) 스피커만을 통해서 재생하고 스테레오 헤드폰으로 청취 시 폭넓은 서라운드 사운드 효과를 경험할 수 있는 모드입니다.

자동 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Auto(자동)	이 모드에서는 Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Atmos, DTS, DTS-HD, DTS:X, DTS-ES, PCM(멀티채널)과 같은 디지털 신호 입력 유형을 감지하여 재생 모드를 자동으로 해당하는 모드로 전환합니다. 입력 신호가 아날로그 또는 PCM(2채널)인 경우 스테레오 재생이 사용됩니다. Dolby Digital 또는 DTS의 경우 각 채널 번호에 따라 음악이 재생됩니다.

스테레오 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Stereo(스테레오)	추가 서라운드 사운드 프로세싱 없이 2채널 스테레오 오디오를 재생하는 모드입니다. • 사운드가 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커와 서브우퍼(연결된 경우)를 통해 출력됩니다. • 멀티채널 신호가 입력된 경우 2채널 오디오로 믹스 다운되며 추가 서라운드 사운드 프로세싱 없이 재생됩니다.

다이렉트 사운드 모드

사운드 모드 유형	설명
Direct(다이렉트)	소스에 기록된 오디오를 재생하는 모드입니다.
Pure Direct(퓨어 다이렉트)	"Direct(다이렉트)" 모드보다 더 높은 품질의 사운드를 재생하는 모드입니다. 사운드 품질을 더 개선하기 위해 다음 회로가 중지됩니다. • 본체의 디스플레이 표시등 회로(디스플레이가 꺼짐) • 아날로그 비디오 입력/출력 전환기와 프로세서가 비활성화됩니다.

각 입력 신호에 선택할 수 있는 사운드 모드

- MOVIE, MUSIC 및 GAME 버튼을 사용하여 다음 사운드 모드를 선택할 수 있습니다.
- "Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 메뉴에서 음장 효과를 조정하여 선호하는 방식으로 서라운드 사운드를 즐기십시오. (☞ 150페이지)

입력 신호	사운드 모드	MOVIE 버튼	MUSIC 버튼	GAME 버튼
2채널*1	Stereo(스테레오)	O	O	O
	Dolby Surround *2	O	O	O
	DTS Neural:X *2	O	O	O
	DTS Virtual:X *3 *4	O	O	O
	Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	O	O	O
	Mono Movie(모노 영화)	O		
	Rock Arena(락 아레나)		O	
	Jazz Club(재즈 클럽)		O	
	Matrix(매트릭스)		O	
	Video Game(비디오 게임)			O
	Virtual(버추얼)	O	O	O

*1 2채널에는 아날로그 입력도 포함됩니다.
*2 2채널 소스를 5.1 또는 7.1채널 재생에서 재생하는 모드입니다. 헤드폰을 사용하거나 전면 스피커로만 스피커가 구성되어 있는 경우에는 선택할 수 없습니다.
*3 헤드폰을 사용하거나 다른 높이 스피커를 사용하는 스피커 구성인 경우에는 선택할 수 없습니다.
*4 입력 신호가 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos인 경우에는 선택할 수 없습니다.

입력 신호		사운드 모드	MOVIE 버튼	MUSIC 버튼	GAME 버튼
멀티채널 *5		Stereo(스테레오)	O	O	O
	Dolby Digital	Dolby Digital	O	O	O
		Dolby Digital + Dolby Surround *6	O	O	O
		Dolby Digital + Neural:X *6	O	O	O
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	O	O	O
		Dolby Digital Plus + Dolby Surround *6 *7	O	O	O
		Dolby Digital Plus + Neural:X *6	O	O	O
		Dolby Atmos *6 *8	O	O	O
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	O	O	O
		Dolby TrueHD + Dolby Surround *6 *7	O	O	O
		Dolby TrueHD + Neural:X *6	O	O	O
		Dolby Atmos *6 *8	O	O	O
	Dolby Atmos	Dolby Atmos	O	O	O
	DTS	DTS Surround	O	O	O
		DTS ES Dscrt 6.1 *6	O	O	O
		DTS ES Mtrx 6.1 *6	O	O	O
		DTS 96/24	O	O	O
		DTS + Dolby Surround *6	O	O	O
		DTS + Neural:X *6	O	O	O
		DTS + Virtual:X *3	O	O	O

*3 헤드폰을 사용하거나 다른 높이 스피커를 사용하는 스피커 구성인 경우에는 선택할 수 없습니다.
*5 선택할 수 있는 사운드 모드는 입력 신호의 오디오 형식 및 채널 수에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 258페이지)를 참조하십시오.
*6 헤드폰을 사용할 때는 선택할 수 없습니다.
*7 입력 신호에 Dolby Atmos가 포함되지 않은 경우 선택할 수 있습니다.
*8 입력 신호에 Dolby Atmos가 포함된 경우 선택할 수 있습니다.

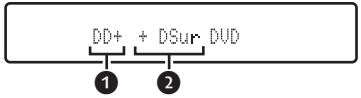
입력 신호		사운드 모드	MOVIE 버튼	MUSIC 버튼	GAME 버튼
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES	○	○	○
		DTS-HD MSTR	○	○	○
		DTS Express	○	○	○
		DTS-HD + Dolby Surround *6	○	○	○
		DTS-HD + Neural:X *6	○	○	○
		DTS-HD + Virtual:X *3	○	○	○
	DTS:X	DTS:X	○	○	○
		DTS:X MSTR	○	○	○
		DTS:X + Virtual:X *3	○	○	○
	PCM multi-channel (PCM 멀티채널)	Multi Ch In	○	○	○
		Multi Ch In 7.1 *6	○	○	○
		Multi In + Dolby Surround *6	○	○	○
		Multi Ch In + Neural:X *6	○	○	○
		Multi In + Virtual:X *3	○	○	○
멀티 채널 *5		Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	○	○	○
		Mono Movie(모노 영화)	○		
		Rock Arena(락 아레나)		○	
		Jazz Club(재즈 클럽)		○	
		Matrix(매트릭스)		○	
		Video Game(비디오 게임)			○
		Virtual(버추얼)	○	○	○

*3 헤드폰을 사용하거나 다른 높이 스피커를 사용하는 스피커 구성인 경우에는 선택할 수 없습니다.

*5 선택할 수 있는 사운드 모드는 입력 신호의 오디오 형식 및 채널 수에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 258페이지)를 참조하십시오.

*6 헤드폰을 사용할 때는 선택할 수 없습니다.

■ 디스플레이의 보기



❶ 사용할 디코더를 표시합니다.

- Dolby Digital Plus 디코더의 경우 "DD+"가 표시됩니다.

❷ 사운드 출력을 생성하는 디코더를 표시합니다.

- "DSur"는 Dolby Surround 디코더가 사용 중임을 나타냅니다.

HDMI 제어 기능

HDMI 케이블 연결을 통해 한 장치의 신호를 제어하여 다른 장치와 통신할 수 있는 CEC(Consumer Electronics Control)가 최근 HDMI 표준에 추가되었습니다.

설정 절차

1 **본 장치의 HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 활성화합니다.**

"HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정합니다.
(☞ 165페이지)

2 **HDMI 케이블로 연결되어 있는 모든 장치의 전원을 켭니다.**

3 **HDMI 케이블로 연결된 모든 장치에 대해 HDMI Control (HDMI 제어) 기능을 설정합니다.**

- 설정을 확인하려면 연결된 장치의 조작 방법을 문의하십시오.
- 2단계 및 3단계를 수행하려면 장치들의 플러그가 뽑혀 있어야 합니다.

4 **TV 입력을 본 장치에 연결된 HDMI 입력으로 전환합니다.**

5 **본 장치의 입력 소스를 전환하여 HDMI로 연결된 플레이어의 영상이 올바르게 재생되고 있는지 확인합니다.**

6 **TV 전원을 대기 상태로 바꾼 경우 본 장치의 전원도 대기 상태로 변경했는지 확인합니다.**

참고

- 연결된 TV 또는 플레이어에 따라 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 미리 각 장치의 사용자 설명서로 자세한 내용을 확인하십시오.

스마트 메뉴 기능

이 기능은 TV 리모콘을 사용하여 본 장치의 설정을 구성하고 입력 소스를 선택하고 튜너와 인터넷 라디오 방송국을 설정하는 데 사용할 수 있습니다.

1 **본 장치와 TV의 HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 활성화합니다. (☞ 165페이지)**

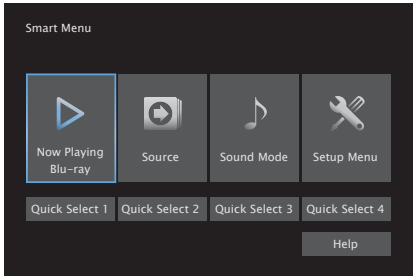
2 **"Smart Menu(스마트 메뉴)"를 본 장치에서 "On(켜기)"으로 설정합니다. (☞ 167페이지)**

3 **"Input(입력)"* 또는 "Operate Connected HDMI Device (연결된 HDMI 장치 조작)"* 등의 TV 메뉴에서 "AV Receiver(AV 리시버)"를 선택합니다.**

본 장치의 스마트 메뉴가 TV에 표시됩니다.

- 스마트 메뉴가 표시되어 있는 동안 TV 리모콘으로 본 장치를 조작할 수 있습니다.

* 선택 방법은 TV에 따라 다를 수 있습니다.



■ Now Playing(지금 재생)

본 장치에 현재 선택된 입력 소스에서 직접 컨텐츠를 재생합니다.

■ Source(소스)

본 장치의 입력을 전환합니다.
"HEOS Music(HEOS 음악)" 또는 "Tuner(튜너)"를 선택하면 TV 리모콘으로 본 장치를 계속 조작할 수 있습니다.

■ Sound Mode(사운드 모드)

본 장치의 사운드 모드를 변경합니다.
다음 세 가지 사운드 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

Surround(서라운드):	입력 신호에 따라 서라운드 사운드를 재생합니다.
Stereo(스테레오):	스테레오 재생입니다.
Multi Ch Stereo (멀티 채널 스테레오):	멀티채널 스테레오 재생입니다.

■ Setup Menu(설정 메뉴)

본 장치의 설정을 구성하기 위한 설정 메뉴를 표시합니다.

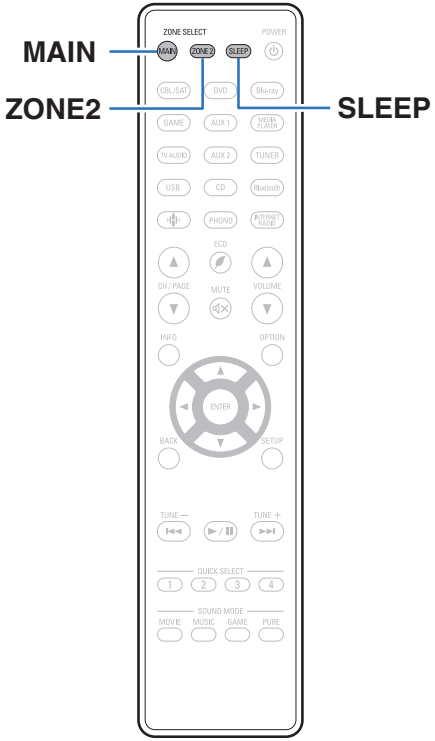
■ Quick Select(빠른 선택)

본 장치에 등록된 QUICK SELECT 항목을 불러옵니다.

참고

- "HDMI Control(HDMI 제어)" 또는 "Smart Menu(스마트 메뉴)" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.
- TV 사양에 따라 스마트 메뉴 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 "Smart Menu(스마트 메뉴)"를 "Off(끄기)"로 설정하십시오. (☞ 167페이지)

절전 타이머 기능



설정한 시간이 경과하면 전원이 대기 상태로 자동 전환되도록 설정할 수 있습니다. 이 기능은 취침하려고 할 때 보고 듣기에 편리합니다. 각 영역에 대해 절전 타이머 기능을 설정할 수 있습니다.

절전 타이머 사용

1 **MAIN 또는 ZONE2를 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다.**

선택한 영역의 버튼이 켜집니다.

2 **SLEEP을 누르고 설정하려는 시간을 표시합니다.**

- SLEEP 표시등이 디스플레이에 켜지고 절전 타이머가 시작됩니다.
- 10 ~ 120분 범위에서 10분 단위로 절전 타이머를 설정할 수 있습니다.

■ 남은 시간 확인

절전 타이머가 작동 중일 때 SLEEP을 누릅니다.
남은 시간이 디스플레이에 나타납니다.

■ 절전 타이머를 취소하려면

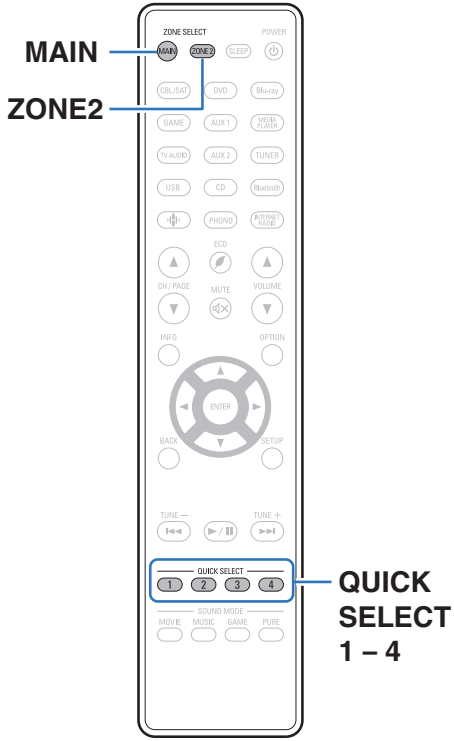
SLEEP을 눌러 "Off(끄기)"를 선택합니다.
디스플레이에서 SLEEP 표시등이 꺼집니다.

- 본 장치가 대기 모드로 전환되면 절전 타이머 설정은 취소됩니다.

참고

- 절전 타이머 기능은 본 장치에 연결된 장치의 전원을 끌 수 없습니다. 연결된 장치의 전원을 끄려면 연결된 장치 자체에서 절전 타이머를 설정하십시오.

빠른 선택 추가 기능



입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 등의 설정을 QUICK SELECT 1 – 4 버튼에 등록할 수 있습니다.
연속 재생 상태에서 등록된 QUICK SELECT 버튼 중 하나를 누르면 배치로 저장된 설정 그룹으로 전환할 수 있습니다.
QUICK SELECT 1 – 4 버튼에 자주 사용하는 설정을 저장하면 언제나 동일한 재생 환경을 쉽게 불러올 수 있습니다.
빠른 선택 추가 기능을 각 영역에 기억시킬 수 있습니다.

- 본체의 QUICK SELECT 버튼은 MAIN ZONE에서만 사용할 수 있습니다.

설정 불러오기

1 **MAIN 또는 ZONE2를 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다.**

선택한 영역의 버튼이 켜집니다.

2 **QUICK SELECT를 누릅니다.**

사용자가 누른 버튼에 등록된 빠른 선택 설정이 표시됩니다.

- 입력 소스의 기본 설정은 아래와 같습니다.

【MAIN ZONE】

버튼	입력 소스
QUICK SELECT 1	CBL/SAT
QUICK SELECT 2	Blu-ray
QUICK SELECT 3	Media Player
QUICK SELECT 4	HEOS Music

【ZONE2】

버튼	입력 소스
QUICK SELECT 1	CBL/SAT
QUICK SELECT 2	Blu-ray
QUICK SELECT 3	–
QUICK SELECT 4	HEOS Music

- 출고시 공장 기본 설정에서 볼륨이 Quick Select Plus에 등록되지 않았습니다. Quick Select Plus에 볼륨을 등록하려면 "설정 변경"을 참조하십시오. (☞ 134페이지)

설정 변경

1 **등록하려는 설정 아래의 항목을 지정합니다.**

다음 ① ~ ⑨ 설정을 MAIN ZONE에 기억시키고 ① 및 ② 설정을 ZONE2에 기억시킬 수 있습니다.

① 입력 소스(☞ 67페이지)
② 볼륨(☞ 68페이지)
③ 사운드 모드(☞ 115페이지)
④ Audyssey(Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) (☞ 157페이지)
⑤ "Restorer(리스토러)"(☞ 154페이지)
⑥ "각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)" (☞ 110페이지)
⑦ "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 112페이지)
⑧ "시청 환경에 맞게 화질 조정(Picture Mode(영상 모드))" (☞ 113페이지)
⑨ "HDMI Video Output(HDMI 비디오 출력)"(☞ 168페이지)

- 라디오 방송국을 수신하고 있거나 다음 소스의 트랙을 재생하고 있을 때 QUICK SELECT를 누르고 있으면 현재의 라디오 방송국이나 트랙이 기억됩니다.
  - 튜너 / 인터넷 라디오 방송국

2 **MAIN 또는 ZONE2를 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다.**

선택한 영역의 버튼이 켜집니다.

3 **디스플레이에 "Quick* Memory" 또는 "Z2 Quick* Memory"가 나타날 때까지 원하는 QUICK SELECT를 길게 누릅니다.**

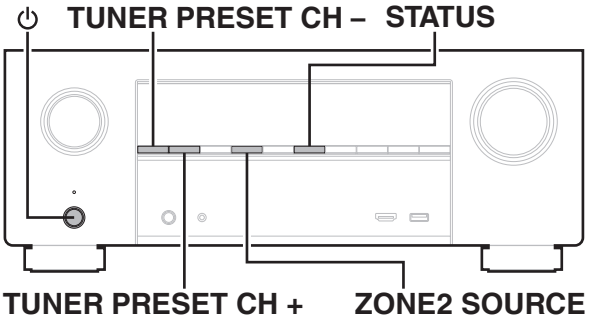
현재 설정이 기억됩니다.
*에는 사용자가 누른 QUICK SELECT 버튼의 번호가 표시됩니다.

■ 빠른 선택 이름 변경

TV 또는 본 장치의 디스플레이에 표시되는 MAIN ZONE 빠른 선택 이름을 다른 이름으로 변경할 수 있습니다.
이름 변경 방법에 대해서는 "빠른 선택 이름"을 참조하십시오.
(☞ 212페이지)

패널 잠금 기능

실수로 본 장치를 조작하는 것을 막기 위해 전면 패널에 있는 버튼 조작을 비활성화할 수 있습니다.



모든 주요 버튼 조작 비활성화

1 **장치가 대기 모드일 때 TUNER PRESET CH + 및 ZONE2 SOURCE를 누른 상태에서 ⏻를 누릅니다.**

2 **TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 사용하여 "FP/VOL LOCK On"을 선택합니다.**

3 **STATUS를 눌러 설정을 적용합니다.**

⏻를 제외한 다른 모든 버튼 조작이 비활성화됩니다.

VOLUME을 제외한 다른 모든 버튼 조작 비활성화

1 **장치가 대기 모드일 때 TUNER PRESET CH + 및 ZONE2 SOURCE를 누른 상태에서 ⏻를 누릅니다.**

2 **TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 사용하여 "FP LOCK On"을 선택합니다.**

3 **STATUS를 눌러 설정을 적용합니다.**

⏻ 및 VOLUME을 제외한 다른 모든 버튼 조작이 비활성화됩니다.

패널 잠금 기능 취소

1 **장치가 대기 모드일 때 TUNER PRESET CH + 및 ZONE2 SOURCE를 누른 상태에서 ⏻를 누릅니다.**

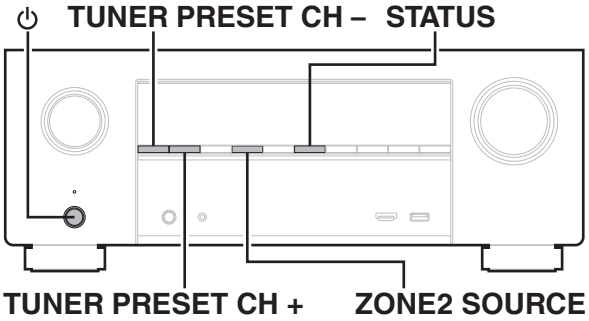
2 **TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 눌러 "FP LOCK * Off"를 선택합니다.**
(* 현재 설정된 모드입니다.)

3 **STATUS를 눌러 설정을 적용합니다.**
패널 잠금 기능이 취소됩니다.

- 패널 잠금 모드가 설정된 상태에도 리모콘을 사용하여 장치를 조작할 수 있습니다.

원격 잠금 기능

IR 수신기에 연결되어 있는 경우 원격 잠금 기능을 활성화하십시오.
기능이 활성화되면 리모콘으로 조작을 수행할 수 없습니다.
기본적으로 이 기능은 비활성화되어 있습니다.



리모콘의 센서 기능 비활성화

1 **장치가 대기 모드일 때 TUNER PRESET CH + 및 ZONE2 SOURCE를 누른 상태에서 ⏻를 누릅니다.**

2 **TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 사용하여 "RC LOCK On"을 선택합니다.**

3 **STATUS를 눌러 설정을 적용합니다.**

적외선 수신 기능이 비활성화됩니다.

원격 센서 기능 활성화

1 **장치가 대기 모드일 때 TUNER PRESET CH + 및 ZONE2 SOURCE를 누른 상태에서 ⏻를 누릅니다.**

2 **TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 눌러 "RC LOCK * Off"를 선택합니다.**

(* 현재 설정된 모드입니다.)

3 **STATUS를 눌러 설정을 적용합니다.**

본체의 적외선 수신 기능이 활성화됩니다.

웹 제어 기능

웹 브라우저의 웹 제어 화면에서 본 장치를 제어할 수 있습니다.

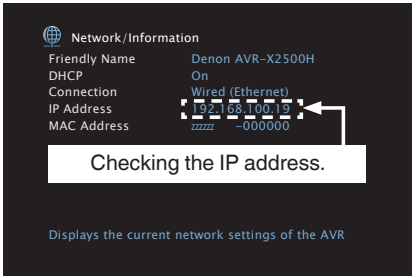
태블릿

- 웹 제어 기능을 사용하려면 본 장치와 PC 또는 태블릿을 네트워크에 올바르게 연결해야 합니다. (☞ 63페이지)
- 보안 관련 소프트웨어의 설정에 따라 PC에서 본 장치에 액세스하지 못할 수도 있습니다. 이 경우 보안 관련 소프트웨어의 설정을 변경하십시오.

웹 제어에서 장치 제어

1 **"Network Control(네트워크 제어)" 설정을 "Always On (항상 켜기)"으로 전환합니다. (☞ 204페이지)**

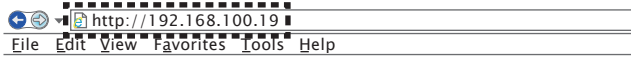
2 **"Information(정보)"에서 본 장치의 IP 주소를 확인합니다. (☞ 199페이지)**



3 **웹 브라우저를 시작합니다.**

4 **본 장치의 IP 주소를 브라우저의 주소란에 입력합니다.**

예를 들어 본 장치의 IP 주소가 "192.168.100.19"인 경우 "http://192.168.100.19"를 입력합니다.



5 **웹 브라우저에 상위 메뉴가 표시되면 조작할 메뉴 항목을 클릭합니다.**

ZONE2(다른 룸)에서 재생

본 장치가 있는 공간(MAIN ZONE)이 아닌 다른 공간(ZONE2)에서 본 장치를 조작하여 오디오를 즐길 수 있습니다.
MAIN ZONE과 ZONE2 모두에서 동일한 소스를 동시에 재생할 수 있습니다. 또한 MAIN ZONE과 ZONE2에 각기 다른 소스를 재생할 수 있습니다.

- ZONE2의 HDMI 또는 OPTICAL 커넥터의 디지털 오디오 신호 입력을 재생할 수 없습니다. ZONE2 재생 시 아날로그 연결을 사용하십시오.

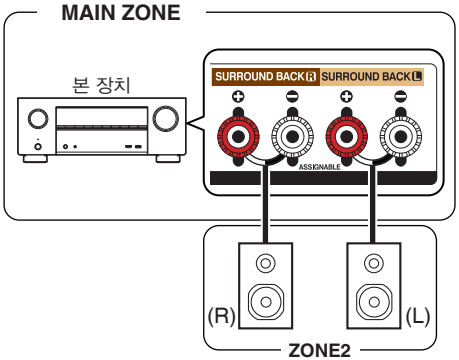
ZONE2 연결

다음 두 가지 방법을 사용하여 ZONE2에 오디오를 재생할 수 있습니다.

- "스피커 출력 단자를 사용한 연결"(☞ 140페이지)
- "외부 앰프를 사용한 연결"(☞ 141페이지)

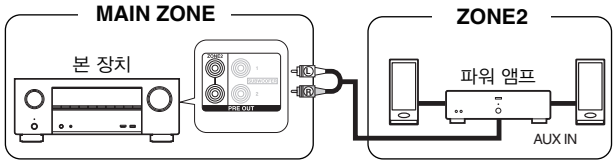
■ 연결 1: 스피커 출력 단자를 사용한 연결

메뉴에서 "Assign Mode(할당 모드)"가 "ZONE2"로 설정되어 있는 경우 ZONE2 오디오가 SURROUND BACK 스피커 단자에서 출력됩니다.
(☞ 188페이지)

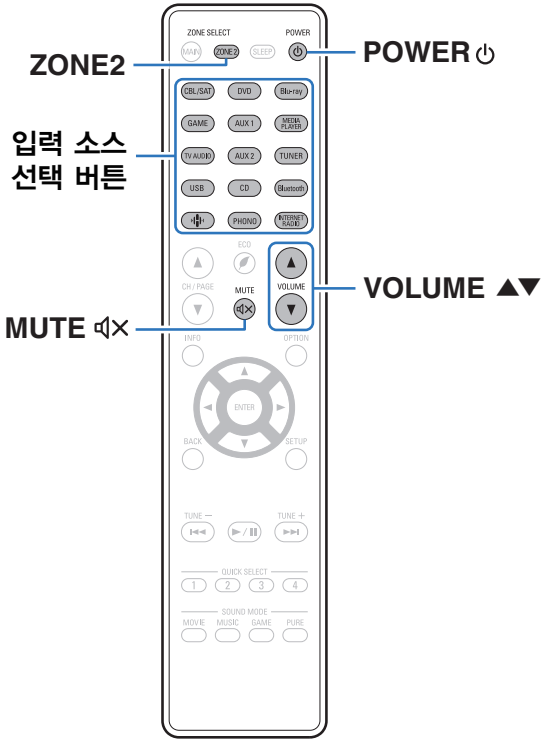


■ 연결 2: 외부 앰프를 사용한 연결(ZONE2)

본 장치의 ZONE2 오디오 출력 커넥터의 오디오 신호가 ZONE2 앰프에서 출력되며 이 앰프에서 재생됩니다.



ZONE2에서 재생



1 **ZONE2를 눌러 리모콘으로 ZONE2에 대한 작동 영역을 설정합니다.**

ZONE2 버튼이 켜집니다.

2 **POWER ⏻를 눌러 ZONE2 전원을 켭니다.**

디스플레이에 Z2 표시등이 켜집니다.

- 본체에 있는 ZONE2 ON/OFF를 누르면 ZONE2의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.

3 **입력 소스 선택 버튼을 눌러 재생할 입력 소스를 선택합니다.**

선택한 소스의 오디오 신호가 ZONE2에 출력됩니다.

- 본체에서 조작을 수행하려면 ZONE2 SOURCE를 누르십시오. ZONE2 SOURCE를 누를 때마다 입력 소스가 변경됩니다.

■ 볼륨 조정(ZONE2)

VOLUME ▲▼를 사용하여 볼륨을 조정합니다.

- 구매 시점에는 "Volume Limit(볼륨 제한)"가 "70(-10dB)"으로 설정되어 있습니다. (☞ 211페이지)

- 본체의 ZONE2 SOURCE를 누른 후 MASTER VOLUME을 켜서 볼륨을 조정합니다.

■ 일시적으로 사운드 끄기(음소거) (ZONE2)

MUTE 🔇를 누릅니다.
사운드가 메뉴에서 "음소거 레벨"에 설정한 레벨로 줄어듭니다.
(☞ 212페이지)

- 음소거를 취소하려면 사운드 볼륨을 조정하거나 MUTE 🔇를 다시 누르십시오.

메뉴 맵

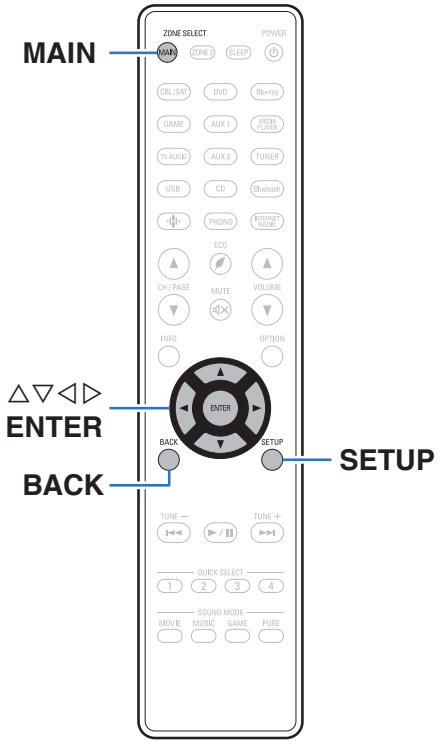
메뉴 조작 사용 시 본 장치를 TV에 연결하면 TV를 시청하는 동안 본 장치를 조작할 수 있습니다.
기본적으로 본 장치에 대해 권장 설정이 구성되어 있습니다. 기존 시스템과 사용자 선호에 따라 본 장치를 설정할 수 있습니다.

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
Audio(오디오)	Center Level Adjust(중심 레벨 조정)	모든 소스에 대한 다이얼로그를 명확하게 하기 위해 중심 채널 볼륨을 조정합니다.	149
	Subwoofer Level Adjust(서브우퍼 레벨 조정)	모든 입력 소스의 서브우퍼 채널 볼륨을 조정합니다.	149
	Surround Parameter(서라운드 매개변수)	서라운드 사운드 매개변수를 조정합니다.	150
	Restorer(리스토러)	MP3 파일과 같은 압축된 오디오 컨텐츠의 저주파수 및 고주파수 컴포넌트를 확장하여 더 풍부한 오디오 재생을 지원합니다.	154
	Audio Delay(오디오 지연)	비디오와 오디오 간의 잘못된 타이밍을 보정합니다.	155
	Volume(볼륨)	MAIN ZONE(장치가 있는 공간) 볼륨 설정을 조정합니다.	156
	Audyssey	Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume® 설정을 조정합니다.	157
	Graphic EQ(그래픽 EQ)	그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조정합니다.	159
Video(비디오)	Picture Adjust(영상 조정)	화질을 조정합니다.	161
	HDMI Setup(HDMI 설정)	HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력), HDMI Pass Through(HDMI 패스스루) 및 HDMI Control(HDMI 제어)을 설정합니다.	163
	Output Settings(출력 설정)	비디오 출력을 설정합니다.	168
	On Screen Display(화면 디스플레이)	화면 디스플레이 설정을 구성합니다.	171
	4K Signal Format(4K 신호 형식)	TV 또는 재생 장치가 4K 기능과 호환되는 경우 4K 신호 형식을 설정합니다.	172
	TV Format(TV 형식)	사용 중인 TV에 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.	173

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
Inputs(입력)	**Input Assign(입력 할당)**	입력 커넥터 할당을 변경합니다.	174
	Source Rename(소스 이름 변경)	입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.	176
	Hide Sources(소스 숨기기)	디스플레이에서 사용하지 않는 입력 소스를 제거합니다.	176
	Source Level(소스 레벨)	오디오 입력의 재생 레벨을 조정합니다.	176
	Input Select(입력 선택)	오디오 입력 모드를 설정합니다.	177
Speakers(스피커)	**Audyssey® Setup (Audyssey® 설정)**	연결된 스피커 및 청취 공간의 음향적 특징이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 적용됩니다.	178
	Manual Setup(수동 설정)	스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 설정을 변경합니다.	188
Network (네트워크)	**Information(정보)**	네트워크 정보를 표시합니다.	199
	Connection(연결)	홈 네트워크를 무선 LAN 또는 유선 LAN에 연결할지 선택합니다.	199
	Settings(설정)	IP 주소를 수동으로 설정하는 데 사용됩니다.	202
	Network Control(네트워크 제어)	대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 활성화합니다.	204
	Friendly Name(친숙한 이름)	"Friendly Name(친숙한 이름)"이란 네트워크에 표시되는 본 장치의 이름입니다. 원하는 대로 친숙한 이름을 변경할 수 있습니다.	204
	Diagnostics(진단)	네트워크 연결을 확인하는 데 사용합니다.	205

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
HEOS Account (HEOS 계정)	【사용자에게 HEOS 계정이 없는 경우】		
	I have a HEOS Account (HEOS 계정 있음)	로그인하려면 선택합니다.	206
	Create Account (계정 만들기)	새 HEOS 계정을 만듭니다.	206
	Forgot Password (암호 잊음)	암호가 생각나지 않는 경우 재설정하는 방법을 설명하는 이메일을 보내줍니다.	206
	【사용자에게 HEOS 계정이 있는 경우】		
	Signed in As(로그인)	HEOS 계정을 표시합니다.	206
	Change Location(위치 변경)	위치를 선택합니다.	206
	Change Password(암호 변경)	HEOS 계정 암호를 변경합니다.	206
	Delete Account(계정 삭제)	HEOS 계정을 삭제합니다.	206
	Sign Out(로그아웃)	HEOS 계정에서 로그아웃합니다.	206

설정 항목	세부 항목	설명	페이지
General(일반)	Language(언어)	TV 화면에서 디스플레이의 언어를 변경합니다.	207
	ECO	ECO 모드 및 자동 대기 에너지 절약 기능을 구성합니다.	207
	ZONE2 Setup(ZONE2 설정)	ZONE2 오디오 재생 설정을 조정합니다.	211
	Zone Rename(영역 이름 변경)	원하는 대로 각 영역의 디스플레이 이름을 변경합니다.	212
	Quick Select Names(빠른 선택 이름)	원하는 대로 빠른 선택 이름 디스플레이 이름을 변경합니다.	212
	Front Display(전면 디스플레이)	본 장치의 디스플레이와 관련된 설정을 합니다.	213
	Firmware(펌웨어)	업데이트 및 업그레이드에 관한 최신 펌웨어 정보를 확인하고, 펌웨어를 업데이트하고, 공지 메시지 디스플레이를 설정합니다.	214
	Information(정보)	본 장치의 설정, 입력 신호 등에 관한 정보를 표시합니다.	217
	Usage Data(사용 데이터)	익명 사용 데이터를 Denon에 전송할지 여부를 선택합니다.	218
	Save & Load(저장 및 로드)	USB 메모리 장치를 사용하여 장치 설정을 저장하고 복원합니다.	219
	Setup Lock(설정 잠금)	설정이 우발적으로 변경되지 않도록 보호합니다.	219
	Reset(재설정)	다양한 설정이 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다.	220
Setup Assistant (설정 도우미)	Begin Setup(설정 시작)...	TV 화면에 나타나는 지침에 따라 처음부터 기본 설치/연결/설정을 수행합니다.	별도의 "빠른 시작 가이드" 설명서 9페이지
	Language Select(언어 선택)	TV 화면에 표시되는 지침에 따라 개별 설정 항목을 설정합니다.	
	Speaker Setup(스피커 설정)		
	Sp.Calibration(스피커 보정)		
	Network Setup(네트워크 설정)		
	TV Audio Connect(TV 오디오 연결)		
	Input Setup(입력 설정)		
	Mobile Apps(모바일 앱)		



메뉴 조작

1 **리모콘의 MAIN을 눌러 MAIN ZONE에 대한 작동 영역을 설정합니다.**

MAIN 버튼이 켜집니다.

2 **SETUP을 누릅니다.**

메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

3 **△▽▷를 사용하여 설정 또는 조작할 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

4 **◁▷를 사용하여 원하는 설정으로 변경합니다.**

5 **ENTER를 눌러 설정을 적용합니다.**

- 이전 항목으로 돌아가려면 BACK을 누릅니다.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누릅니다. 메뉴 디스플레이가 사라집니다.

Audio(오디오)

오디오 관련 설정을 지정합니다.

Center Level Adjust(중심 레벨 조정)

모든 소스에 대한 다이얼로그를 명확하게 하기 위해 중심 채널 볼륨을 조정합니다.

■ Center(중심)

중앙 채널의 볼륨 출력을 조정합니다.

–12.0 dB – +12.0 dB(기본 설정: 0.0 dB)

- 이 설정은 "Speakers(스피커)" - "Levels(레벨)" 메뉴 설정의 중심 채널 레벨에도 반영됩니다. (☞ 195페이지)

Subwoofer Level Adjust(서브우퍼 레벨 조정)

모든 입력 소스의 서브우퍼 채널 볼륨을 조정합니다.

■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼의 볼륨 레벨을 조정합니다.

–12.0 dB – +12.0 dB(기본 설정: 0.0 dB)

- 이 설정은 "Speakers(스피커)" - "Levels(레벨)" 메뉴 설정의 서브우퍼 채널 레벨에도 반영됩니다. (☞ 195페이지)

Surround Parameter(서라운드 매개변수)

사용자의 선호도에 맞게 서라운드 오디오 사운드 필드 효과를 조정할 수 있습니다. 조정할 수 있는 항목(매개변수)은 입력되는 신호와 현재 설정한 사운드 모드에 따라 다릅니다. 조정 가능한 매개변수에 대한 자세한 내용은 "사운드 모드 및 서라운드 매개변수"(☞ 255페이지)를 참조하십시오.

- 일부 설정 항목은 재생이 멈춘 동안에는 설정할 수 없습니다. 재생 중에 설정합니다.
- 각 사운드 모드에 대한 "Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 설정이 저장됩니다.

■ Cinema EQ(시네마 EQ)

영화 사운드트랙의 상단 트레블 범위를 부드럽게 하여 가능성이 있는 거친 느낌을 줄이고 선명함을 높입니다.

On(켜기):	"Cinema EQ(시네마 EQ)"를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"Cinema EQ(시네마 EQ)"를 사용하지 않습니다.

■ Loudness Mngmt(음량 관리)

"Dynamic Compression(다이내믹 압축)"에서 지정한 대로 출력할지 또는 디스크에 기록된 오디오의 다이내믹 범위를 압축하지 않고 출력할지 여부를 설정합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	"Dynamic Compression(다이내믹 압축)" 및 다이얼로그 정규화 기능에서 지정한 설정을 활성화한 상태에서 출력합니다.
Off(끄기):	"Dynamic Compression(다이내믹 압축)" 설정 및 다이얼로그 정규화를 비활성화하고 디스크의 신호를 그대로 출력합니다.

- "Loudness Management(음량 관리)"는 Dolby Digital(Dolby 디지털), Dolby Digital Plus(Dolby 디지털 플러스), Dolby TrueHD 및 Dolby Atmos 신호가 입력될 때 설정할 수 있습니다.

■ Dynamic Compression(다이내믹 압축)

다이내믹 레인지를 압축합니다(큰 소리와 작은 소리 간 차이).

Auto(자동):	소스에 따라 자동 다이내믹 레인지 압축이 켜지고 꺼집니다.
Low/Medium/High(저/중/고):	압축 레벨을 설정합니다.
Off(끄기):	다이내믹 레인지 압축은 항상 꺼집니다.

- "Dynamic Compression(다이내믹 압축)"은 Dolby Digital(Dolby 디지털), Dolby Digital Plus(Dolby 디지털 플러스), Dolby TrueHD, Dolby Atmos 또는 DTS 신호가 입력될 때 설정할 수 있습니다.
- 기본 설정은 "Off(끄기)"입니다. 입력 신호가 Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos 소스일 경우 기본 설정은 "Auto(자동)"입니다.
- DTS 신호가 입력되는 경우에는 "Auto(자동)"를 설정할 수 없습니다.

■ Dialog Control(다이얼로그 제어)

영화의 대화, 음악에 나오는 목소리 등을 보다 쉽게 들을 수 있도록 볼륨을 조정합니다.

0 – 6(기본 설정: 0)

- 다이얼로그 제어 기능과 호환되는 DTS:X 신호가 입력되는 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.

■ Low Frequency Effects(저주파 효과)

저주파 효과 레벨(LFE)을 조정합니다.

-10 dB – 0 dB(기본 설정: 0 dB)

- 다양한 소스의 적절한 재생을 위해 아래의 값으로 설정하는 것이 좋습니다.
  - Dolby 디지털 소스: 0 dB
  - DTS 동영상 소스: 0 dB
  - DTS 음악 소스: -10 dB

■ Center Spread(중앙 확대)

Center Spread(중앙 확대)는 중앙 채널 신호를 왼쪽 및 오른쪽 전면 스피커로 확대하여 청취자에게 더 폭넓은 전면 오디오 이미지를 선사합니다. 스테레오 음악 컨텐츠의 재생이 주 목적이며 이에 최적화되었습니다.

On(켜기):	"Center Spread(중앙 확대)"를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"Center Spread(중앙 확대)"를 사용하지 않습니다.

- 사운드 모드가 "Dolby Surround(Dolby 서라운드)"인 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.

■ DTS Neural:X

DTS Neural:X는 개체에 기반하지 않은 오디오 신호를 확장하여 스피커 구성에 맞게 최적화합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	"DTS Neural:X"를 사용합니다.
Off(끄기):	"DTS Neural:X"를 사용하지 않습니다.

- 사운드 모드가 "DTS:X" 또는 "DTS:X MSTR"인 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.

■ Delay Time(지연 시간)

사운드 필드 이미지를 확대하기 위해 비디오 대비 오디오 지연 시간을 조정합니다.

0 ms – 300 ms(기본 설정: 30 ms)

- 사운드 모드가 "Matrix(매트릭스)"인 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.

■ Effect Level(효과 레벨)

현재 사운드 모드의 사운드 효과 레벨을 조정합니다.

1 – 15(기본 설정: 10)

- 서라운드 신호의 위치 및 단계 감각이 부자연스러운 경우 더 낮은 레벨로 설정합니다.

■ Room Size(공간 크기)

음향 환경의 크기를 정합니다.

Small(소형):	소형 공간의 음향을 재현합니다.
Medium small(중소형):	중소형 공간의 음향을 재현합니다.
Medium(중형) (기본 설정)**:**	중형 공간의 음향을 재현합니다.
Medium large(중대형):	중대형 공간의 음향을 재현합니다.
Large(대형):	대형 공간의 음향을 재현합니다.

- "Room Size(공간 크기)"는 소스가 재생되는 공간의 크기를 나타내는 것이 아닙니다.

■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼 출력을 켜고 끕니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	서브우퍼가 사용됩니다.
Off(끄기):	서브우퍼가 사용되지 않습니다.

- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Stereo(스테레오)"인 경우와 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 197페이지)

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Restorer(리스토러)

MP3, WMA(Windows Media Audio) 및 MPEG-4 AAC 등의 압축된 오디오 형식은 귀로 듣기 어려운 신호 요소를 제거하여 데이터 양을 줄여줍니다.
"Restorer(리스토러)" 기능은 압축 시 제거한 신호를 생성하여 사운드를 압축 이전의 오리지널 사운드에 가깝게 복원합니다.
또한, 오리지널 베이스 특성을 복원하여 풍부하고 확장된 톤 레인지를 제공합니다.

■ Mode(모드)

High(고):	매우 약한 높이(64 kbps 이하)의 압축 소스에 최적화되었습니다.
Medium(중):	모든 압축 소스(96 kbps 이하)에 적합한 베이스 및 트레블을 적용합니다.
Low(저):	일반적인 높이(96 kbps 이상)의 압축 소스에 최적화된 모드입니다.
Off(끄기):	"Restorer(리스토러)"를 사용하지 않습니다.

- 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플링 속도 = 44.1/48kHz)가 입력되는 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다.
- "HEOS Music(HEOS 음악)" 항목의 기본 설정은 "Low(저)"입니다. 그 외 모든 항목은 "Off(끄기)"로 설정되어 있습니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.
- "Restorer(리스토러)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

Audio Delay(오디오 지연)

비디오와 오디오 간의 잘못된 타이밍을 보정합니다.

- 게임 모드에 대한 오디오 지연은 "Video Mode(비디오 모드)"가 "Auto(자동)" 또는 "Game(게임)"으로 설정되어 있는 경우 설정할 수 있습니다. (☞ 169페이지)
- 각 입력 소스에 대한 "Audio Delay(오디오 지연)" 설정이 저장됩니다.

■ Auto Lip Sync(자동 립싱크)

자동 립싱크가 지원되는 TV에서 오디오 처리 시간을 자동으로 조정하여 오디오/비디오 타이밍 지연을 보정합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	자동으로 보정합니다.
Off(끄기):	자동으로 보정하지 않습니다.

- "Auto Lip Sync(자동 립싱크)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있어도 TV 사양에 따라 자동 보정이 수행되지 않을 수 있습니다.

■ Adjust(조정)

영상과 사운드 간의 타이밍을 수동으로 보정해야 합니다.

0 ms – 500 ms(기본값: 0 ms)

- "Auto Lip Sync(자동 립싱크)"에 의해 설정된 지연 보정 값을 미세 조정할 수도 있습니다.
- "Video Mode(비디오 모드)"가 "Auto(자동)" 또는 "Game(게임)"으로 설정되어 있는 경우에 게임 모드를 조정할 수 있습니다. (☞ 169페이지)

Volume(볼륨)

MAIN ZONE(장치가 있는 공간) 볼륨 설정을 조정합니다.

■ Scale(크기 조정)

볼륨 크기 표시를 설정합니다.

0 – 98 (기본 설정)**:**	0(최소) ~ 98 범위로 표시합니다.
–79.5 dB – 18.0 dB:	–79.5dB ~ 18.0dB 범위 내에서 ---dB(Min)(--dB(최소))로 표시합니다.

- "Scale(크기 조정)" 설정은 모든 영역에 반영됩니다.

■ Limit(한계)

최대 볼륨에 대한 설정을 합니다.

60 (–20 dB) / 70 (–10 dB) / 80 (0 dB)
Off(끄기) (기본 설정)

- "Scale(크기 조정)" 설정이 "–79.5 dB ~ 18.0 dB"인 경우 dB 값이 표시됩니다. (☞ 156페이지)

■ Power On Level(전원 켜짐 레벨)

전원을 켰을 때 활성화되는 볼륨 설정을 정의합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다.
Mute(음소거):	전원을 켰을 때 항상 음소거를 사용합니다.
1 – 98 (–79 dB – 18 dB):	볼륨이 설정된 레벨에 맞게 조정됩니다.

- "Scale(크기 조정)" 설정이 "–79.5 dB ~ 18.0 dB"인 경우 dB 값이 표시됩니다. (☞ 156페이지)

■ Mute Level(음소거 레벨)

음소거가 켜져 있을 때 감쇠 정도를 설정합니다.

Full(전체) (기본 설정)**:**	사운드가 완전히 소거됩니다.
–40 dB :	사운드가 40dB까지 감쇠됩니다.
–20 dB :	사운드가 20dB까지 감쇠됩니다.

Audyssey®

Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 설정합니다. 이러한 항목은 Audyssey® 설정을 수행한 후에 선택할 수 있습니다.
Audyssey 기술에 대한 추가 정보는 "용어 설명"(261페이지)을 참조하십시오.

- 각 입력 소스에 대한 "MultEQ® XT", "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)", "Reference Level Offset(레퍼런스 레벨 오프셋)" 및 "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)" 설정이 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)" 모드인 경우에는 "MultEQ® XT", "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)" 및 "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)" 설정을 구성할 수 없습니다.
- 사운드 모드가 "DTS Virtual:X"이거나 사운드 모드 이름에 "+Virtual:X"이 있는 사운드 모드인 경우 "MultEQ® XT", "Dynamic EQ" 및 "Dynamic Volume" 설정을 구성할 수 없습니다.

■ MultEQ® XT

MultEQ® XT는 Audyssey® 설정 방법 결과에 따라 청취 영역의 시간 및 주파수 특성을 보정합니다.
보정 곡선의 3가지 유형에서 선택할 수 있습니다. "Reference(레퍼런스)" 설정이 권장됩니다.

Reference(레퍼런스) (기본 설정)**:**	영화에 최적화된 설정인 고주파에서 약간 낮게 기본 조정된 설정을 선택합니다.
L/R Bypass (L/R 바이패스):	레퍼런스 설정을 선택합니다. 단, 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커에서는 MultEQ® XT를 건너뜁니다.
Flat(플랫):	청취 위치가 스피커에서 가까운 소형 공간에 최적화되도록 조정된 설정을 선택합니다.
Off(끄기):	"MultEQ® XT"를 사용하지 않습니다.

- 헤드폰을 사용하는 경우 "MultEQ® XT"가 자동으로 "Off(끄기)"로 설정됩니다.

■ Dynamic EQ(다이내믹 EQ)

볼륨을 줄이면 나타나는 사운드 품질 저하 문제를 인간의 인지 및 공간 음향을 고려하여 해결합니다.

MultEQ® XT를 사용합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	"Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"를 사용합니다.
Off(끄기):	"Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"를 사용하지 않습니다.

- 메뉴에서 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)" 설정이 "On(켜기)"인 경우에는 "Tone(톤)" 조정을 수행할 수 없습니다. (☞ 111페이지)

■ Reference Level Offset(레퍼런스 레벨 오프셋)

Audyssey Dynamic EQ®는 표준 필름 믹스 레벨을 참조합니다. 볼륨을 0dB에서 내린 경우 레퍼런스 응답 및 서라운드 사운드를 유지하도록 조정합니다. 단, 필름 레퍼런스 레벨은 음악이나 필름 외의 다른 컨텐츠에서 항상 사용되지는 않습니다. Dynamic EQ(다이내믹 EQ) Reference Level Offset(레퍼런스 레벨 오프셋)은 컨텐츠의 믹스 레벨이 표준을 벗어나는 경우 선택할 수 있는 필름 레벨 레퍼런스(5dB, 10dB 및 15dB)에서 3가지 오프셋을 제공합니다.
컨텐츠에 권장되는 설정 레벨은 다음과 같습니다.

0dB(Film Reference (필름 레퍼런스)) (기본 설정)**:**	영화와 같은 컨텐츠에 최적화되었습니다.
5dB:	클래식 음악처럼 다이내믹 레인지가 매우 광범위한 컨텐츠에 선택합니다.
10dB:	다이내믹 레인지가 넓은 재즈 또는 다른 음악에 선택합니다. 일반적으로 필름 레퍼런스보다 낮은 10dB에서 믹싱되는 TV 컨텐츠에 선택해야 합니다.
15dB:	매우 높은 청취 레벨에서 믹싱되거나 압축 다이내믹 레인지가 있는 팝/락 음악 또는 다른 프로그램 소재에 선택합니다.

- "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"가 "On(켜기)"인 경우에 이 설정이 활성화됩니다. (☞ 158페이지)

■ Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)

사용자가 선호하는 볼륨 설정에 맞게 자동으로 조정하여 TV, 영화 및 다른 컨텐츠(조용한 흐름과 시끄러운 흐름 사이 등) 사이의 큰 볼륨 레벨 차이 문제를 해결합니다.

MultEQ® XT를 사용합니다.

Heavy(무거움):	가장 부드럽고 가장 큰 사운드로 대부분의 조정을 수행합니다.
Medium(중간):	가장 크고 가장 부드러운 사운드로 중간 조정을 수행합니다.
Light(가벼움):	가장 크고 가장 부드러운 사운드로 최소 조정을 수행합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	"Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)"을 사용하지 않습니다.

- "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"에서 "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)"이 "Yes(예)"로 설정되어 있는 경우에는 설정이 자동으로 "Medium(중간)"으로 변경됩니다. (☞ 178페이지)

Graphic EQ(그래픽 EQ)

그래픽 이퀄라이저를 사용하여 각 스피커의 톤을 조정합니다.

- 사운드 모드에 따라 "Graphic EQ(그래픽 EQ)"를 설정할 수 있는 스피커가 달라집니다.
- "MultEQ® XT" 설정이 "Off(끄기)"인 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 157페이지)
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.
- 헤드폰을 사용하는 경우에는 헤드폰에 대해 이퀄라이저를 설정할 수 있습니다. (☞ 159페이지)

■ Graphic EQ / Headphone EQ (그래픽 EQ/헤드폰 EQ)

그래픽 이퀄라이저를 사용할지 여부를 설정합니다.

On(켜기):	그래픽 이퀄라이저를 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	그래픽 이퀄라이저를 사용하지 않습니다.

- "Headphone EQ(헤드폰 EQ)"는 헤드폰 사용 시 메뉴에서 설정됩니다.

■ Speaker Select(스피커 선택)

톤을 조정할 스피커가 개별 스피커인지 전체 스피커인지 여부를 선택합니다.

All(전체):	모든 스피커 톤을 함께 조정합니다.
Left/Right(왼쪽/오른쪽) (기본 설정)**:**	왼쪽과 오른쪽 스피커 톤을 함께 조정합니다.
Each(개별):	스피커의 톤을 각각 조정합니다.

■ Adjust EQ(EQ 조정)

각 주파수 밴드에 대한 톤 밸런스를 조정합니다.

1. 스피커를 선택합니다.
2. 조정 주파수 밴드를 선택합니다.
   63 Hz / 125 Hz / 250 Hz / 500 Hz / 1 kHz / 2 kHz / 4 kHz / 8 kHz / 16 kHz
3. 레벨을 조정합니다.
   –20.0 dB – +6.0 dB(기본 설정: 0.0 dB)

- 전면 Dolby 및 서라운드 Dolby 스피커는 63Hz/125Hz/250Hz/500Hz/1kHz일 경우에만 설정할 수 있습니다.

■ Curve Copy(커브 복사)

Audyssey® 설정에서 생성한 플랫 조정 커브를 복사합니다.

- Audyssey® 설정이 수행된 후 "Curve Copy(커브 복사)"가 표시됩니다.
- 헤드폰을 사용할 때는 "Curve Copy(커브 복사)"를 사용할 수 없습니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Graphic EQ(그래픽 EQ)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Video(비디오)

비디오 관련 설정을 지정합니다.

Picture Adjust(영상 조정)

화질을 조정할 수 있습니다.

- 각 입력 소스에 대해 "HDMI"가 할당되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 175페이지)
- "Picture Mode(영상 모드)"가 "Custom(사용자 지정)"으로 설정되어 있는 경우에 "Contrast(명암)", "Brightness(밝기)", "Saturation(채도)", "Noise Reduction(노이즈 감소)" 및 "Enhancer(인핸서)"를 설정할 수 있습니다. (☞ 161페이지)
- 각 입력 소스에 대한 "Picture Adjust(영상 조정)" 설정이 저장됩니다.
- 4K 신호가 입력되는 경우에는 "Picture Adjust(영상 조정)"를 설정할 수 없습니다.

■ Picture Mode(영상 모드)

비디오 컨텐츠와 시청 환경에 따라 원하는 영상 모드를 선택합니다.

Standard(표준):	주요 거실 시청 환경에 적합한 표준 모드입니다.
Movie(영화):	영화 감상 룸과 같이 어두운 방에서 영화를 시청하기에 적합한 모드입니다.
Vivid(비비드):	게임 등 그래픽 이미지를 더 밝고 더 선명하게 해주는 모드입니다.
Streaming(스트리밍):	낮은 비트 레이트 비디오 소스에 적합한 모드입니다.
ISF Day(ISF 주간):	낮 동안 밝은 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
ISF Night(ISF 야간):	밤 동안 어두운 공간에서 영화를 보기에 적합한 모드입니다.
Custom(사용자 지정):	화질을 수동으로 조정합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	본 장치에서 화질 조정이 수행되지 않습니다.

- 2가지 특수 조정 모드, "ISF Day(ISF 주간)" 및 "ISF Night(ISF 야간)"는 공인 기술자가 설치 조건에 맞게 색상 보정을 조정하는 데 사용되어야 합니다. ISF 공인 기술자가 설정과 조정을 수행하는 것이 좋습니다.
- 옵션 메뉴의 "Picture Mode(영상 모드)"에서도 이러한 설정을 구성할 수 있습니다. (☞ 161페이지)

■ Contrast(명암)

영상 명암을 조정합니다.

-50 – +50(기본 설정: 0)

■ Brightness(밝기)

영상 밝기를 조정합니다.

-50 – +50(기본 설정: 0)

■ Saturation(채도)

영상 크롬 레벨(색상 채도)을 조정합니다.

-50 – +50(기본 설정: 0)

■ Noise Reduction(노이즈 감소)

전체 비디오 노이즈를 낮춥니다.

Low(저) / Medium(중) / High(고) / Off(끄기) (기본 설정: Off(끄기))

■ Enhancer(인핸서)

영상 선명도를 강조합니다.

0 – +12(기본 설정: 0)

HDMI Setup(HDMI 설정)

HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력), HDMI Pass Through(HDMI 패스스루) 및 HDMI Control(HDMI 제어)을 설정합니다.

참고

- "HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)" 및 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되는 경우에는 대기 전력을 더 많이 소비합니다. ("HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)"(☞ 163페이지), "HDMI Control(HDMI 제어)" (☞ 165페이지))
  본 장치를 오랫동안 사용하지 않을 경우 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아 두는 것이 좋습니다.

■ HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)

HDMI 오디오 출력 장치를 선택합니다.

AVR (기본 설정)**:**	본 장치에 연결된 스피커를 통해 재생합니다.
TV:	본 장치에 연결된 TV를 통해 재생합니다.

- HDMI 제어 기능이 활성화된 경우에는 TV 오디오 설정이 우선합니다. (☞ 127페이지)
- 본 장치의 전원이 켜지고 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우 오디오는 HDMI OUT 커넥터에서 2채널로 출력됩니다.

■ HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)

본 장치가 대기 전력 모드에서 HDMI 출력으로 HDMI 신호를 전송하는 방식을 선택합니다.

On(켜기):	본 장치가 대기 전력 모드 상태일 때 본 장치의 HDMI 출력을 통해 선택한 HDMI 입력을 전송합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	대기 전원 모드에서 본 장치의 HDMI 출력을 통해 전송되는 HDMI 신호가 없습니다.

■ Pass Through Source(패스스루 소스)

대기 상태일 때 HDMI 신호를 입력하는 HDMI 커넥터를 설정합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	가장 최근에 사용한 입력 소스가 대기 모드로 전환됩니다.
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD*:	선택한 입력 소스를 패스스루합니다.

* "Pass Through Source(패스스루 소스)"는 HDMI 커넥터가 "Input Assign(입력 할당)" 설정에서 입력 소스에 대해 "CD"로 할당되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 174페이지)

- "Pass Through Source(패스스루 소스)"는 "HDMI Control(HDMI 제어)" 또는 "HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. ("HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)" (☞ 163페이지), "HDMI Control(HDMI 제어)"(☞ 165페이지))

■ RC Source Select(RC 소스 선택)

본 장치가 대기 상태일 때 리모콘의 입력 소스 선택 버튼으로 본 장치를 켤 수 있도록 할지 여부를 설정합니다.

Power On + Source (전원 켜기 + 소스) (기본 설정)**:**	본 장치의 전원이 켜지고 입력 소스가 변경됩니다.
Source Select Only (소스 선택만):	본 장치가 대기 상태일 때 HDMI 입력 소스가 변경됩니다. 리모콘의 입력 소스 선택 버튼을 누르면 본 장치의 전원 디스플레이가 깜박입니다.

- "RC Source Select(RC 소스 선택)"는 "HDMI Control(HDMI 제어)" 또는 "HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. ("HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)"(☞ 163페이지), "HDMI Control(HDMI 제어)"(☞ 165페이지))

■ HDMI Control(HDMI 제어)

HDMI에 연결되어 있고 HDMI 제어와 호환되는 장치와 조작을 연계할 수 있습니다.

On(켜기):	HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 사용하지 않습니다.

- HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 사용하는 경우에는 HDMI 제어 호환 TV를 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결하십시오.
- 설정을 확인하려면 연결된 각 장치의 조작 방법을 문의하십시오.
- HDMI Control(HDMI 제어) 기능에 대한 자세한 내용은 "HDMI Control(HDMI 제어) 기능"을 참조하십시오. (☞ 127페이지)

참고

- "HDMI Control(HDMI 제어)" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.

■ ARC

HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV에서 HDMI를 통해 사운드를 수신할지 여부를 설정합니다.

On(켜기):	ARC 기능을 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	ARC 기능을 사용하지 않습니다.

- TV 리모콘을 사용하여 본 장치의 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- 이 기능을 사용하는 경우 ARC(Audio Return Channel) 호환 TV를 사용하고 TV의 HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 활성화하십시오.
- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우 "ARC" 설정이 자동으로 "On(켜기)"으로 전환됩니다. (☞ 165페이지)

참고

- "ARC" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.

■ TV Audio Switching(TV 오디오 전환)

HDMI를 통해 연결된 TV에서 적절한 CEC 제어 명령을 본 장치로 전송하는 경우에 "TV Audio(TV 오디오)" 입력으로 자동 전환하도록 설정합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	TV에서 명령을 수신하는 경우 자동으로 "TV Audio(TV 오디오)" 입력을 선택합니다.
Off(끄기):	TV에서 명령을 수신하는 경우 자동으로 "TV Audio(TV 오디오)" 입력을 선택하지 않습니다.

- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 "TV Audio Switching(TV 오디오 전환)"을 설정할 수 있습니다. (☞ 165페이지)

■ Power Off Control(전원 끄기 제어)

본 장치의 대기 전원을 외부 장치에 연결합니다.

All(전체) (기본 설정)**:**	연결된 TV 전원이 입력 소스와 관계 없이 꺼지면 본 장치 전원이 자동으로 대기 상태로 설정됩니다.
Video(비디오):	선택할 입력 소스가 "HDMI", "COMP" 또는 "VIDEO" 중 하나에 할당되어 있는 상태에서 TV 전원을 끄는 경우 본 장치 전원이 자동으로 대기 모드로 설정됩니다. (☞ 175페이지)
Off(끄기):	본 장치를 TV 전원에 연결하지 않습니다.

- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 "Power Off Control(전원 끄기 제어)"을 설정할 수 있습니다. (☞ 165페이지)

■ Power Saving(절전)

"TV Speaker(TV 스피커)"를 TV의 오디오 출력으로 설정하면 전력 소모를 줄이기 위해 본 장치가 자동으로 대기 모드로 설정됩니다.
이 기능은 다음과 같은 경우에 활성화됩니다.

- "TV Audio(TV 오디오)"를 본 장치의 입력 소스로 선택한 경우
- HDMI로 연결된 장치에서 컨텐츠를 재생하는 경우

On(켜기):	절전 기능을 사용합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	절전 기능을 사용하지 않습니다.

- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 "Power Saving(절전)"을 설정할 수 있습니다. (☞ 165페이지)

■ Smart Menu(스마트 메뉴)

이 기능은 TV 리모콘을 사용하여 본 장치의 설정을 구성하고 입력 소스를 선택하고 튜너와 인터넷 라디오 방송국을 설정하는 데 사용할 수 있습니다.

On(켜기):	스마트 메뉴 기능을 사용합니다.
Off(끄기):	스마트 메뉴 기능을 사용하지 않습니다.

- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 "Smart Menu(스마트 메뉴)"를 설정할 수 있습니다. (☞ 165페이지)

참고

- "Smart Menu(스마트 메뉴)" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.
- TV 사양에 따라 스마트 메뉴 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 "Smart Menu(스마트 메뉴)"를 "Off(끄기)"로 설정하십시오.

Output Settings(출력 설정)

비디오 출력을 설정합니다.

- 4K 신호가 입력되는 경우에는 "Output Settings(출력 설정)"를 설정할 수 없습니다.
- 각 입력 소스에 대한 "i/p Scaler(i/p 스케일러)", "Resolution(해상도)", "Progressive Mode(프로그레시브 모드)" 및 "Aspect Ratio(화면비)" 설정이 저장됩니다. ("i/p Scaler(i/p 스케일러)"(☞ 169페이지), "Resolution(해상도)"(☞ 170페이지), "Progressive Mode(프로그레시브 모드)"(☞ 170페이지), "Aspect Ratio(화면비)" (☞ 170페이지))

■ HDMI Video Output(HDMI 비디오 출력)

사용할 HDMI 모니터 커넥터를 선택합니다.

Auto(Dual)(자동(듀얼)) (기본 설정)**:**	HDMI MONITOR 1 또는 HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV의 유무를 자동으로 감지하고 해당 TV 연결을 사용합니다.
Monitor 1(모니터 1):	항상 HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV를 사용합니다.
Monitor 2(모니터 2):	항상 HDMI MONITOR 2 커넥터에 연결된 TV를 사용합니다.

- HDMI MONITOR 1 및 HDMI MONITOR 2 커넥터가 모두 연결되어 있고 "Resolution(해상도)"이 "Auto(자동)"로 설정된 경우 두 TV와 호환되는 해상도로 신호가 출력됩니다. (☞ 170페이지)
  메뉴에서 "Resolution(해상도)" 설정이 "Auto(자동)"로 설정되어 있지 않은 경우에는 "Video(비디오)" - "HDMI Monitor 1(HDMI 모니터 1)" 및 "HDMI Monitor 2(HDMI 모니터 2)"에서 두 TV와 호환되는 해상도로 설정합니다. (☞ 217페이지)
- "HDMI Monitor 1(HDMI 모니터 1)" 및 "HDMI Monitor 2(HDMI 모니터 2)"에서 TV와 호환되는 해상도를 확인할 수 있습니다. (☞ 217페이지)
- 여러 대의 Dolby Vision TV를 연결한 경우 신호는 한 대의 TV에 대해서만 최적화됩니다. HDMI MONITOR 1 커넥터에 연결된 TV가 우선합니다.

■ Video Mode(비디오 모드)

비디오 처리 방법을 비디오 컨텐츠 유형에 맞게 구성합니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	HDMI 컨텐츠 정보에 기반하여 자동으로 비디오를 처리합니다.
Game(게임):	항상 게임 컨텐츠에 맞게 비디오를 처리합니다. 게임 콘솔의 컨트롤러에서의 버튼 조작에 비해 비디오가 지연될 때의 비디오 지연을 최소화 합니다.
Movie(영화):	게임 이외의 컨텐츠에 적합한 이미지 처리를 수행합니다.
Bypass(바이패스):	HDMI 비디오 경로의 모든 비디오 처리를 제거합니다.

- "Video Mode(비디오 모드)"가 "Auto(자동)"로 설정되어 있는 경우 모드는 입력 컨텐츠에 따라 전환됩니다.
- "Video Mode(비디오 모드)"가 "Bypass(바이패스)"로 설정된 경우 볼륨 바와 같은 정보 디스플레이는 비디오 신호로 오버레이될 수 없습니다.
- 이 항목은 각 입력 소스에 대해 "HDMI"가 할당되어 있는 경우 설정할 수 있습니다.

■ i/p Scaler(i/p 스케일러)

비디오 입력 신호에 i/p 스케일러 처리를 하도록 설정합니다. i/p 스케일러는 입력 비디오 신호의 해상도를 "Resolution(해상도)"에서 설정한 값으로 변환합니다. (☞ 170페이지)

On(켜기):	i/p 스케일러 기능을 사용합니다.
Off(끄기):	i/p 스케일러 기능을 사용하지 않습니다.

- 이 항목은 각 입력 소스에 대해 "HDMI"가 할당되어 있는 경우 설정할 수 있습니다.
- "Video Mode(비디오 모드)"가 "Bypass(바이패스)" 이외의 항목으로 설정된 경우에 이 항목을 선택할 수 있습니다. (☞ 169페이지)
- 이 기능은 입력 신호가 "x.v.Color", 3D, sYCC601 컬러, Adobe RGB 컬러, Adobe YCC601 컬러 또는 컴퓨터 해상도인 경우에는 적용되지 않습니다.

■ Resolution(해상도)

출력 해상도를 설정합니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	HDMI MONITOR OUT 커넥터에 연결된 TV에서 지원되는 해상도를 자동으로 감지하고 적절한 출력 해상도를 설정합니다.
480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p:24Hz / 4K :	출력 해상도를 설정합니다.

- "1080p:24Hz"로 설정하면 필름 소스(24Hz)에 대해 필름과 동일한 영상을 즐길 수 있습니다. 비디오 소스 및 혼합 소스의 경우 해상도를 "1080p"로 설정하는 것이 좋습니다.
- 50Hz 신호를 1080p/24Hz로 변환할 수는 없습니다. 1080p/50Hz의 해상도로 출력됩니다.
- "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 169페이지)

■ Progressive Mode(프로그레시브 모드)

소스 비디오 신호에 적합한 프로그레시브 변환 모드를 설정합니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	비디오 신호를 자동으로 감지하여 적절한 모드를 설정합니다.
Video(비디오):	비디오 재생에 적합한 모드를 선택합니다.
Video and Film (비디오 및 필름):	비디오 및 30 프레임 필름 자료 재생에 적합한 모드를 선택합니다.

- "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 169페이지)

■ Aspect Ratio(화면비)

HDMI에 출력되는 비디오 신호의 화면비를 설정합니다.

16:9 (기본 설정)**:**	16:9 화면비로 출력합니다.
4:3 :	16:9 TV 화면의 양쪽에 블랙 바가 있는 4:3 화면비로 출력합니다. (480p/576p 출력 제외)

- "i/p Scaler(i/p 스케일러)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 169페이지)

On Screen Display(화면 디스플레이)

화면 디스플레이 사용자 인터페이스 구성을 선택합니다.

■ Volume(볼륨)

볼륨 레벨을 표시할 곳을 설정합니다.

Bottom(아래) (기본 설정)**:**	아래쪽에 표시합니다.
Top(위):	위쪽에 표시합니다.
Off(끄기):	디스플레이를 끕니다.

- 수퍼임포즈된 텍스트(폐쇄 자막) 또는 영화 자막이 있는 경우 마스터 볼륨 디스플레이를 보기 힘들 때 "Top(위)"으로 설정합니다.

■ Info(정보)

입력 소스가 전환될 때의 조작 상태를 일시적으로 표시합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	디스플레이를 켭니다.
Off(끄기):	디스플레이를 끕니다.

■ Now Playing(지금 재생)

입력 소스가 "HEOS Music(HEOS 음악)" 또는 "Tuner(튜너)"인 경우에 재생 디스플레이의 디스플레이 시간을 설정합니다.

Always On(항상 켜기) (기본 설정)**:**	디스플레이를 계속 표시합니다.
Auto Off(자동 끄기):	조작 후 30초 동안 디스플레이를 표시합니다.

4K Signal Format(4K 신호 형식)

본 장치에 연결된 TV 또는 재생 장치가 HDMI 4K(60Hz/50Hz) 신호와 호환되는 경우 본 장치에서 재생할 4K 신호 형식을 설정합니다.

■ 4K Signal Format(4K 신호 형식)

본 장치에서 재생되는 4K 신호 형식을 설정합니다.

Standard(표준) (기본 설정)**:**	TV 및 재생 장치가 표준 4K 60p 4:2:0 8 비트 비디오 신호를 지원하는 경우 선택합니다.
Enhanced(향상됨):	TV, 재생 장치, 케이블이 고화질 4K 60p 4:4:4, 4:2:2 또는 4K 60p 4:2:0 10비트 비디오 신호를 지원하는 경우 선택합니다.

【"4K Signal Format(4K 신호 형식)" 설정과 지원 해상도 간의 관계】

지원 해상도	색 공간	픽셀 농도	4K Signal Format(4K 신호 형식)	
			Enhanced (향상됨)	Standard (기본 설정)
4K 24p, 4K 30p, 4K 25p	RGB / YCbCr 4:4:4	8 bit	✓	✓
		10,12 bit	✓	–
	YCbCr 4:2:2	12 bit	✓	✓
4K 60p, 4K 50p	YCbCr 4:2:0	8 bit	✓	✓
		10,12 bit	✓	–
	RGB / YCbCr 4:4:4	8 bit	✓	–
	YCbCr 4:2:2	12 bit	✓	–

- "Enhanced(향상됨)"로 설정한 경우 제품 포장에 "HDMI Premium Certified Cable(HDMI 프리미엄 인증 케이블)" 라벨이 있는 "Premium High Speed HDMI Cables(프리미엄 고속 HDMI 케이블)" 또는 "Premium High Speed HDMI Cables with Ethernet(이더넷 지원 프리미엄 고속 HDMI 케이블)" 사용을 권장합니다.
- "Enhanced(향상됨)"로 설정한 경우 이 설정에 맞게 텔레비전 또는 재생 장치 설정을 구성하십시오.
- "Enhanced(향상됨)"로 설정한 경우 연결된 재생 장치 또는 HDMI 케이블에 따라 비디오가 제대로 출력되지 않을 수 있습니다. 이 경우 이 설정을 "Standard(표준)"로 설정하십시오.
- 서비스 엔지니어 또는 고객 설치자가 본 장치의 HDMI 신호 형식을 구성한 경우 설정 항목에 "Custom(사용자 지정)"이 표시됩니다.
- "4K Signal Format(4K 신호 형식)"은 다음 절차를 통해서 설정할 수도 있습니다. 하지만, 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 설정을 구성하는 동안 디스플레이를 살펴보십시오.
  1. 본체의 ZONE2 SOURCE 및 STATUS를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다. "V.Format:<PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
  2. 본체의 DIMMER를 누릅니다. "4K:<Standard>"가 디스플레이에 나타납니다.
  3. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 사용하여 4K Signal Format(4K 신호 형식)을 선택합니다.
  4. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

TV Format(TV 형식)

사용 중인 TV에 출력할 비디오 신호 형식을 설정합니다.

■ Format(형식)

PAL (기본 설정)**:**	PAL 출력을 선택합니다.
NTSC:	NTSC 출력을 선택합니다.

- "Format(형식)"은 다음 절차를 통해서 설정할 수도 있습니다. 하지만, 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 디스플레이 컨텐츠에 따라 설정을 지정하십시오.
  1. 본체의 ZONE2 SOURCE 및 STATUS를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다. "V.Format:<PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
  2. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 사용하여 비디오 신호 형식을 설정합니다.
  3. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

참고

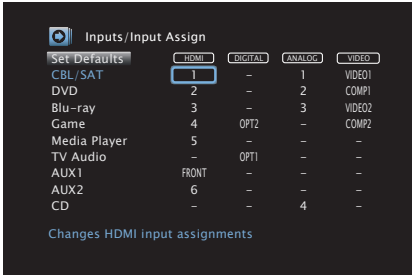
- 연결된 TV의 비디오 형식 이외의 형식을 설정한 경우 영상이 올바르게 표시되지 않을 수 있습니다.

Inputs(입력)

입력 소스 재생과 관련된 설정을 수행합니다.
본 장치를 사용하기 위해 설정을 변경할 필요는 없습니다. 필요한 경우에 설정하십시오.

Input Assign(입력 할당)

본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스에 표시된 대로 연결하면 입력 소스 선택 버튼 중 하나만 눌러도 연결된 장치에서 오디오 또는 비디오를 쉽게 재생할 수 있습니다.
인쇄된 것과 다른 입력 소스를 본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 연결할 경우 HDMI 입력 커넥터, 디지털 오디오 입력 커넥터, 아날로그 오디오 입력 커넥터, 컴포넌트 비디오 입력 커넥터 및 비디오 입력 커넥터의 할당을 변경하십시오.



- 기본적으로, 각 항목은 아래와 같이 설정되어 있습니다.

입력 소스	입력 커넥터			
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	VIDEO
CBL/SAT	1	–	1	VIDEO1
DVD	2	–	2	COMP1
Blu-ray	3	–	3	VIDEO2
Game	4	OPT2	–	COMP2
Media Player	5	–	–	–
TV Audio	–	OPT1	–	–
AUX1	FRONT	–	–	–
AUX2	6	–	–	–
CD	–	–	4	–

❑ TV 셋톱 박스/위성 사용자 참고 사항

TV/위성 박스에 디지털 오디오 출력을 사용하는 경우:
"HDMI"에 할당된 비디오 신호를 "Input Assign(입력 할당)" - "DIGITAL"에서 할당된 오디오 신호와 함께 재생하려면 "Input Mode(입력 모드)"에서도 "Digital(디지털)"을 선택해야 합니다. (☞ 177페이지)

■ HDMI

입력 소스에 할당된 HDMI 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / FRONT:	HDMI 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	HDMI 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

- 메뉴에서 "HDMI Control(HDMI 제어)" 또는 "ARC"를 "On(켜기)"으로 할당하는 경우에는 "HDMI"를 "TV Audio(TV 오디오)"에 할당할 수 없습니다. ("HDMI Control(HDMI 제어)"(☞ 165페이지), "ARC"(☞ 165페이지))

■ DIGITAL(디지털)

입력 소스에 할당된 디지털 오디오 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

OPT1(광) **/ OPT2:**	디지털 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	디지털 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ ANALOG(아날로그)

입력 소스에 할당된 아날로그 오디오 입력 커넥터를 변경하도록 선택합니다.

1 / 2 / 3 / 4 :	아날로그 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	아날로그 오디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ VIDEO(비디오)

입력 소스에 할당된 컴포넌트 비디오 입력 커넥터 및 콤포짓 비디오 입력 커넥터를 변경하도록 설정합니다.

COMP1(컴포넌트 비디오) **/ COMP2 / VIDEO1 / VIDEO2:**	비디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당합니다.
– :	비디오 입력 커넥터를 선택한 입력 소스에 할당하지 않습니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Input Assign(입력 할당)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Source Rename(소스 이름 변경)

입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.
장치의 이름과 본 장치의 입력 소스 이름이 다를 경우에 편리합니다.
필요에 맞게 이름을 변경할 수 있습니다. 이름 변경이 완료되면 본 장치의 디스플레이 및 메뉴 화면에 이름이 표시됩니다.

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD / TV Audio / Phono:	입력 소스의 디스플레이 이름을 변경합니다.
Set Defaults(기본값 설정):	Source Rename(소스 이름 변경) 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

- 12자까지 입력할 수 있습니다.

Hide Sources(소스 숨기기)

디스플레이에서 사용하지 않는 입력 소스를 제거합니다.

Show(표시) (기본 설정)**:**	이 소스를 사용합니다.
Hide(숨기기):	이 소스를 사용하지 않습니다.

Source Level(소스 레벨)

이 기능은 선택한 입력 소스의 오디오 입력에 대한 재생 레벨을 보정합니다.
다른 소스 간에 입력 볼륨 레벨의 차이가 있는 경우 이 설정을 하십시오.

-12 dB – +12 dB(기본 설정: 0 dB)

- "Source Level(소스 레벨)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

Input Select(입력 선택)

각 입력 소스의 오디오 입력 모드를 설정합니다.
선택할 수 있는 입력 모드는 입력 소스에 따라 다를 수 있습니다.

- "Input Select(입력 선택)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

■ Input Mode(입력 모드)

다른 입력 소스에 대한 오디오 입력 모드를 설정합니다.
일반적으로 오디오 입력 모드를 "Auto(자동)"로 설정하는 것이 좋습니다.

Auto(자동) (기본 설정)**:**	자동으로 입력 신호를 감지하여 재생합니다.
HDMI:	HDMI 입력 신호만 재생합니다.
Digital(디지털):	디지털 오디오 입력 신호만 재생합니다.
Analog(아날로그):	아날로그 오디오 입력 신호만 재생합니다.

- 디지털 신호가 제대로 입력되면 DIG. 표시등이 디스플레이에서 켜집니다.
  DIG. 표시등이 켜지지 않을 경우 "Input Assign(입력 할당)"과 연결을 확인하십시오.
  (☞ 174페이지)
- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있고 ARC와 호환되는 TV가 HDMI MONITOR 1 커넥터로 연결되어 있는 경우에는 입력 소스가 "TV Audio(TV 오디오)"인 입력 모드가 ARC로 고정됩니다.

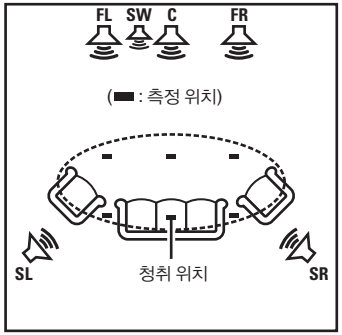
Speakers(스피커)

연결된 스피커 및 청취 공간의 음향적 특징이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 적용됩니다. 이는 "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"이라고 합니다.
"Setup Assistant(설정 도우미)"에서 이미 "Speaker Calibration(스피커 보정)"을 수행한 경우에는 "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"을 수행할 필요가 없습니다.
스피커를 수동으로 설정하려면 메뉴에 있는 "Manual Setup(수동 설정)"을 사용하십시오. (☞ 188페이지)

Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)

측정을 수행하려면 사운드 보정 마이크를 청취 위치 주변에 배치하십시오.
최상의 결과를 위해서 그림처럼 6곳 이상에서 측정하는 것이 좋습니다(최대 8곳).
두 번째 및 그 이후 위치 측정 시 사운드 보정 마이크를 첫 번째 측정 위치
(주 청취 위치)에서 60cm 내에 설치하십시오.

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행하는 경우 Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume® 기능이 활성화됩니다. (☞ 157페이지)



FL 전면 스피커(L)
FR 전면 스피커(R)
C 중앙 스피커
SW 서브우퍼
SL 서라운드 스피커(L)
SR 서라운드 스피커(R)

■ 주 청취 위치 정보

주 청취 위치는 청취자가 보통 앉아 있거나 청취 환경 내에서 보통 혼자 앉아 있는 위치입니다. "Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)"을 시작하려면 사운드 보정 마이크를 주 청취 위치에 배치하십시오. Audyssey MultEQ® XT는 이 위치의 측정치를 사용하여 스피커 거리, 레벨, 극성 및 최적의 서브우퍼 크로스오버 값을 계산합니다.

참고

- 실내를 가능한 한 조용하게 유지합니다. 백그라운드 노이즈는 실내 측정을 방해할 수 있습니다. 창을 닫고 전자 장치(라디오, 에어컨, 형광등 등)의 전원을 끄십시오. 이러한 장치에서 방출되는 사운드에 의해 측정이 영향을 받을 수 있습니다.
- 측정 과정 중에는 휴대폰을 청취 공간 밖에 두십시오. 휴대폰 신호가 측정을 방해할 수 있습니다.
- 스피커와 사운드 보정 마이크 사이에 서거나 측정이 수행되는 경로에 장애물을 두지 마십시오. 또한, 사운드 보정 마이크를 벽에서 최소 50cm 거리에 설치하십시오. 그렇지 않을 경우 판독이 잘못될 수 있습니다.
- 측정 과정 중에 테스트 스피커와 서브우퍼에서 테스트 톤이 들리는 데, 이는 정상적으로 작동되는 것입니다. 실내에 백그라운드 노이즈가 있는 경우 이러한 테스트 신호의 볼륨이 높아집니다.
- 측정하는 도중에 리모콘의 VOLUME ▲▼ 또는 본체의 MASTER VOLUME을 조작하면 측정이 취소됩니다.
- 헤드폰이 연결되어 있을 때는 측정을 수행할 수 없습니다. Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행하기 전에 헤드폰을 뽑으십시오.

스피커 설정 절차(Audyssey® Setup (Audyssey® 설정))

준비
↓
측정
↓
보정 및 저장
↓
확인
↓
완료

1 사운드 보정 마이크를 기본 제공되는 마이크 스탠드 또는 사용자 소유의 삼각대에 장착하고 주 청취 위치에 설치합니다.

사운드 보정 마이크 설치 시 마이크 끝을 천장 쪽으로 향하고 앉은 위치에서 청취자의 귀 높이에 맞게 높이를 조정하십시오.

2 다음 조정을 할 수 있는 서브우퍼를 사용하고 있는 경우 서브우퍼를 아래와 같이 설정합니다.

❑ 다이렉트 모드로 서브우퍼를 사용하는 경우

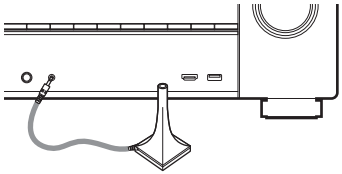
Direct(다이렉트) 모드를 "On(켜기)"으로 설정하고 볼륨 조정 및 크로스오버 주파수 설정을 비활성화합니다.

❑ 다이렉트 모드 없이 서브우퍼를 사용하는 경우

다음과 같이 설정합니다.

- 볼륨: 12시 위치
- 크로스오버 주파수: 최대/최고 주파수
- 로우 패스 필터: Off(끄기)
- 대기 모드: Off(끄기)

3 사운드 보정 마이크를 본 장치의 SETUP MIC 잭에 연결합니다.



사운드 보정 마이크가 연결되어 있는 경우 다음 화면이 표시됩니다.

4 "Start(시작)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

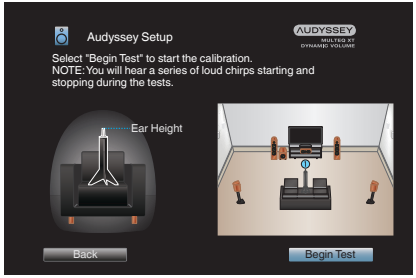
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)에서 다음 설정도 지정할 수 있습니다.

- **Amp Assign(앰프 할당)**
  SURROUND BACK 스피커 단자에서 출력되는 신호는 스피커 환경에 따라 전환할 수 있습니다. (Amp Assign(앰프 할당) (☞ 188페이지))
- **Channel Select(채널 선택)**
  사용하지 않는 채널을 미리 설정하면 설정된 채널에 대한 측정을 건너뛰어 측정 시간을 줄일 수 있습니다. 또한 서라운드 후면 스피커의 수를 변경할 수 있습니다.
- **Dolby Speaker Setup(Dolby 스피커 설정)**
  Dolby Atmos 지원 스피커와 천장 사이의 거리를 설정합니다. "Amp Assign(앰프 할당)" 설정에서 "Assign Mode(할당 모드)"를 "Front Dolby(전면 Dolby)" 또는 "Surround Dolby(서라운드 Dolby)"로 설정하는 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

5 화면 디스플레이의 지침에 따라 "Next(다음)"를 눌러 진행을 계속합니다.

6 다음 화면이 표시되면 "Begin Test(테스트 시작)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

첫 번째 위치의 측정을 시작합니다.

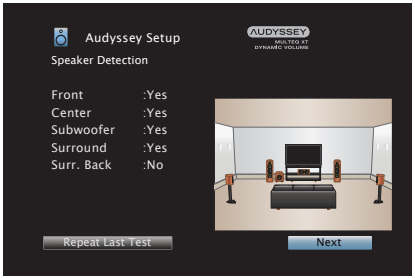


- 측정에는 몇 분이 소요됩니다.

참고

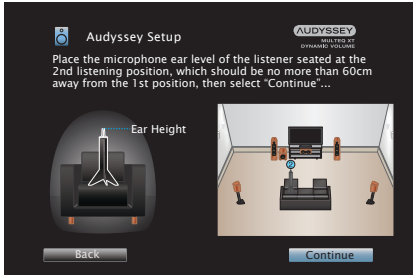
- **TV 화면에 "Caution!(주의!)"이 표시된 경우:**
  - "Error messages(오류 메시지)"로 이동합니다(☞ 186페이지). 관련 항목을 확인하고 필요한 절차를 수행합니다.

7 감지된 스피커가 표시되면 "Next(다음)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



8 사운드 보정 마이크를 위치 2로 이동하고 "Continue(계속)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

두 번째 위치의 측정이 시작됩니다.
최대 8곳까지 측정할 수 있습니다.



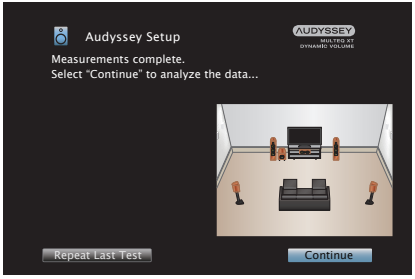
❑ Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 정지

① BACK을 눌러 팝업 화면을 표시합니다.
② ◁를 사용하여 "Yes(예)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

9 8단계를 반복하여 위치 3 ~ 8을 측정합니다.

- 네 번째 및 이후의 청취 위치 측정을 건너뛰려면 ◁를 눌러 "Complete(완료)"를 선택하고 ENTER를 눌러 11단계로 진행하십시오.

10 "Continue(계속)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



측정 결과의 분석 및 저장을 시작합니다.

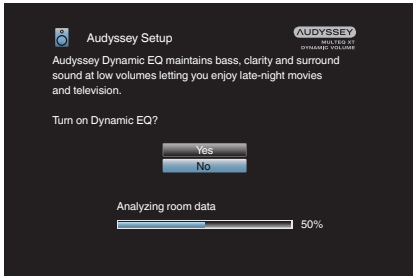
- 분석을 완료하기까지는 몇 분이 소요됩니다.
  스피커 및 측정 위치가 더 많다면 분석을 수행하는 데 더 많은 시간이 소요됩니다.

참고

- 측정 결과가 저장되는 동안에는 전원이 꺼지지 않도록 주의하십시오.

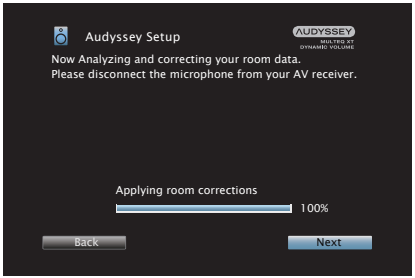
11 Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®의 설정을 수행합니다.

분석되는 동안 다음 화면이 표시됩니다. 원하는 대로 설정을 구성합니다.



- Dynamic EQ는 공간의 오디오 특성 및 사람의 청취 능력을 고려하여 주파수 응답을 보정하므로 사운드를 낮은 볼륨에서도 들을 수 있습니다.
  한밤중에 영화나 TV 프로그램을 즐기는 경우와 같이 볼륨을 낮춘 상태로 장치를 사용하는 경우에 좋습니다.
- Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)은 장치의 오디오 입력 수준을 지속적으로 모니터링하면서 출력 볼륨을 최적 레벨로 조정합니다.
  예를 들어 TV 프로그램 도중 나오는 광고에서 볼륨이 갑자기 높아지는 경우 사운드의 역동성과 선명함 손실 없이 최적 볼륨 제어가 자동으로 수행됩니다.

12 분석 및 저장이 완료되면 사운드 보정 마이크를 본체의 SETUP MIC 잭에서 뽑은 다음 "Next(다음)"를 누릅니다.



13 "Details(세부 사항)"를 선택하고 ENTER를 눌러 측정 결과를 확인합니다.

- 서브우퍼에서 흔히 나타나는 추가 전기 지연으로 인해 서브우퍼는 보고된 거리를 실제 거리보다 더 크게 측정할 수도 있습니다.

참고

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 후에는 스피커 연결 또는 서브우퍼 볼륨을 변경하지 마십시오. 변경된 경우 최적의 이퀄라이저 설정을 구성하려면 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 다시 실행하십시오.

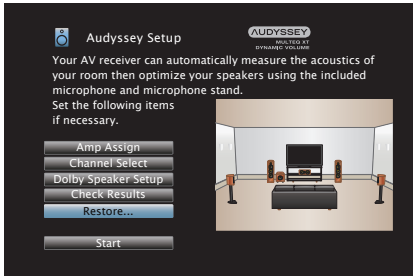
오류 메시지

스피커 배치, 측정 환경 등으로 인해 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 완료할 수 없는 경우 오류 메시지가 표시됩니다. 오류 메시지가 표시되면 관련 항목을 확인하고 필요한 조치를 수행하십시오. 스피커 연결을 확인하기 전에 반드시 전원을 끄십시오.

예	오류 정보	조치
No speakers found. (스피커를 찾을 수 없습니다.)	• 사운드 보정 마이크가 감지되지 않습니다. • 스피커를 감지할 수 없습니다.	• 포함된 사운드 보정 마이크를 본 장치의 SETUP MIC 잭에 연결합니다. • 스피커 연결을 확인하십시오.
Ambient noise is too high or level is too low(주변 노이즈가 너무 높거나 레벨이 너무 낮음)	• 공간에 소음이 너무 많습니다. • 스피커 또는 서브우퍼 사운드가 너무 낮습니다.	• 노이즈를 발생시키는 장치를 끄거나 멀리 이동하십시오. • 주변이 더 조용할 때 다시 수행하십시오. • 스피커 설치 및 스피커가 향해 있는 방향을 확인하십시오. • 서브우퍼의 볼륨을 조정하십시오.
Front R(전면 R): None(없음)	• 표시된 스피커를 감지할 수 없습니다.	• 표시된 스피커의 연결을 확인하십시오.
Front R(전면 R): Phase(단계)	• 표시된 스피커가 반대 극성으로 연결되어 있습니다.	• 표시된 스피커의 극성을 확인하십시오. • 일부 스피커의 경우 스피커가 올바르게 연결되어 있는 경우라도 이 오류 메시지가 표시될 수 있습니다. 연결이 올바르게 되어 있는 경우 ▷를 눌러 "Ignore(무시)"를 선택한 다음 ENTER를 누르십시오.

Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)
설정 불러오기

"Restore(복구)..."를 "Restore(복구)"로 설정한 경우 각 설정을 수동으로 변경했더라도 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) 측정 결과(시작 시 MultEQ® XT로 계산된 값)로 돌아갈 수 있습니다.



Manual Setup(수동 설정)

스피커를 수동으로 설정하거나 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)에서 적용한 설정을 변경하는 경우 수행하십시오.

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행한 후 스피커를 추가하거나 제거한 경우에는 Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 또는 Audyssey Dynamic Volume®을 더 이상 선택할 수 없게 됩니다. (☞ 157페이지)
- "Manual Setup"(수동 설정)은 설정을 변경하지 않고 사용할 수 있습니다. 필요한 경우 설정하십시오.

Amp Assign(앰프 할당)

스피커 시스템에 맞는 파워 앰프 사용 방법을 선택합니다.
스피커 구성 및 연결에 관해서는 "스피커 구성 및 "Amp Assign(앰프 할당)" 설정"(☞ 40페이지)을 참조하십시오.

■ Assign Mode(할당 모드)

파워 앰프의 사용 방법을 선택합니다.

Surround Back (서라운드 후면)(기본 설정):	서라운드 후면 스피커를 사용한 7.1채널 재생을 위한 설정입니다.
Front Height(전면 높이):	전면 높이 스피커를 사용한 7.1채널 재생을 위한 설정입니다.
Top Front(상단 전면):	상단 전면 스피커를 사용한 7.1채널 재생을 위한 설정입니다.
Top Middle(상단 중간):	상단 중간 스피커를 사용한 7.1채널 재생을 위한 설정입니다.
Front Dolby(전면 Dolby):	전면 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용한 7.1채널 재생을 위한 설정입니다.
Surround Dolby (서라운드 Dolby):	서라운드 Dolby Atmos 지원 스피커를 사용한 7.1채널 재생을 위한 설정입니다.

ZONE2:	장치의 ZONE2용 내장 전원 앰프를 할당하고 오디오를 스테레오로 출력하는 설정입니다.
Bi-Amp(바이 앰프):	바이 앰프 연결을 통해 전면 스피커를 사용하는 설정입니다.
Front B(전면 B):	두 번째 전면 스피커를 사용하여 재생하는 설정입니다. 원하는 대로 전면 스피커 A 및 B 사이에서 재생을 전환할 수 있습니다. 메뉴의 "Front Speaker(전면 스피커)"를 사용하여 전면 스피커를 전환합니다. (☞ 198페이지)

Speaker Config.(스피커 구성)

스피커 유무, 낮은 베이스 주파수의 재생 용량 및 스피커 크기를 선택합니다.

■ Front(전면)

전면 스피커의 크기를 설정합니다.

Large(대형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형):	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.

- "Subwoofer(서브우퍼)"를 "No(아니요)"로 설정하는 경우 "Front(전면)"가 자동으로 "Large(대형)"로 설정됩니다.
- "Front(전면)"를 "Small(소형)"로 설정하는 경우 "Front(전면)"가 아닌 스피커는 "Large(대형)"로 설정할 수 없습니다.

■ Center(중앙)

중앙 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	중앙 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼의 유무를 설정합니다.

Yes(예) (기본 설정)**:**	서브우퍼를 사용합니다.
No(아니요):	서브우퍼가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Subwoofer(서브우퍼)"를 "No(아니요)"로, "Front(전면)"를 "Small(소형)"로 설정하는 경우 "Subwoofer(서브우퍼)"가 자동으로 "Yes(예)"로 설정됩니다.

■ Surround(서라운드)

서라운드 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Surround(서라운드)"가 "None(없음)"으로 설정되어 있는 경우 "Surr. Back(서라운드 후면)" 및 "Surround Dolby(서라운드 Dolby)"가 자동으로 "None(없음)"으로 설정됩니다.

■ Surr. Back(서라운드 후면)

서라운드 후면 스피커의 유무, 크기 및 수를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 후면 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

2 spkrs(2개 스피커) (기본 설정)**:**	2개의 서라운드 후면 스피커를 사용합니다.
1 spkr(1개 스피커):	1개의 서라운드 후면 스피커만 사용합니다. 이 설정을 선택한 경우 L 단자를 SURROUND BACK에 연결합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)" 설정이 "Surround Back(서라운드 후면)"인 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

■ Front Height(전면 높이)

전면 높이 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	전면 높이 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)" 설정이 "Front Height(전면 높이)"인 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

■ Top Front(상단 전면)

상단 전면 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	상단 전면 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)" 설정이 "Top Front(상단 전면)"인 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

■ Top Middle(상단 중간)

상단 중간 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	상단 중간 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)" 설정이 "Top Middle(상단 중간)"인 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

■ Front Dolby(전면 Dolby)

전면 Dolby 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	전면 Dolby 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)" 설정이 "Front Dolby(전면 Dolby)"인 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

■ Surround Dolby(서라운드 Dolby)

서라운드 Dolby 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

Large(대형):	매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다.
Small(소형) (기본 설정)**:**	매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다.
None(없음):	서라운드 Dolby 스피커가 연결되지 않은 경우 선택합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)" 설정이 "Surround Dolby(서라운드 Dolby)"인 경우에 이 설정을 지정할 수 있습니다. (☞ 188페이지)

Distances(거리)

청취 위치에서 스피커까지의 거리를 설정합니다.
사전에 청취 위치에서 각 스피커까지의 거리를 측정하십시오.

■ Unit(단위)

거리의 단위를 설정합니다.

Meters(미터)(기본 설정)

Feet(피트)

■ Step(간격)

거리의 최소 가변 폭을 설정합니다.

0.1 m/0.01 m(기본 설정: 0.1 m)

1 ft / 0.1 ft

■ Set the distance(거리 설정)

0.00 m – 18.00 m / 0.0 ft – 60.0 ft

- 선택할 수 있는 스피커는 "Amp Assign(앰프 할당)" 및 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에 따라 달라집니다. ("Amp Assign(앰프 할당)"(☞ 188페이지), "Speaker Config.(스피커 구성)" (☞ 189페이지))
- 기본 설정:
  Front L(전면 L)/Front R(전면 R)/F. Height L(전면 높이 L)/F. Height R(전면 높이 R)/Center(중앙)/Front Dolby L(전면 Dolby L)/Front Dolby R(전면 Dolby R)/Subwoofer(서브우퍼): 3.60 m(12.0 ft)
  기타 스피커: 3.00m(10.0ft)
- 스피커 사이의 거리 차이를 6.00m(20.0ft) 미만으로 설정합니다.

■ Dolby Speaker Setup(Dolby 스피커 설정)

Dolby Atmos 지원 스피커와 천장 사이의 거리를 설정합니다.

0.90 m - 3.30 m / 3.0 ft - 11.0 ft
(기본 설정: 1.80 m / 6.0 ft)

- "Speaker Config.(스피커 구성)"에서 "Front Dolby(전면 Dolby)" 또는 "Surround Dolby(서라운드 Dolby)"가 "Large(대형)" 또는 "Small(소형)"로 설정된 경우 설정할 수 있습니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Distances(거리)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Levels(레벨)

각 스피커에서 출력될 때 청취 위치에서 같게 테스트 톤의 볼륨을 설정합니다.

■ Test Tone Start(테스트 톤 시작)

선택한 스피커에서 테스트 톤이 출력됩니다.
테스트 톤을 들으면서 선택한 스피커에서 나오는 볼륨 출력을 조정하십시오.

–12.0 dB – +12.0 dB(기본 설정: 0.0 dB)

- 설정한 "Levels(레벨)"는 모든 사운드 모드에서 반영됩니다.
- 각 입력 소스에 대한 채널 레벨을 조정하려면 "Channel Level Adjust(채널 레벨 조정)"에서 설정하십시오. (☞ 110페이지)
- 헤드폰이 본 장치의 PHONES 커넥터에 연결되어 있는 경우에는 "Levels(레벨)"를 설정할 수 없습니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

"Levels(레벨)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

Crossovers(크로스오버)

각 스피커를 통해 재생할 수 있는 베이스 주파수의 하한 주파수에 따라 설정합니다.
스피커 크로스오버 주파수에 관한 정보는 스피커 설명서를 참조하십시오.

■ Speaker Select(스피커 선택)

크로스오버 주파수의 설정 방법을 선택합니다.

All(전체) (기본 설정)**:**	모든 스피커에 동일한 크로스오버 주파수를 설정합니다.
Individual(개별):	각 스피커에 크로스오버 포인트를 개별적으로 선택합니다.

■ Set the crossover frequency (크로스오버 주파수 설정)

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz(기본 설정: 80 Hz)

- "Crossovers(크로스오버)"는 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)" 설정이 "LFE+Main"이거나 "Small(소형)"로 설정된 스피커가 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 197페이지)
- 기본 크로스오버 주파수는 "80 Hz"로, 가장 다양한 스피커에서 최적으로 작동합니다. 소형 스피커 사용 시 크로스오버 주파수보다 더 높은 주파수로 설정하는 것이 좋습니다. 예를 들어, 스피커의 주파수 범위가 250 Hz – 20 kHz인 경우 "250 Hz"로 설정하십시오.
- "Small(소형)"로 설정된 스피커에서 출력될 경우 크로스오버 주파수 아래의 사운드는 잘립니다. 잘려진 베이스 주파수는 서브우퍼 또는 전면 스피커에서 출력됩니다.
- "Individual(개별)"을 선택한 경우 설정할 수 있는 스피커는 "Subwoofer Mode (서브우퍼 모드)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 197페이지)
  - "LFE"를 선택한 경우 "Speaker Config.(스피커 구성)"에서 "Small(소형)"로 설정한 스피커를 설정할 수 있습니다. 스피커를 "Large(대형)"로 설정한 경우 "Full Band (풀 밴드)"가 표시되고 설정을 지정할 수 없습니다. (☞ 189페이지)
  - "LFE+Main"을 선택한 경우에는 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정과 관계 없이 스피커를 설정할 수 있습니다. (☞ 189페이지)

Bass(베이스)

서브우퍼 및 LFE 신호 범위 재생을 설정합니다.

■ Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)

서브우퍼에서 재생할 낮은 범위의 신호를 선택합니다.

LFE (기본 설정)**:**	"Small(소형)" 스피커 크기로 설정된 채널의 낮은 범위 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다.
LFE+Main:	모든 채널의 낮은 범위 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다.

- "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"는 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Subwoofer(서브우퍼)"가 "No(아니요)"로 설정되지 않은 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 190페이지)
- 음악 또는 동영상 소스를 재생하고 가장 강력한 베이스를 제공하는 모드를 선택합니다.
- "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Front(전면)" 및 "Center(중앙)"가 "Large(대형)"로, "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE"로 설정되어 있는 경우에는 입력 신호 또는 선택한 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. (☞ 189페이지)
  서브우퍼에서 항상 베이스 신호가 출력되게 하려면 "LFE+Main"을 선택합니다.

■ LPF for LFE(LFE용 LPF)

LFE 신호 재생 범위를 설정합니다. 서브우퍼의 재생 주파수(로우 패스 필터 지점)를 변경하려는 경우 설정하십시오.

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz
(기본 설정: 120 Hz)

Front Speaker(전면 스피커)

모든 사운드 모드에서 전면 스피커 A/B를 사용하도록 설정합니다.

A (기본 제공)**:**	전면 스피커 A를 사용합니다.
B :	전면 스피커 B를 사용합니다.
A+B :	전면 스피커 A와 B를 모두 사용합니다.

- "Assign Mode(할당 모드)"를 "Front B(전면 B)"로 설정하는 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 189페이지)

Network(네트워크)

본 장치를 홈 네트워크(LAN)에 연결하여 사용하려면 네트워크 설정을 구성해야 합니다.
DHCP를 통해 홈 네트워크(LAN)를 설정하려면 "DHCP"를 "On(켜기)"으로 설정하십시오. (기본 설정을 사용합니다.) 그러면 본 장치에서 홈 네트워크(LAN)를 사용할 수 있습니다.
각 장치에 수동으로 IP 주소를 할당하는 경우 "IP Address(IP 주소)" 설정을 사용하여 본 장치에 IP 주소를 할당하고 게이트웨이 주소 및 서브넷 마스크 등과 같은 홈 네트워크(LAN) 관련 정보를 입력해야 합니다.

Information(정보)

네트워크 정보를 표시합니다.

Friendly Name(친숙한 이름) / Connection(연결) / SSID / DHCP / IP Address(IP 주소) / MAC Address(Ethernet) (MAC 주소(이더넷)) / MAC Address(Wi-Fi) (MAC 주소(Wi-Fi)) / Wi-Fi signal strength (Wi-Fi 신호 강도)

Connection(연결)

홈 네트워크를 무선 LAN 또는 유선 LAN에 연결할지 선택합니다.
유선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 LAN 케이블을 연결한 후 "Wired(Ethernet)(유선(이더넷))"를 선택합니다.
무선 LAN을 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 "Wireless(Wi-Fi)(무선(Wi-Fi))"를 선택하고 "Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정)"을 구성합니다.
(☞ 200페이지)

■ Connect Using(사용할 연결)

홈 네트워크(LAN)에 연결할 방법을 선택합니다.

Wired(Ethernet) (유선(이더넷)):	LAN 케이블을 사용하여 네트워크에 연결합니다.
Wireless(Wi-Fi) (무선(Wi-Fi))(기본 설정)**:**	무선 LAN(Wi-Fi) 기능을 사용하여 네트워크에 연결합니다.

Wi-Fi Setup(Wi-Fi 설정)

무선 LAN(Wi-Fi) 라우터에 연결합니다.
라우터는 다음 방법으로 연결할 수 있습니다. 가정 환경에 적합한 연결 방법을 선택하십시오.

■ Scan Networks(네트워크 스캔)

TV 화면에 표시된 사용 가능한 네트워크 목록에서 연결하려는 네트워크를 선택합니다.

1. 무선 네트워크 목록에서 연결고자 하는 네트워크를 선택합니다.
   네트워크를 검색할 수 없는 경우 "Rescan(재스캔)"을 선택합니다.
2. 암호를 입력하고 "OK(확인)"를 선택합니다.

■ Use iOS Device(iOS 장치 사용)

iOS 장치(iPhone/iPod/iPad)를 사용하여 네트워크에 연결합니다. Wi-Fi를 사용하여 본 장치에 iOS 장치를 연결하면 본 장치가 iOS 장치와 동일한 네트워크에 자동으로 연결됩니다.

1. TV 화면에서 "Use iOS Device(iOS 장치 사용)"를 선택합니다.
2. iOS 장치가 무선 LAN(Wi-Fi) 라우터에 연결되어 있는지 확인한 후, iOS 장치의 Wi-Fi 구성 화면 아래쪽에 있는 "SET UP NEW AIRPLAY SPEAKER(새 AIRPLAY 스피커 설정)..."에서 "Denon AVR-X2500H"를 선택합니다.
3. iOS 장치 화면에서 "Next(다음)"를 누릅니다.

- iOS 장치 펌웨어 버전이 iOS 7 이상을 지원해야 합니다.

■ WPS Router(WPS 라우터)

WPS 호환 라우터를 사용하여 푸시 버튼 방법으로 연결합니다.

1. TV 화면에서 "Push Button(푸시 버튼)"을 선택합니다.
2. 연결하고자 하는 라우터의 WPS 버튼을 눌러 WPS 모드로 전환합니다.
   - 버튼을 누르고 있는 시간은 라우터에 따라 다릅니다.
3. 2분 내에 TV 화면에서 "Connect(연결)"를 선택합니다.

■ Manual(수동)

연결하고자 하는 네트워크의 이름(SSID) 및 암호를 입력합니다.

1. 다음 항목을 설정합니다.

SSID:	무선 네트워크의 이름(SSID)을 입력합니다.
Security(보안):	사용 중인 액세스 포인트의 암호화 설정에 따라 암호화 방법을 선택합니다.
Password(암호):	암호를 입력합니다.

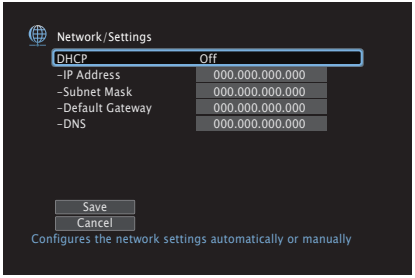
2. 설정 끝에서 "Connect(연결)"를 선택합니다.

- 본 장치의 무선 LAN(Wi-Fi) 설정은 무선 LAN 연결을 지원하는 PC 또는 태블릿에서도 구성할 수 있습니다.
  1. 장치의 전원이 켜지면 본체의 DIMMER 및 STATUS 버튼을 3초 이상 길게 누릅니다.
  2. "Connect your Wi-Fi device to Wi-Fi network called "Denon AVR-X2500H" (Wi-Fi 장치를 "Denon AVR-X2500H" Wi-Fi 네트워크에 연결하십시오.)"라는 메시지가 디스플레이에 나타나면 "Denon AVR-X2500H"에 사용되는 PC 또는 태블릿의 무선 LAN을 연결합니다.
  3. 브라우저를 시작하고 URL에 "192.168.1.16/Settings/"를 입력합니다.
  4. 브라우저를 사용하여 설정을 입력하고 "Connect(연결)"를 선택한 다음 설정을 종료합니다.
- 본 장치의 Default key(기본 키)는 "1"로 고정되어 있습니다. 라우터의 Default key (기본 키)를 "1"로 설정합니다.

Settings(설정)

IP 주소를 구성합니다.

- 브로드밴드 라우터(DHCP 기능)를 사용하면 본 장치의 기본 설정에서는 DHCP 기능이 "On(켜기)"으로 설정되어 있으므로 IP 주소와 같은 네트워크 연결에 필요한 정보가 자동으로 구성됩니다.
- 고정 IP 주소를 할당하는 경우 또는 DHCP 기능 없이 네트워크에 연결하는 경우에만 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 및 DNS 서버 정보를 설정하십시오.



■ DHCP

네트워크에 연결하는 방법을 선택합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	라우터에서 네트워크 설정을 자동으로 구성합니다.
Off(끄기):	네트워크 설정을 수동으로 구성합니다.

■ IP Address(IP 주소)

아래에 나와 있는 범위 내에서 IP 주소를 설정합니다.

- 다른 IP 주소가 설정되어 있는 경우 네트워크 오디오 기능을 사용할 수 없습니다.
  CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254
  CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254
  CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Subnet Mask(서브넷 마스크)

본 장치에 xDSL 모뎀 또는 커넥터 어댑터를 직접 연결하는 경우 제공업체로부터 제공받은 설명서에 표시된 서브넷 마스크를 입력합니다. 일반적으로 255.255.255.0을 입력합니다.

■ Default Gateway(기본 게이트웨이)

게이트웨이(라우터)에 연결하는 경우 해당 IP 주소를 입력합니다.

■ DNS

제공업체에서 제공받은 설명서에 표시된 DNS 주소를 입력합니다.

- 인터넷에 연결할 수 없는 경우 연결 및 설정을 다시 확인하십시오. (☞ 63페이지)
- 인터넷 연결에 대해 이해가 잘 안 되는 경우 ISP(인터넷 서비스 제공업체) 또는 컴퓨터를 구매한 상점에 문의하십시오.

Network Control(네트워크 제어)

대기 전원 모드에서 네트워크 통신을 활성화합니다.

Off In Standby (대기 상태에서 끄기) (기본 설정)**:**	대기 상태에서 네트워크 기능을 중지합니다.
Always On(항상 켜기):	대기 상태에서 네트워크를 켭니다. 네트워크 호환 컨트롤러로 본체를 조작할 수 있습니다.

- 웹 제어 기능, Denon 2016 AVR Remote 앱 또는 HEOS 앱을 사용하는 경우 "Network Control(네트워크 제어)" 설정을 "Always On(항상 켜기)"으로 설정하여 사용하십시오.

참고

- "Network Control(네트워크 제어)"이 "Always On(항상 켜기)"으로 설정되어 있는 경우 본 장치는 더 많은 대기 전원을 소비합니다.

Friendly Name(친숙한 이름)

Friendly Name(친숙한 이름)이란 네트워크에 표시되는 본 장치의 이름입니다. 원하는 대로 친숙한 이름을 변경할 수 있습니다.

■ Friendly Name(친숙한 이름)

목록에서 Friendly Name(친숙한 이름)을 선택합니다.
"Other(기타)"를 선택하면 원하는 대로 친숙한 이름을 변경할 수 있습니다.

Home Theater(홈 시어터)/Living Room(거실)/Family Room(가족룸)/ Guest Room(손님방)/Kitchen(주방)/Dining Room(식당)/ Master Bedroom(주침실)/Bedroom(침실)/Den(서재)/Office(사무실)/ Other(기타)

- 30자까지 입력할 수 있습니다.
- 처음 사용 시 기본 Friendly Name(친숙한 이름)은 "Denon AVR-X2500H"입니다.

■ Set Defaults(기본값 설정)

변경한 Friendly Name(친숙한 이름)을 기본 설정으로 복구합니다.

Diagnostics(진단)

네트워크 연결을 확인하는 데 사용합니다.

■ Physical Connection(물리적 연결)

물리적 LAN 포트 연결을 확인합니다.

OK(확인)	
Error(오류):	LAN 케이블이 연결되어 있지 않습니다. 연결을 확인하십시오.

- 무선 LAN을 사용하여 연결된 경우 "Connection Wireless(무선 연결) (Wi-Fi)"가 표시됩니다.

■ Router Access(라우터 액세스)

본 장치와 라우터의 연결을 확인합니다.

OK(확인)	
Error(오류):	라우터와 통신에 실패했습니다. 라우터 설정을 확인하십시오.

■ Internet Access(인터넷 액세스)

본 장치에 인터넷(WAN)에 대한 액세스 권한이 있는지 확인합니다.

OK(확인)	
Error(오류):	인터넷 연결에 실패했습니다. 인터넷 연결 환경 또는 라우터 설정을 확인하십시오.

HEOS Account(HEOS 계정)

HEOS Account(HEOS 계정)에 대해 설정합니다.
HEOS Favorites(HEOS 즐겨찾기)를 사용하려면 HEOS Account(HEOS 계정)가 필요합니다.
표시되는 메뉴는 HEOS 계정 상태에 따라 다릅니다.

로그인하지 않은 경우

■ I have a HEOS Account(HEOS 계정 있음)

이미 HEOS 계정이 있으면 현재 로그인에 사용하는 계정 이름과 암호를 입력합니다.

■ Create Account(계정 만들기)

HEOS 계정이 없으면 새 HEOS 계정을 만듭니다.

■ Forgot Password(암호 잊음)

암호가 생각나지 않는 경우 암호를 재설정하는 방법을 설명하는 이메일을 보냅니다.

이미 로그인한 경우

■ Signed in As(로그인)

현재 로그인되어 있는 HEOS 계정이 표시됩니다.

■ Change Location(위치 변경)

로그인된 HEOS 계정에 대한 지역 설정을 변경합니다.

■ Change Password(암호 변경)

로그인된 HEOS 계정에 대한 암호를 변경합니다.

■ Delete Account(계정 삭제)

로그인된 HEOS 계정을 삭제합니다.

■ Sign Out(로그아웃)

HEOS 계정에서 로그아웃합니다.

General(일반)

다양한 기타 설정을 합니다.

Language(언어)

TV 화면에서 메뉴 표시 언어를 변경합니다.

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski(기본 설정: English)

- "Language(언어)"는 다음 작업을 통해서 설정할 수도 있습니다. 하지만, 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 설정을 구성하는 동안 디스플레이를 살펴보십시오.
  1. 본체의 ZONE2 SOURCE 및 STATUS를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
     "V.Format:<PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
  2. 본체의 DIMMER를 두 번 누릅니다.
     "Lang.:<ENGLISH >"가 디스플레이에 나타납니다.
  3. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH -를 사용하여 언어를 설정합니다.
  4. 본체의 STATUS를 눌러 설정을 완료합니다.

ECO

ECO 모드 및 자동 대기 모드의 설정을 구성합니다.

■ ECO Mode(ECO 모드)

이 모드는 전원을 켤 때 AV 리시버의 전력 소비와 발열을 줄여줍니다.
이는 파워 앰프에 연결되는 전원 공급 라인을 줄이고, 그로 인해 최대 전력 출력을 줄임으로써 수행됩니다.

On(켜기):	절전은 볼륨이나 입력 신호에 관계없이 항상 활성화됩니다.
Auto(자동) (기본 설정)**:**	절전과 최대 출력 사이에 최상의 균형을 제공합니다. 낮은 볼륨 레벨의 경우 절전이 활성화됩니다. 볼륨 레벨을 높이면 절전 기능이 자동으로 꺼지므로 왜곡없이 최대 출력을 즐길 수 있습니다. 볼륨을 높게 설정했지만 입력 신호가 2분 이상 감지되지 않으면 본 장치는 절전을 활성화합니다. 입력 신호가 다시 감지되거나 입력 소스가 변경되면 본 장치는 높은 볼륨 레벨에서 자동으로 절전을 해제합니다.
Off(끄기):	절전 기능이 없습니다.

- 기기가 "ECO Mode: Auto(ECO 모드: 자동)"에서 다른 절전 상태로 전환할 때 이 장치 내부에서 딸깍 소리가 날 수 있으며, 이는 정상적인 현상입니다.
- 콘텐츠가 2분 이상 일시중지 된 상태에서 동일한 음원으로 재생이 재개되는 경우 최대 전원이 복원되기 전에 잠시 지연될 수 있습니다.
- "ECO Mode(ECO 모드)"는 리모콘에서 ECO 를 눌러 전환할 수도 있습니다.

■ Power On Default(전원 켜기 기본 설정)

전원을 켤 때 ECO 모드로 설정합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	ECO Mode(ECO 모드)가 전원이 꺼지기 이전 설정으로 설정됩니다.
On(켜기):	전원을 켜면 모드가 항상 "On(켜기)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다.
Auto(자동):	전원을 켜면 모드가 항상 "Auto(자동)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다.
Off(끄기):	전원을 켜면 모드가 항상 "Off(끄기)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다.

■ On Screen Display(화면 디스플레이)

계측기를 사용하여 본 장치의 전력 소비를 TV 화면에 표시합니다.

Always On (항상 켜기):	TV 화면에 계측기를 항상 표시합니다.
Auto(자동) (기본 설정)**:**	모드 또는 볼륨이 변경될 때 계측기를 표시합니다.
Off(끄기):	계측기를 표시하지 않습니다.

■ Auto Standby(자동 대기)

장치의 전원이 대기로 자동 전환되도록 설정합니다.

❑ MAIN ZONE

본 장치에 오디오 또는 비디오 신호 입력이 없을 경우 자동 대기로 전환되는 시간을 설정합니다.
장치가 대기 모드로 전환되기 전에 "Auto Standby(자동 대기)"가 장치 디스플레이와 메뉴 화면에 표시됩니다.

60 min(60분):	장치가 60분 후에 대기 상태로 전환됩니다.
30 min(30분):	장치가 30분 후에 대기 상태로 전환됩니다.
15 min(15분) (기본 설정)**:**	장치가 15분 후에 대기 상태로 전환됩니다.
Off(끄기):	장치가 대기 상태로 자동 전환되지 않습니다.

❑ ZONE2

여기서 설정한 일정 시간 동안 작동하지 않으면 오디오 또는 비디오 입력이 있는 경우라도 전원이 자동으로 차단됩니다.

8 hours(8시간):	약 8시간 후에 ZONE2를 대기 상태로 전환합니다.
4 hours(4시간):	약 4시간 후에 ZONE2를 대기 상태로 전환합니다.
2 hours(2시간):	약 2시간 후에 ZONE2를 대기 상태로 전환합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	ZONE2를 대기 상태로 자동 전환하지 않습니다.

ZONE2 Setup(ZONE2 설정)

ZONE2 오디오 재생 설정을 조정합니다.

- 볼륨 "Scale(스케일)"에 지정된 설정에 따라 "Volume Limit(볼륨 제한)" 및 "Power On Volume(전원 켜기 볼륨)"에 설정한 값이 표시됩니다. (☞ 156페이지)
- "Assign Mode(할당 모드)"를 "ZONE2"로 설정하는 경우에 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 189페이지)

■ Lch Level(왼쪽 채널 레벨)

왼쪽 채널 출력 레벨을 조정합니다.

-12 dB – +12 dB(기본 설정: 0 dB)

■ Rch Level(오른쪽 채널 레벨)

오른쪽 채널 출력 레벨을 조정합니다.

-12 dB – +12 dB(기본 설정: 0 dB)

■ Volume Level(볼륨 레벨)

볼륨 출력 레벨을 설정합니다.

Variable(가변) (기본 설정)**:**	볼륨을 조정할 수 있습니다.
1 – 98 (–79 dB – 18 dB):	볼륨을 원하는 레벨로 고정합니다. 리모콘을 사용하여 볼륨을 조정할 수 없습니다.

- "Scale"(크기 조정) 설정이 "–79.5 dB – 18.0 dB"인 경우에 dB 값이 표시됩니다. (☞ 156페이지)

■ Volume Limit(볼륨 제한)

최대 볼륨에 대한 설정을 합니다.

60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB) (기본 설정: 70(-10 dB))

Off(끄기):	최대 볼륨을 설정하지 않습니다.

- "Volume Level(볼륨 레벨)"이 "Variable(가변)"로 설정되는 경우 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 211페이지)
- "Scale(크기 조정)" 설정이 "–79.5 dB ~ 18.0 dB"인 경우 dB 값이 표시됩니다. (☞ 156페이지)

■ Power On Volume(전원 켜기 볼륨)

전원을 켰을 때 활성화되는 볼륨 설정을 정의합니다.

Last(마지막) (기본 설정)**:**	마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다.
Mute(음소거):	전원을 켜면 항상 음소거 상태입니다.
1 – 98 (–79 dB – 18 dB):	볼륨이 설정된 레벨에 맞게 조정됩니다.

- "Volume Level(볼륨 레벨)"이 "Variable(가변)"로 설정되는 경우 이 항목을 설정할 수 있습니다. (☞ 211페이지)
- "Scale(크기 조정)" 설정이 "–79.5 dB ~ 18.0 dB"인 경우 dB 값이 표시됩니다. (☞ 156페이지)

■ Mute Level(음소거 레벨)

음소거가 켜져 있을 때 감쇠 정도를 설정합니다.

Full(전체) (기본 설정)**:**	사운드가 완전히 소거됩니다.
-40 dB :	사운드가 40dB까지 감쇠됩니다.
-20 dB :	사운드가 20dB까지 감쇠됩니다.

Zone Rename(영역 이름 변경)

원하는 대로 각 영역의 디스플레이 이름을 변경합니다.

MAIN ZONE / ZONE2	
Set Defaults (기본값 설정):	편집된 영역 이름에 대해 기본값 설정이 복원됩니다.

- 10자까지 입력할 수 있습니다.

Quick Select Names(빠른 선택 이름)

TV 화면에 나타나는 빠른 선택 이름을 원하는 대로 변경합니다.

Quick Select 1(빠른 선택 1)/Quick Select 2(빠른 선택 2)/ Quick Select 3(빠른 선택 3)/Quick Select 4(빠른 선택 4)	
Set Defaults (기본값 설정):	편집된 빠른 선택 이름에 대해 기본값 설정이 복원됩니다.

- 16자까지 입력할 수 있습니다.

Front Display(전면 디스플레이)

본 장치의 디스플레이와 관련된 설정을 합니다.

■ Dimmer(희미하게)

본 장치의 디스플레이 밝기를 조정합니다.

Bright(밝게) (기본 설정)**:**	일반적인 디스플레이 밝기입니다.
Dim(희미하게):	디스플레이 밝기가 감소합니다.
Dark(어둡게):	디스플레이 밝기가 아주 낮습니다.
Off(끄기):	디스플레이를 끕니다.

- 본체의 DIMMER를 눌러 디스플레이를 조정할 수도 있습니다.

Firmware(펌웨어)

업데이트 및 업그레이드에 관한 최신 펌웨어 정보를 확인하고, 펌웨어를 업데이트하며, 업그레이드에 대한 공지 메시지 디스플레이를 설정합니다.

■ Check for Update(업데이트 확인)

펌웨어 업데이트를 확인합니다.
펌웨어 업데이트가 릴리스되었으면 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.

Update Now (지금 업데이트):	업데이트 절차를 실행합니다. 업데이트가 시작되면 메뉴 화면이 종료됩니다. 업데이트 동안 진행률이 디스플레이에 표시됩니다.
Update Later (나중에 업데이트):	나중에 업데이트합니다.

- 업데이트에 실패하는 경우 본 장치는 자동으로 업데이트를 재시도합니다. 여전히 업데이트를 수행할 수 없으면 디스플레이에 "Update Error(업데이트 오류)" 메시지가 나타납니다. 업데이트 오류 메시지에 대한 자세한 내용은 "문제 해결" – "업데이트/업그레이드 오류 메시지"를 참조하십시오. (☞ 241페이지) 메시지 내용에 따라 상태를 확인하고 다시 업데이트해 보십시오.
- "Allow Update(업데이트 허용)"가 "Off(끄기)"로 설정되는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.

■ Auto-Update(자동 업데이트)

본 장치가 대기 모드에 있을 때 향후의 업데이트를 자동으로 다운로드하여 설치하도록 Automatic Updates(자동 업데이트) 기능이 작동됩니다.

❑ Auto-Update(자동 업데이트)

본 장치가 대기 모드로 있을 때 최신 펌웨어로 자동 업데이트합니다.

On(켜기):	Automatic Updates(자동 업데이트) 기능을 시작합니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	Automatic Updates(자동 업데이트) 기능을 해제합니다.

❑ Time Zone(시간대)

시간대를 변경합니다.
거주 지역과 일치하는 시간대를 설정합니다.

- "Allow Update(업데이트 허용)"가 "Off(끄기)"로 설정되는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.

■ Allow Update(업데이트 허용)

본 장치에 대해 업데이트와 업그레이드를 실행하거나 실행하지 않도록 설정합니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	본 장치에서 업데이트와 업그레이드를 받도록 설정합니다.
Off(끄기):	본 장치에서 업데이트와 업그레이드를 받지 않도록 설정합니다.

- 이 설정으로 인해 본 장치와 HEOS 앱 간에 호환되지 않는 문제가 발생됩니다.

■ Upgrade Notification(업그레이드 공지)

최신 업데이트 펌웨어를 사용할 수 있을 때 전원을 켜면 TV 화면에 공지 메시지가 표시됩니다.
공지 메시지는 전원을 켠 후 약 40초 동안 표시됩니다.

On(켜기) (기본 설정)**:**	업그레이드 메시지를 표시합니다.
Off(끄기):	업그레이드 메시지를 표시하지 않습니다.

- "Allow Update(업데이트 허용)"가 "Off(끄기)"로 설정되는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.

■ Add New Feature(새 기능 추가)

본 장치에 다운로드하고 업그레이드를 수행할 수 있는 새 기능을 표시합니다.

Upgrade Package (업그레이드 패키지):	업그레이드할 항목을 표시합니다.
Upgrade Status (업그레이드 상태):	업그레이드로 제공되는 추가 기능들의 목록을 표시합니다.
Upgrade (업그레이드):	업그레이드 절차를 실행합니다. 업그레이드가 시작되면 메뉴 화면이 종료됩니다. 업그레이드 동안 경과된 업그레이드 시간이 표시됩니다.

- "업데이트" 기능 및 "새 기능 추가"에 대한 정보는 관련 계획이 정해질 때마다 Denon 웹 사이트에 공지합니다. 업그레이드에 관한 자세한 내용은 Denon 웹 사이트를 참조하십시오.
- 절차가 완료되면 이 메뉴에서 "Registered(등록됨)"가 표시되고 업그레이드를 수행할 수 있습니다. 절차를 수행하지 못하면 "-------"가 표시됩니다.
  절차를 수행할 때 이 화면에 표시되는 ID 번호가 필요합니다.
  본체의 TUNER PRESET CH + 및 STATUS를 3초 이상 누르고 있으면 ID 번호를 표시할 수 있습니다.
- 업그레이드가 성공하지 못하면 "Upgrade Error(업그레이드 오류)" 메시지가 디스플레이에 표시됩니다. 업그레이드 오류 메시지에 대한 자세한 내용은 "문제 해결" – "업데이트/업그레이드 오류 메시지"를 참조하십시오. (☞ 241페이지)
  설정 및 네트워크 환경을 확인한 다음 업그레이드를 다시 수행하십시오.
- "Allow Update(업데이트 허용)"가 "Off(끄기)"로 설정되는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다.

"Update(업데이트)" 및 "Add New Feature(새 기능 추가)" 사용과 관련된 참고사항

- 이러한 기능을 사용하려면 인터넷 연결을 위한 올바른 시스템 요구 사항 및 설정을 지정해야 합니다. (☞ 63페이지)
- 업데이트 또는 업그레이드가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오.
- 업데이트/업그레이드 절차가 완료되려면 약 1시간이 소요됩니다.
- 업데이트/업그레이드가 시작되고 나면 업데이트/업그레이드가 완료될 때까지 본 장치의 일반적인 조작을 수행할 수 없습니다. 또한 본 장치에 설정된 매개변수에 대한 백업 데이터가 초기화되는 경우가 있을 수 있습니다.
- 업데이트 또는 업그레이드에 실패한 경우 본체의 ⏻를 5초 이상 누르고 있거나 전원 코드를 뽑고 다시 삽입하십시오. 약 1분 후에 디스플레이에서 "Please wait(잠시 기다려 주십시오)" 메시지를 표시하고 업데이트를 시작합니다. 그래도 오류가 계속되는 경우 네트워크 환경을 확인하십시오.

Information(정보)

본 장치의 설정, 입력 신호 등에 관한 정보를 표시합니다.

■ Audio(오디오)

MAIN ZONE의 오디오 정보를 표시합니다.

Sound Mode (사운드 모드):	현재 설정된 사운드 모드입니다.
Input Signal (입력 신호):	입력 신호 유형입니다.
Format(형식):	입력 신호 채널의 수입니다 (전면, 서라운드, LFE 유무).
Sample Rate (샘플링 속도):	입력 신호의 샘플링 주파수입니다.
Offset(오프셋):	다이얼로그 정규화 보정 값입니다.
Flag(플래그):	서라운드 후면 채널을 포함하는 신호를 입력할 때 표시됩니다. "MATRIX"가 DTS-ES Matrix 입력 신호와 함께, "DISCRETE"가 DTS-ES 디스크리트 신호와 함께 표시됩니다.

■ Video(비디오)

MAIN ZONE의 HDMI 입력/출력 신호 및 HDMI 모니터 정보를 표시합니다.

HDMI Signal Info.(HDMI 신호 정보)

Resolution(해상도) / HDR / Color Space(색 공간) / Pixel Depth(픽셀 농도)

HDMI Monitor 1(HDMI 모니터 1)/HDMI Monitor 2(HDMI 모니터 2)

Interface(인터페이스) / HDR / Resolutions(해상도)

■ ZONE

현재 설정에 대한 정보를 표시합니다.

MAIN ZONE:	이 항목은 MAIN ZONE 설정에 관한 정보를 표시합니다. 표시되는 정보는 입력 소스에 따라 다릅니다.
ZONE2:	이 항목은 ZONE2 설정에 관한 정보를 표시합니다.

■ Firmware(펌웨어)

Version(버전):	현재 펌웨어에 대한 정보를 표시합니다.
DTS Version(DTS 버전):	현재 DTS 버전을 표시합니다.

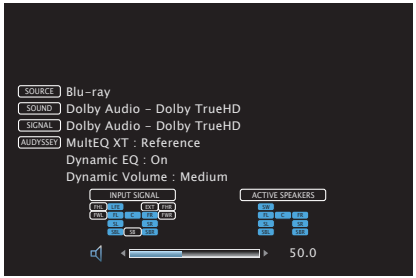
■ Notifications(공지)

공지를 표시 및 설정합니다.
또한 전원을 켰을 때 공지를 표시할지 여부를 설정합니다.

Notification Alerts(공지 알림)

On(켜기) (기본 설정)**:**	공지 메시지를 표시합니다.
Off(끄기):	공지 메시지를 표시하지 않습니다.

- 화면 하단에 현재 소스 이름, 볼륨, 사운드 모드 이름 및 기타 정보를 표시하려면 리모콘의 INFO를 누릅니다.



Usage Data(사용 데이터)

제품 및 고객 서비스를 개선하는 데 도움을 주기 위해 Denon은 본 장치를 어떻게 사용하는지에 대한 익명 정보, 즉 자주 사용하는 입력 소스 및 사운드 모드, 스피커 설정 등을 수집하고 있습니다.
수집한 정보는 타사에게 절대 제공하지 않습니다.

Yes(예):	본 장치의 조작 상태에 관한 정보를 제공합니다.
No(아니요):	본 장치의 조작 상태에 관한 정보를 제공하지 않습니다.

Save & Load(저장 및 로드)

USB 메모리 장치를 사용하여 장치 설정을 저장하고 복원합니다.

- 최소 128MB의 여유 공간이 있고 FAT32로 포맷된 USB 메모리 장치를 사용하십시오. 일부 USB 메모리 장치에는 데이터를 제대로 저장/로드할 수 없을 수 있습니다.
- 데이터를 저장/로드하는 데 최대 10분 정도 소요될 수 있습니다. 프로세스가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오.

■ Save Configuration(저장 구성)

현재 장치 설정이 USB 메모리 장치에 저장됩니다.
설정이 올바로 저장되면 디스플레이에 "Saved(저장됨)"가 표시되고 USB 메모리 장치에 "config.avr" 파일이 만들어집니다.

- 만들어진 파일의 파일 이름을 변경하지 마십시오. 변경하면 복원 시 파일을 설정 파일로 인식하지 못하게 됩니다.

■ Load Configuration(로드 구성)

USB 메모리 장치에 저장된 설정이 복원됩니다.
저장된 설정이 올바르게 복원되면 디스플레이에 "Loaded(복원됨)"가 표시되고 장치는 자동으로 다시 시작됩니다.

Setup Lock(설정 잠금)

설정이 우발적으로 변경되지 않도록 보호합니다.

■ Lock(잠금)

On(켜기):	보호 기능을 켭니다.
Off(끄기) (기본 설정)**:**	보호 기능을 끕니다.

- 설정을 취소하는 경우 "Lock(잠금)"을 "Off(끄기)"로 설정합니다.

참고

- "Lock(잠금)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우 "Setup Lock(설정 잠금)"을 제외하고 표시되는 설정 항목은 없습니다.

Reset(재설정)

설정을 공장 기본 설정 값으로 되돌립니다.
모든 장치 설정 또는 네트워크 설정에 대해서만 초기화를 수행 할 수 있습니다.

■ All Settings(모든 설정)

모든 설정이 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다.

■ Network Settings(네트워크 설정)

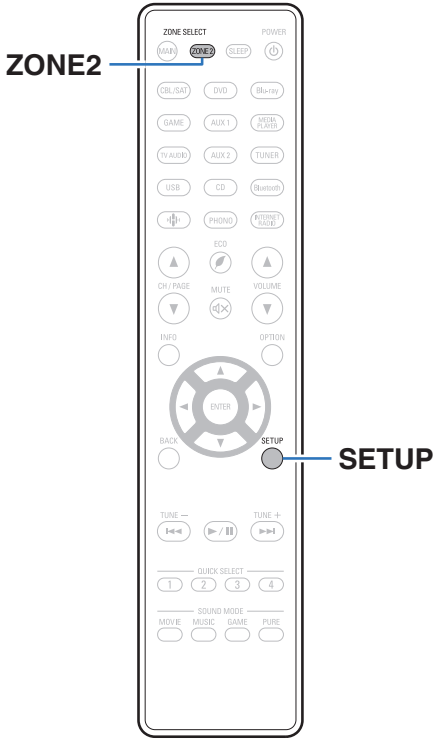
네트워크 설정만 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다.

- 설정을 기본 설정으로 되돌리기 전에 메뉴의 "Save & Load(저장 및 로드)" 기능을 사용하여 장치에 구성된 다양한 설정 정보를 저장하고 복원하십시오. (☞ 219페이지)
- "Reset(재설정)" 조작은 본체의 버튼을 사용하여 수행할 수도 있습니다. 모든 설정을 공장 기본 설정 값으로 재설정하는 방법에 대한 자세한 내용은 "공장 기본 설정으로 초기화"(☞ 242 페이지) 및 네트워크 설정을 공장 기본 설정 값으로 재설정하는 방법에 대한 자세한 내용은 "네트워크 설정 초기화"(☞ 243 페이지)를 참조하십시오.

참고

- 네트워크 설정을 초기화하는 동안 전원을 끄거나 장치를 끄지 마십시오.

리모콘으로 작동 영역 제한



리모콘을 사용하여 ZONE2 작동을 비활성화할 수 있습니다.

1 **ZONE2 및 SETUP을 길게 누릅니다.**
MAIN 및 ZONE2 버튼이 깜박입니다.

■ 설정 취소

1 **설정을 구성하는 동안 ZONE2 및 SETUP을 길게 누릅니다.**
MAIN 및 ZONE2 버튼이 깜박이고 설정이 취소됩니다.

■ 목차

팁

실수로 볼륨이 너무 크게 올라가지 않게 하려는 경우 223
전원을 켰을 때 동일한 수준으로 볼륨을 유지하려는 경우 223
서브우퍼에서 항상 오디오가 출력되도록 설정하려는 경우 223
영화 속 인물 목소리를 더 선명하게 하려는 경우 223
낮은 볼륨 레벨에서 재생하는 동안 베이스 및 선명도를 유지하려는 경우 223
TV 및 영화와 같은 컨텐츠의 볼륨 레벨 차이를 자동으로 조정하려는 경우 223
스피커의 구성/위치를 변경하거나 새 스피커로 교체한 후 최적화된 청취 환경을 설정하려는 경우 224
현재 음악에 원하는 비디오를 결합하려는 경우 224
사용하지 않는 입력 소스를 건너뛰려는 경우 224
홈 파티 등에서 모든 영역에서 동일한 음악을 즐기고 싶은 경우 224
게임 콘솔에서 게임을 플레이할 때 비디오 신호의 지연을 최소화하려는 경우 224
TV 리모콘을 사용하여 본 장치를 조작하려는 경우 224

문제 해결

전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다 226
리모콘으로 조작할 수 없다 227
본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다 227
사운드가 출력되지 않는다 228
원하는 사운드가 출력되지 않는다 229
사운드가 중단되거나 노이즈가 발생한다 231
TV에 비디오가 표시되지 않는다 232
메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다 233
TV에 표시되는 메뉴 화면의 색과 조작 컨텐츠가 정상적이지 않다 233
AirPlay를 재생할 수 없다 234
USB 메모리 장치를 재생할 수 없다 235
Bluetooth를 재생할 수 없다 236
인터넷 라디오를 재생할 수 없다 237
PC 또는 NAS에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다 238
다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다 239
HDMI Control(HDMI 제어) 기능이 작동하지 않는다 239
무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없다 240
업데이트/업그레이드 오류 메시지 241

팁

실수로 볼륨이 너무 크게 올라가지 않게 하려는 경우

- 미리 메뉴에서 "Volume Limit(볼륨 한계)"의 볼륨 상한을 설정합니다. 자녀 또는 타인이 실수로 볼륨을 너무 크게 올리는 것을 방지해줍니다. 각 영역에 대해 설정할 수 있습니다. ("Volume(볼륨)"(☞ 156페이지), "Volume Limit(볼륨 제한)"(☞ 211페이지))

전원을 켰을 때 동일한 수준으로 볼륨을 유지하려는 경우

- 기본적으로, 이전에 전원이 본 장치에서 대기 상태였을 때 설정되었던 볼륨 설정이 다음에 전원을 켜면 변화 없이 적용됩니다. 고정된 볼륨 레벨을 사용하려면 메뉴에 "Power On Volume(전원 켜기 볼륨)"에 대해 전원을 켰을 때의 볼륨 레벨을 설정하십시오. 각 영역에 대해 설정할 수 있습니다. ("Volume(볼륨)" (☞ 156페이지), "Power On Volume(전원 켜기 볼륨)"(☞ 212페이지))

서브우퍼에서 항상 오디오가 출력되도록 설정하려는 경우

- 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 오디오가 출력되지 않을 수 있습니다. 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에는 항상 서브우퍼를 통해 오디오를 출력할 수 있습니다. (☞ 197페이지)

영화 속 인물 목소리를 더 선명하게 하려는 경우

- 메뉴에서 "Center Level Adjust(중심 레벨 조정)"를 사용하여 레벨을 조정합니다. (☞ 149페이지)

낮은 볼륨 레벨에서 재생하는 동안 베이스 및 선명도를 유지하려는 경우

- 메뉴에서 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"를 "On(켜기)"으로 설정합니다. 이 설정은 주파수 특성을 보정하여 낮은 볼륨 레벨에서 재생하는 동안에도 베이스 손실 없이 선명한 사운드를 즐길 수 있습니다. (☞ 158페이지)

TV 및 영화와 같은 컨텐츠의 볼륨 레벨 차이를 자동으로 조정하려는 경우

- 메뉴에서 "Dynamic Volume(다이내믹 볼륨)"을 설정합니다. TV 쇼 또는 영화의 볼륨 레벨 변경(조용한 장면과 큰 소리 장면 간)이 원하는 레벨로 자동으로 조정됩니다. (☞ 159페이지)

스피커의 구성/위치를 변경하거나 새 스피커로 교체한 후 최적화된 청취 환경을 설정하려는 경우

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행합니다. 이 옵션은 새로운 청취 환경에 대해 최적화된 스피커 설정을 자동으로 적용합니다. (☞ 178페이지)

현재 음악에 원하는 비디오를 결합하려는 경우

- 옵션 메뉴에서 "Video Select(비디오 선택)"를 "On(켜기)"으로 설정합니다. 튜너, CD, Phono, HEOS 음악, USB 또는 Bluetooth에서 나오는 음악을 감상하면서 현재 음악을 셋톱 박스, DVD 등 원하는 비디오 소스와 결합할 수 있습니다. (☞ 112페이지)

사용하지 않는 입력 소스를 건너뛰려는 경우

- 메뉴에서 "Hide Sources(소스 숨기기)"에 사용하지 않는 입력 소스를 설정합니다. 그러면 본 장치에 있는 SOURCE SELECT 노브를 돌릴 때 사용하지 않는 입력 소스를 건너뛸 수 있습니다. (☞ 176페이지)

홈 파티 등에서 모든 영역에서 동일한 음악을 즐기고 싶은 경우

- 옵션 메뉴에서 "All Zone Stereo(전체 영역 스테레오)"를 "Start(시작)"로 설정합니다. MAIN ZONE에서 재생되는 음악을 다른 룸(ZONE2)에서도 동시에 재생할 수 있습니다. (☞ 114페이지)

게임 콘솔에서 게임을 플레이할 때 비디오 신호의 지연을 최소화하려는 경우

- 게임 콘솔의 컨트롤러에서의 버튼 조작에 비해 비디오가 지연되는 경우 메뉴의 "Video Mode(비디오 모드)"를 "Game(게임)"으로 설정합니다. (☞ 169페이지)

TV 리모콘을 사용하여 본 장치를 조작하려는 경우

- "Input(입력)"* 또는 "Operate Connected HDMI Device(연결된 HDMI 장치 조작)"* 등의 TV 메뉴에서 "AV Receiver(AV 리시버)"를 선택합니다. 본 장치의 스마트 메뉴가 TV에 표시됩니다. TV의 리모콘을 사용하여 이 스마트 메뉴를 조작할 수 있습니다.

* 선택 방법은 TV에 따라 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

문제 해결

문제가 발생하면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.

1. 올바르게 연결되어 있습니까?
2. 세트가 사용 설명서에 설명된 대로 작동하고 있습니까?
3. 다른 장치가 올바르게 작동하고 있습니까?

- 위 1 ~ 3단계로도 문제가 개선되지 않은 경우 장치를 다시 시작하면 문제를 개선할 수 있습니다.
  디스플레이에 "Restart(다시 시작)"가 표시될 때까지 장치의 ⏻ 버튼을 계속 누르거나 장치의 전원 코드를 뽑았다가 다시 끼우십시오.

본 장치가 올바르게 작동하지 않을 경우 이 섹션에서 해당 증상을 확인하십시오.
증상이 여기에 설명된 것과 일치하지 않을 경우 본 장치에 장애가 발생한 것일 수 있으므로 판매 업체에 문의하십시오. 이런 경우 전원을 즉시 분리하고 본 장치의 구입처에 문의하십시오.

전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다

전원이 켜지지 않는다.

- 전원 플러그가 전원 콘센트에 제대로 꽂혀 있는지 확인하십시오. (☞ 65페이지)

전원이 자동으로 꺼진다.

- 절전 타이머가 설정되었습니다. 전원을 다시 켜십시오. (☞ 130페이지)
- "Auto Standby(자동 대기)"가 설정되어 있습니다. 일정한 시간 동안 조작이 없을 경우 "Auto Standby(자동 대기)"가 트리거됩니다. "Auto Standby(자동 대기)" 모드를 비활성화하려면 메뉴에서 "Auto Standby(자동 대기)"를 "Off(끄기)"로 설정하십시오. (☞ 210페이지)

전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 약 2초 간격으로 깜박인다.

- 본 장치 내 온도 상승으로 보호 회로가 가동되었습니다. 전원을 끄고 본 장치가 충분히 식을 때까지 약 1시간을 기다린 다음 전원을 다시 켜십시오. (☞ 269페이지)
- 본 장치를 통풍이 잘 되는 장소에 다시 설치하십시오.

전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 약 0.5초 간격으로 깜박인다.

- 스피커 연결을 확인하십시오. 스피커 케이블 심선이 서로 닿았거나 커넥터에서 분리되어 본 장치의 후면 패널에 닿아 보호 회로가 작동되었을 수 있습니다. 전원 코드를 분리한 후 심선을 다시 단단히 꼬거나 커넥터를 점검하는 등의 교정 조치를 취한 다음, 선을 다시 연결하십시오. (☞ 36페이지)
- 볼륨을 내리고 전원을 다시 켜십시오. (☞ 67페이지)
- 본 장치의 앰프 회로가 고장 났습니다. 전원 코드를 뽑고 고객 서비스 센터에 문의하십시오.

전원 버튼을 눌러도 전원이 꺼지지 않고 디스플레이에 "ZONE2 On(ZONE2 켜짐)"이 나타난다.

- ZONE2의 전원 공급이 켜져 있습니다. 본 장치의 전원 공급을 끄려면(대기 상태), 본체의 ZONE2 ON/OFF를 누르거나, 리모콘의 ZONE2 버튼을 누른 후 POWER ⏻를 눌러 ZONE2의 전원 공급을 끄십시오.

전원 조작 버튼을 눌러도 본 장치의 전원이 꺼지지 않는다. 디스플레이에서 "HEOS On(HEOS 켜짐)"이 표시된다.

- 동일한 네트워크에 있는 HEOS 장치에서 본 장치로부터의 입력 소스를 재생하고 있습니다. 본 장치의 전원이 꺼져 대기 상태에 있을 때 HEOS 장치의 재생을 중단하십시오. 본 장치의 전원은 약 20분 후에 자동으로 꺼집니다.

리모콘으로 조작할 수 없다

리모콘으로 조작할 수 없다.

- 건전지가 다 소모되었습니다. 새 건전지로 교체하십시오. (☞ 10페이지)
- 본 장치에서 약 7m 거리 이내, 30도 이내에서 리모콘을 조작하십시오. (☞ 10페이지)
- 본 장치와 리모콘 사이의 장애물을 제거하십시오
- ⊕ 및 ⊖ 기호를 확인하여 올바른 방향으로 건전지를 넣으십시오. (☞ 10페이지)
- 기기의 리모콘 센서가 강력한 빛(직사광선, 인버터 타입 형광등 등)에 노출되어 있습니다. 리모콘 센서가 강한 빛에 노출되지 않는 곳으로 장치를 이동하십시오.
- 조작 대상 영역이 리모콘에 지정된 영역 설정과 일치하지 않습니다. MAIN 또는 ZONE2 버튼을 눌러 리모콘으로 작동 영역을 선택합니다. (☞ 148페이지)
- 3D 비디오 기기를 사용하는 경우 TV, 3D 시청용 안경 등과 같은 장치 사이의 적외선 통신의 영향으로 인해 본 장치의 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우, 본 장치의 리모콘 작동에 영향을 미치지 않도록 3D 통신 기능을 지원하는 장치의 방향과 거리를 조정하십시오.

본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다

디스플레이가 꺼져 있다.

- 메뉴의 "Dimmer(희미하게)"를 "Off(끄기)" 이외의 항목으로 설정하십시오. (☞ 213페이지)
- 사운드 모드가 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)"로 설정되어 있는 경우 디스플레이가 꺼집니다. (☞ 118페이지)

사운드가 출력되지 않는다

스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.

- 모든 기기의 연결부를 확인하십시오. (☞ 36페이지)
- 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.
- 입력 커넥터와 출력 커넥터를 반대로 연결했는지 확인하십시오.
- 케이블이 손상되었는지 확인하십시오.
- 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. 케이블 심선이 스피커 단자의 금속 부품과 닿아 있는지 확인하십시오. (☞ 36페이지)
- 스피커 단자를 단단히 조이십시오. 스피커 단자가 느슨하지 않은지 확인하십시오. (☞ 36페이지)
- 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오. (☞ 67페이지)
- 볼륨을 조절하십시오. (☞ 68페이지)
- 음소거 모드를 취소하십시오. (☞ 68페이지)
- 디지털 오디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오. (☞ 174페이지)
- 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 장치에서는 디지털 오디오 출력이 기본적으로 꺼져 있습니다.
- 헤드폰을 본체의 PHONES 잭에 꽂으면 스피커 단자 및 PRE OUT 커넥터에서 사운드가 출력되지 않습니다.

DVI-D 연결 사용 시 사운드가 나오지 않는다.

- 본 장치가 DVI-D 커넥터가 장착된 장치에 연결되어 있는 경우에는 사운드가 출력되지 않습니다. 별도의 오디오 연결을 수행하십시오.

원하는 사운드가 출력되지 않는다

볼륨이 올라가지 않는다.

- 최대 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있습니다. 메뉴의 "Limit(한계)"를 사용하여 최대 볼륨을 설정하십시오. (☞ 156페이지)
- 입력 오디오 형식 및 설정에 따라 적절한 볼륨 보정 프로세싱이 수행되므로, 볼륨이 상한에 도달하지 않을 수 있습니다.

HDMI 연결 시 사운드가 나오지 않는다.

- HDMI 커넥터의 연결을 확인하십시오. (☞ 52페이지)
- 스피커에서 HDMI 오디오 출력 시 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"을 "AVR"로 설정하십시오. TV에서 출력하려면 "TV"로 설정하십시오. (☞ 163페이지)
- HDMI Control(HDMI 제어) 기능을 사용하는 경우 오디오 출력이 TV의 AV 앰프로 설정되어 있는지 확인하십시오. (☞ 127페이지)

특정 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다.

- 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에서 "None(없음)" 이외의 항목이 설정되어 있는지 확인하십시오. (☞ 189페이지)
- 메뉴의 "Assign Mode(할당 모드)" 설정을 확인하십시오. (☞ 188페이지)
- 사운드 모드가 "Stereo(스테레오)" 및 "Virtual(가상)"인 경우에는 전면 스피커 및 서브우퍼에서만 오디오가 출력됩니다.

서브우퍼에서 출력되는 사운드가 없다.

- 서브우퍼 연결을 확인하십시오.
- 서브우퍼의 전원을 켜십시오.
- 메뉴에서 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Subwoofer(서브우퍼)"를 "Yes(예)"로 설정하십시오. (☞ 190페이지)
- 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 메뉴에서 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Front(전면)"가 "Large(대형)"로 설정되어 있는 경우 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. (☞ 190페이지)
- 입력 신호에 서브우퍼 오디오 신호(LFE)가 포함되어 있지 않은 경우 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. (☞ 197페이지)
- "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"를 "LFE+Main"으로 설정하면 서브우퍼를 통해 항상 사운드를 출력할 수 있습니다. (☞ 197페이지)

DTS 사운드가 출력되지 않는다.

- 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정이 "DTS"로 설정되어 있는지 확인하십시오.

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 오디오가 출력되지 않는다.

- HDMI 연결을 수행하십시오. (☞ 56페이지)
- 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 장치에서는 "PCM"이 기본적으로 설정되어 있습니다.

DTS Neural:X 모드를 선택할 수 없다.

- 헤드폰을 사용하는 경우 DTS Neural:X를 선택할 수 없습니다.

Dolby Surround 모드를 선택할 수 없다.

- 헤드폰을 사용하는 경우 Dolby Surround를 선택할 수 없습니다.

Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®을 선택할 수 없다.

- Audyssey® Setup(Audyssey® 설정)을 수행하지 않은 경우 선택할 수 없습니다. (☞ 178페이지)
- "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)" 이외의 사운드 모드로 전환하십시오. (☞ 117페이지)
- 사운드 모드가 "DTS Virtual:X"이거나 사운드 모드 이름에 "+Virtual:X"가 있는 사운드 모드인 경우에는 선택할 수 없습니다.
- 헤드폰을 사용하는 경우에는 이 항목들을 선택할 수 없습니다.

"Restorer(리스토러)"를 선택할 수 없다.

- 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플링 속도 = 44.1/48kHz)가 입력되고 있는지 확인하십시오. Dolby Digital 또는 DTS 서라운드 등의 멀티채널 신호 재생의 경우 "Restorer(리스토러)"를 사용할 수 없습니다. (☞ 154페이지)
- "Direct(다이렉트)" 또는 "Pure Direct(퓨어 다이렉트)" 이외의 사운드 모드로 전환하십시오. (☞ 117페이지)

ZONE2를 사용할 때 출력되는 사운드가 없다.

- HDMI 커넥터 또는 디지털 오디오 커넥터(OPTICAL)에서 입력되는 디지털 신호 오디오는 재생할 수 없습니다. 아날로그 연결을 사용하십시오.
- ZONE2에서 Bluetooth 장치의 오디오를 청취하는 경우 Bluetooth 장치와 본 장치 간에 장애물을 제거하고 약 30 m 범위 내에서 사용하십시오.

사운드가 중단되거나 노이즈가 발생한다

인터넷 라디오 또는 USB 메모리 장치에서 재생하는 동안 가끔씩 사운드가 중단된다.

- USB 메모리 장치의 전송 속도가 느린 경우 사운드가 간혹 중단될 수 있습니다.
- 네트워크 통신 속도가 느리거나 라디오 방송국이 사용 중입니다.

iPhone으로 통화를 할 때 본 장치에서 출력되는 오디오에 노이즈가 발생한다.

- 통화를 할 때 iPhone과 본 장치 간 거리를 20cm 이상 유지하십시오.

FM/AM 방송에서 노이즈가 자주 발생한다.

- 안테나 방향 또는 위치를 변경하십시오. (☞ 61페이지)
- AM 루프 안테나를 장치와 분리하십시오.
- 옥외 안테나를 사용하십시오. (☞ 61페이지)
- 안테나를 다른 연결 케이블과 분리하십시오. (☞ 61페이지)

사운드가 왜곡된 것처럼 들린다.

- 볼륨을 낮추십시오. (☞ 68페이지)
- "Off(끄기)"를 ECO Mode(ECO 모드)로 설정하십시오. "On(켜기)" 또는 "Auto(자동)"가 ECO Mode(ECO 모드)인 경우 재생 볼륨이 높으면 오디오가 왜곡될 수 있습니다. (☞ 207페이지)

Wi-Fi 연결을 사용할 때 사운드가 잘린다.

- 무선 LAN에서 주파수 대역은 전자레인지, 무선 전화, 무선 게임 컨트롤러 및 기타 무선 LAN 장치에서도 사용됩니다. 그러한 장치를 본 장치와 함께 사용하면 전자 간섭으로 인해 사운드가 잘릴 수 있습니다. 사운드가 잘리는 현상은 다음과 같은 방법으로 개선할 수 있습니다. (☞ 63페이지)
  - 본 장치에 간섭을 일으키지 않는 기기를 설치합니다.
  - 간섭을 일으키는 기기에 대한 전원 공급을 차단합니다.
  - 본 장치가 연결되는 라우터 채널의 설정을 변경합니다. (채널 변경 방법에 대한 자세한 내용은 무선 라우터 사용 설명서를 참조하십시오.)
  - 무선 LAN 연결로 전환합니다.
- 특히 대용량 음악 파일을 재생하는 경우 무선 LAN 환경에 따라 재생 사운드가 중단될 수도 있습니다. 이런 경우 유선 LAN 연결을 사용하십시오. (☞ 200페이지)

TV에 비디오가 표시되지 않는다

화상이 나타나지 않는다.

- 모든 기기의 연결부를 확인하십시오. (☞ 52페이지)
- 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오.
- 입력 커넥터와 출력 커넥터를 반대로 연결했는지 확인하십시오.
- 케이블이 손상되었는지 확인하십시오.
- 입력 설정을 본 장치에 연결된 TV의 입력 커넥터에 맞추십시오. (☞ 174페이지)
- 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오. (☞ 67페이지)
- 비디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오. (☞ 174페이지)
- 플레이어의 해상도가 TV 해상도에 상응하는지 확인하십시오. (☞ 217페이지)
- TV가 저작권 보호(HDCP)와 호환 가능한지 확인하십시오. HDCP와 호환되지 않는 장치에 연결된 경우 비디오가 제대로 출력되지 않습니다. (☞ 246페이지)
- HDCP 2.2에 의해 저작권이 보호되는 컨텐츠를 감상하려면 HDCP 2.2를 준수하는 재생 장치 및 TV만 사용하십시오.
- 4K(60/50Hz) 비디오를 재생하려면 "High Speed HDMI Cable(고속 HDMI 케이블)" 또는 "High Speed HDMI Cable with Ethernet(이더넷 지원 고속 HDMI 케이블)"을 사용하십시오. 4K(60/50Hz) 비디오의 Fidelity를 더욱 높이기 위해서는 제품 패키지에 HDMI Premium Certified Cable(HDMI 프리미엄 인증 케이블) 라벨이 붙은 "Premium High Speed HDMI Cables(프리미엄 고속 HDMI 케이블)" 또는 "Premium High Speed HDMI Cables with Ethernet(이더넷 지원 프리미엄 고속 HDMI 케이블)"의 사용이 권장됩니다.

DVI-D 연결 시 TV에 비디오가 표시되지 않는다.

- 일부 장치 조합에서는 DVI-D 연결 시 복사 방지 저작권 보호(HDCP)로 인해 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. (☞ 246페이지)

메뉴가 표시되는 동안 TV에 비디오가 표시되지 않는다.

- 다음과 같은 비디오 신호를 재생하는 동안 메뉴를 조작하면 재생 중인 비디오가 메뉴의 백그라운드에 나타나지 않습니다.
  - 3D 비디오 컨텐츠의 일부 이미지
  - 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA)
  - 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오
  - 4K 비디오
  - 일부 HDR 신호 유형

메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다

메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 TV에 표시되지 않는다.

- 메뉴 화면은 본 장치와 HDMI 케이블로 연결된 TV에만 표시됩니다. 본 장치가 다른 비디오 출력 커넥터를 사용하여 TV에 연결된 경우 본 장치의 디스플레이를 보면서 작동하십시오.
- 다음 비디오 신호가 재생되는 경우 TV에 상태 정보가 표시되지 않습니다.
  - 3D 비디오 컨텐츠의 일부 이미지
  - 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA)
  - 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오
  - 일부 HDR 신호 유형
- 2D 비디오가 TV에서 3D 비디오로 변환된 경우에는 메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 제대로 표시되지 않습니다. (☞ 218페이지)
- 퓨어 다이렉트 재생 모드에서는 메뉴 화면이나 상태 정보가 표시되지 않습니다. Pure Direct(퓨어 다이렉트) 모드 이외의 사운드 모드로 전환하십시오. (☞ 116페이지)
- 메뉴에서 "TV Format(TV 형식)" 설정을 TV에 적절한 선택 사항으로 설정하십시오. (☞ 173페이지)

TV에 표시되는 메뉴 화면의 색과 조작 컨텐츠가 정상적이지 않다

TV에 표시되는 메뉴 화면의 색과 조작 컨텐츠가 다르다.

- Dolby Vision 신호를 재생하는 동안 본 장치에서 조작을 수행하면 메뉴 화면과 조작 컨텐츠의 색상 표시가 달라질 수 있습니다. 이것은 Dolby Vision 신호의 특성이며 오작동이 아닙니다.

AirPlay를 재생할 수 없다

AirPlay 아이콘이 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad에 표시되지 않는다.

- 본 장치와 PC / iPhone / iPod touch / iPad가 동일한 네트워크(LAN)에 연결되어 있지 않습니다. 본 장치와 동일한 LAN에 연결하십시오. (☞ 63페이지)
- iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 펌웨어가 AirPlay와 호환되지 않습니다. 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.

오디오가 출력되지 않는다.

- iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 볼륨이 최소 레벨로 설정되어 있습니다. iTunes / iPhone / iPod touch / iPad의 볼륨은 본 장치의 볼륨과 연계되어 있습니다. 적절한 볼륨 레벨을 설정하십시오.
- AirPlay 재생을 수행하지 않았거나 본 장치가 선택되지 않았습니다. iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 화면에서 AirPlay 아이콘을 클릭하고 본 장치를 선택하십시오. (☞ 104페이지)

AirPlay를 iPhone / iPod touch / iPad에서 재생하는 동안 오디오가 중단된다.

- iPhone/iPod touch/iPad의 백그라운드에서 실행 중인 응용 프로그램을 종료한 다음 AirPlay를 사용하여 재생하십시오.
- 일부 외부 요소가 무선 연결에 영향을 미칠 수 있습니다. 무선 LAN 액세스 포인트로부터의 거리를 좁히는 등의 조치를 취하여 네트워크 환경을 수정하십시오.

iTunes를 리모콘으로 조작할 수 없다.

- iTunes에서 "Allow iTunes audio control from remote speakers(원격 스피커에서 iTunes 오디오 제어 허용)" 설정을 활성화하십시오. 그러면 리모콘으로 재생, 일시 정지 및 건너뛰기 조작을 수행할 수 있습니다.

USB 메모리 장치를 재생할 수 없다

USB 메모리 장치가 인식되지 않는다.

- USB 메모리 장치를 분리한 다음 다시 연결하십시오. (☞ 60페이지)
- 대용량 저장소 유형을 준수하는 USB 메모리 장치가 지원됩니다.
- 본 장치는 USB 허브를 통한 연결을 지원하지 않습니다. USB 메모리 장치를 직접 USB 포트에 연결하십시오.
- USB 메모리 장치를 FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다.
- 모든 USB 메모리 장치가 올바르게 작동하는 것은 아닙니다. 일부 USB 메모리 장치는 인식되지 않습니다. AC 어댑터 전원이 필요한 USB 연결과 호환되는 휴대용 하드 디스크 드라이브 유형을 사용하는 경우에는 드라이브와 함께 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.

USB 메모리 장치의 파일이 표시되지 않는다.

- 본 장치에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다. (☞ 69페이지)
- 본 장치는 최대 8개 폴더 레이어에 있는 파일을 표시할 수 있습니다. 각 레이어당 최대 5000개 파일(폴더)을 표시할 수 있습니다. USB 메모리 장치의 폴더 구조를 수정하십시오.
- USB 메모리 장치에 여러 개의 파티션이 있는 경우에는 첫 번째 파티션에 있는 파일만 표시됩니다.

iOS 장치가 인식되지 않는다.

- 본 장치의 USB 포트는 iOS 및 Android 장치로부터의 재생을 지원하지 않습니다.

USB 메모리 장치의 파일을 재생할 수 없다.

- 본 장치에서 지원되지 않는 형식으로 만든 파일입니다. 본 장치에서 지원되는 형식을 확인하십시오. (☞ 249페이지)
- 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 장치에서 재생할 수 없습니다.
- 앨범 아트 파일 크기가 2MB를 초과하는 경우 재생하지 못할 수 있습니다.

Bluetooth를 재생할 수 없다

Bluetooth 장치를 본 장치에 연결할 수 없다.

- Bluetooth 장치에서 Bluetooth 기능이 활성화되어 있지 않습니다. Bluetooth 기능을 활성화하려면 해당 Bluetooth의 사용자 설명서를 참조하십시오.
- Bluetooth 장치를 본 장치에 가까이 가져오십시오.
- A2DP 프로파일과 호환되지 않는 경우에는 Bluetooth 장치를 본 장치와 연결할 수 없습니다.
- Bluetooth 장치의 전원을 껐다가 다시 켜고 연결을 다시 시도하십시오.

사운드가 잘린다.

- Bluetooth 장치를 본 장치에 가까이 가져오십시오.
- Bluetooth 장치와 본 장치 간에 장애물을 제거하십시오.
- 전자기 간섭을 방지하려면 본 장치를 전자 레인지, 무선 LAN 장치 및 기타 Bluetooth 장치에서 멀리 두십시오.
- Bluetooth 장치를 다시 연결하십시오.

인터넷 라디오를 재생할 수 없다

방송국 목록이 표시되지 않는다.

- LAN 케이블이 올바르게 연결되어 있지 않거나 네트워크 연결이 해제되어 있습니다. 연결 상태를 확인하십시오. (☞ 63페이지)
- 네트워크 진단 모드를 수행하십시오.

인터넷 라디오를 재생할 수 없다.

- 선택한 라디오 방송국이 본 장치에서 지원되지 않는 형식으로 방송 중입니다. 본 장치에서 재생할 수 있는 형식은 MP3, WMA 및 AAC입니다. (☞ 252페이지)
- 라우터에서 방화벽 기능이 활성화되어 있습니다. 방화벽 설정을 확인하십시오.
- IP 주소가 올바르게 설정되어 있지 않습니다. (☞ 202페이지)
- 라우터 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.
- IP 주소를 자동으로 가져오려면 라우터의 DHCP 서버 기능을 활성화하십시오. 또한 본 장치에서 DHCP 설정을 "On(켜기)"으로 설정하십시오. (☞ 202페이지)
- IP 주소를 수동으로 가져오려면 본 장치의 IP 주소를 설정하십시오. (☞ 202페이지)
- 일부 라디오 방송국은 일부 시간대에 무언으로 방송됩니다. 이러한 경우 오디오가 출력되지 않습니다. 잠시 기다린 후 동일한 라디오 방송국을 선택하거나 다른 라디오 방송국을 선택하십시오. (☞ 89페이지)
- 선택한 라디오 방송국이 서비스되고 있지 않습니다. 서비스 중인 라디오 방송국을 선택하십시오.

즐겨 찾는 라디오 방송국에 연결할 수 없다.

- 라디오 방송국이 현재 서비스되고 있지 않습니다. 라디오 방송국 서비스에 등록하십시오.

PC 또는 NAS에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다

컴퓨터에 저장된 파일을 재생할 수 없다.

- 파일이 호환되지 않는 형식으로 저장되어 있습니다. 호환되는 형식으로 기록하십시오. (☞ 251페이지)
- 저작권이 보호된 파일은 본 장치에서 재생할 수 없습니다.
- 본 장치의 USB 포트를 컴퓨터에 연결하는 데 사용할 수 없습니다.
- 서버 또는 NAS의 미디어 공유 설정에서 본 장치를 허용하고 있지 않습니다. 본 장치를 허용하도록 이 설정을 변경하십시오. 자세한 내용은 서버 또는 NAS에 제공되는 사용자 설명서를 참조하십시오.

서버를 찾을 수 없거나 서버에 연결할 수 없다.

- 컴퓨터 또는 라우터의 방화벽이 활성화되어 있습니다. 컴퓨터 또는 라우터의 방화벽 설정을 확인하십시오.
- 컴퓨터의 전원이 켜져 있지 않습니다. 전원을 켜십시오.
- 서버가 실행되고 있지 않습니다. 서버를 시작하십시오.
- 본 장치의 IP 주소가 잘못되었습니다. 본 장치의 IP 주소를 확인합니다. (☞ 199페이지)

PC에 있는 음악 파일을 재생할 수 없다.

- PC가 본 장치의 USB 포트에 연결되어 있는 경우라도 음악 파일은 재생할 수 없습니다. PC를 본 장치에 네트워크를 통해 연결하십시오. (☞ 63페이지)

PC 또는 NAS에 있는 파일이 표시되지 않는다.

- 본 장치에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다. (☞ 251페이지)

NAS에 저장된 음악을 재생할 수 없다.

- DLNA 표준을 준수하는 NAS를 사용하는 경우 NAS 설정의 DLNA 서버 기능을 활성화하십시오.
- DLNA 표준을 준수하지 않는 NAS를 사용하는 경우 PC를 통해 음악을 재생하십시오. Windows Media Player의 미디어 공유 기능을 설정하고 NAS를 선택된 재생 폴더에 추가하십시오.
- 연결이 제한되는 경우 오디오 장비를 연결 대상으로 설정하십시오.

다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다

다양한 온라인 서비스를 재생할 수 없다.

- 온라인 서비스 연결이 해제되었을 수 있습니다.

HDMI Control(HDMI 제어) 기능이 작동하지 않는다

HDMI Control(HDMI 제어) 기능이 작동하지 않는다.

- 메뉴의 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는지 확인하십시오. (☞ 165페이지)
- HDMI Control(HDMI 제어) 기능과 호환되지 않는 장치는 조작할 수 없습니다. 또한 연결된 장치 또는 설정에 따라 HDMI Control(HDMI 제어) 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 이 경우 외부 장치를 직접 조작하십시오. (☞ 127페이지)
- HDMI Control(HDMI 제어) 기능 설정이 본 장치에 연결된 모든 장치에서 활성화되어 있는지 확인하십시오. (☞ 127페이지)
- 추가 HDMI 장치 연결과 같은 연결 관련 항목을 변경한 경우 연계 조작 설정이 초기화될 수 있습니다. 본 장치 및 HDMI를 통해 연결된 장치를 끈 다음 다시 켜십시오. (☞ 127페이지)
- HDMI MONITOR 2 커넥터는 HDMI Control(HDMI 제어) 기능과 호환되지 않습니다. HDMI MONITOR 1 커넥터를 사용하여 TV에 연결하십시오. (☞ 52페이지)

무선 LAN 네트워크에 연결할 수 없다

네트워크에 연결할 수 없다.

- 네트워크 이름(SSID), 암호 및 암호화 설정이 올바르게 설정되지 않았습니다. 본 장치의 설정 세부 사항에 따라 네트워크 설정을 구성하십시오. (☞ 201페이지)
- 다시 연결하기 전에 먼저 무선 LAN 액세스 포인트로부터의 거리를 좁히고 액세스 개선을 위해 장애물을 제거하십시오. 장치를 전자레인지 및 다른 네트워크 액세스 포인트와 떨어진 곳에 배치하십시오.
- 다른 네트워크에서 사용 중인 채널을 피해 액세스 포인트 채널 설정을 구성하십시오.
- 본 장치는 WEP(TSN)와 호환되지 않습니다.

WPS Router(WPS 라우터)에 연결할 수 없다.

- 라우터의 WPS 모드가 작동 중인지 확인하십시오.
- 라우터의 WPS 버튼을 누른 후 2분 이내에 TV에 표시되는 "Connect(연결)" 버튼을 누르십시오.
- WPS 2.0 표준과 호환되는 라우터/설정이 필요합니다. 암호화 시간을 "None(없음)", "WPA-PSK(AES)" 또는 WPA2-PSK(AES)로 설정하십시오. (☞ 201페이지)
- 라우터 암호화 방법이 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP인 경우 라우터의 WPS 버튼으로는 연결할 수 없습니다. 이 경우 "Scan Networks(네트워크 스캔)" 또는 "Manual(수동)" 방법을 사용하여 연결하십시오.

iPhone/iPod touch/iPad를 사용하여 네트워크에 연결할 수 없다.

- iPhone/iPod touch/iPad 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트하십시오.
- 무선 연결을 통해 설정을 구성하는 경우 iOS 7 이상이 지원되어야 합니다.

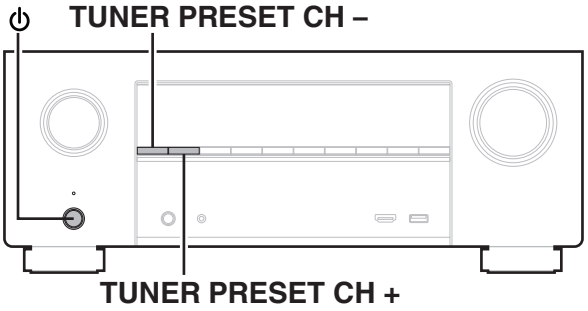
업데이트/업그레이드 오류 메시지

업데이트/업그레이드가 중단되거나 실패하는 경우 오류 메시지가 나타납니다.

디스플레이	설명
Connection fail.(연결에 실패했습니다.) **Please check your network, then try again.** **(네트워크를 확인한 후 다시 시도하십시오.)**	네트워크 연결이 불안정합니다. 서버 연결에 실패했습니다. 네트워크 환경을 확인하고 업데이트를 다시 시도하십시오.
Update failed.(업데이트에 실패했습니다.) **Please check your network, then try again.** **(네트워크를 확인한 후 다시 시도하십시오.)**	펌웨어 다운로드에 실패했습니다. 네트워크 환경을 확인하고 업데이트를 다시 시도하십시오.
Upgrade failed.(업그레이드에 실패했습니다.) **Please check your network, then try again.** **(네트워크를 확인한 후 다시 시도하십시오.)**	펌웨어 다운로드에 실패했습니다. 네트워크 환경을 확인하고 업그레이드를 다시 시도하십시오.
Please check your network, unplug and reconnect the power cord, and try again.(네트워크를 확인하고, 전원 코드를 뽑은 다음 다시 꽂은 후 다시 시도하십시오.)	업데이트에 실패했습니다. 본체의 ⏻를 5초 이상 누르고 있거나 전원 코드를 뽑고 다시 삽입하십시오. 업데이트가 자동으로 다시 시작됩니다.
Please contact customer service in your area. **(가까운 고객 서비스 센터에 문의하십시오.)**	본 장치가 손상되었을 수 있습니다. 가까운 고객 서비스 센터로 문의하십시오.

공장 기본 설정으로 초기화

표시등이 올바르지 않거나 장치가 작동하지 않는 경우 장치를 다시 시작하여 문제가 해결될 수 있습니다. 설정을 기본 설정으로 되돌리기 전에 장치를 다시 시작해볼 것을 권장합니다. (☞ 225페이지)
장치를 다시 시작해도 작동이 개선되지 않는 경우 아래 단계를 따르십시오.
다양한 설정이 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다. 다시 설정하십시오.



1 **⏻를 사용하여 전원을 끕니다.**

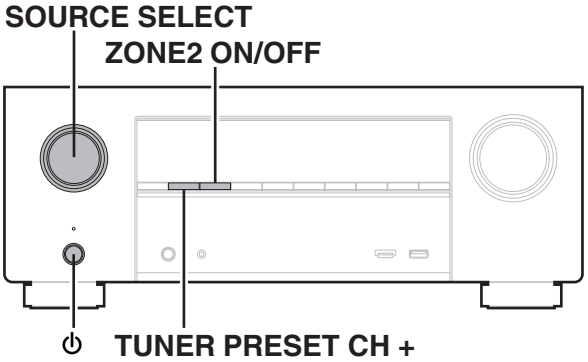
2 **TUNER PRESET CH + 및 TUNER PRESET CH –를 동시에 누르면서 ⏻를 누릅니다.**

3 **디스플레이에 "Initialized(초기화됨)"가 나타나면 두 버튼에서 손가락을 뗍니다.**

- 설정을 기본 설정으로 되돌리기 전에 메뉴의 "Save & Load(저장 및 로드)" 기능을 사용하여 장치에 구성된 다양한 설정 정보를 저장하고 복원하십시오. (☞ 219페이지)
- 메뉴의 "Reset(재설정)" - "All Settings(모든 설정)"을 사용하여 모든 설정을 공장 기본 설정으로 재설정할 수도 있습니다. (☞ 220페이지)

네트워크 설정 초기화

네트워크 컨텐츠가 올바르지 않거나 장치를 네트워크에 연결할 수 없는 경우 장치를 다시 시작하여 문제를 해결할 수 있습니다. 설정을 기본 설정으로 되돌리기 전에 장치를 다시 시작해볼 것을 권장합니다. (☞ 225페이지)
장치를 다시 시작해도 작동이 개선되지 않는 경우 아래 단계를 따르십시오.
네트워크 설정이 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다. 다시 설정하십시오.
그렇지만 "Amp Assign(앰프 할당)", "Speaker Config.(스피커 구성)" 및 "Video(비디오)" 설정은 다시 설정되지 않습니다.



1. ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.
2. SOURCE SELECT를 돌려 "HEOS Music(HEOS 음악)"을 선택합니다.
3. 본체의 TUNER PRESET CH +및 ZONE2 ON/OFF를 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
4. 디스플레이에 "Network Reset...(네트워크 초기화...)"이 표시되면 두 버튼에서 손가락을 뗍니다.
5. 초기화가 완료되면 디스플레이에 "Completed(완료됨)"가 표시됩니다.

- 설정을 기본 설정으로 되돌리기 전에 메뉴의 "Save & Load(저장 및 로드)" 기능을 사용하여 장치에 구성된 다양한 설정 정보를 저장하고 복원하십시오. (☞ 219페이지)
- 메뉴의 "Reset(재설정)" - "Network Settings(네트워크 설정)"을 사용하여 네트워크 설정을 공장 기본 설정으로 재설정할 수도 있습니다. (☞ 220페이지)

참고

- 초기화가 완료될 때까지 전원을 끄지 마십시오.

HDMI 소개

HDMI는 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)의 약어로서, TV 또는 앰프에 연결할 수 있는 AV 디지털 인터페이스입니다.
HDMI 연결 시 아날로그 비디오 전송으로는 할 수 없는 Blu-ray 디스크 플레이어에서 채택한 고화질 및 고음질 오디오 형식(Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio)을 전송할 수 있습니다.
또한, 기존 연결 방식에서는 장치 간 연결을 위해 오디오와 비디오 케이블을 개별적으로 제공해야 했지만, HDMI 연결에서는 오디오 및 비디오 신호를 단일 HDMI 케이블을 통해 전송할 수 있습니다. 이를 통해 홈 시어터 시스템에는 약간 복잡할 수 있는 케이블 연결 구성을 단순화할 수 있습니다.
본 장치에서는 다음 HDMI 기능을 지원합니다.

- **Deep Color**
  HDMI에서 지원하는 이미징 기술입니다. 컬러당 8비트(256개의 회색 음영)를 사용하는 RGB 또는 YCbCr과는 달리 10비트(1024개의 회색 음영), 12비트(4096개의 회색 음영) 또는 16비트(65536개의 회색 음영)를 사용하여 더 높은 해상도로 컬러를 재현할 수 있습니다.
  HDMI를 통해 연결된 두 장치에서 Deep Color를 지원해야 합니다.
- **x.v.Color**
  HDTV가 컬러를 더 표시할 수 있게 해주는 기능입니다. 디스플레이에 생생하고 자연스러운 컬러를 지원합니다.
  "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- **3D**
  본 장치에서는 HDMI의 3D(3차원) 비디오 신호의 입력 및 출력을 지원합니다. 3D 비디오를 재생하려면 HDMI 3D 기능을 지원하는 TV 및 플레이어와 3D 안경이 필요합니다.
- **4K**
  본 장치에서는 HDMI의 4K(3840 x 2160픽셀) 비디오 신호의 입력 및 출력을 지원합니다.
- **컨텐츠 유형**
  비디오 출력 유형(컨텐츠 정보)에 적합하게 자동으로 설정합니다.
- **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**
  Adobe Systems Inc.에서 정의한 색 공간입니다. RGB보다 색 공간이 더 넓기 때문에 더 생생하고 자연스러운 이미지를 재현할 수 있습니다.
- **sYCC601 color**
  이러한 각각의 색 공간은 기존 RGB 컬러 모델보다는 더 넓은 사용 가능한 컬러 팔레트를 정의합니다.

- **자동 립싱크**
  오디오와 비디오 간 지연을 자동으로 보정하는 기능입니다.
  Auto Lip Sync(자동 립싱크) 기능과 호환되는 TV를 사용하십시오.
- **HDMI 패스스루**
  본 장치에 공급되는 전원이 대기 상태로 설정된 경우에도 HDMI 입력 커넥터에서 나오는 신호 입력이 HDMI 출력 커넥터에 연결된 TV 또는 기타 장치로 출력됩니다.
- **HDMI 제어**
  HDMI 케이블로 HDMI Control(HDMI 제어) 기능 호환 TV 또는 플레이어와 장치를 연결한 다음 각 장치에서 HDMI Control(HDMI 제어) 기능 설정을 활성화하는 경우 장치 간에 서로 제어할 수 있게 됩니다.
  - 전원 꺼짐 연결
    본 장치의 전원 끄기를 TV 전원 끄기 단계에 연결할 수 있습니다.
  - 오디오 출력 대상 전환
    오디오를 TV 또는 AV 앰프에서 출력할지를 TV에서 전환할 수 있습니다.
  - 볼륨 조정
    TV 볼륨 조정 작업에서 본 장치의 볼륨을 조정할 수 있습니다.
  - 입력 소스 전환
    TV 입력 전환에 대한 연결을 통해 본 장치 입력 소스를 전환할 수 있습니다.
    플레이어를 재생하는 경우 본 장치 입력 소스를 해당 플레이어의 소스로 전환하십시오.
- **ARC(오디오 리턴 채널)**
  이 기능은 HDMI 케이블을 통해 TV 오디오 신호를 본 장치에 전송하고, HDMI Control(HDMI 제어) 기능에 기반하여 TV 오디오를 본 장치에서 재생합니다.
  ARC 기능이 없는 TV가 HDMI 연결을 통해 연결되어 있고 본 장치에 연결된 재생 장치의 비디오 신호가 TV에 전송되는 경우 본 장치는 TV 오디오를 재생할 수 없습니다. TV 프로그램의 서라운드 오디오를 즐기려는 경우 개별 오디오 케이블 연결이 필요합니다.
  반대로 ARC 기능이 있는 TV가 HDMI 연결을 통해 연결되어 있는 경우 오디오 케이블 연결이 필요하지 않습니다. TV의 오디오 신호를 본 장치와 TV 간 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 입력할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 본 장치에서 TV의 서라운드 재생을 즐길 수 있습니다.

■ 지원되는 오디오 형식

2채널 선형 PCM	2채널, 32kHz – 192kHz, 16/20/24비트
멀티채널 선형 PCM	7.1채널, 32kHz – 192kHz, 16/20/24비트
비트스트림	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS:X / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express

■ 지원되는 비디오 신호

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 60/50/30/25/24 Hz

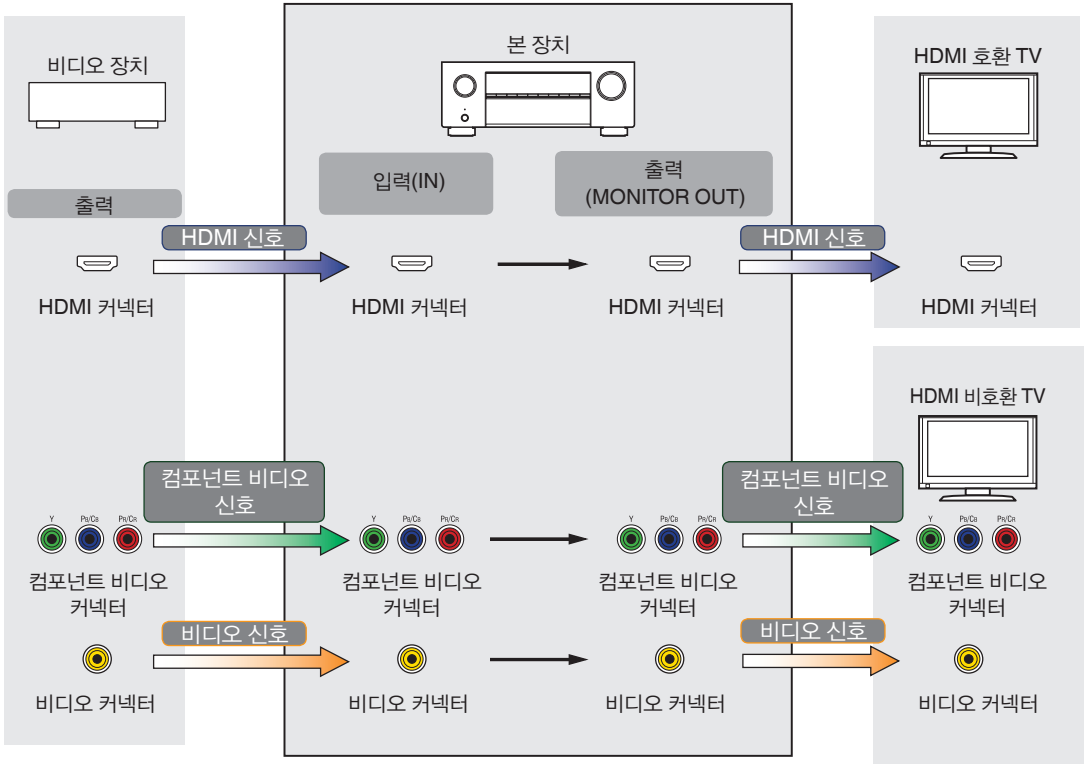
저작권 보호 시스템

HDMI 연결을 통해 BD 비디오 또는 DVD 비디오 등의 디지털 비디오 및 오디오를 재생하기 위해 본 장치와 TV 또는 플레이어 모두 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection System)라는 저작권 보호 시스템을 지원해야 합니다. HDCP는 연결된 AV 장치의 인증과 데이터 암호화로 구성된 저작권 보호 기술입니다. 본 장치에서는 HDCP를 지원합니다.

- HDCP를 지원하지 않는 장치가 연결된 경우 비디오 및 오디오가 올바르게 출력되지 않습니다. 자세한 내용은 사용 중인 TV 또는 플레이어의 사용자 설명서를 읽으십시오.

- 본 장치를 Deep Color, 4K 및 ARC 기능과 호환되는 장치에 연결하는 경우에는 HDMI 로고가 있는 "High Speed HDMI cable with Ethernet(이더넷 지원 고속 HDMI 케이블)"을 사용하십시오.

비디오 신호와 모니터 출력 간의 관계



본 장치는 입력 비디오 신호를 TV에 출력하기 전에 메뉴의 "Resolution(해상도)"에서 설정한 해상도로 변환할 수 있습니다. (☞ 170페이지)

입력 신호 \ 출력 신호		HDMI							
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p 24Hz	4K 30/25/24Hz	4K 60/50Hz
HDMI	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080p 24Hz					✓	✓	✓	
	1080p					✓	✓	✓	
	4K 30/25/24Hz							✓	
	4K 60/50Hz								✓*

* 전면 패널의 HDMI 커넥터는 YCbCr 4:2:0 형식만 지원합니다.

USB 메모리 장치 재생

- 본 장치는 MP3 ID3-Tag(버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 장치는 MP3 ID3-Tag 버전 2.3 또는 2.4를 사용하여 임베드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 장치는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 아트워크의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500(WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) 또는 349 x 349(MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우 음악이 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.

■ 호환 가능한 형식

	샘플링 주파수	채널	비트 레이트	확장자
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2채널	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2채널	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2채널	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2채널	16 – 320 kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2채널	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44.1/48/88.2/ 96/192 kHz	2채널	–	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2채널	–	.dsf/.dff

*1 저작권이 보호되지 않은 파일만 본 장치에서 재생할 수 있습니다.
인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 컨텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

*2 ALAC(Apple Lossless Audio Codec) 디코더는 Apache License, Version 2.0에 의해 배포됩니다(http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0).

■ 재생 가능한 최대 파일 및 폴더 수

본 장치에서 재생할 수 있는 폴더 및 파일 수의 제한은 다음과 같습니다.

항목 \ 미디어	USB 메모리 장치
메모리 용량	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
폴더 디렉토리 레벨 수*1	8개 레벨
폴더 수	500
파일 수*2	5000

*1 제한된 수에는 루트 폴더도 포함됩니다.

*2 허용 가능한 파일 수는 USB 메모리 장치 용량과 파일 크기에 따라 다를 수 있습니다.

Bluetooth 장치 재생

본 장치는 다음과 같은 Bluetooth 프로파일을 지원합니다.

- A2DP(Advanced Audio Distribution Profile):
  이 표준을 지원하는 Bluetooth 장치를 연결하면 모노 및 스테레오 사운드 데이터를 고품질로 스트리밍할 수 있습니다.
- AVRCP(Audio/Video Remote Control Profile):
  이 표준을 지원하는 Bluetooth 장치를 연결하면 본 장치에서 Bluetooth 장치를 작동할 수 있습니다.

■ Bluetooth 통신 정보

본 장치의 전파 브로드캐스트는 의료 기기 작동을 방해할 수 있습니다.
다음과 같은 위치에서는 전파 간섭이 오작동을 일으킬 수 있으므로
본 장치 및 Bluetooth 장치의 전원이 꺼졌는지 확인하십시오.

- 병원, 열차, 항공기, 주유기 및 가연성 가스가 발생하는 장소
- 자동문 및 화재 경보기 근처

PC 또는 NAS에 저장된 파일 재생

- 본 장치는 MP3 ID3-Tag(버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 장치는 MP3 ID3-Tag 버전 2.3 또는 2.4를 사용하여 임베드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 장치는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 아트워크의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500(WMA/MP3/WAV/FLAC/Apple Lossless/DSD) 또는 349 x 349(MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우 음악이 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.
- 네트워크를 통해 음악 파일을 재생하기 위해서는 해당하는 형식의 배포와 호환되는 서버 또는 서버 소프트웨어가 필요합니다.
  앞에서 언급한 오디오 형식을 네트워크 서버를 통해 재생하는 경우 완벽하게 지원할 수 있도록 Twonky Media Server 또는 jRiver Media Server와 같은 소프트웨어가 자신의 컴퓨터나 NAS에 설치되어 있어야 합니다. 사용 가능한 다른 서버 소프트웨어도 있습니다. 이 경우 지원되는 형식을 확인하십시오.

■ 지원되는 파일 사양

	샘플링 주파수	채널	비트 레이트	확장자
WMA*1	32/44.1/48 kHz	2채널	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	2채널	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2채널	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	2채널	16 – 320 kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	2채널	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44.1/48/88.2/ 96/192 kHz	2채널	–	.m4a
DSD	2.8/5.6 MHz	2채널	–	.dsf/.dff

*1 저작권이 보호되지 않은 파일만 본 장치에서 재생할 수 있습니다.
인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 컨텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

*2 ALAC(Apple Lossless Audio Codec) 디코더는 Apache License, Version 2.0에 의해 배포됩니다(http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0).

인터넷 라디오 재생

■ 재생 가능한 방송국 사양

	샘플링 주파수	비트 레이트	확장자
WMA	32/44.1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

개인 메모리 추가 기능

가장 최근에 사용한 설정(입력 모드, HDMI 출력 모드, 사운드 모드, 톤 제어, 채널 레벨, MultEQ® XT, Dynamic EQ(다이내믹 EQ), Dynamic Volume (다이내믹 볼륨), Restorer(리스토러) 및 오디오 지연 등)이 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

- 각 사운드 모드에 대한 "Surround Parameter(서라운드 매개변수)" 설정이 저장됩니다.

마지막 기능 메모리

이 기능은 대기 모드로 전환되기 전에 적용한 설정을 저장합니다.

사운드 모드 및 채널 출력

○ 설정할 수 있는 오디오 출력 채널 또는 서라운드 매개변수를 나타냅니다.
◎ 오디오 출력 채널을 나타냅니다. 출력 채널은 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 189페이지)

사운드 모드	채널 출력									
	Front L/R (전면 L/R)	Center (중앙)	Surround L/R (서라운드 L/R)	Surround Back L/R (서라운드 후면 L/R)	Front Height L/R (전면 높이 L/R)	Top Front L/R (상단 전면 L/R)	Top Middle L/R (상단 중간 L/R)	Front Dolby Atmos Enabled L/R(전면 Dolby Atmos 지원 L/R)	Surround Dolby Atmos Enabled L/R(서라운드 Dolby Atmos 지원 L/R)	Subwoofer (서브우퍼)
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트) (2채널)	○									◎*5
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트) (멀티채널)	○	◎	◎	◎*4	◎*4	◎*4	◎*4	◎*4	◎*4	◎
Stereo(스테레오)	○									◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*4	◎*4					◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*4	◎*4					◎
Dolby Digital	○	◎	◎							◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*6	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*4	◎*4					◎
DTS Express	○	◎	◎	◎						◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎						◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎						◎
DTS Neural:X *2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Virtual:X *3	○	◎	◎	◎						◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*4						◎
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Rock Arena(락 아레나)	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Jazz Club(재즈 클럽)	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Mono Movie(모노 영화)	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Video Game(비디오 게임)	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Matrix(매트릭스)	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Virtual(버추얼)	○									◎

*1 - *6: "사운드 모드 및 채널 출력"(☞ 254페이지)

*1 해당하는 사운드 모드에는 "Dolby Surround" 및 사운드 모드 이름에 "+Dolby Surround"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.
*2 해당하는 사운드 모드에는 "DTS Neural:X" 및 사운드 모드 이름에 "+Neural:X"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.
*3 해당하는 사운드 모드에는 "DTS Virtual:X" 및 사운드 모드 이름에 "+Virtual:X"가 있는 사운드 모드가 포함됩니다.
*4 입력 신호에 포함된 각 채널에 대한 신호는 오디오로 출력됩니다.
*5 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에 오디오가 출력됩니다. (☞ 197페이지)
*6 메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Surr. Back(서라운드 후면)"이 "1 spkr(1개 스피커)"로 설정된 경우 오디오가 출력되지 않습니다. (☞ 191페이지)

사운드 모드 및 서라운드 매개변수

사운드 모드	서라운드 매개변수								
	Cinema EQ (시네마 EQ)	Loudness Mngmt (음량 관리)*2	Dynamic Comp. (다이내믹 압축) *3	Dialog Control (다이얼로그 제어)*4	Low Frequency (저주파 효과) *5	Delay Time (지연 시간)	Effect Level (효과 레벨)	Room Size (공간 크기)	Center Spread (중앙 확대)
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트) (2채널)*1		○	○						
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트)(멀티채널)*1		○	○	○	○				
Stereo(스테레오)		○	○	○	○				
Dolby Atmos	○	○	○		○				
Dolby TrueHD	○	○	○		○				
Dolby Digital Plus	○	○	○		○				
Dolby Digital	○	○	○		○				
Dolby Surround	○	○	○						○
DTS:X	○		○	○	○				
DTS-HD	○				○				
DTS Express	○				○				
DTS 96/24	○				○				
DTS Surround	○		○		○				
DTS Neural:X	○	○	○						
DTS Virtual:X	○		○						
Multi Ch In	○				○				
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)	○	○	○	○	○				
Rock Arena(락 아레나)		○	○		○		○	○	
Jazz Club(재즈 클럽)		○	○		○		○	○	
Mono Movie(모노 영화)		○	○		○		○	○	
Video Game(비디오 게임)		○	○		○		○	○	
Matrix(매트릭스)		○	○		○	○			
Virtual(버추얼)		○	○		○				

*1 - *5: "사운드 모드 및 서라운드 매개 변수"(☞ 257페이지)

사운드 모드	서라운드 매개변수		Tone(톤) *6	Center Level Adjust (중심 레벨 조정)	Subwoofer Level Adjust (서브우퍼 레벨 조정) *7	Audyssey			Restorer (리스토러) *12
	DTS Neural:X	Subwoofer (서브우퍼)				MultEQ® XT *8 *9 *10	Dynamic EQ *11	Dynamic Volume *11	
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트) (2채널)*1		O*13			O*13				
Direct(다이렉트)/Pure Direct(퓨어 다이렉트)(멀티채널)*1				O	O				
Stereo(스테레오)		O*14	O		O*14	O	O	O	O
Dolby Atmos			O	O	O	O	O	O	
Dolby TrueHD			O	O	O	O	O	O	
Dolby Digital Plus			O	O	O	O	O	O	
Dolby Digital			O	O	O	O	O	O	
Dolby Surround			O	O	O	O	O	O	O
DTS:X	O		O	O	O	O	O	O	
DTS-HD			O	O	O	O	O	O	
DTS Express			O	O	O	O	O	O	
DTS 96/24			O	O	O	O	O	O	
DTS Surround			O	O	O	O	O	O	
DTS Neural:X			O	O	O	O	O	O	O
DTS Virtual:X			O	O	O				O
Multi Ch In			O	O	O	O	O	O	
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)			O	O	O	O	O	O	O
Rock Arena(락 아레나)			O	O	O	O	O	O	O
Jazz Club(재즈 클럽)			O	O	O	O	O	O	O
Mono Movie(모노 영화)			O	O	O	O	O	O	O
Video Game(비디오 게임)			O	O	O	O	O	O	O
Matrix(매트릭스)			O	O	O	O	O	O	O
Virtual(버추얼)			O		O	O	O	O	O

*1, *6 - *14: "사운드 모드 및 서라운드 매개 변수"(☞ 257페이지)

*1 Pure Direct(퓨어 다이렉트) 모드에서 재생하는 동안 서라운드 매개변수는 Direct(다이렉트) 모드와 동일합니다.
*2 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos 신호가 재생되는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*3 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS:X 또는 DTS 신호가 재생되는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*4 다이얼로그 제어 기능과 호환되는 DTS:X 신호를 입력하는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*5 Dolby Digital 또는 DTS 신호 또는 DVD-Audio가 재생 중인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*6 "Dynamic EQ(다이내믹 EQ)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에는 설정할 수 없는 항목입니다. (☞ 158페이지)
*7 메뉴의 "Subwoofer(서브우퍼)"가 "No(아니요)"로 설정되어 있는 경우에는 설정할 수 없는 항목입니다. (☞ 190페이지)
*8 Audyssey® Setup(Audyssey® 설정) (스피커 보정)이 수행되지 않은 경우에는 설정할 수 없는 항목입니다.
*9 샘플링 주파수 48kHz 이상의 DTS:X 형식이 입력인 경우에는 선택할 수 없는 항목입니다.
*10 사운드 모드가 "DTS Virtual:X"이거나 사운드 모드 이름에 "+Virtual:X"가 있는 사운드 모드인 경우에는 설정할 수 없는 항목입니다.
*11 "MultEQ® XT"가 "Off(끄기)"로 설정되어 있는 경우에는 이 항목을 설정할 수 없습니다. (☞ 157페이지)
*12 입력 신호가 아날로그, PCM 48kHz 또는 44.1kHz인 경우 설정할 수 있는 항목입니다.
*13 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우 사용할 수 있는 설정입니다. (☞ 197페이지)
*14 "Front(전면)"가 "Small(소형)"로 설정된 경우 또는 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정된 경우 설정할 수 있는 항목입니다. (☞ 189, 197페이지)

입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드

● 기본 사운드 모드를 나타냅니다.
○ 선택 가능한 사운드 모드를 나타냅니다.

사운드 모드	참고	2채널 신호			멀티채널 신호										
		Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	아날로그/ PCM	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM 멀티채널
Direct(다이렉트)															
Direct(다이렉트)		○	○	○*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pure Direct(퓨어 다이렉트)															
Pure Direct(퓨어 다이렉트)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereo(스테레오)															
Stereo(스테레오)		○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround															
Dolby Atmos	*1				●										
Dolby TrueHD					○*3	○									
Dolby Digital Plus					○*4		○								
Dolby Digital								○							
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround						●	●	●							
Dolby (D+) (HD) + Neural:X						○	○	○							
Dolby Surround		●	○	○											

*1 - *4: "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 260페이지)

사운드 모드	참고	2채널 신호			멀티채널 신호										
		Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	아날로그/ PCM	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM 멀티채널
DTS Surround															
DTS:X MSTR / DTS:X									●						
DTS-HD MSTR										○*9					
DTS-HD HI RES										○*10					
DTS Express											○				
DTS ES Dscrt 6.1	*5											○			
DTS ES Mtrx 6.1	*5												○		
DTS 96/24														○*11	
DTS Surround												○	○	○	
DTS (-HD) + Dolby Surround										○	○	○	○	○	
DTS (-HD) + Neural:X	*6									●	●	●	●	●	
DTS (-HD) / DTS:X + Virtual:X	*7								○	○	○	○	○	○	
DTS Neural:X	*6	○	●	○											
DTS Virtual:X	*8		○	○											
Multi Ch In															
Multi Ch In															●
Multi Ch In 7.1	*5														○*12
Multi In + Dolby Surround															○
Multi In + Neural:X															○
Multi In + Virtual:X															○
Original sound mode(오리지널 사운드 모드)															
Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rock Arena(락 아레나)		○	○	○	○*13	○	○	○		○	○	○	○	○	○
Jazz Club(재즈 클럽)		○	○	○	○*13	○	○	○		○	○	○	○	○	○
Mono Movie(모노 영화)		○	○	○	○*13	○	○	○		○	○	○	○	○	○
Video Game(비디오 게임)		○	○	○	○*13	○	○	○		○	○	○	○	○	○
Matrix(매트릭스)		○	○	○	○*13	○	○	○		○	○	○	○	○	○
Virtual(버추얼)		○	○	○	○*13	○	○	○		○	○	○	○	○	○

*5 - *13: "입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드"(☞ 260페이지)

*1 서라운드 후면, 전면 높이, 상단 전면, 상단 중간, 전면 Dolby 또는 서라운드 Dolby 스피커를 사용할 때 선택할 수 있는 항목입니다.
*2 AirPlay 재생의 기본 사운드 모드는 "Direct(다이렉트)"입니다.
*3 Dolby Atmos 신호에 Dolby TrueHD 신호가 포함되는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*4 Dolby Atmos 신호에 Dolby Digital Plus 신호를 포함하는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*5 서라운드 후면 스피커를 사용하는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*6 샘플링 주파수 48kHz 이상의 DTS(-HD) 형식의 입력인 경우에는 선택할 수 없는 항목입니다.
*7 샘플링 주파수 48kHz 이상의 DTS:X 형식이 입력인 경우에는 선택할 수 없는 항목입니다.
*8 입력 신호가 Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD 또는 Dolby Atmos인 경우에는 선택할 수 없는 항목입니다.
*9 입력 신호가 DTS-HD Master Audio인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*10 입력 신호가 DTS-HD Hi Resolution인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*11 입력 신호가 DTS 96/24인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*12 입력 신호에 서라운드 후면 신호를 포함하는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.
*13 Dolby Atmos 신호에 Dolby TrueHD 또는 Dolby Digital Plus 신호를 포함하는 경우 선택할 수 있는 항목입니다.

용어 설명

■ Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ®는 볼륨을 줄이면 나타나는 사운드 품질 저하 문제를 인간의 인지 및 공간 음향을 고려하여 해결합니다.
Audyssey Dynamic EQ®는 Audyssey MultEQ® XT와 동시에 작동하여 모든 청취자에게 모든 볼륨 레벨에서 균형 잡힌 사운드를 제공합니다.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume은 TV 프로그램, 광고 및 영화의 조용한 흐름과 시끄러운 흐름 사이의 큰 볼륨 레벨 차이 문제를 해결합니다. Audyssey Dynamic EQ®는 재생 볼륨을 자동으로 조정할 수 있도록 Dynamic Volume에 통합되어 인지되는 베이스 응답, 톤 밸런스, 서라운드 효과 및 다이얼로그 선명도를 동일하게 유지합니다.

Audyssey MultEQ® XT

Audyssey MultEQ® XT는 공간 이퀄라이제이션 솔루션으로 모든 오디오 시스템을 보정하여 큰 청취 공간에 있는 모든 청취자에게 최적의 사운드를 선사할 수 있습니다. 몇 번의 실내 측정을 기반으로 MultEQ® XT는 청취 공간에서의 시간 및 주파수 응답 문제를 모두 보정하고 완전히 자동화된 서라운드 시스템 설정을 수행하는 이퀄라이제이션 솔루션을 계산합니다.

■ Dolby

Dolby Atmos

영화에 최초로 도입된 Dolby Atmos는 홈 시어터 환경에 혁신적인 차원감과 몰입감을 선사합니다. Dolby Atmos는 적용 가능하고 확장 가능한 개체 기반 형식으로, 정확하게 배치할 수 있고 재생 중에 3차원 청취 공간에서 동적으로 움직일 수 있는 독립적인 사운드(또는 개체)로 오디오를 재현합니다.
Dolby Atmos의 주요 구성 요소는 청취자 위에 도입되는 사운드 높이 면입니다.

Dolby Atmos Stream

Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD를 통해 Blu-ray 디스크, 다운로드 가능한 파일 및 스트리밍 미디어에 있는 Dolby Atmos 컨텐츠를 Dolby Atmos Enabled AV 리시버로 제공합니다. Dolby Atmos 스트림에는 룸 내 사운드의 배치를 설명하는 특수 메타데이터가 포함되어 있습니다. 이 개체 오디오 데이터는 Dolby Atmos AV 리시버에 의해 디코딩되고 모든 크기 및 구성의 홈 시어터 스피커 시스템을 통해 최적의 상태로 재생될 수 있게 스케일됩니다.

Dolby Digital

Dolby Digital은 Dolby Laboratories에서 개발한 멀티채널 디지털 신호 형식입니다.
저주파 효과에 전면 채널("FL", "FR" 및 "C") 3개, 서라운드 채널("SL" 및 "SR") 2개 및 "LFE" 채널의 총 5.1채널이 재생됩니다.
이 때문에 두 채널간 누화가 없으며 "3차원" 입체감(거리, 움직임 및 위치 감각)을 제공하는 현실적인 사운드가 재현되어 집에서도 전율 넘치는 서라운드 사운드 경험을 제공합니다.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 최대 7.1채널과 호환되는 개선된 Dolby Digital 신호 형식으로 뚜렷한 디지털 사운드를 재현하고 강화된 데이터 비트 레이트 성능을 통해 음질을 개선해 줍니다. 기존 Dolby Digital과 상향 호환 가능하므로 소스 신호에 대한 응답과 재생 장치 조건에 있던 훨씬 높은 유연성을 제공합니다.

Dolby Surround

Dolby Surround는 스테레오 5.1 및 7.1 컨텐츠를 지능적으로 혼합하여 서라운드 스피커 시스템을 통해 재생하는 차세대 서라운드 기술입니다.
Dolby Surround는 기존의 스피커 레이아웃뿐만 아니라 Dolby 스피커 기술을 사용하는 천장 스피커 또는 제품을 탑재한 Dolby Atmos 지원 재생 시스템과 호환됩니다.

Dolby Speaker Technology(Dolby Atmos 지원 스피커)

천장에 빌트인 된 스피커를 대체하는 간편한 대안으로, 청취자 위의 높이 면에 오디오를 재현하는 데 사용되는 반사판으로서 사용자 위의 천장에 장착되는 Dolby Atmos 지원 스피커입니다. 이 스피커는 고유한 상향 파이어링 드라이버 및 특수 신호 프로세싱을 제공합니다. 이 기능은 기존의 스피커나 독립형 스피커 모듈에 내장 가능합니다. 이 기능은 전반적인 스피커 시스템 점유 면적에 주는 영향을 최소화하는 한편 Dolby Atmos 및 Dolby Surround 재생 중에 몰입감 있는 청취 환경을 제공합니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 스튜디오 마스터의 사운드를 충실하게 재현하기 위해 무손실 코딩 기술을 사용하는 Dolby Laboratories에서 개발한 고음질 오디오 기술입니다.
이 형식은 96kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 8개 오디오 채널, 192kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 6개 오디오 채널을 지원합니다.

■ DTS

Dialog Control

청취 환경을 제어할 수 있습니다. 대화를 명료하고 깨끗하게 듣고 싶을 때 배경음에서 대화를 추출할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 다이얼로그 제어 기능을 지원하도록 작성된 컨텐츠가 필요합니다.

DTS

Digital Theater System의 약어로, DTS에서 개발한 디지털 오디오 시스템입니다. DTS는 강력하고 다이내믹한 서라운드 사운드 환경을 제공하며 전 세계 최고의 영화 극장 및 상영실에서 확인할 수 있습니다.

DTS 96/24

DTS 96/24는 DVD-Video에 대한 96kHz의 샘플링 주파수와 24비트 양자화로 5.1채널에서 고음질 재생을 지원하는 디지털 오디오 형식입니다.

DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround는 44.1 또는 48kHz의 샘플링 주파수와 디지털 이산 서라운드 사운드의 최대 5.1채널과 호환되는 DTS의 표준 디지털 서라운드 형식입니다.

DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1은 서라운드 후면(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 추가한 6.1채널 디스크리트 디지털 오디오 형식입니다. 디코더에 따라 기존 5.1채널 오디오 신호의 디코딩도 가능합니다.

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1은 서라운드 후면(SB) 채널을 DTS 디지털 서라운드 사운드에 매트릭스 인코딩을 통해 삽입하는 6.1채널 오디오 형식입니다. 디코더에 따라 기존 5.1채널 오디오 신호의 디코딩도 가능합니다.

DTS Express

DTS Express는 낮은 비트 레이트(최대 5.1채널, 24 ~ 256kbps)를 지원하는 오디오 형식입니다.

DTS-HD

이 오디오 기술은 기존 DTS보다 뛰어난 음질과 개선된 기능을 제공하여 Blu-ray 디스크에 대한 옵션 오디오로 채택됩니다.
이 기술은 멀티채널, 높은 데이터 전송 속도, 높은 샘플링 주파수 및 무손실 오디오 재생을 지원합니다. 최대 7.1채널이 Blu-ray 디스크로 지원됩니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 이산 디지털 사운드의 96 또는 48kHz의 샘플링 주파수 및 최대 7.1채널과 호환되는 기존 DTS, DTS-ES 및 DTS 96/24 신호 형식의 개선된 버전입니다. 높은 데이터 비트 레이트 성능이 고음질 사운드를 제공합니다. 이 형식은 기존 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함해 기존 제품과 완전히 호환됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 DTS(Digital Theater System)에서 생성되는 무손실 오디오 형식입니다. 이 형식은 96kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 8개 오디오 채널, 192kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 6개 오디오 채널을 지원합니다. 이 형식은 기존 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함해 기존 제품과 완전히 호환됩니다.

DTS:X

DTS:X는 주변 배경뿐만 아니라 공간적으로도 실제와 같이 생생한 서라운드 오디오 영역을 재현합니다. DTS:X 개체를 사용하면 생생한 현실감이 느껴지도록 하나의 스피커에서 다른 스피커로 오디오를 이동시킬 수 있습니다.

DTS Neural:X

이전 컨텐츠에 대해서도 실감나는 오디오 환경을 지원합니다.
DTS Neural:X는 스테레오, 5.1 또는 7.1 컨텐츠를 업믹싱하여 서라운드 사운드 시스템에서 모든 스피커를 완벽하게 활용할 수 있습니다.

DTS Virtual:X

DTS Virtual:X는 방 크기, 레이아웃 또는 스피커 구성에 관계없이 다차원 사운드를 즐길 수 있습니다.

■ 오디오

Apple Lossless Audio Codec

Apple Inc.에서 개발한 무손실 오디오 압축 방법을 위한 코덱입니다. 이 코덱은 iTunes, iPod 또는 iPhone에서 재생할 수 있습니다. 약 60 – 70%로 압축된 데이터는 정확히 원본 데이터로 정확하게 압축 해제할 수 있습니다.

FLAC(Free Lossless Audio Codec)

FLAC는 Free lossless Audio Codec을 나타내며 무손실 무료 오디오 파일 형식입니다. 무손실은 오디오가 품질 손실 없이 압축되어 있다는 것을 의미합니다.
FLAC 라이센스는 아래와 같이 표시됩니다.
Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson
소스 및 바이너리 형식의 재배포 및 사용은 수정을 포함 또는 제외하고 다음 조건이 충족된다는 가정 하에 허용됩니다.

- 소스 코드의 재배포는 위의 저작권 고지, 본 조건 목록 그리고 다음 보증 부인을 포함해야 합니다.
- 바이너리 형식의 재배포는 위의 저작권 고지, 본 조건 목록 그리고 다음 보증 부인을 본 배포와 함께 제공된 설명서 및/또는 기타 자료에 복사해야 합니다.
- 특정 사전 서면 허가 없이는 본 소프트웨어에서 파생된 제품을 승인 또는 홍보하기 위해 Xiph.org Foundation의 이름 또는 기여자의 이름을 사용할 수 없습니다.

본 소프트웨어는 저작권 보유자 및 기여자에 의해 "있는 그대로" 제공되며 상업성 또는 특정 목적에 대한 적합성에 대한 암시적 보증을 포함하되 이에 제한되지 않고 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 부인됩니다. 책임 이론, 엄격한 책임, 또는 본 소프트웨어의 사용으로 인해 발생한 위법 행위(의무 불이행 포함)에 상관없이 그러한 손해의 가능성에 대해 미리 알고 있었다고 해도 어떠한 경우에도 본 재단 또는 기여자는 직접적, 간접적, 특수적, 징벌적 또는 결과적 손상(대체 상품 또는 서비스의 조달, 사용, 데이터 또는 이익의 손실 또는 사업 중단을 포함하되 이에 제한되지 않음)에 대해 책임지지 않습니다.

LFE

Low Frequency Effect의 약어로 저주파 효과 사운드를 강조하는 출력 채널입니다. 서라운드 오디오가 20Hz ~ 120Hz 깊이의 베이스를 시스템 서브우퍼로 출력하여 강렬해집니다.

MP3(MPEG Audio Layer-3)

"MPEG-1" 비디오 압축 표준을 사용하는 국제적인 표준 오디오 데이터 압축 방식입니다. 음악 CD와 거의 동일한 음질을 유지하면서 데이터 볼륨을 원래 크기의 약 1/11 크기로 압축합니다.

MPEG(Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

비디오 및 오디오 인코딩에 사용하는 디지털 압축 형식 표준의 명칭입니다.
비디오 표준에는 "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC"가 포함되어 있으며, 오디오 표준에는 "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC"가 포함되어 있습니다.

WMA(Windows Media Audio)

Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술입니다.
WMA 데이터는 Windows Media® Player를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.
WMA 파일은 Microsoft Corporation에서 인증한 응용 프로그램으로만 인코딩할 수 있습니다. 인증되지 않은 응용 프로그램을 사용하면 파일이 올바르게 작동되지 않을 수 있습니다.

샘플링 주파수

샘플링은 음파(아날로그 신호)를 정해진 간격으로 읽고 각 읽은 음파 높이를 디지털화된 형식으로 표현(디지털 신호 생성)하는 단계로 구성됩니다.
1초 동안의 읽는 수를 "샘플링 주파수"라고 합니다. 값이 클수록 재생된 사운드가 원음에 가깝습니다.

스피커 임피던스

AC 저항값으로, Ω(옴) 단위로 표시됩니다.
이 값이 작을 때 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

다이얼로그 정규화 기능

Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS 또는 DTS-HD 소스를 재생하는 동안 자동으로 작동하여 개별 프로그램 소스에 대한 표준 신호 레벨을 자동으로 보정하는 기능입니다.

다이내믹 레인지

왜곡되지 않은 최대 사운드 레벨과 장치에서 출력되는 노이즈 이외의 식별 가능한 최소 사운드 레벨 간의 차이입니다.

다운믹스

서라운드 오디오의 채널 수를 더 작은 수의 채널로 변환하여 시스템 구성에 따라 재생하는 기능입니다.

■ 비디오

ISF

ISF(Imaging Science Foundation)는 설치 조건에 적합한 보정 및 조정을 수행할 자격이 있는 비디오 전문가를 인증하는 조직입니다. 또한 장치 비디오 성능의 최적화를 위한 품질 표준을 설정합니다.

프로그레시브(연속적인 스캐닝)

1개의 비디오 프레임을 하나의 이미지로 표시하는 비디오 신호의 스캐닝 시스템입니다. 인터레이스 시스템에 비해 이 시스템은 이미지에 깜박이고 거친 모서리가 덜 나타납니다.

■ 네트워크

AirPlay

AirPlay는 iTunes 또는 iPhone/iPod touch/iPad에 기록된 컨텐츠를 네트워크를 통해 호환 장치로 전송 및 재생합니다.

WEP 키(네트워크 키)

데이터 전송을 수행할 때 데이터 암호화에 사용되는 키 정보입니다.
본 장치에서는 데이터 암호화 및 해독에 동일한 WEP 키를 사용하므로 두 장치가 통신하기 위해서는 두 장치 모두에 동일한 WEP 키를 설정해야 합니다.

Wi-Fi®

Wi-Fi 인증은 무선 LAN 장치 간 상호 호환성을 증명하는 그룹인 Wi-Fi Alliance에 의해 테스트되고 인증되었음을 보장합니다.

WPA(Wi-Fi 보호 액세스)

Wi-Fi Alliance에서 구축한 보안 표준입니다. 기존 SSID(네트워크 이름) 및 WEP 키(네트워크 키) 외에도 더 강력한 보안을 위해 사용자 식별 기능 및 프로토콜 암호화를 사용합니다.

WPA2(Wi-Fi 보호 액세스 2)

Wi-Fi Alliance에서 구축한 새로운 버전의 WPA로, 더 안전한 AES 암호화와 호환됩니다.

WPA-PSK/WPA2-PSK(사전 공유 키)

무선 LAN 액세스 포인트와 클라이언트에서 사전 설정된 문자열이 일치하는 경우 상호 인증을 위한 간단한 인증 시스템입니다.

네트워크 이름(SSID: Service Set Identifier)

무선 LAN 네트워크를 구성할 때 간섭, 데이터 도용 등을 방지하기 위해 그룹이 형성됩니다. 이러한 그룹은 "SSID(네트워크 이름)"를 기반으로 합니다.
개선된 보안을 위해 WEP 키가 설정되어 있으므로 "SSID" 및 WEP 키가 모두 일치하지 않으면 통신할 수 없습니다. 간소화된 네트워크를 구성하는 경우에 적합합니다.

■ 기타

HDCP

장치 간 디지털 신호 전송 시 이 저작권 보호 기술은 컨텐츠가 승인 없이 복사되지 않도록 신호를 암호화합니다.

MAIN ZONE

본 장치가 배치되어 있는 공간을 MAIN ZONE이라고 합니다.

페어링

페어링(등록)은 Bluetooth를 사용하여 Bluetooth 장치를 본 장치에 연결하기 위한 작업입니다. 페어링되면 장치는 서로를 인증하여 잘못된 연결이 발생하지 않고 연결할 수 있습니다.
처음으로 Bluetooth 연결을 사용하는 경우에는 본 장치와 연결할 Bluetooth 장치를 페어링해야 합니다.

보호 회로

어떠한 이유로 과부하, 과전압 또는 과열 등의 비정상적인 상황이 발생했을 때 전원 공급 장치 내 부품이 손상되는 것을 방지하는 기능입니다.

상표 정보

"Made for iPod", "Made for iPhone" 및 "Made for iPad"는 전자장치 액세서리가 각각 iPod, iPhone 또는 iPad 연결 전용으로 설계되었고 개발업체에서 Apple 성능 표준에 충족됨을 인증했음을 의미합니다.
Apple은 본 장치의 작동이나 안전 및 규제 표준을 준수할 책임이 없습니다.
iPod, iPhone 또는 iPad에 이 액세서리를 사용하면 무선 성능에 영향을 줄 수 있습니다.
AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch 및 Retina는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
iPad Pro, iPad Air, iPad mini 및 Lightning은 Apple Inc.의 상표입니다.

- iPhone, iPod, iPod Classic, iPod Nano, iPod Shuffle 및 iPod Touch를 사용하는 개인 사용자는 저작권이 적용되지 않는 컨텐츠와 법적으로 복사 및 재생이 허용된 컨텐츠에 한해 개인적인 용도로 복사 및 재생할 수 있습니다. 저작권 침해는 법으로 금지되어 있습니다.

Audyssey Laboratories™의 라이센스 하에 생산되었습니다.
미국 및 해외 특허권 출원 중. Audyssey MultEQ® XT, Audyssey Dynamic EQ® 및 Audyssey Dynamic Volume®은 Audyssey Laboratories의 등록 상표입니다.

Bluetooth® 단어 표시와 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, D&M Holdings Inc.는 이를 라이센스 하에 사용하고 있습니다. 기타 상표 및 상표명은 해당 소유주의 자산입니다.

Dolby Laboratories의 라이센스 하에 생산되었습니다.
Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision 및 double-D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

DTS 특허권에 대한 내용은 http://patents.dts.com을 참조하십시오.
DTS, Inc.의 라이센스 하에 생산되었습니다. DTS, 기호, DTS와 기호 조합, DTS:X, DTS:X 로고, Virtual:X 및 DTS Virtual:X 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 사용되는 DTS, Inc.의 등록 상표 및/또는 상표입니다.
© DTS, Inc. All Rights Reserved.

HDMI 및 HDMI High-Definition Multimedia Interface 용어와 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

Wi-Fi CERTIFIED 로고는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.
Wi-Fi 인증은 무선 LAN 장치 간 상호 호환성을 증명하는 그룹인 Wi-Fi Alliance에 의해 수행된 상호 호환성 테스트를 통과한 장치임을 보장합니다.

제품 사양

■ 오디오 섹션

- **파워 앰프**

정격 출력:

전면:
95 W + 95 W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08% T.H.D.)
125 W + 125 W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7% T.H.D.)
중앙:
95 W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08% T.H.D.)
125 W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7% T.H.D.)
서라운드:
95 W + 95 W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08% T.H.D.)
125 W + 125 W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7% T.H.D.)
서라운드 후면:
95 W + 95 W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08% T.H.D.)
125 W + 125 W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7% T.H.D.)

출력 커넥터:

4 – 16 Ω/ohms

- **아날로그**

입력 감도: 200 mV
주파수 응답: 10Hz – 100kHz — +1, –3dB(Direct(다이렉트) 모드)
S/N: 100 dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드)

- **포노 이퀄라이저**

입력 감도: 2.5 mV
RIAA 편차: ±1 dB(20 Hz - 20 kHz)
S/N: 74 dB (IHF-A)
왜율: 0.03 % (1 kHz, 3 V)

■ 비디오 섹션

- **표준 비디오 커넥터**

입력/출력 레벨 및 임피던스: 1 Vp-p, 75 Ω/ohms
주파수 응답: 5 Hz – 10 MHz — 0, –3 dB

- **컬러 컴포넌트 비디오 커넥터**

입력/출력 레벨 및 임피던스: Y 신호 — 1 Vp-p, 75 Ω/ohms
P_B / C_B 신호 — 0.7 Vp-p, 75 Ω/ohms
P_R / C_R 신호 — 0.7 Vp-p, 75 Ω/ohms
주파수 응답: 5 Hz – 60 MHz — 0, –3 dB

■ 튜너 섹션

	[FM]	[AM]
	(참고: 75Ω/ohms에서 µV, 0dBf = 1 x 10^{-15} W)	
수신 주파수 범위:	87.5 MHz – 108.0 MHz	522 kHz – 1611 kHz
유효 감도:	1.2 µV (12.8 dBf)	18 µV
50dB 감도:	MONO — 2.8 µV (20.2 dBf)	
S/N 비율:	MONO – 70dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드) STEREO – 67dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드)	
왜곡:	MONO — 0.7 % (1 kHz) STEREO — 1.0 % (1 kHz)	

■ 무선 LAN 섹션

네트워크 유형(무선 LAN 표준):	IEEE 802.11a/b/g/n (Wi-Fi® 규격) 준수*1
보안:	WEP 64비트, WEP 128비트 WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
재생 가능한 주파수 범위:	2.4 GHz, 5 GHz

*1 Wi-Fi® CERTIFIED 로고 및 Wi-Fi CERTIFIED On-Product 로고는 Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

■ Bluetooth 섹션

통신 시스템:	Bluetooth Specification 버전 3.0 + EDR(Enhanced Data Rate)
전송 전력:	Bluetooth Specification Power Class 1
최대 통신 범위:	시야에서 약 30 m*2
재생 가능한 주파수 범위:	2.4 GHz
변조 기법:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
지원되는 프로파일:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
	AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5
상응 코덱:	SBC
전송 범위(A2DP):	20 Hz – 20,000 Hz

*2 실제 통신 범위는 장치, 전자 레인지에서 나오는 전자파, 정전기, 무선 전화, 수신 감도, 안테나 성능, 운영 체제, 응용 프로그램 등의 요소에 따라 다릅니다.

■ 일반

전원: AC 220V, 60Hz

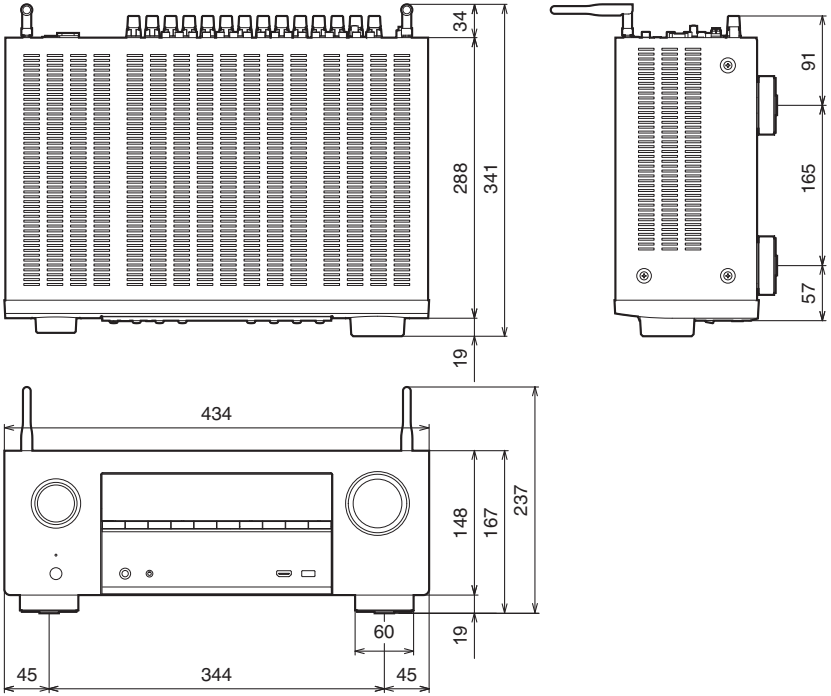
소비 전력: 500 W

대기 모드에서 소비 전력:

대기 모드:	메뉴에서 설정 항목			소비 전력
	Network Control (네트워크 제어) (☞ 204페이지)	Allow Update (업데이트 허용) (☞ p. 215)	HDMI PassThrough (HDMI 패스스루) (☞ 163페이지) / HDMI Control(HDMI 제어) (☞ 165페이지)	
정상 대기	Off In Standby(대기 상태에서 끄기)	Off(끄기)	Off(끄기)	0.1 W
네트워크 제어(Bluetooth)	Always On(항상 켜기)	–	Off(끄기)	3.3 W
네트워크 제어(이더넷)	Always On(항상 켜기)	–	Off(끄기)	3.4 W
네트워크 제어(Wi-Fi)	Always On(항상 켜기)	–	Off(끄기)	3.7 W
CEC 대기	Off In Standby(대기 상태에서 끄기)	Off(끄기)	On(켜기)	0.5 W

사양 및 디자인은 품질 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

■ 크기(단위: mm)



■ 무게: 9.4 kg

색인

☞ 숫자

3D 244
4K 244
5.1채널.....33, 41
7.1채널.....33, 42

☞ A

AirPlay 103
All Zone Stereo(전체 영역 스테레오) 114
Audio(오디오) 형식 246, 249, 251, 252
Audio(오디오) 설정 144, 149
Audyssey Dynamic EQ®.....261
Audyssey Dynamic Volume® 261
Audyssey MultEQ® XT 261
Audyssey settings(Audyssey 설정) 157, 180
Audyssey® Setup(Audyssey® 설정).....178
Auto sound mode(자동 사운드 모드) 118
Auto Standby(자동 대기).....210

☞ B

Bi-amp(바이 앰프).....48
Bluetooth device(Bluetooth 장치).....74
Blu-ray Disc player(Blu-ray 디스크 플레이어) .. 57, 68

☞ C

Cable TV(케이블 TV) 56

☞ D

Direct sound mode(다이렉트 사운드 모드).....122
Display(디스플레이) 19
Dolby Atmos 262
Dolby 사운드 모드.....119, 262
DTS 사운드 모드.....120, 263
DVD 플레이어.....57, 68

☞ E

ECO Mode(ECO 모드).....207

☞ F

Firmware Update(펌웨어 업데이트).....214
FM/AM 안테나 61, 78
Front(전면) 패널 16

☞ G

Game console(게임 콘솔).....58
General(일반) 설정 147, 207

☞ H

HDCP 246
HDMI Control(HDMI 제어) 127, 165
HEOS 계정.....95, 206
HEOS Favorites(HEOS 즐겨찾기) 108

☞ I

Input Assign(입력 할당) 174
Input(입력) 설정 145, 174
Input signal(입력 신호) 258
Input source(입력 소스) 67
Internet Radio(인터넷 라디오).....88

☞ L

Listening position(청취 위치) 178

☞ M

Menu map(메뉴 맵) 144
Muting(음소거) 68

☞ N

NAS 90
Network(네트워크) 설정 199

☞ O

Original sound mode(오리지널 사운드 모드) 121

☞ P

Pairing(페어링) 74, 75
PC 90
PCM 멀티채널 사운드 모드 121
Picture Mode(영상 모드) 161
Protection circuit(보호 회로) 269
Pure Direct(퓨어 다이렉트) 118

☞ Q

Queue(대기열) 70, 91, 98
Quick select plus(빠른 선택 추가) 132

☞ R

Rear panel(후면 패널) 21
Remote control unit(리모콘) 25
Resetting factory settings(공장 기본 설정으로 초기화) 242
Resetting network settings(네트워크 설정 초기화) 243
Restorer(리스토러) 154

☞ S

Satellite tuner(위성 튜너) 56
Set-top box(셋톱 박스) 56
Setup Assistant(설정 도우미) 147
Sleep timer(절전 타이머) 130
Sound mode(사운드 모드) 116, 253, 255
Speaker connection(스피커 연결) 36
Speaker(스피커) 설정 145, 178
Spotify 106
Stereo sound mode(스테레오 사운드 모드) 122

☞ T

Tips(팁) 223
Troubleshooting(문제 해결) 225
TV 52, 53, 54

☞ U

USB 메모리 장치 60, 69

☞ V

Video camcorder(비디오 캠코더) 58
Video Select(비디오 선택).....112
Video(비디오) 설정 144, 161
Volume(볼륨) 68, 110

☞ W

Web control(웹 제어) 138
Wi-Fi Settings(Wi-Fi 설정) 200
Wired LAN(유선 LAN) 63, 199
Wireless LAN(무선 LAN) 64, 200

☞ Z

ZONE2..... 50, 140

라이센스

■ License information for the software used in the unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.

After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.

Denon provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

This section describes software license used for this unit. To maintain the correct content, the original (English) is used.

❑ GPL

Open Source Used	Version
bridge-utils	2.8
busybox	1.21.1
ebtables	2.0.10-4
Linux kernel	3.10.74
mtd-utils	1.4.3
ntfs-3g_ntfsprogs	2011.4.12
ntpclient	2007
u-boot	2015.01
wireless-tools	version 29

❑ LGPL

Open Source Used	Version
ffmpeg	0.8.3
glibc	2.9
libmms	0.6.2

❑ curl-7.24.0

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2014, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

❑ e2fsprogs-libs-1.40.8/lib/uuid

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, and the entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ALL OF WHICH ARE HEREBY DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ expat-2.0.1

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright (c) 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ getopt

http://cvsweb.netbsd.org/bsdweb.cgi/src/lib/libc/stdlib/

Copyright (c) 1987, 1993, 1994 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ jQuery

Copyright 2014 jQuery Foundation and other contributors
http://jquery.com/

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ libpcap-1.4.0

License: BSD

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of the authors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

❑ libtar-1.2.11

Copyright (c) 1998-2003 University of Illinois Board of Trustees
Copyright (c) 1998-2003 Mark D. Roth
All rights reserved.
Developed by: Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign
Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the names of Campus Information Technologies and Educational Services, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

❑ mDNS 320.10.80

The majority of the source code in the mDNSResponder project is licensed under the terms of the Apache License, Version 2.0, available from:
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
To accommodate license compatibility with the widest possible range of client code licenses, the shared library code, which is linked at runtime into the same address space as the client using it, is licensed under the terms of the “Three-Clause BSD License”.
The Linux Name Service Switch code, contributed by National ICT Australia Ltd (NICTA) is licensed under the terms of the NICTA Public Software Licence (which is substantially similar to the “Three-Clause BSD License”, with some additional language pertaining to Australian law).

❑ mongoose

https://github.com/cesanta/mongoose/

Copyright (c) 2004-2013 Sergey Lyubka

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ openssl-1.0.0d

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   “This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)”
4. The names “OpenSSL Toolkit” and “OpenSSL Project” must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called “OpenSSL” nor may “OpenSSL” appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
   “This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)”

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT “AS IS” AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

❑ portmap-6.0

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.

- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. A ll advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ pstdint.h-0.1.12

- BSD License:
- Copyright (c) 2005-2011 Paul Hsieh
- All rights reserved.
- Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

- THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
- IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ rl78flash 2000.3.1

License

=======

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2012 Maxim Salov

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ sqlite 2003.5.7

SQLite Copyright
SQLite is in the
Public Domain

All of the code and documentation in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The previous paragraph applies to the deliverable code and documentation in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Some scripts used as part of the build process (for example the “configure” scripts generated by autoconf) might fall under other open-source licenses. Nothing from these build scripts ever reaches the final deliverable SQLite library, however, and so the licenses associated with those scripts should not be a factor in assessing your rights to copy and use the SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.

❑ strlcpy.c , v1.11

- Copyright (c) 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com>
- Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
- THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND THE AUTHOR DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

❑ taglib-1.5

copyright : (C) 2002 - 2008 by Scott Wheeler
email : wheeler@kde.org

“The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the “License”); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at http://www.mozilla.org/MPL/

Software distributed under the License is distributed on an “AS IS” basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing rights and limitations under the License.

❑ tinyxml 2.4.3

www.sourceforge.net/projects/tinyxml

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

❑ Tremor

http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ zlib

http://www.zlib.net/

zlib.h -- interface of the ‘zlib’ general purpose compression library
version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided ‘as-is’, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler
madler@alumni.caltech.edu

❑ The Spotify software is subject to third party licenses found here:

www.spotify.com/connect/third-party-licenses

DENON®

www.denon.com

3520 10590 00AD

Copyright © 2018 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.