DENON®

# AVR-X540BT

AV 서라운드 리시버

# 사용 설명서

**액세서리** **5**
건전지 삽입 6
리모콘 작동 범위 6
**특징** **7**
고음질 사운드 7
고성능 7
간편한 조작 9
**각부의 명칭과 기능** **10**
전면 패널 10
디스플레이 13
후면 패널 14
리모콘 16

## 연결

**스피커 연결** **20**
스피커 설치 20
스피커 연결 22
표준 스피커 구성 및 연결 24
**TV 연결** **25**
연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV 26
연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV 27
연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV 28
**재생 기기 연결** **29**
셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV) 30
DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결 31
비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결 32
**USB 포트에 USB 메모리 장치 연결** **33**
**FM/AM 안테나 연결** **34**
**전원 코드 연결** **36**

## 재생

**기본 조작** **38**
전원 켜기 38
입력 소스 선택 38
볼륨 조정 39
일시적으로 사운드 끄기(음소거) 39
DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 39
**USB 메모리 장치 재생** **40**
USB 메모리 장치에 저장된 파일 재생 41
**Bluetooth 장치의 음악 감상** **42**
Bluetooth 장치에서 음악 재생 43
다른 Bluetooth 장치와 페어링 45
Bluetooth 장치에서 본 장치에 다시 연결 46

**FM/AM 방송 청취** **47**
FM/AM 방송 청취 48
RDS 검색 49
PTY 검색 50
TP 검색 51
라디오 텍스트 51
방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정(자동 사전 설정) 52
현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리) 53
사전 설정된 방송국 청취 53
사전 설정된 방송국 건너뛰기(사전 설정 건너뛰기) 54
사전 설정 건너뛰기 취소 54
**편의 기능** **55**
반복 재생 수행(반복) 56
무순서 재생 수행(무순서) 56
톤 조정(톤) 57
야간 청취 볼륨 최적화(야간 모드) 58
오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택) 59
**사운드 모드 선택** **60**
사운드 모드 선택 60
**HDMI 제어 기능** **64**
설정 절차 64
**각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)** **65**
**절전 타이머 기능** **66**
절전 타이머 사용 67
**빠른 선택 추가 기능** **68**
설정 불러오기 69
설정 변경 69

## 설정

**메뉴 맵** **70**
메뉴 조작 73
**Audio(오디오)** **74**
Surr.Parameter(서라운드 매개변수) 74
Restorer(리스토러) 77
Audio Delay(오디오 지연) 78
Volume(볼륨) 78
Room EQ(룸 EQ) 79
**Video(비디오)** **80**
HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력) 80
HDMI PassThrough(HDMI 패스스루) 80
Pass Source(패스 소스) 81
HDMI Control(HDMI 제어) 81
ARC 82
TV Audio Switching(TV 오디오 전환) 82
Pow.Off Control(전원 끄기 제어) 83

**Inputs(입력)** **84**
Input Assign(입력 할당) 84
Source Level(소스 레벨) 84
Input Select(입력 선택) 85
**Speakers(스피커)** **86**
**Auto Setup(자동 설정)** **86**
스피커 설정 절차(Auto Setup) 88
오류 메시지 90
**Manual Setup(수동 설정)** **91**
Speaker Config.(스피커 구성) 91
Distances(거리) 92
Levels(레벨) 93
Crossovers(크로스오버) 93
Bass(베이스) 94
**General(일반)** **95**
Language(언어) 95
ECO 95
Bluetooth 97
Front Display(전면 디스플레이) 98
Firmware(펌웨어) 98
Setup Lock(설정 잠금) 99
**정보 확인** **100**

## 팁

팁 102
문제 해결 103
**공장 기본 설정으로 초기화** **115**

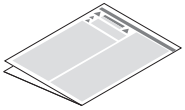
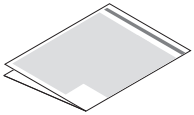
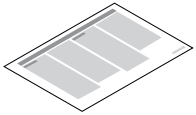
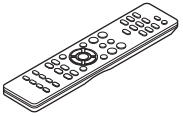
## 부록

**HDMI 소개** **116**
**USB 메모리 장치 재생** **119**
**Bluetooth 장치 재생** **120**
**개인 메모리 추가 기능** **121**
**마지막 기능 메모리** **121**
**사운드 모드 및 채널 출력** **122**
**사운드 모드 및 서라운드 매개 변수** **123**
**입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드** **124**
**용어 설명** **125**
**상표 정보** **130**
**제품 사양** **132**
**색인** **136**

본 Denon 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.
올바른 작동을 위해 이 사용 설명서를 잘 읽은 후 제품을 사용하십시오.
이 설명서를 읽은 후에는 나중에 사용할 수 있도록 보관해 두십시오.

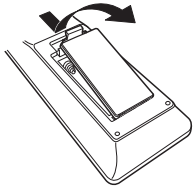
# 액세서리

다음과 같은 액세서리가 제품과 함께 제공되었는지 확인하십시오.

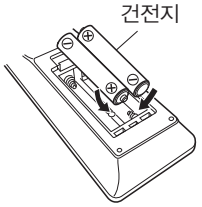
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 빠른 시작 가이드 |  안전 지침 |  배터리 사용 시 주의사항 |  무선 전파와 관련된 참고 사항 | 전원 코드 |
| FM 실내 안테나 | AM 루프 안테나 | 음향 보정 마이크 |  리모콘 (RC-1216) | R03/AAA 건전지 |

## 건전지 삽입

**1** **후면 덮개를 화살표 방향으로 제거합니다.**



**2** **건전지 2개를 그림과 같이 건전지 수납부에 올바르게 장착합니다.**



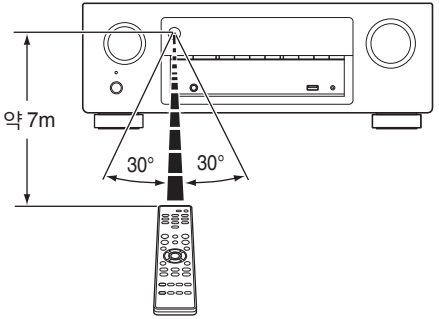

**3** **후면 덮개를 다시 닫습니다.**

참고

- 리모콘의 손상 또는 건전지 액의 누출을 방지하는 방법은 다음과 같습니다.
  - 사용하던 건전지와 새 건전지를 함께 사용하지 마십시오.
  - 서로 다른 종류의 건전지를 사용하지 마십시오.
- 리모콘을 장기간 사용하지 않을 경우에는 리모콘에서 건전지를 빼두십시오.
- 건전지 액이 누출된 경우에는 건전지 수납부 내부를 깨끗이 닦아낸 후 새 건전지를 넣으십시오.

## 리모콘 작동 범위

리모콘을 조작할 때는 리모콘을 리모콘 센서로 향하게 하여 사용합니다.



# 특징

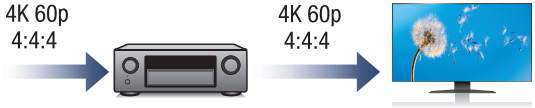
## 고음질 사운드

- **개별 회로 기술을 통해 파워 앰프가 5개 채널(90와트 x 5개 채널) 모두에 동일한 품질 제공**

  최적의 현장감 및 압도적인 다이내믹 레인지를 위해 파워 앰프 섹션에는 통합형 회로가 아닌 개별 전력 소자가 장착되어 있습니다.
  이 앰프는 고전류, 고전력 개별 전력 소자를 사용하여 고음질 스피커를 쉽게 구동할 수 있습니다.

## 고성능

- **4K 60Hz 입력/출력 지원됨**

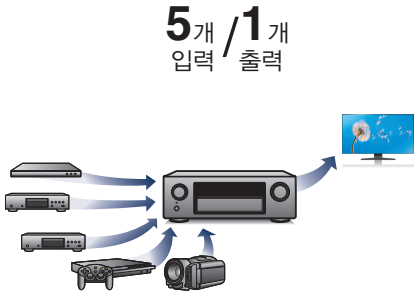



4K Ultra HD(고화질)가 사용될 경우 비디오 신호에 대해 초당 60개 프레임(60p)의 입력/출력 속도를 얻을 수 있습니다. 4K Ultra HD 및 60p 비디오 신호 입력 호환 가능한 TV에 연결하면 빠르게 움직이는 비디오를 볼 때에도 고해상도 이미지에서만 누릴 수 있는 현실감을 즐길 수 있습니다.
또한, 본 장치는 4K 60p, 4:4:4 및 24비트 비디오에 대한 이미지 처리를 지원하며 원본 해상도에서 비디오를 처리하여 무결점의 고해상도 화질을 즐길 수 있습니다.
본 장치는 HDR(High Dynamic Range) 및 BT.2020 WCG(Wide Color Gamut)도 지원합니다.

- **HDCP 2.2**

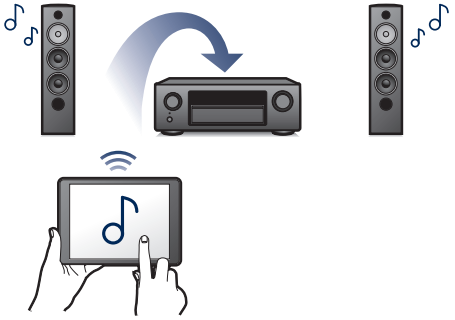
  본 장치는 HDCP 2.2 저작권 보호 표준을 준수합니다.

- **HDMI 연결을 통해 다양한 디지털 AV 장치에 연결 지원(5개 입력, 1개 출력)**




본 장치에는 Blu-ray 디스크 플레이어, 게임 콘솔 및 HD 비디오 캠코더 등의 다양한 HDMI 호환 장치에 연결을 지원하는 5개의 HDMI 입력과 1개의 HDMI 출력이 장착되어 있습니다.

- **Bluetooth 장치와 간편한 무선 연결(☞ 42페이지)**



스마트폰, 태블릿, PC 등에 무선으로 연결하면 간단하게 음악을 즐길 수 있습니다.

- **절전 설계**

  본 장치에는 사용 중 에너지 소비량을 줄이면서 음악과 영화를 즐길 수 있는 ECO 모드 기능은 물론, 장치를 사용하고 있지 않을 때 전원 공급이 자동으로 차단되는 자동 대기 기능도 탑재되어 있습니다. 따라서 불필요한 에너지 사용을 줄일 수 있습니다.

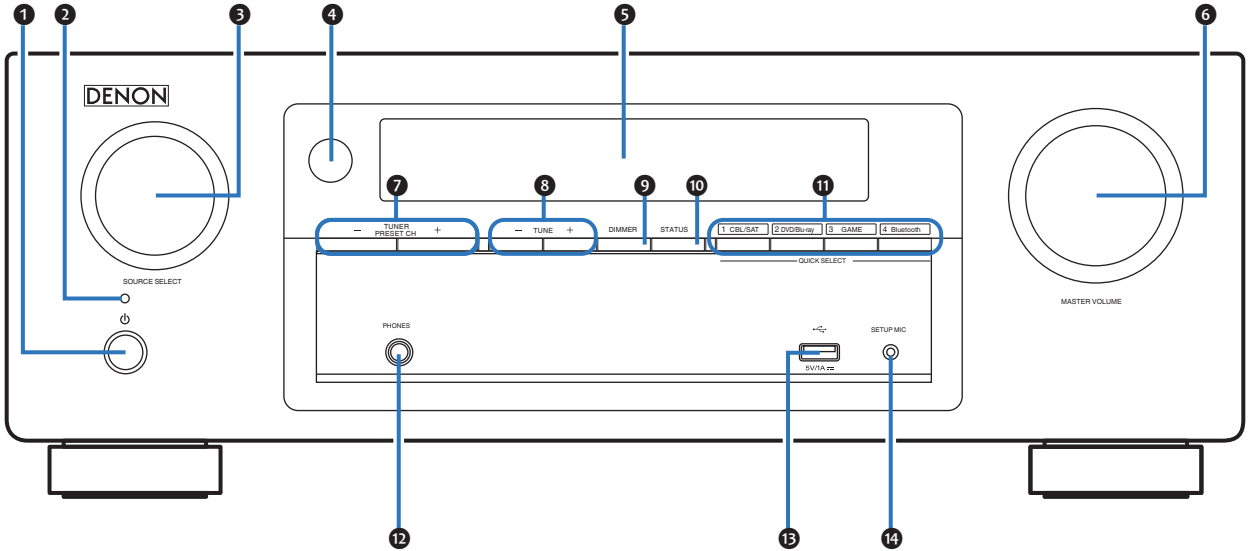
## 간편한 조작

- **"Setup Assistant(설정 도우미)"가 따라 하기 쉬운 설정 지침 제공**
  먼저 언어를 묻는 창이 나타나면 언어를 선택합니다. 그런 다음, TV 화면에 표시되는 지침에 따라 스피커 등을 설정하십시오.
- **사용이 간편한 그래픽 사용자 인터페이스**
  본 장치에는 보다 편리한 조작을 위한 그래픽 사용자 인터페이스가 탑재되어 있습니다.
- **"Denon 500 Series Remote" 앱과의 호환을 통해 iPad, iPhone 또는 Android™ 장치(Google, Amazon Kindle Fire)로 본 장치의 기본적 조작을 수행할 수 있음**
  iPhone, iPad, Android 스마트폰 또는 태블릿에서 "Denon 500 Series Remote"* 응용 프로그램을 사용하여 Bluetooth를 통해 페어링되고 연결된 본 장치를 무선으로 제어할 수 있습니다. 기본 기능으로는 전원 켜기/끄기, 볼륨, 음소거, 소스 선택이 있습니다.

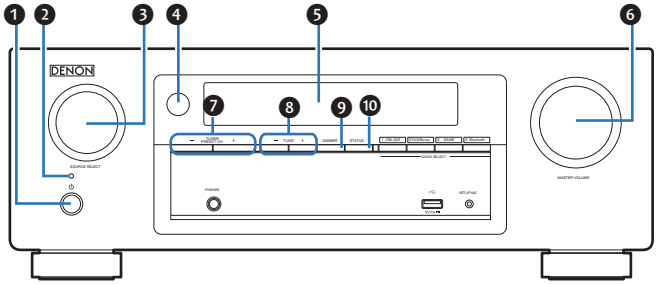
* 사용하는 iOS 또는 Android 장치에 적절한 "Denon 500 Series Remote"를 다운로드하십시오. "Denon 500 Series Remote"를 사용하려면 사용하는 iOS 또는 Android 장치를 사전에 본 장치와 페어링해야 합니다.

# 각부의 명칭과 기능

## 전면 패널




자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.




❶ **전원 조작 버튼(⏻)**
전원을 켜고 끄는 데 사용합니다(대기). (☞ 38페이지)

❷ **전원 표시등**
전원 상태에 따라 다음과 같이 켜집니다.
- 녹색: 전원 켜짐
- 꺼짐: 정상 대기
- 빨간색:
  - "HDMI PassThrough(HDMI 패스스루)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 80페이지)
  - "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우 (☞ 81페이지)
  - "BluetoothStandby(Bluetooth 대기)"가 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우(☞ 97페이지)

❸ **SOURCE SELECT 노브**
입력 소스를 선택합니다. (☞ 38페이지)

❹ **리모콘 센서**
리모콘에서 보내는 신호를 수신합니다. (☞ 6페이지)

❺ **디스플레이**
다양한 정보를 표시합니다. (☞ 13페이지)

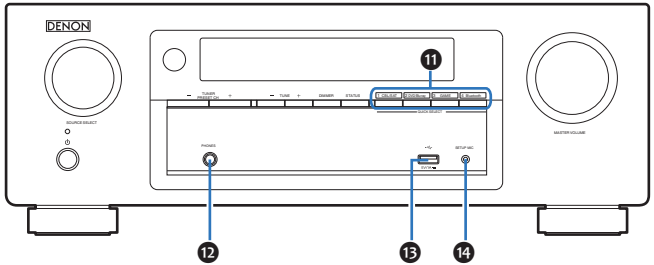
❻ **MASTER VOLUME 노브**
볼륨 레벨을 조정합니다. (☞ 39페이지)

❼ **튜너 사전 설정 채널 버튼 (TUNER PRESET CH +, –)**
사전 설정된 방송국을 선택합니다. (☞ 53페이지)

❽ **튜닝 버튼(TUNE +, –)**
FM 방송 또는 AM 방송을 선택합니다. (☞ 48페이지)

❾ **DIMMER 버튼**
이 버튼을 누를 때마다 디스플레이의 밝기가 전환됩니다. (☞ 98페이지)

❿ **STATUS 버튼**
이 버튼을 누를 때마다 디스플레이에 표시되는 상태 정보가 전환됩니다.




**⓫ QUICK SELECT 버튼**

이 버튼을 한 번 누르면 입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 설정 등 각 버튼에 등록한 다양한 설정을 불러올 수 있습니다. (☞ 68페이지)

**⓬ 헤드폰 잭(PHONES)**

헤드폰을 연결하는 데 사용합니다.
헤드폰을 이 잭에 꽂으면 연결된 스피커 또는 SUBWOOFER 커넥터에서 더 이상 오디오가 출력되지 않습니다.

**참고**

- 청력 손실을 방지하려면 헤드폰을 사용할 때 볼륨을 너무 높이지 마십시오.

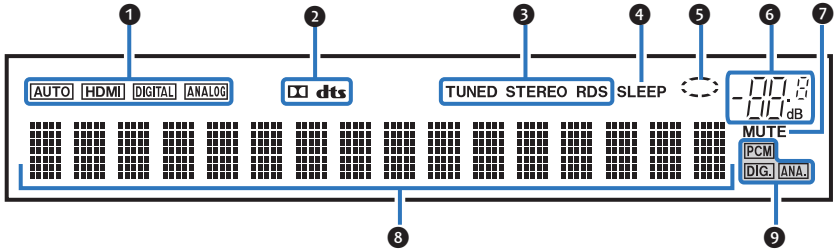
**⓭ USB 포트(•⇠)**

USB 메모리 장치 등과 같은 USB 저장 장치와 기본 제공된 USB 케이블을 연결하는 데 사용합니다. (☞ 33페이지)

**⓮ SETUP MIC 잭**

제공된 사운드 보정 마이크를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 89페이지)

# 디스플레이




❶ **입력 모드 표시등**
각 입력 소스의 오디오 입력 모드 설정에 따라 켜집니다. (☞ 85페이지)

❷ **디코더 표시등**
Dolby 또는 DTS 신호가 입력되었거나 Dolby 또는 DTS 디코더가 작동 중인 경우 켜집니다.

❸ **튜너 수신 모드 표시등**
입력 소스가 "Tuner(튜너)"로 설정되어 있는 경우 수신 상태에 따라 켜집니다.
**TUNED:** 방송이 올바르게 튜닝되고 있는 경우 켜집니다.
**STEREO:** FM 스테레오 방송을 수신하는 경우 켜집니다.
**RDS:** RDS 방송을 수신하는 경우 켜집니다.

❹ **절전 타이머 표시등**
절전 모드가 선택된 경우 켜집니다. (☞ 66페이지)

❺ **순환 표시등**
음악을 재생하고 있을 때 입력 소스가 "USB"인 경우 표시됩니다.

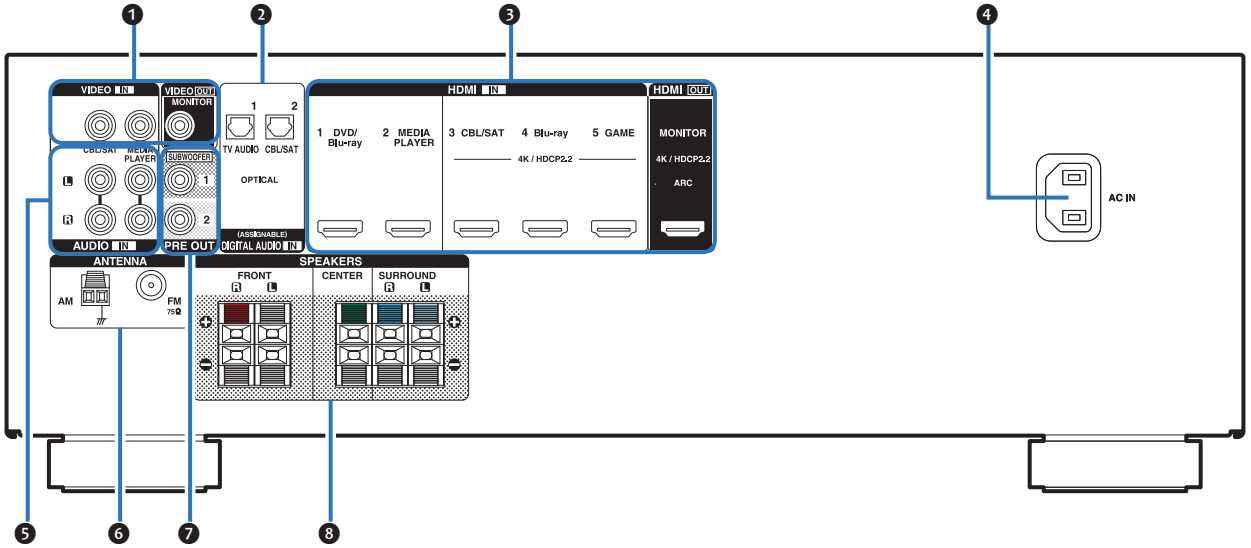
❻ **볼륨 표시등**

❼ **MUTE 표시등**
음소거 상태일 때 깜박입니다. (☞ 39페이지)

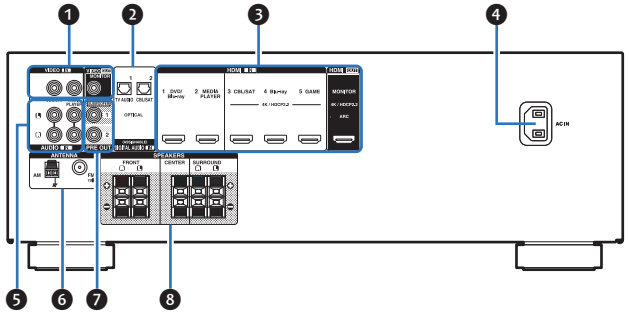
❽ **정보 디스플레이**
입력 소스 이름, 사운드 모드, 설정 값 및 기타 정보가 여기에 표시됩니다.

❾ **입력 신호 표시등**
각 표시등이 입력 신호에 따라 켜집니다. (☞ 85페이지)

# 후면 패널




자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.




**❶ 비디오 커넥터(VIDEO)**
비디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.
- "연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 28페이지)
- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 30페이지)

**❷ 디지털 오디오 커넥터(DIGITAL AUDIO)**
디지털 오디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.
- "연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV"(☞ 27페이지)
- "연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 28페이지)
- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 30페이지)

**❸ HDMI 커넥터**
HDMI 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다.
- "연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV"(☞ 26페이지)
- "연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV"(☞ 27페이지)
- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 30페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 31페이지)
- "비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결"(☞ 32페이지)

**❹ AC 입력(AC IN)**
전원 코드를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 36페이지)

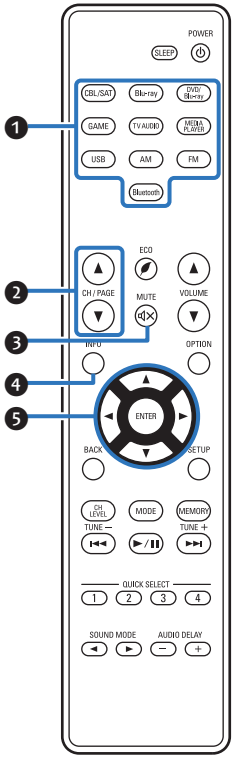
**❺ 아날로그 오디오 커넥터(AUDIO)**
아날로그 오디오 커넥터가 있는 장치를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 30페이지)

**❻ FM/AM 안테나 단자(ANTENNA)**
FM 안테나 및 AM 루프 안테나를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 34페이지)

**❼ PRE OUT 커넥터**
내장 앰프와 서브우퍼를 연결하는 데 사용합니다. (☞ 23페이지)

**❽ 스피커 단자(SPEAKERS)**
스피커를 연결할 때 사용합니다. (☞ 22페이지)

# 리모콘



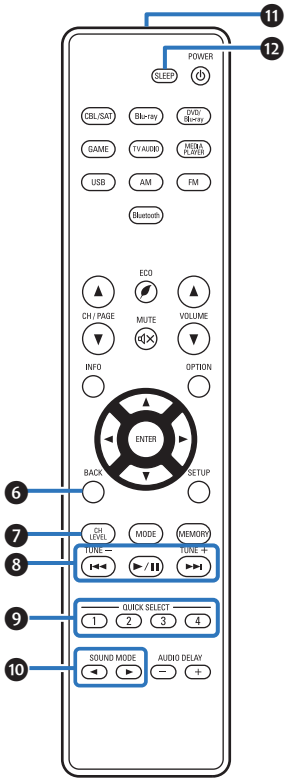

❶ **입력 소스 선택 버튼**
입력 소스를 선택합니다. (☞ 38페이지)

❷ **채널/페이지 검색 버튼(CH/PAGE ▲▼)**
사전 설정으로 등록된 라디오 방송국을 선택하거나 페이지를 전환합니다. (☞ 53페이지)

❸ **MUTE 버튼(🔇)**
출력 오디오를 음소거합니다. (☞ 39페이지)

❹ **정보 버튼(INFO)**
TV 화면에 상태 정보를 표시합니다. (☞ 100페이지)

❺ **커서 버튼(△▽◁▷)**
항목을 선택합니다.




❻ **BACK 버튼**
이전 화면으로 돌아갑니다.

❼ **채널 레벨 버튼(CH LEVEL)**
스피커의 볼륨을 조정합니다. (☞ 65페이지)

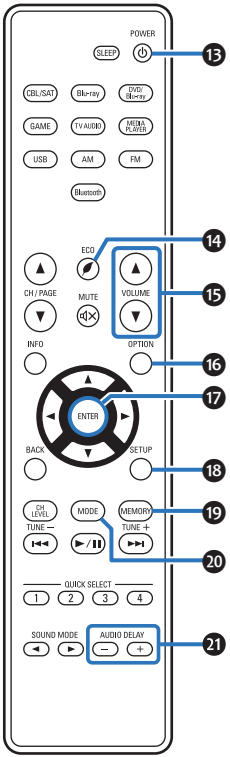
❽ **시스템 버튼**
재생 관련 작업을 수행합니다.
**튜닝 업/다운 버튼(TUNE +, –)**
FM 방송 또는 AM 방송을 선택합니다. (☞ 48페이지)

❾ **QUICK SELECT 버튼(1 – 4)**
입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 설정 등 각 버튼에 등록한 설정을 불러옵니다. (☞ 68페이지)

❿ **SOUND MODE 버튼(◄ ►)**
사운드 모드를 선택합니다. (☞ 60페이지)

⓫ **리모콘 신호 전송기**
리모콘에서 보내는 신호를 전송합니다. (☞ 6페이지)

⓬ **SLEEP 버튼**
절전 타이머를 설정합니다. (☞ 66페이지)




⓭ **POWER 버튼(⏻)**
전원을 켜고 끕니다. (☞ 38페이지)

⓮ **ECO 모드 버튼(🍃)**
ECO 모드로 전환합니다. (☞ 95페이지)

⓯ **VOLUME 버튼(▲▼)**
볼륨 레벨을 조정합니다. (☞ 39페이지)

⓰ **OPTION 버튼**
TV 화면에 옵션 메뉴를 표시합니다.

⓱ **ENTER 버튼**
선택 사항을 결정합니다.

⓲ **SETUP 버튼**
TV 화면에 메뉴를 표시합니다. (☞ 73페이지)

⓳ **사전 설정 메모리 버튼(MEMORY)**
사전 설정된 현재 방송국입니다. (☞ 53페이지)

⓴ **튜닝 모드 선택 버튼(MODE)**
튜닝 모드를 전환합니다. (☞ 48페이지)

㉑ **AUDIO DELAY 버튼(+, –)**
비디오와 오디오 간 잘못된 타이밍을 보정합니다. (☞ 78페이지)

## ■ 목차


| | |
|---|---|
| 스피커 연결 | 20 |
| TV 연결 | 25 |
| 재생 기기 연결 | 29 |
| USB 포트에 USB 메모리 장치 연결 | 33 |
| FM/AM 안테나 연결 | 34 |
| 전원 코드 연결 | 36 |


**참고**

- 모든 연결이 완료될 때까지 전원 코드를 연결하지 마십시오. 단, "Setup Assistant (설정 도우미)"가 실행 중인 경우에는 연결 시 "Setup Assistant(설정 도우미)"(별도의 "빠른 시작 가이드" 7페이지) 화면의 지침에 따르십시오. ("Setup Assistant(설정 도우미)" 실행 시 입력/출력 커넥터에는 전류가 흐르지 않습니다.)
- 전원 코드를 연결 케이블과 함께 묶지 마십시오. 기기가 손상될 수 있습니다.

## ■ 연결에 사용되는 케이블

연결할 장치에 따라 필요한 케이블을 준비하십시오.

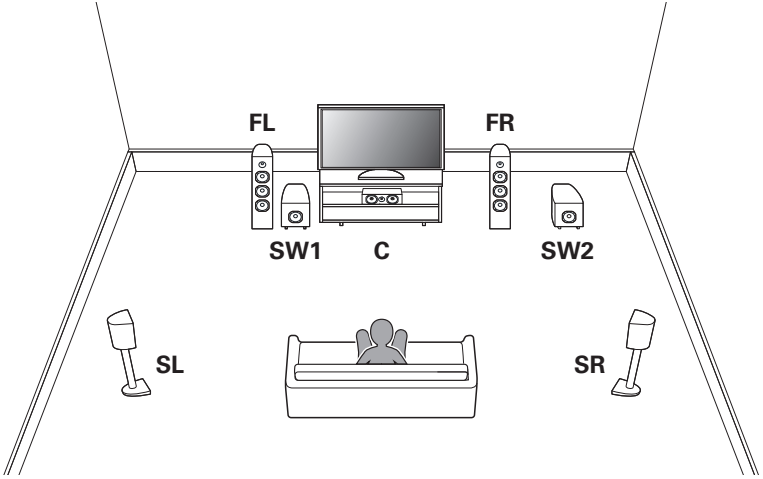
| | |
|---|---|
| 스피커 케이블 | |
| 서브우퍼 케이블 | |
| HDMI 케이블 | |
| 비디오 케이블 | |
| 광 케이블 | |
| 오디오 케이블 | |

# 스피커 연결

스피커를 설치하고 본 장치에 연결합니다. ("스피커 설치"(☞ 20페이지), "스피커 연결"(☞ 22페이지))

## 스피커 설치

사용 중인 스피커 수에 따라 스피커 시스템을 확인하고 각 스피커와 서브우퍼를 실내에 설치합니다. 스피커 설치는 일반적인 설치를 예로 들어 설명되어 있습니다.

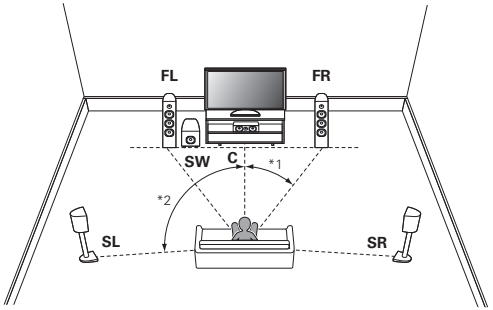



| | |
|---|---|
| **FL/FR** (전면 스피커 왼쪽/오른쪽)**:** | 전면의 왼쪽/오른쪽 스피커를 주 청취 위치에서 동일한 거리에 놓습니다. 각 스피커와 TV 간 거리도 동일해야 합니다. |
| **C** (중앙 스피커)**:** | TV 위나 아래의 전면 스피커 사이에 중앙 스피커를 놓습니다. |
| **SL/SR** (서라운드 스피커 왼쪽/오른쪽)**:** | 주 청취 위치의 좌측과 우측에서 동일한 거리에 서라운드 왼쪽/오른쪽 스피커를 놓습니다. |
| **SW 1/2** (서브우퍼)**:** | 전면 스피커 근처의 편리한 위치에 서브우퍼를 놓습니다. 서브우퍼가 두 개일 경우 공간의 전면에 비대칭적으로 놓습니다. |

- 각 스피커의 설치 높이는 아래 그림을 참조하십시오. 높이가 정확하게 같을 필요는 없습니다.

**【옆에서 본 모습】**

## ■ 5.1채널 스피커 설치 시




*1 22° - 30°  *2 120°

# 스피커 연결

실내에 있는 스피커를 본 장치에 연결합니다.
이 섹션에서는 일반적인 예를 사용하여 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

**참고**

- 스피커를 연결하기 전에 전원 콘센트에서 본 장치의 전원 플러그를 빼십시오. 또한, 서브우퍼를 끄십시오.
- 스피커 케이블의 심선이 스피커 단자에서 빠져 나오지 않도록 연결하십시오. 심선이 후면 패널에 닿거나 + 및 – 측이 서로 닿으면 보호 회로가 작동할 수 있습니다. ("보호 회로"(☞ 129페이지))
- 전원 코드가 연결된 상태에서는 절대로 스피커 단자에 접촉하지 마십시오. 감전될 수 있습니다. "Setup Assistant(설정 도우미)"(별도의 "빠른 시작 가이드" 7페이지)가 실행 중인 경우에는 연결 시 "Setup Assistant(설정 도우미)" 화면의 지침에 따르십시오. ("Setup Assistant(설정 도우미)" 실행 중에는 스피커 단자에 전원이 공급되지 않습니다.)
- 6 – 16Ω/ohms 임피던스로 스피커를 사용하십시오.

## ■ 스피커 케이블 연결

본 장치에 연결할 스피커의 왼쪽(L) 및 오른쪽(R) 채널, +(빨간색) 및 –(검정색) 극성을 주의 깊게 확인하고 채널과 극성을 올바르게 연결합니다.

**1** **스피커 케이블 끝에서 약 10mm 정도 피복을 벗겨낸 다음 심선을 단단히 꼬거나 종단 처리합니다.**

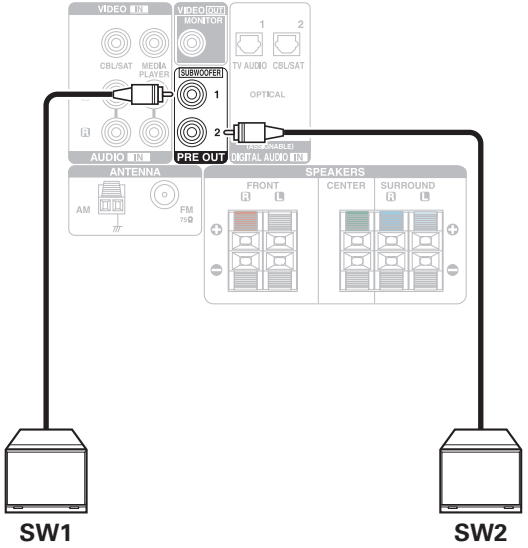
**2** **스피커 단자의 레버를 누릅니다.**

**3** **스피커 단자의 레버를 잡은 상태로 스피커 케이블의 심선을 스피커 단자에 끝까지 삽입합니다.**

**4** **스피커 단자의 레버에서 손가락을 뗍니다.**

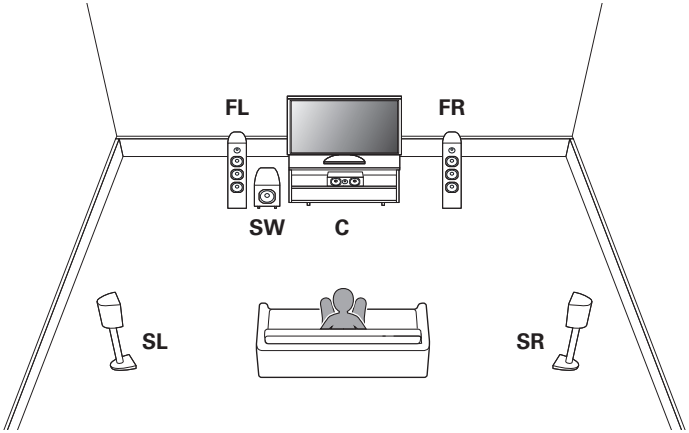
## ■ 서브우퍼 연결

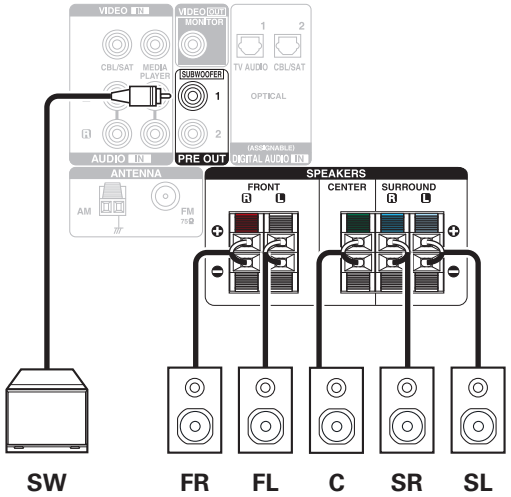
서브우퍼 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다.
본 장치에는 두 개의 서브우퍼를 연결할 수 있습니다.
동일한 신호가 각 서브우퍼 단자에서 출력됩니다.



# 표준 스피커 구성 및 연결

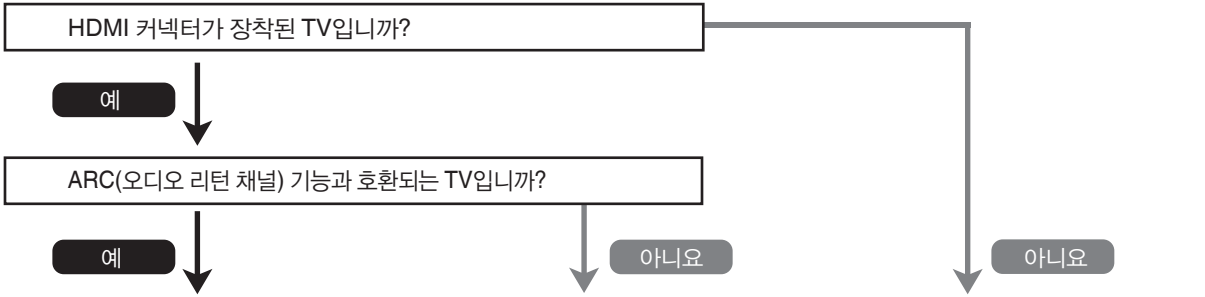
기본 5.1채널 서라운드 시스템으로 작동합니다.
Dolby Pro Logic II 등의 사운드 모드가 지원됩니다.



# TV 연결

입력 비디오가 TV로 출력되도록 본 장치에 TV를 연결합니다. 본 장치에서 TV의 오디오를 즐길 수도 있습니다.
TV에 연결하는 방법은 TV에 장착된 커넥터와 기능에 따라 다릅니다.
ARC(오디오 리턴 채널) 기능은 TV 오디오 신호를 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 전송함으로써 TV 오디오를 본 장치에서 재생합니다.



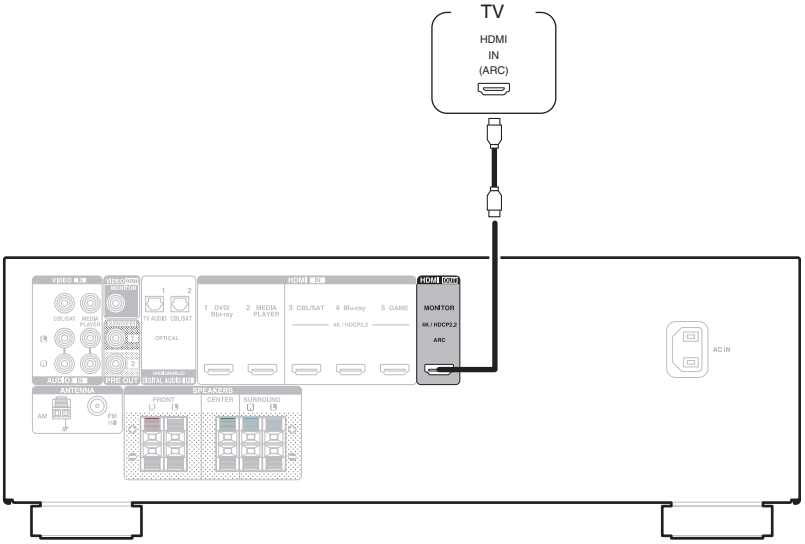

**"연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC (오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV" (☞ 26페이지)**

**"연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC (오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV" (☞ 27페이지)**

**"연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV"(☞ 28페이지)**

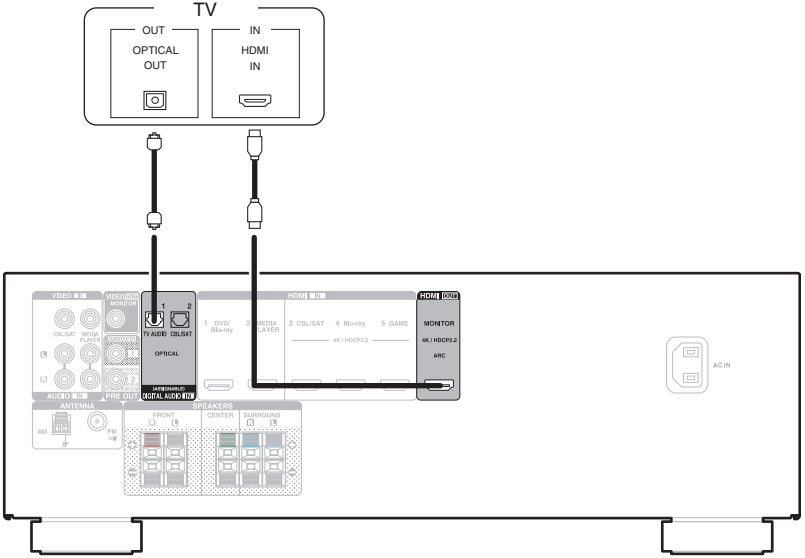
# 연결 1: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되는 TV

HDMI 케이블을 사용하여 ARC 기능과 호환되는 TV를 본 장치에 연결합니다.
ARC 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우 "HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정하십시오. (☞ 81페이지)



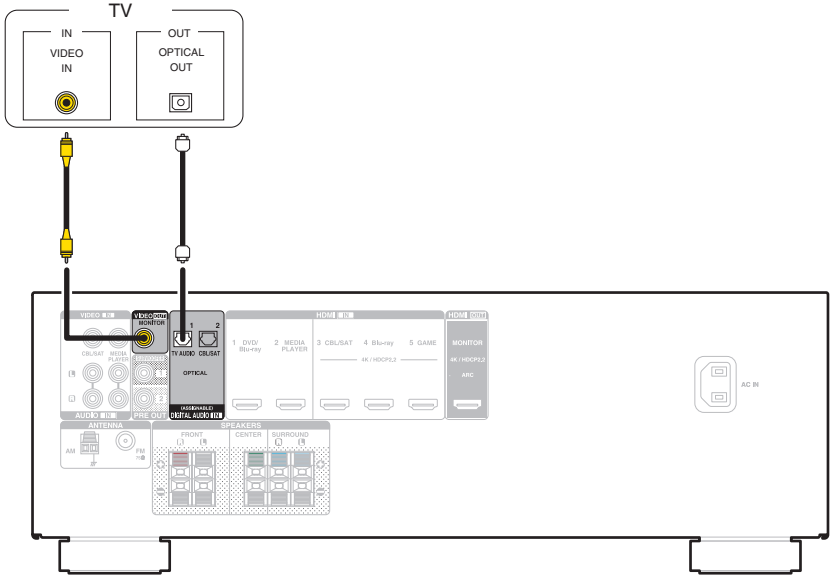
# 연결 2: HDMI 커넥터가 장착되어 있고 ARC(오디오 리턴 채널) 기능과 호환되지 않는 TV

HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.
본 장치에서 TV에서 나오는 오디오를 청취하려면 광 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하십시오.



# 연결 3: HDMI 커넥터가 장착되어 있지 않은 TV

비디오 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.
본 장치에서 TV에서 나오는 오디오를 청취하려면 광 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하십시오.



# 재생 기기 연결

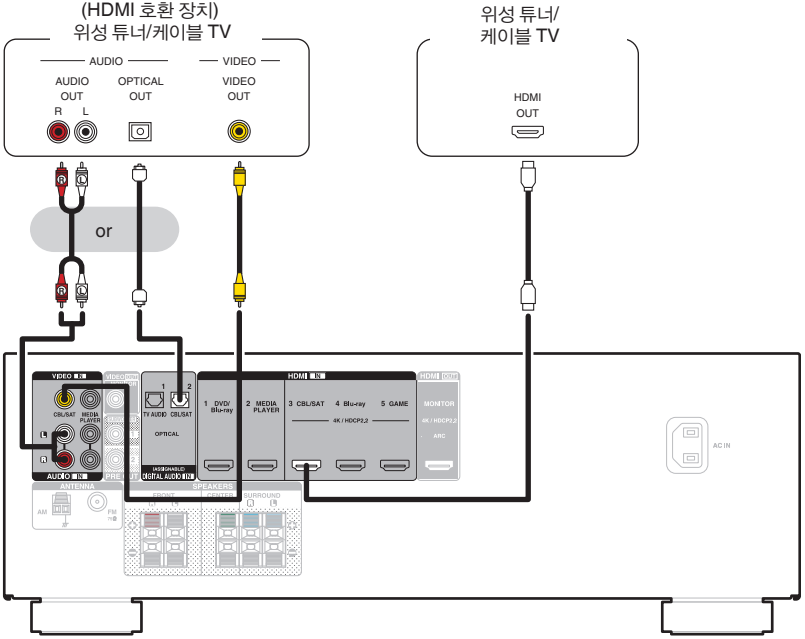
본 장치에는 두 가지 유형의 입력 커넥터(HDMI와 콤포짓 비디오)와 세 가지 유형의 입력 커넥터(HDMI, 디지털 오디오와 오디오)가 장착되어 있습니다.
연결하려는 장치에 장착된 커넥터에 따라 본 장치에서 입력 커넥터를 선택하십시오.
본 장치에 연결된 장치에 HDMI 커넥터가 있는 경우 HDMI 연결을 사용하는 것이 좋습니다.
HDMI 연결에서는 오디오 비디오 신호를 단일 HDMI 케이블을 통해 전송할 수 있습니다.


- "셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)"(☞ 30페이지)
- "DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결"(☞ 31페이지)
- "비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결"(☞ 32페이지)


- 본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스에 맞게 본 장치에 장치를 연결합니다.
- OPTICAL 1 및 OPTICAL 2 커넥터에 할당된 소스는 변경할 수 있습니다. 입력 커넥터에 할당된 입력 소스를 변경하는 방법은 "입력 할당"을 참조하십시오. (☞ 84페이지)
- HDMI를 통해 연결된 TV에서 이 장치에 입력되는 오디오 신호를 재생하려면 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"을 "TV"로 설정하십시오. (☞ 80페이지)
- HDCP 2.2에 의해 저작권이 보호되는 컨텐츠를 감상하려면 HDCP 2.2를 준수하는 재생 장치 및 TV만 사용하십시오.
- HDCP 2.2에 의해 저작권이 보호되는 컨텐츠 또는 4K 컨텐츠를 감상하려면 장치를 HDMI 3, HDMI 4 또는 HDMI 5 입력 커넥터에 연결하십시오.

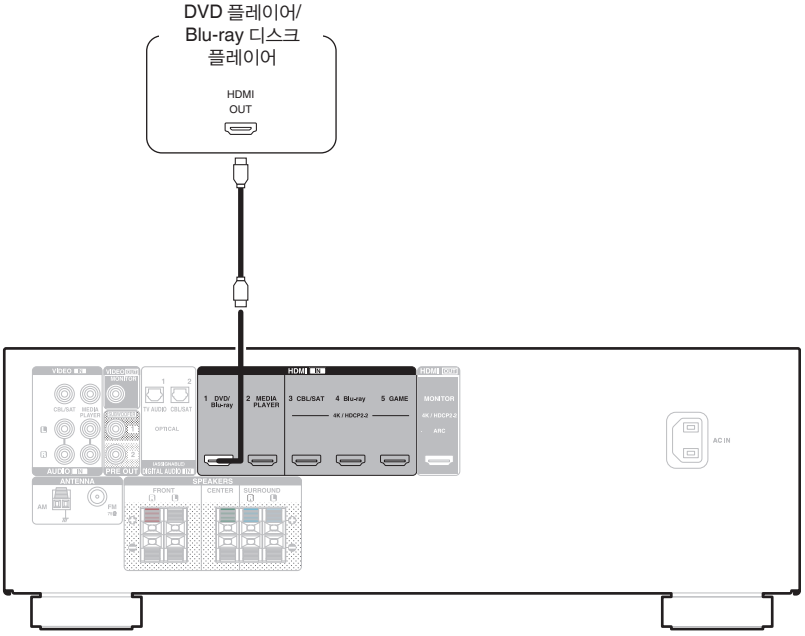
# 셋톱 박스 연결(위성 튜너/케이블 TV)

이 설명에서는 위성 튜너/케이블 TV STB와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 있는 입력 커넥터를 선택하여 연결하려는 장치의 커넥터와 맞추십시오.



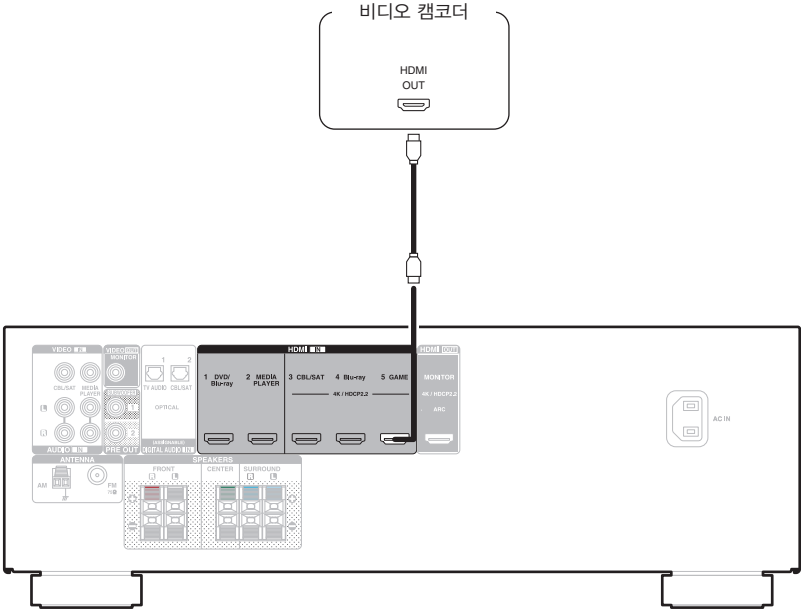
# DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어 연결

이 설명에서는 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어와의 연결을 예로 사용합니다.
4K/HDCP 2.2 호환 플레이어와 연결하는 경우 HDMI 3, HDMI 4 또는 HDMI 5 입력 커넥터에 연결하십시오.



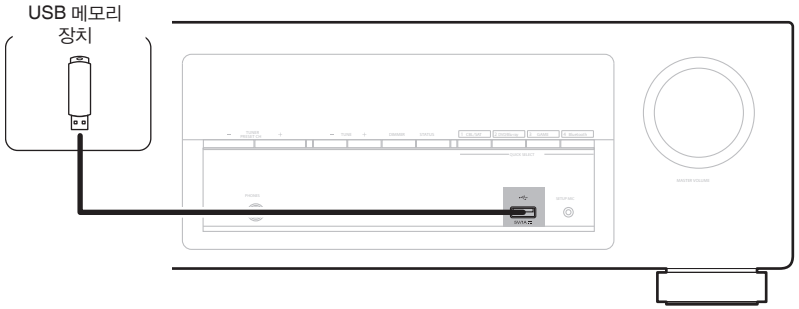
# 비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 연결

이 설명에서는 비디오 캠코더와의 연결을 예로 사용합니다.
본 장치에 비디오 캠코더 또는 게임 콘솔 등의 재생 장치를 연결하십시오.



# USB 포트에 USB 메모리 장치 연결

작동 지침은 "USB 메모리 장치 재생"(☞ 40페이지)을 참조하십시오.




- Denon은 모든 USB 메모리 장치의 작동 또는 전원 수신을 보장하지 않습니다. AC 어댑터가 함께 제공된 휴대용 USB 하드 디스크 드라이브(HDD)를 사용하는 경우에는 해당 장치에서 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오.

**참고**

- USB 메모리 장치는 USB 허브를 경유하여 작동하지 않습니다.
- USB 케이블을 경유하여 본 장치의 USB 포트를 PC에 연결하면 본 장치를 사용할 수 없습니다.
- USB 메모리 장치를 연결할 때는 확장 케이블을 사용하지 마십시오. 다른 장치와 전파 간섭이 발생할 수 있습니다.

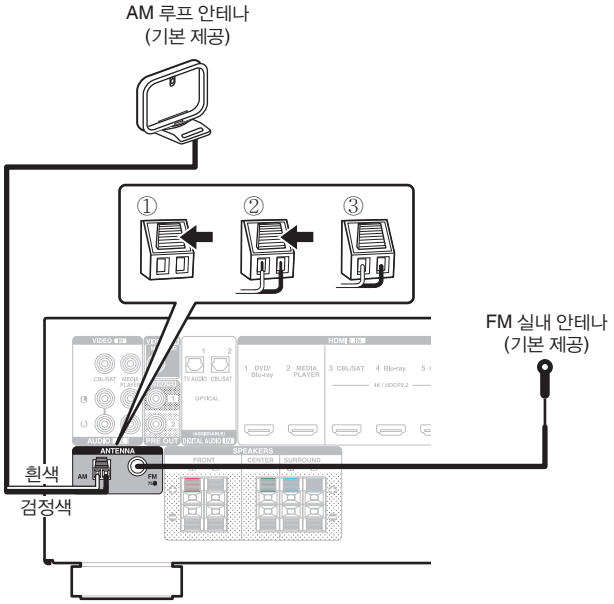
# FM/AM 안테나 연결

안테나를 연결하고 방송에 튜닝한 다음 노이즈가 거의 없는 위치로 안테나를 옮기십시오. 그런 다음, 테이프 등을 사용하여 이 위치에 안테나를 고정하십시오.
("FM/AM 방송 청취"(☞ 47페이지))

- 양호한 방송 신호를 수신할 수 없는 경우 옥외 안테나를 설치하는 것이 좋습니다. 자세한 내용은 본 장치의 구매처에 문의하십시오.

**참고**

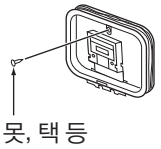
- AM 루프 안테나 리드 단자가 패널의 금속 부분에 닿지 않게 하십시오.



## ■ AM 루프 안테나 사용

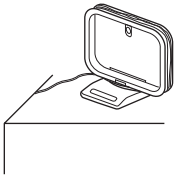
**벽에 걸기**

조립하지 않고 벽에 직접 겁니다.




**독립형 설치**

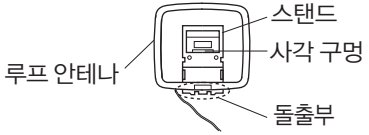
아래 표시된 절차를 사용하여 조립합니다.
조립 시 "AM 루프 안테나 조립"을 참조하십시오.

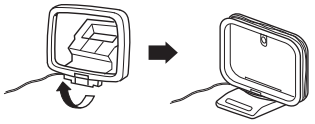


## ■ AM 루프 안테나 어셈블리

**1** **스탠드 섹션을 후면에서 루프 안테나 하단으로 넣고 앞쪽으로 구부립니다.**

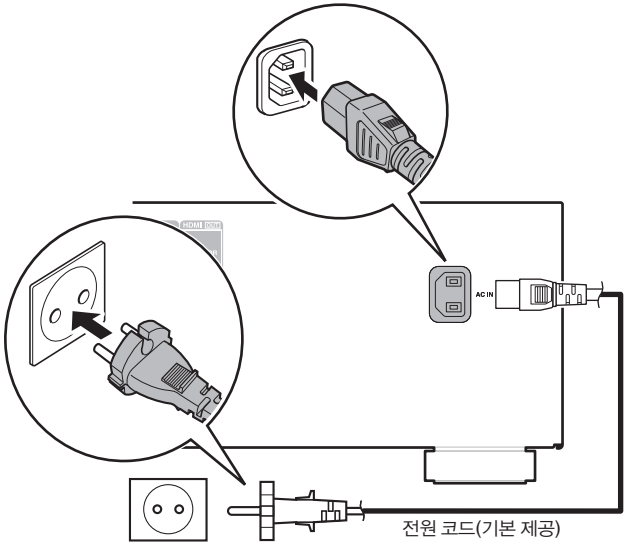
**2** **돌출 부분을 스탠드의 사각 구멍에 끼웁니다.**



# 전원 코드 연결

모든 연결이 완료된 후 전원 플러그를 전원 콘센트에 삽입합니다.



■ 목차

## 기본 조작


전원 켜기 38
입력 소스 선택 38
볼륨 조정 39
일시적으로 사운드 끄기(음소거) 39
사운드 모드 선택 60

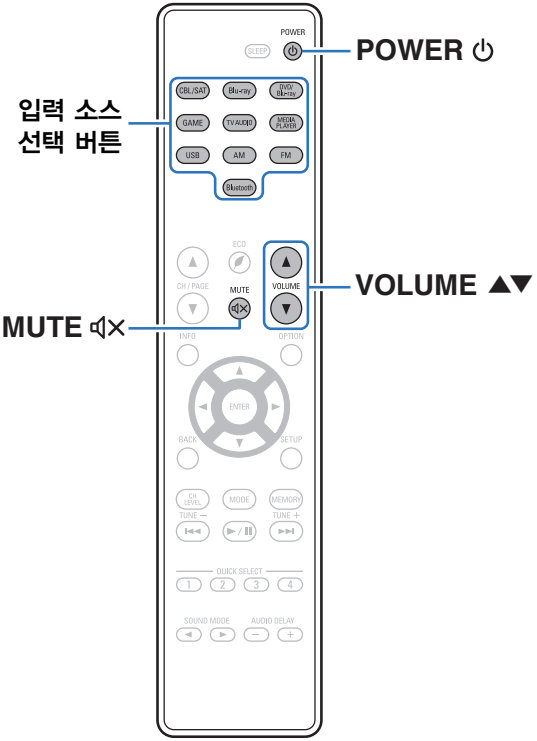

## 장치 재생


DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 39
USB 메모리 장치 재생 40
Bluetooth 장치의 음악 감상 42
FM/AM 방송 청취 47


## 편의 기능


편의 기능 55
HDMI 제어 기능 64
각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정) 65
절전 타이머 기능 66
빠른 선택 추가 기능 68

# 기본 조작




## 전원 켜기

**1** **POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.**

- 본 장치가 대기 모드 상태일 때 입력 소스 선택 버튼을 눌러 전원을 켤 수 있습니다.
- 본체의 ⏻를 눌러 전원을 대기 상태로 전환할 수도 있습니다.

## 입력 소스 선택

**1** **재생할 입력 소스 선택 버튼을 누릅니다.**

원하는 입력 소스를 직접 선택할 수 있습니다.

- 본체의 SOURCE SELECT를 켜서 입력 소스를 선택할 수도 있습니다.

## 볼륨 조정

**1 VOLUME ▲▼를 사용하여 볼륨을 조정합니다.**

- 가변 범위는 입력 신호 및 채널 레벨 설정에 따라 다릅니다.
- 본체의 MASTER VOLUME을 돌려 마스터 볼륨을 조정할 수도 있습니다.

## 일시적으로 사운드 끄기(음소거)

**1 MUTE 🔇를 누릅니다.**

- 디스플레이의 MUTE 표시등이 깜박입니다.
- TV 화면에 🔇가 나타납니다.

- 사운드가 메뉴에서 "음소거 레벨"에 설정한 레벨로 줄어듭니다. (☞ 79페이지)
- 음소거를 취소하려면 사운드 볼륨을 조정하거나 MUTE 🔇를 다시 누르십시오.

## DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생

다음은 DVD 플레이어/Blu-ray 디스크 플레이어 재생 절차에 대해 설명합니다.

**1 재생을 준비합니다.**

① TV, 서브우퍼 및 플레이어의 전원을 켭니다.
② TV 입력을 본 장치의 입력으로 변경합니다.

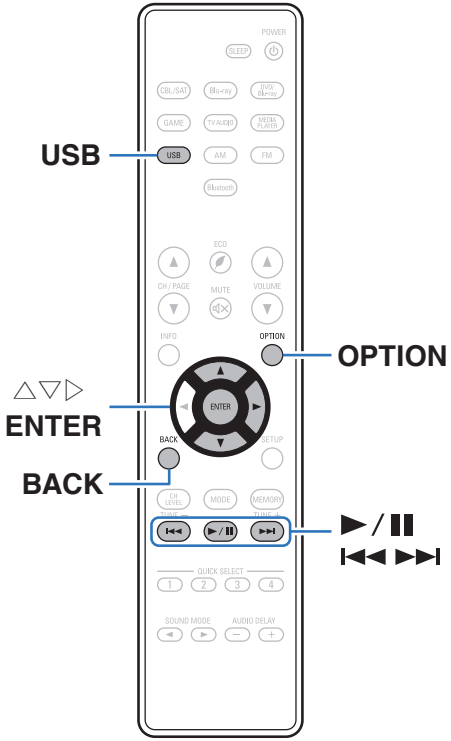
**2 POWER ⏻를 눌러 본 장치의 전원을 켭니다.**

**3 DVD/Blu-ray(4K 지원 안 됨) 또는 Blu-ray(4K 지원됨)를 눌러 재생할 플레이어의 입력 소스를 전환합니다.**

**4 DVD 플레이어 또는 Blu-ray 디스크 플레이어를 재생합니다.**

### ■ 서라운드 재생(☞ 60페이지)

# USB 메모리 장치 재생

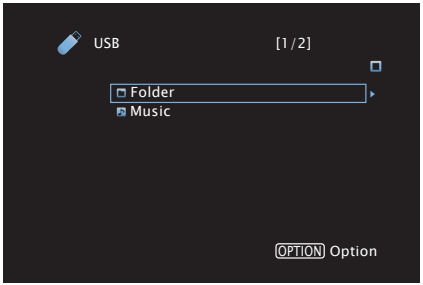



- USB 메모리 장치에 저장된 음악 파일을 재생합니다.
- 본 장치는 대용량 저장소 유형 표준을 준수하는 USB 메모리 장치만 재생할 수 있습니다.
- 본 장치는 "FAT16" 또는 "FAT32" 형식의 USB 메모리 장치와 호환됩니다.
- 본 장치에서 재생을 지원하는 오디오 형식 유형 및 사양은 다음과 같습니다. 자세한 내용은 "USB 메모리 장치 재생"을 참조하십시오. (☞ 119페이지)
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**

## USB 메모리 장치에 저장된 파일 재생

**1** **USB 메모리 장치를 USB 포트에 연결합니다. (☞ 33페이지)**

**2** **USB를 눌러 입력 소스를 "USB"로 전환합니다.**




**3** **△▽▷를 사용하여 재생할 파일을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

재생을 시작합니다.

| 조작 버튼 | 기능 |
|---|---|
| ►/❚❚ | 재생/일시 정지 |
| ◄◄ ►► | 이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다. |
| | (길게 누름) 빠르게 뒤로 이동/빠르게 앞으로 이동 |
| ENTER | 재생/일시 정지 |
| | (길게 누름) 정지 |
| △▽ | 이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다. |
| | (길게 누름) 빠르게 뒤로 이동/빠르게 앞으로 이동 |
| PAGE ▲▼ | 목록 표시에서 이전 페이지/다음 페이지로 전환 |

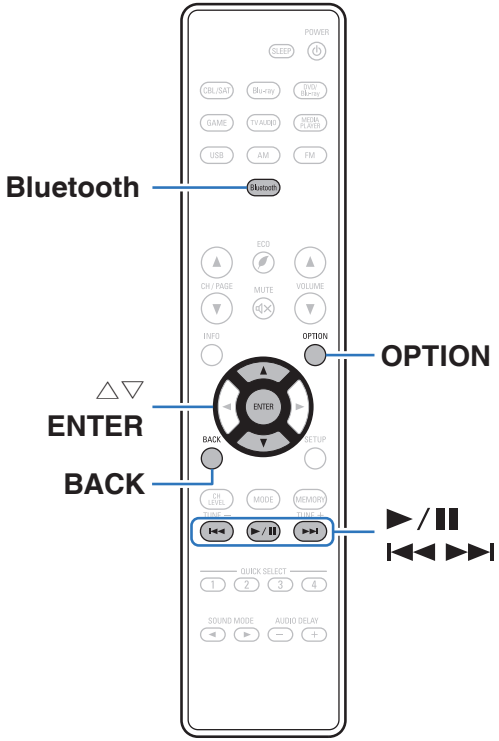
참고

- 본 장치를 USB 메모리 장치와 함께 사용하는 경우, Denon은 USB 메모리 장치에 저장된 데이터로 인해 발생하는 문제에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

### ■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "반복 재생 수행(반복)"(☞ 56페이지)
- "무순서 재생 수행(무순서)"(☞ 56페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 57페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 59페이지)

# Bluetooth 장치의 음악 감상




본 장치를 Bluetooth에 페어링하여 연결하면 스마트폰, 디지털 음악 플레이어 등의 Bluetooth 장치에 저장된 음악을 본 장치에서 즐길 수 있습니다.
최대 10m의 범위까지 통신이 가능합니다.

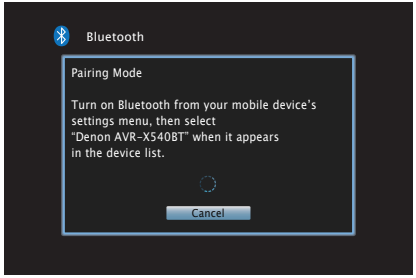
**참고**

- Bluetooth 장치에서 음악을 재생하려면 Bluetooth 장치에서 A2DP 프로파일을 지원해야 합니다.

# Bluetooth 장치에서 음악 재생

본 장치에서 Bluetooth 장치에 있는 음악을 즐기려면 먼저 Bluetooth 장치를 본 장치와 페어링해야 합니다.
Bluetooth 장치가 페어링된 후에는 다시 페어링할 필요가 없습니다.

## 1 Bluetooth를 눌러 입력 소스를 "Bluetooth"로 전환합니다.




처음 사용하는 경우 본 장치는 자동으로 페어링 모드로 전환되며 본 장치의 디스플레이에 "Pairing(페어링)..."이 나타납니다.

## 2 모바일 장치에서 Bluetooth 설정을 활성화합니다.

## 3 Bluetooth 장치의 화면에 표시되는 장치 목록에 해당 이름이 나타나면 본 장치를 선택합니다.

"Pairing(페어링 중)"이 본 장치의 디스플레이에 표시되는 동안 Bluetooth 장치에 연결합니다.
본 장치와 가까이 있는 Bluetooth 장치(약 1m)와 연결을 수행합니다.

## 4 본 장치의 디스플레이에 숫자가 나타나는 경우 Bluetooth 장치의 화면에 나타나는 것과 동일한 숫자인지 확인한 다음, Bluetooth 장치와 본 장치 모두에서 "Pair(페어링)"를 선택합니다.

페어링이 끝나면 본 장치의 디스플레이에 장치 이름이 나타납니다.

## 5 Bluetooth 장치에서 앱을 사용하여 음악을 재생합니다.

- Bluetooth 장치는 본 장치의 리모콘으로도 조작할 수 있습니다.
- 다음 번에 입력 소스를 Bluetooth로 전환하면 마지막에 연결했던 Bluetooth 장치에 본 장치가 자동으로 연결됩니다.

- Bluetooth 장치 화면과 리시버 화면에 암호가 요청되면 각각의 장치의 암호에 대한 확인 버튼을 눌러줍니다.

| 조작 버튼 | 기능 |
|---|---|
| ►/II | 재생/일시 정지 |
| I◄◄ ►►I | 이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다. |
| | (길게 누름) 빠르게 뒤로 이동/빠르게 앞으로 이동 |
| ENTER | 재생/일시 정지 |
| | (길게 누름) 정지 |
| △▽ | 이전 트랙/다음 트랙으로 건너뜁니다. |
| | (길게 누름) 빠르게 뒤로 이동/빠르게 앞으로 이동 |

- 영어, 숫자 및 일부 기호가 표시됩니다. 호환되지 않는 문자는 "."(마침표)로 표시됩니다.

참고

- 본 장치의 리모콘으로 Bluetooth 장치를 조작하려면 Bluetooth 장치에서 AVRCP 프로파일을 지원해야 합니다.
- 본 장치의 리모콘이 모든 Bluetooth 장치에 작동하는 것은 아닙니다.
- Bluetooth 장치 유형에 따라 본 장치는 Bluetooth 장치의 볼륨 설정에 상응하는 오디오를 출력합니다.

## ■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "다른 Bluetooth 장치와 페어링"(☞ 45페이지)
- "반복 재생 수행(반복)"(☞ 56페이지)
- "무순서 재생 수행(무순서)"(☞ 56페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 57페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 59페이지)

## 다른 Bluetooth 장치와 페어링

본 장치와 Bluetooth 장치를 페어링합니다.

**1** **모바일 장치에서 Bluetooth 설정을 활성화합니다.**

**2** **입력 소스가 "Bluetooth"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**3** **△▽를 사용하여 "Pairing Mode(페어링 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

장치가 페어링 모드로 전환됩니다.

**4** **Bluetooth 장치의 화면에 표시되는 장치 목록에 해당 이름이 나타나면 본 장치를 선택합니다.**

**5** **본 장치의 디스플레이에 숫자가 나타나는 경우 Bluetooth 장치의 화면에 나타나는 것과 동일한 숫자인지 확인한 다음, Bluetooth 장치와 본 장치 모두에서 "Pair(페어링)"를 선택합니다.**

페어링이 끝나면 본 장치의 디스플레이에 장치 이름이 나타납니다.

- 본 장치는 최대 8개의 Bluetooth 장치와 페어링될 수 있습니다. 9번째 Bluetooth 장치를 페어링하면 가장 오래된 등록 장치 대신 등록됩니다.
- Bluetooth 장치 화면과 리시버 화면에 암호가 요청되면 각각의 장치의 암호에 대한 확인 버튼을 눌러줍니다.
- 페어링 모드로 전환하려면 리모콘의 Bluetooth 버튼을 3초 이상 길게 누릅니다.

## Bluetooth 장치에서 본 장치에 다시 연결

페어링이 완료된 후에는 본 장치에서 어떤 작업도 수행하지 않고 Bluetooth 장치에 연결할 수 있습니다.
또한 재생을 위해 Bluetooth 장치를 전환할 때도 이 작업을 수행해야 합니다.

**1** **Bluetooth 장치가 현재 연결되어 있으면 해당 장치의 Bluetooth 설정을 비활성화하여 연결을 해제합니다.**

**2** **연결할 Bluetooth 장치의 Bluetooth 설정을 활성화합니다.**

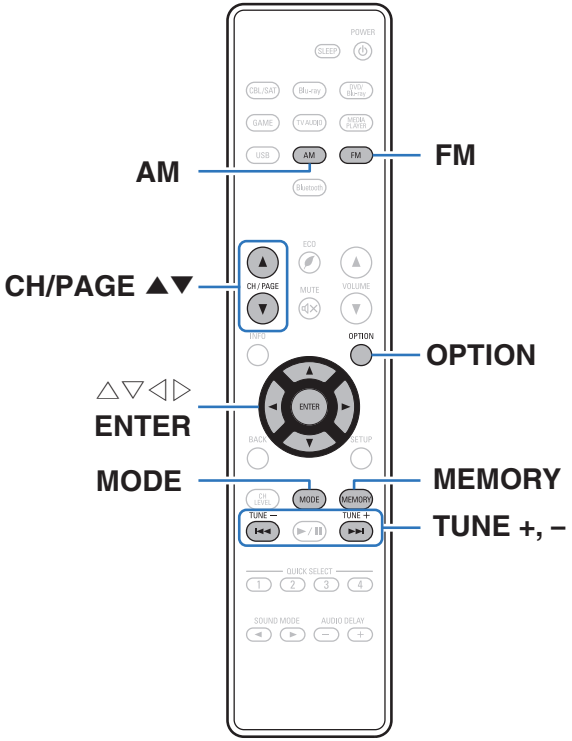
**3** **사용자 Bluetooth 장치의 Bluetooth 장치 목록에서 본 장치를 선택합니다.**

**4** **Bluetooth 장치에서 앱을 사용하여 음악을 재생합니다.**

- 본 장치의 전원이 켜져 있는 경우 Bluetooth 장치가 연결되면 입력 소스는 "Bluetooth"로 자동 전환됩니다.
- 본 장치의 "BluetoothStandby(Bluetooth 대기)" 설정이 "On(켜기)"으로 되어 있고 Bluetooth 장치가 대기 상태로 본 장치와 연결되어 있는 경우 본 장치의 전원이 자동으로 켜집니다. (☞ 97페이지)

# FM/AM 방송 청취

본 장치의 내장 튜너를 사용하여 FM 방송 및 AM 방송을 청취할 수 있습니다.
먼저 FM 안테나 및 AM 루프 안테나가 본 장치에 연결되어 있는지 확인하십시오.



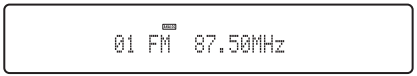
## FM/AM 방송 청취

**1** 안테나를 연결합니다. ("FM/AM 안테나 연결"(☞ 34페이지))

**2** FM 또는 AM을 사용하여 입력 소스를 "FM" 또는 "AM"으로 전환합니다.

【TV 화면】

【본 장치의 디스플레이】




**3** MODE를 눌러 튜닝 모드를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

| | |
|---|---|
| **AUTO** (기본 설정): | 자동으로 검색해서 수신 가능한 라디오 방송국에 튜닝합니다. |
| **MANUAL:** | 버튼을 누를 때마다 한 번에 한 단계씩 주파수를 수동으로 변경합니다. |

**4** TUNE + 또는 TUNE –을 눌러 청취하려는 방송국을 선택합니다.

사용 가능한 라디오 방송국을 찾을 때까지 스캔이 수행됩니다.
라디오 방송국을 찾으면 스캔을 자동으로 멈추고 튜닝합니다.

- "AUTO" 모드에서는 수신 상태가 양호하지 않을 경우 라디오 방송국에 튜닝할 수 없습니다. 이러한 경우에는 "MANUAL" 모드를 사용하여 튜닝하십시오.
- 또한 본체에서 TUNE + 또는 TUNE -를 눌러 방송국을 검색할 수도 있습니다.

| 조작 버튼 | 기능 |
|---|---|
| **CH/PAGE** | 사전 설정된 라디오 방송국을 선택합니다. |
| **MODE** | 튜닝 모드로 전환합니다. |
| **MEMORY** | 사전 설정을 등록합니다. |
| **TUNE +, -** | 라디오 방송국을 선택합니다(위로/아래로). |

## ■ 옵션 메뉴를 통해 액세스 가능한 조작

- "RDS 검색"(☞ 49페이지)
- "PTY 검색"(☞ 50페이지)
- "TP 검색"(☞ 51페이지)
- "라디오 텍스트"(☞ 51페이지)
- "방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정(자동 사전 설정)"(☞ 52페이지)
- "사전 설정된 방송국 건너뛰기(사전 설정 건너뛰기)"(☞ 54페이지)
- "톤 조정(톤)"(☞ 57페이지)
- "오디오 재생 중 원하는 비디오 표시(비디오 선택)"(☞ 59페이지)

# RDS 검색

RDS(FM 밴드에서만 작동)는 방송국이 정상적인 라디오 프로그램 신호와 함께 추가 정보를 전송할 수 있게 지원하는 방송 서비스입니다.
RDS 서비스를 제공하는 FM 방송국에 자동으로 튜닝하려면 이 기능을 사용하십시오.
RDS 기능은 RDS 호환 방송국을 수신하는 경우에만 작동합니다.

**1** **FM을 눌러 입력 소스를 "Tuner(튜너)"로 전환합니다.**

**2** **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**3** **△▽를 사용하여 "RDS Search(RDS 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**4** **ENTER를 누릅니다.**

RDS 방송국 검색이 자동으로 시작됩니다.

## PTY 검색

지정된 프로그램 유형(PTY)을 방송하는 RDS 방송국을 찾으려면 이 기능을 사용하십시오.
PTY는 RDS 프로그램의 유형을 식별합니다.
프로그램 유형 및 디스플레이는 다음과 같습니다.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **NEWS** | 뉴스 | **WEATHER** | 날씨 |
| **AFFAIRS** | 시사 | **FINANCE** | 금융 |
| **INFO** | 정보 | **CHILDREN** | 어린이 프로그램 |
| **SPORT** | 스포츠 | **SOCIAL** | 사회 |
| **EDUCATE** | 교육 | **RELIGION** | 종교 |
| **DRAMA** | 드라마 | **PHONE IN** | 휴대 전화 |
| **CULTURE** | 문화 | **TRAVEL** | 여행 |
| **SCIENCE** | 과학 | **LEISURE** | 레저 |
| **VARIED** | 버라이어티 | **JAZZ** | 재즈 음악 |
| **POP M** | 팝 음악 | **COUNTRY** | 컨트리 음악 |
| **ROCK M** | 락 음악 | **NATION M** | 국악 |
| **EASY M** | 경음악 | **OLDIES** | 70~80년대 음악 |
| **LIGHT M** | 가벼운 클래식 | **FOLK M** | 포크 음악 |
| **CLASSICS** | 무거운 클래식 | **DOCUMENT** | 다큐멘터리 |
| **OTHER M** | 기타 음악 | | |

**1** **입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 FM을 누릅니다.**

**2** **OPTION을 누릅니다.**
옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**3** **△▽를 사용하여 "PTY Search(PTY 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**4** **△▽를 사용하여 원하는 프로그램 유형을 호출합니다.**

**5** **ENTER를 누릅니다.**
PTY 검색이 자동으로 시작합니다.

## TP 검색

TP는 교통 소식을 전하는 프로그램을 식별합니다.
이 기능을 통해 집을 나오기 전에 해당 지역의 최신 교통 상황을 쉽게 알 수 있습니다.
교통 프로그램을 방송하는 RDS 방송국(TP 방송국)을 찾으려면 이 기능을 사용하십시오.

**1 입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 FM을 누릅니다.**

**2 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**3 △▽를 사용하여 "TP Search(TP 검색)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**4 ENTER를 누릅니다.**

TP 검색이 자동으로 시작합니다.

## 라디오 텍스트

RT를 통해 RDS 방송국은 디스플레이에 나타나는 텍스트 메시지를 전송할 수 있습니다. 라디오 텍스트 데이터를 수신하면 디스플레이에 "Radio text(라디오 텍스트)"가 나타납니다.

**1 입력 소스가 "Tuner(튜너)"인 경우 FM을 누릅니다.**

**2 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**3 △▽를 사용하여 "Radio Text(라디오 텍스트)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**4 ◁▷를 사용하여 "On(켜기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

- RDS 방송국 수신 시 방송국에서 보내는 텍스트 데이터 방송이 표시됩니다.
- 방송 중인 텍스트 데이터가 없을 경우 "NO TEXT DATA(텍스트 데이터 없음)"가 표시됩니다.

# 방송국에 튜닝 및 자동으로 사전 설정 (자동 사전 설정)

최대 56개의 방송국을 자동으로 사전 설정할 수 있습니다.

**1** **입력 소스가 "FM"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Auto Preset(자동 사전 설정)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

본 장치는 라디오 방송국에 자동으로 튜닝하기 시작하며 사전 설정합니다.

- 사전 설정이 완료되면 "Completed(완료)"가 약 5초 간 표시되고 옵션 메뉴 화면이 꺼집니다.

- 사전 설정 메모리를 덮어씁니다.

## 현재 방송국 사전 설정(사전 설정 메모리)

즐겨 찾는 방송국을 사전 설정하면 쉽게 튜닝할 수 있습니다.
최대 56개 방송국을 사전 설정할 수 있습니다.

**1** **사전 설정하려는 방송국에 튜닝합니다. ("FM/AM 방송 청취" (☞ 48페이지))**

**2** **MEMORY를 누릅니다.**

**3** **△▽를 사용하여 사전 설정하려는 채널을 선택합니다.**

**4** **MEMORY를 누릅니다.**

사전 설정된 현재 방송국입니다.

- 기타 방송국을 사전 설정하려면 1 ~ 4단계를 반복하십시오.

| 채널 | 기본 설정 |
|---|---|
| 1 – 8 | 87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |
| 9 – 16 | 522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |
| 17 – 24 | 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |
| 25 – 32 | 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |
| 33 – 40 | 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |
| 41 – 48 | 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |
| 49 – 56 | 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz |

## 사전 설정된 방송국 청취

**1** **CH/PAGE ▲▼를 사용하여 원하는 사전 설정 채널을 선택합니다.**

- 또한, 본체에서 TUNER PRESET CH + 또는 TUNER PRESET CH –를 눌러 사전 설정된 방송국을 선택할 수도 있습니다.

## 사전 설정된 방송국 건너뛰기 (사전 설정 건너뛰기)

자동 사전 설정 메모리를 수행하여 메모리에서 수신할 수 있는 모든 방송국을 저장합니다. 방송국을 선택하면 훨씬 쉽게 필요하지 않은 메모리를 건너뛸 수 있습니다.

**1** **입력 소스가 "FM" 또는 "AM"인 경우 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)" 화면이 표시됩니다.

**3** **△▽를 사용하여 건너뛰려는 방송국 그룹을 선택합니다.**

선택한 그룹 "Preset *-*"에 포함된 방송국을 모두 건너뜁니다.
(*는 선택한 그룹 번호임)

**4** **◁▷를 사용하여 "Skip(건너뛰기)"을 선택합니다.**

선택한 방송국이 표시되지 않습니다.

## 사전 설정 건너뛰기 취소

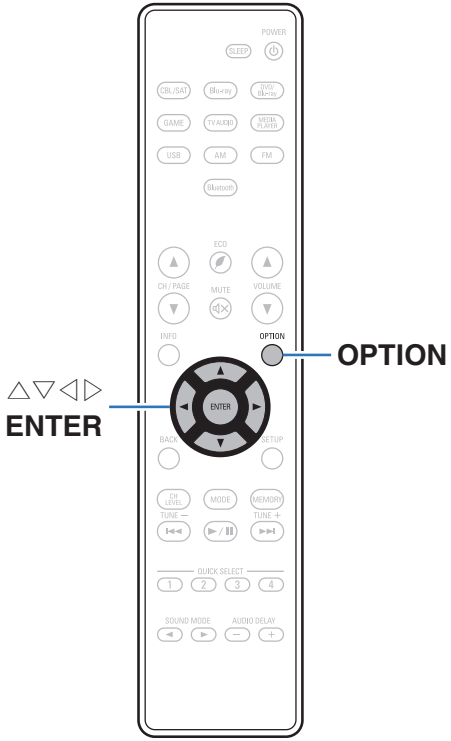
**1** **"Preset Skip(사전 설정 건너뛰기)" 화면이 표시되는 동안 △▽를 사용하여 건너뛰기를 취소할 방송국 그룹을 선택합니다.**

**2** **◁▷를 사용하여 "On(켜기)"을 선택합니다.**

건너뛰기가 취소됩니다.

# 편의 기능

이 섹션에서는 각 입력 소스에 사용할 수 있는 편리한 기능을 사용하는 방법에 대해 설명합니다.



## 반복 재생 수행(반복)

### ❑ 지원되는 입력 소스: USB/Bluetooth

**1** **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Repeat(반복)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**3** **◁▷를 사용하여 반복 재생 모드를 선택합니다.**

| | |
|---|---|
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 반복 재생 모드가 취소됩니다. |
| **One(1개):** | 재생 중인 파일이 반복 재생됩니다. |
| **All(전체):** | 현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다. (입력 소스가 "Bluetooth"로 설정되어 있는 경우) |
| **Folder(폴더):** | 현재 재생 중인 폴더의 모든 파일이 반복 재생됩니다. (입력 소스가 "USB"로 설정되어 있는 경우) |

**4** **ENTER를 누릅니다.**

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

- "Repeat(반복)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

## 무순서 재생 수행(무순서)

### ❑ 지원되는 입력 소스: USB/Bluetooth

**1** **컨텐츠가 재생되는 동안 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Random(무순서)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**3** **◁▷를 사용하여 무순서 재생 모드를 선택합니다.**

| | |
|---|---|
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 무순서 재생을 비활성화합니다. |
| **On(켜기):** | 현재 재생 폴더에 있는 모든 트랙을 무순서로 재생합니다. |

**4** **ENTER를 누릅니다.**

디스플레이가 재생 화면으로 돌아갑니다.

- 무순서 재생 중에는 한 트랙의 재생이 완료될 때마다 폴더에 있는 다른 트랙이 무순서로 선택되어 재생됩니다. 따라서, 무순서 재생 중에는 한 트랙이 두 번 이상 재생될 수도 있습니다.
- "Random(무순서)"은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

## 톤 조정(톤)

사운드의 톤 품질을 조정합니다.

**1** **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Tone(톤)"을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

"Tone(톤)" 화면이 표시됩니다.

**3** **◁▷를 사용하여 톤 제어 기능을 끄거나 켭니다.**

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | 톤을 조정할 수 있습니다(베이스, 트레블). |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 톤 조정 없이 재생합니다. |

**4** **3단계에서 "On(켜기)"을 선택하고 ▽를 눌러 조정할 사운드 범위를 선택합니다.**

| | |
|---|---|
| **Bass(베이스):** | 베이스를 조정합니다. |
| **Treble(트레블):** | 트레블을 조정합니다. |

**5** **◁▷를 사용하여 톤을 조정한 후 ENTER를 누릅니다.**

| |
|---|
| **-6 dB – +6 dB**(기본 설정: 0 dB) |

- "Tone(톤)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- 입력되는 오디오 신호가 없거나 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다. (☞ 80페이지)

## 야간 청취 볼륨 최적화(야간 모드)

다이내믹 레인지를 압축합니다(큰 소리와 작은 소리 간 차이).
이 옵션은 Dolby Digital 신호 입력 시 설정할 수 있습니다.

**1** **OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Night Mode(야간 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

Night Mode(야간 모드) 설정 화면이 표시됩니다.

**3** **◁▷를 사용하여 "Night Mode(야간 모드)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

| | |
|---|---|
| **Low(저):** | 조정된 값을 낮게 설정합니다. |
| **Medium(중):** | 조정된 값을 중간으로 설정합니다. |
| **High(고):** | 조정된 값을 높게 설정합니다. |
| **Auto(자동):** | 소스에 따라 자동 다이내믹 레인지 압축이 켜지고 꺼집니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 설정하지 않습니다. |

- "Auto(자동)"는 Dolby TrueHD 신호 입력 시 설정할 수 있습니다.
- 기본 설정은 "Off(끄기)"입니다. 입력 신호가 Dolby TrueHD일 경우 기본 설정은 "Auto(자동)"입니다.

# 오디오 재생 중 원하는 비디오 표시 (비디오 선택)

본 장치는 오디오 재생 중에 TV의 다양한 소스에서 비디오를 표시할 수 있습니다.
각 입력 소스에 대해 이 항목을 설정할 수 있습니다.

## ❑ 지원되는 입력 소스: USB/FM/AM/Bluetooth

**1** **오디오 재생 중 OPTION을 누릅니다.**

옵션 메뉴 화면이 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 "Video Select(비디오 선택)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

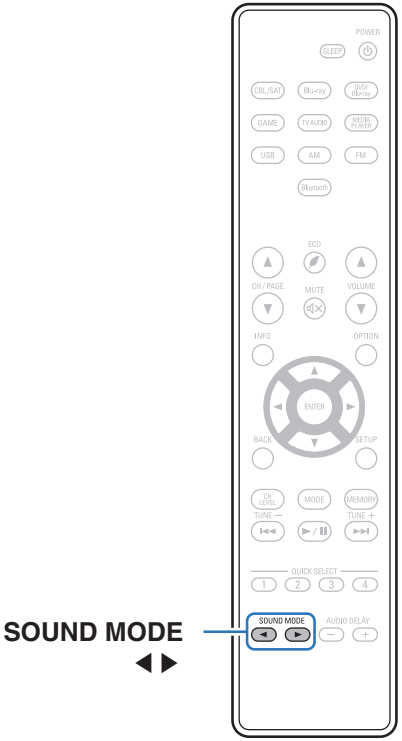
**3** **◁▷를 사용하여 비디오 선택 모드를 선택합니다.**

| | |
|---|---|
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 비디오 선택 모드를 비활성화합니다. |
| **On(켜기):** | 비디오 선택 모드를 활성화합니다. |

**4** **◁▷를 사용하여 재생하려는 비디오에 대한 입력 소스를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

- "Video Select(비디오 선택)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

# 사운드 모드 선택




본 장치에서는 다양한 종류의 서라운드 및 스테레오 재생 모드를 즐길 수 있습니다.
멀티채널 오디오 형식이 Blu-ray 및 DVD 등의 인기 동영상 및 음악 디스크 형식에서 제공될 뿐만 아니라 디지털 브로드캐스팅은 물론 스트리밍 동영상에서 지원됩니다.
본 장치는 거의 모든 이러한 멀티채널 오디오 형식의 재생을 지원합니다. 또한, 2채널 스테레오 오디오 등의 멀티채널 오디오 이외 오디오 형식의 서라운드 재생도 지원합니다.

- 디스크에 기록된 오디오 형식은 디스크 재킷 또는 라벨을 확인하십시오.

## 사운드 모드 선택

**1 SOUND MODE ◀ ▶를 눌러 사운드 모드를 선택합니다.**

- 재생되는 컨텐츠가 이전에 선택한 사운드 모드를 지원하지 않는 경우 해당 컨텐츠에 가장 적합한 사운드 모드가 자동으로 선택됩니다.

## ■ 사운드 모드 유형에 대한 설명

**Dolby 사운드 모드**

| 사운드 모드 유형 | 설명 |
|---|---|
| Dolby PL Ⅱ | 폭넓은 서라운드 사운드 경험과 함께 5.1채널 서라운드 사운드에서 2채널 소스를 재생하는 데 Dolby PL Ⅱ 디코더가 사용된 경우 선택할 수 있는 모드입니다. |
| Dolby Digital | Dolby Digital에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |
| Dolby TrueHD | Dolby TrueHD에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |
| Dolby Digital Plus | Dolby Digital Plus에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |

**DTS 사운드 모드**

| 사운드 모드 유형 | 설명 |
|---|---|
| DTS Neo:6 | 5.1채널 서라운드 사운드에서 2채널 소스를 재생하는 데 DTS Neo:6 디코더가 사용된 경우 선택할 수 있는 모드입니다. |
| DTS Surround | DTS에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |
| DTS 96/24 | DTS 96/24에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |
| DTS-HD | DTS-HD에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |
| DTS Express | DTS Express에서 기록된 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |

**PCM 멀티채널 사운드 모드**

| 사운드 모드 유형 | 설명 |
|---|---|
| Multi Ch In(멀티 채널 입력) | 멀티채널 PCM 소스 재생 시 선택할 수 있는 모드입니다. |

**오리지널 사운드 모드**

| 사운드 모드 유형 | 설명 |
|---|---|
| Multi Ch Stereo<br>(멀티 채널 스테레오) | 모든 스피커에서 나오는 스테레오 사운드를 즐길 수 있는 모드입니다. |
| Virtual(버추얼) | 전면(L/R) 스피커만을 통해서 재생하고 스테레오 헤드폰으로 청취 시 폭넓은 서라운드 사운드 효과를 경험할 수 있는 모드입니다. |

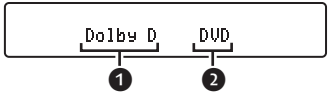
**스테레오 사운드 모드**

| 사운드 모드 유형 | 설명 |
|---|---|
| Stereo(스테레오) | 추가 서라운드 사운드 프로세싱 없이 2채널 스테레오 오디오를 재생하는 모드입니다.<br>• 사운드가 전면 왼쪽 및 오른쪽 스피커와 서브우퍼(연결된 경우)를 통해 출력됩니다.<br>• 멀티채널 신호가 입력된 경우 2채널 오디오로 믹스 다운되며 추가 서라운드 사운드 프로세싱 없이 재생됩니다. |

**다이렉트 사운드 모드**

| 사운드 모드 유형 | 설명 |
|---|---|
| Direct(다이렉트) | 소스에 기록된 오디오를 재생하는 모드입니다. |

## ■ 디스플레이의 보기




**❶ 사용할 디코더를 표시합니다.**

- Dolby Digital 디코더의 경우 "Dolby D"가 표시됩니다.
- Dolby Digital Plus 디코더의 경우 "DD+"가 표시됩니다.

**❷ 재생할 입력 소스의 이름을 표시합니다.**

# HDMI 제어 기능

HDMI 케이블 연결을 통해 한 장치의 신호를 제어하여 다른 장치와 통신할 수 있는 CEC(Consumer Electronics Control)이 최근 HDMI 표준에 추가되었습니다.

## 설정 절차

**1** **본 장치의 HDMI 제어 기능을 활성화합니다.**

"HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정합니다.
(☞ 81페이지)

**2** **HDMI 케이블로 연결되어 있는 모든 장치의 전원을 켭니다.**

**3** **HDMI 케이블로 연결되어 있는 모든 장치의 HDMI 제어 기능을 설정합니다.**

- 설정을 확인하려면 연결된 장치의 조작 방법을 문의하십시오.
- 2단계 및 3단계를 수행하려면 장치들의 플러그가 뽑혀 있어야 합니다.

**4** **TV 입력을 본 장치에 연결된 HDMI 입력으로 전환합니다.**

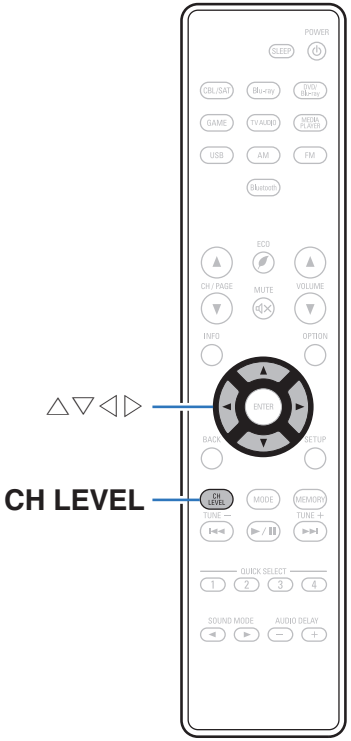
**5** **본 장치의 입력 소스를 전환하여 HDMI로 연결된 플레이어의 영상이 올바르게 재생되고 있는지 확인합니다.**

**6** **TV 전원을 대기 상태로 바꾼 경우 본 장치의 전원도 대기 상태로 변경했는지 확인합니다.**

참고

- 연결된 TV 또는 플레이어에 따라 일부 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 미리 각 장치의 사용자 설명서로 자세한 내용을 확인하십시오.

# 각 채널의 볼륨을 입력 소스에 맞게 조정(채널 레벨 조정)




각 채널의 볼륨은 음악을 감사하는 동안 변경할 수 있습니다. 각 입력 소스에 대해 이 항목을 설정할 수 있습니다.

**1** **CH LEVEL을 누릅니다.**

"Ch Level Adjust(채널 레벨 조정)" 화면이 표시됩니다.

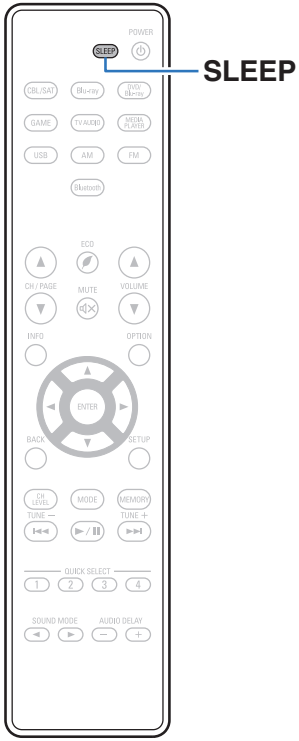
**2** **△▽를 사용하여 조정하려는 채널을 선택합니다.**

**3** **◁▷를 사용하여 볼륨을 조정합니다.**

**–12.0 dB – +12.0 dB**(기본 설정: 0.0 dB)

- 다양한 채널의 조정 값을 "0.0dB"(기본값)로 복원하려는 경우 "Reset(재설정)"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 헤드폰이 연결되어 있는 경우 헤드폰 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- "Ch Level Adjust(채널 레벨 조정)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- 오디오를 출력하는 스피커에 대해서만 설정할 수 있습니다. 또한, 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우에는 설정할 수 없습니다.
(☞ 80페이지)

# 절전 타이머 기능




설정한 시간이 경과하면 전원이 대기 상태로 자동 전환되도록 설정할 수 있습니다.
이 기능은 취침하려고 할 때 보고 듣기에 편리합니다.

## 절전 타이머 사용

**1** **SLEEP을 누르고 설정하려는 시간을 표시합니다.**

- SLEEP 표시등이 디스플레이에 켜지고 절전 타이머가 시작됩니다.
- 10 ~ 120분 범위에서 10분 단위로 절전 타이머를 설정할 수 있습니다.

### ■ 남은 시간 확인

절전 타이머가 작동 중일 때 SLEEP을 누릅니다.
남은 시간이 디스플레이에 나타납니다.

### ■ 절전 타이머를 취소하려면

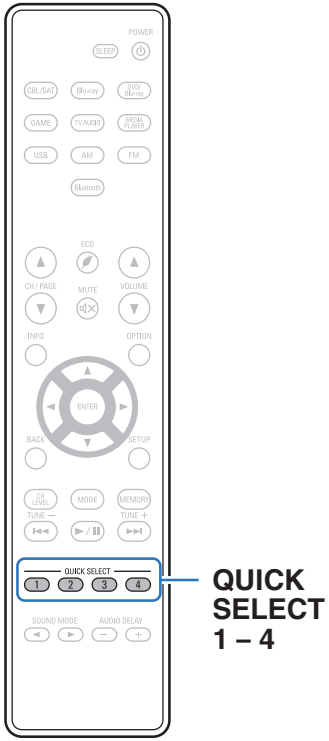
SLEEP을 눌러 "Off(끄기)"를 선택합니다.
디스플레이에서 SLEEP 표시등이 꺼집니다.

- 본 장치가 대기 모드로 전환되면 절전 타이머 설정은 취소됩니다.

**참고**

- 절전 타이머 기능은 본 장치에 연결된 장치의 전원을 끌 수 없습니다. 연결된 장치의 전원을 끄려면 연결된 장치 자체에서 절전 타이머를 설정하십시오.

# 빠른 선택 추가 기능




입력 소스, 볼륨 레벨 및 사운드 모드 등의 설정을 QUICK SELECT 1 – 4 버튼에 등록할 수 있습니다.
연속 재생 상태에서 등록된 QUICK SELECT 버튼 중 하나를 누르면 배치로 저장된 설정 그룹으로 전환할 수 있습니다. QUICK SELECT 1 – 4 버튼에 자주 사용하는 설정을 저장하면 언제나 동일한 재생 환경을 쉽게 불러올 수 있습니다.

## 설정 불러오기

**1** **QUICK SELECT를 누릅니다.**

사용자가 누른 버튼에 등록된 빠른 선택 설정이 표시됩니다.

- 입력 소스 및 볼륨의 기본 설정은 아래와 같습니다.

| 버튼 | 입력 소스 | 볼륨 |
|---|---|---|
| QUICK SELECT 1 | CBL/SAT | 40 |
| QUICK SELECT 2 | DVD/Blu-ray | 40 |
| QUICK SELECT 3 | Game | 40 |
| QUICK SELECT 4 | Bluetooth | 40 |

## 설정 변경

**1** 등록하려는 설정 아래의 항목을 지정합니다.

① 입력 소스(☞ 38페이지)
② 볼륨(☞ 39페이지)
③ 비디오 선택 설정(☞ 59페이지)
④ 사운드 모드(☞ 60페이지)

**2** **디스플레이에 "Quick* Memory"가 나타날 때까지 원하는 QUICK SELECT를 길게 누릅니다.**

현재 설정이 기억됩니다.
* *에는 사용자가 누른 QUICK SELECT 버튼의 번호가 표시됩니다.

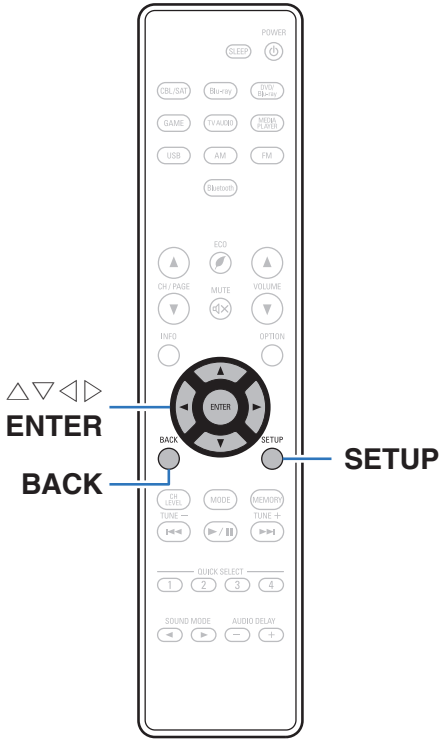
# 메뉴 맵

메뉴 조작 사용 시 본 장치를 TV에 연결하면 TV를 시청하는 동안 본 장치를 조작할 수 있습니다.
기본적으로 본 장치에 대해 권장 설정이 구성되어 있습니다. 기존 시스템과 사용자 선호에 따라 본 장치를 설정할 수 있습니다.

| 설정 항목 | 세부 항목 | 설명 | 페이지 |
|---|---|---|---|
| Audio(오디오) | **Surr.Parameter (서라운드 매개변수)** | 서라운드 사운드 매개변수를 조정합니다. | 74 |
| | **Restorer(리스토러)** | MP3 파일과 같은 압축된 오디오 컨텐츠의 저주파수 및 고주파수 컴포넌트를 확장하여 더 풍부한 오디오 재생을 지원합니다. | 77 |
| | **Audio Delay(오디오 지연)** | 비디오와 오디오 간 잘못된 타이밍을 보정합니다. | 78 |
| | **Volume(볼륨)** | 볼륨을 설정합니다. | 78 |
| | **Room EQ(룸 EQ)** | 이퀄라이저를 사용할지 설정합니다. | 79 |
| Video(비디오) | **HDMI Audio Out (HDMI 오디오 출력)** | HDMI 오디오 출력 장치를 선택합니다. | 80 |
| | **HDMI PassThrough (HDMI 패스스루)** | 본 장치가 대기 전원 코드에서 HDMI 출력으로 HDMI 신호를 전달하는 방식을 선택합니다. | 80 |
| | **Pass Source(패스 소스)** | 대기 상태일 때 HDMI 신호를 입력하는 HDMI 커넥터를 설정합니다. | 81 |
| | **HDMI Control(HDMI 제어)** | HDMI에 연결되어 있고 HDMI 제어와 호환되는 장치와 조작을 연계할 수 있습니다. | 81 |
| | **ARC** | HDMI MONITOR 커넥터에 연결된 TV에서 HDMI를 통해 사운드를 수신할지 설정합니다. | 82 |
| | **TV Audio Switching (TV 오디오 전환)** | HDMI를 통해 연결된 TV에서 적절한 CEC 제어 명령을 본 장치로 전송하는 경우에 "TV Audio(TV 오디오)" 입력으로 자동 전환하도록 설정합니다. | 82 |
| | **Pow.Off Control (전원 끄기 제어)** | 본 장치의 대기 전원을 외부 장치에 연결합니다. | 83 |

| 설정 항목 | 세부 항목 | 설명 | 페이지 |
|---|---|---|---|
| Inputs(입력) | **Input Assign(입력 할당)** | 입력 커넥터 할당을 변경합니다. | 84 |
| | **Source Level(소스 레벨)** | 오디오 입력의 재생 레벨을 조정합니다. | 84 |
| | **Input Select(입력 선택)** | 오디오 입력 모드 및 디코드 모드를 설정합니다. | 85 |
| Speakers(스피커) | **Auto Setup(자동 설정)** | 연결된 스피커 및 청취 공간의 음향적 특징이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 적용됩니다. | 86 |
| | **Manual Setup(수동 설정)** | 스피커를 수동으로 설정하거나 "Auto Setup(자동 설정)" 설정을 변경합니다. | 91 |

| 설정 항목 | 세부 항목 | 설명 | 페이지 |
|---|---|---|---|
| General(일반) | **Language(언어)** | TV 화면에서 디스플레이의 언어를 변경합니다. | 95 |
| | **ECO** | ECO 모드 및 자동 대기 절전 기능을 구성합니다. | 95 |
| | **Bluetooth** | Bluetooth 설정을 구성합니다. | 97 |
| | **Front Display(전면 디스플레이)** | 본 장치의 디스플레이와 관련된 설정을 합니다. | 98 |
| | **Firmware(펌웨어)** | 본 장치의 펌웨어를 업데이트합니다. | 98 |
| | **Setup Lock(설정 잠금)** | 설정이 우발적으로 변경되지 않도록 보호합니다. | 99 |
| Setup Assistant (설정 도우미) | **Begin Setup(설정 시작)...** | TV 화면에 나타나는 지침에 따라 처음부터 기본 설치/연결/설정을 수행합니다. | 별도의 설명서 "빠른 시작 가이드" 7페이지 |




## 메뉴 조작

**1** **SETUP을 누릅니다.**

메뉴가 TV 화면에 표시됩니다.

**2** **△▽를 사용하여 설정 또는 조작할 메뉴를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.**

**3** **◁▷를 사용하여 원하는 설정으로 변경합니다.**

**4** **ENTER를 눌러 설정을 적용합니다.**

- 이전 항목으로 돌아가려면 BACK을 누릅니다.
- 메뉴를 종료하려면 메뉴가 표시된 상태에서 SETUP을 누르십시오. 메뉴 디스플레이가 사라집니다.

# Audio(오디오)

오디오 관련 설정을 지정합니다.

## Surr.Parameter(서라운드 매개변수)

사용자의 선호도에 맞게 서라운드 오디오 사운드 필드 효과를 조정할 수 있습니다. 조정할 수 있는 항목(매개변수)은 입력되는 신호와 현재 설정한 사운드 모드에 따라 다릅니다. 조정 가능한 매개변수에 대한 자세한 내용은 "사운드 모드 및 서라운드 매개변수"(☞ 123페이지)를 참조하십시오.

- 일부 설정 항목은 재생이 멈춘 동안에는 설정할 수 없습니다. 재생 중에 설정합니다.
- "Surr.Parameter(서라운드 매개변수)" 설정은 각 사운드 모드에 대해 저장됩니다.

### ■ Mode(모드)

입력 신호에 따라 사운드 모드를 설정합니다.

#### ❑ Dolby PLII 모드

| | |
|---|---|
| **Cinema(시네마):** | 동영상 및 TV 프로그램을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다. |
| **Music(음악):** | 음악을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다. |
| **Game(게임):** | 게임을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다. |
| **Pro Logic :** | Dolby Pro Logic 재생 모드입니다. |

#### ❑ DTS Neo: 6 모드

| | |
|---|---|
| **Cinema(시네마):** | 동영상 및 TV 프로그램을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다. |
| **Music(음악):** | 음악을 즐기기에 적합한 사운드 모드로 전환합니다. |

- "Music(음악)" 모드는 많은 스테레오 음악이 포함된 비디오 소스에도 유효합니다.

## ■ Dynamic Comp.(다이내믹 압축)

다이내믹 레인지를 압축합니다(큰 소리와 작은 소리 간 차이).

| | |
|---|---|
| **Auto(자동):** | 소스에 따라 자동 다이내믹 레인지 압축이 켜지고 꺼집니다. |
| **Low/Medium/High(저/중/고):** | 압축 레벨을 설정합니다. |
| **Off(끄기):** | 다이내믹 레인지 압축은 항상 꺼집니다. |

- "Auto(자동)"는 Dolby TrueHD 신호가 입력된 경우에만 설정할 수 있습니다.

## ■ Low Frequency(저주파)

저주파 효과 레벨(LFE)을 조정합니다.

**-10 dB – 0 dB**(기본 설정: 0 dB)

- 다양한 소스의 적절한 재생을 위해 아래의 값으로 설정하는 것이 좋습니다.
  - Dolby Digital 소스: 0 dB
  - DTS 동영상 소스: 0 dB
  - DTS 음악 소스: -10 dB

## ■ Center Image(중심 이미지)

중심 채널의 다이얼로그 출력을 전면 왼쪽과 오른쪽 채널로 분산하고 전면의 사운드 이미지를 넓혀줍니다.

**0.0 – 1.0**(기본 설정: 0.3)

- 사운드 모드가 "Music(음악)" 모드에서 DTS Neo:6인 경우 설정할 수 있습니다.
- 값이 작을수록 다이얼로그가 중심 채널에 더 집중됩니다. 값이 클수록 다이얼로그가 전면 왼쪽과 오른쪽 채널로 분산되며 전면에서 사운드 이미지가 더 넓어집니다.

## ■ Panorama(파노라마)

전면 사운드 필드가 뒤쪽으로 더 확장되어 완벽하게 폭넓은 사운드 감동을 선사합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | "Panorama(파노라마)"를 사용합니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | "Panorama(파노라마)"를 사용하지 않습니다. |

- 사운드 모드가 "Music(음악)" 모드에서 Dolby PLII인 경우 설정할 수 있습니다.

## ■ Dimension(차원)

사운드 이미지 중심을 전면 또는 후면으로 이동하여 재생 밸런스를 조정합니다.

**0 – 6**(기본 설정: 3)

- 사운드 모드가 "Music(음악)" 모드에서 Dolby PLII인 경우 설정할 수 있습니다.
- 숫자가 작을수록 서라운드 사운드 필드가 뒤쪽으로 이동하며, 숫자가 클수록 서라운드 사운드 필드가 앞쪽으로 이동합니다.

## ■ Center Width(중심 폭)

중심 채널의 다이얼로그 출력을 왼쪽과 오른쪽 채널로 분산하고 전면의 사운드 이미지를 넓혀줍니다.

**0 – 7**(기본 설정: 3)

- 사운드 모드가 "Music(음악)" 모드에서 Dolby PLII인 경우 설정할 수 있습니다.
- 값이 작을수록 다이얼로그가 중심 채널에 더 집중됩니다. 값이 클수록 다이얼로그가 전면 왼쪽과 오른쪽 채널로 분산되며 전면에서 사운드 이미지가 더 넓어집니다.

## ■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼 출력을 켜고 끕니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기)** (기본 설정)**:** | 서브우퍼가 사용됩니다. |
| **Off(끄기):** | 서브우퍼가 사용되지 않습니다. |

- 서라운드 모드가 "Direct(다이렉트)" 또는 "Stereo(스테레오)"로 설정되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다.

## ■ Set Defaults(기본값 설정)

"Surr.Parameter(서라운드 매개변수)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

# Restorer(리스토러)

MP3, WMA(Windows Media Audio) 및 MPEG-4 AAC 등의 압축된 오디오 형식은 귀로 듣기 어려운 신호 컴포넌트를 제거하여 데이터 양을 줄여줍니다. "Restorer(리스토러)" 기능은 압축 시 제거한 신호를 생성하여 사운드를 압축 이전의 오리지널 사운드에 가깝게 복원합니다. 또한, 오리지널 베이스 특성을 복원하여 풍부하고 확장된 톤 레인지를 제공합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | "Restorer(리스토러)"를 사용합니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | "Restorer(리스토러)"를 사용하지 않습니다. |

- 이 항목은 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플링 속도 = 44.1/48kHz) 입력 시 설정할 수 있습니다.
- 사운드 모드가 "Direct(다이렉트)"로 설정되어 있는 경우에는 이 옵션을 설정할 수 없습니다.
- "Restorer(리스토러)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

## Audio Delay(오디오 지연)

비디오와 오디오 간 잘못된 타이밍을 보정합니다.

**0 ms – 200 ms**(기본값: 0 ms)

- "Audio Delay(오디오 지연)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.
- "Audio Delay(오디오 지연)" 설정은 리모콘 유닛에서 AUDIO DELAY + 또는 AUDIO DELAY -를 누른 경우에도 설정할 수 있습니다.

## Volume(볼륨)

볼륨을 설정합니다.

### ■ Scale(크기 조정)

볼륨 표시 방법을 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **0 – 98** (기본 설정)**:** | 0(최소) ~ 98 범위로 표시합니다. |
| **–79.5 dB – 18.0 dB:** | –79.5dB ~ 18.0dB 범위 내에서 ---dB(Min) (--dB(최소))로 표시합니다. |

### ■ Limit(한계)

최대 볼륨에 대한 설정을 합니다.

**60 (–20 dB) / 70 (–10 dB) / 80 (0 dB)**

**Off(끄기)** (기본 설정)

- "Scale(크기 조정)" 설정이 "–79.5 dB – 18.0 dB"인 경우 dB 값이 표시됩니다. (☞ 78페이지)

### ■ Power On Level(전원 켜짐 레벨)

전원을 켰을 때 활성화되는 볼륨 설정을 정의합니다.

| | |
|---|---|
| **Last(마지막)** (기본 설정)**:** | 마지막 세션에서 저장된 설정을 사용합니다. |
| **Mute(음소거):** | 전원을 켰을 때 항상 음소거를 사용합니다. |
| **1 – 98 (–79 dB – 18 dB) :** | 볼륨이 설정된 레벨에 맞게 조정됩니다. |

- "Scale(크기 조정)" 설정이 "–79.5 dB – 18.0 dB"인 경우 dB 값이 표시됩니다. (☞ 78페이지)

## ■ Mute Level(음소거 레벨)

음소거가 켜져 있을 때 감쇠 정도를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Full(전체)** (기본 설정)**:** | 사운드가 완전히 소거됩니다. |
| **–40 dB :** | 사운드가 40dB까지 감쇠됩니다. |
| **–20 dB :** | 사운드가 20dB까지 감쇠됩니다. |

## Room EQ(룸 EQ)

이퀄라이저를 사용할지 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | "Room EQ(룸 EQ)"를 사용합니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | "Room EQ(룸 EQ)"를 사용하지 않습니다. |

• 사운드 모드에 따라 "Room EQ(룸 EQ)"를 설정할 수 있는 스피커는 다릅니다.

# Video(비디오)

HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력), HDMI PassThrough(HDMI 패스스루) 및 HDMI Control(HDMI 제어)을 설정합니다.

참고

- "HDMI PassThrough(HDMI 패스스루)" 및 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정된 경우 더 많은 대기 전력을 소비합니다. ("HDMI PassThrough(HDMI 패스스루)" (☞ 80페이지), "HDMI Control(HDMI 제어)"(☞ 81페이지)) 본 장치를 오랫동안 사용하지 않을 경우 전원 콘센트에서 전원 코드를 뽑아 두는 것이 좋습니다.

## HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)

HDMI 오디오 출력 장치를 선택합니다.

| | |
|---|---|
| **AVR** (기본 설정)**:** | 본 장치에 연결된 스피커를 통해 재생합니다. |
| **TV:** | 본 장치에 연결된 TV를 통해 재생합니다. |

- HDMI 제어 기능이 활성화된 경우 TV 오디오 설정이 우선됩니다. (☞ 64페이지)
- 본 장치의 전원이 켜지고 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"이 "TV"로 설정되어 있는 경우 오디오는 HDMI OUT 커넥터에서 2채널로 출력됩니다.

## HDMI PassThrough(HDMI 패스스루)

본 장치가 대기 전력 모드에서 HDMI 출력으로 HDMI 신호를 전송하는 방식을 선택합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | 본 장치가 대기 전력 모드 상태일 때 본 장치의 HDMI 출력을 통해 선택한 HDMI 입력을 전송합니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 대기 전원 모드에서 본 장치의 HDMI 출력을 통해 전송되는 HDMI 신호가 없습니다. |

## Pass Source(패스 소스)

대기 상태일 때 HDMI 신호를 입력하는 HDMI 커넥터를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Last(마지막)** (기본 설정)**:** | 가장 최근에 사용한 입력 소스가 대기 모드로 전환됩니다. |
| **CBL/SAT / DVD/Blu-ray / Game / Media Player:** | 선택한 입력 소스를 패스스루합니다. |

- "Pass Source(패스 소스)"는 "HDMI PassThrough(HDMI 패스스루)"가 "On(켜기)" 또는 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. ("HDMI PassThrough(HDMI 패스스루)"(☞ 80페이지), "HDMI Control (HDMI 제어)"(☞ 81페이지))

## HDMI Control(HDMI 제어)

HDMI에 연결되어 있고 HDMI 제어와 호환되는 장치와 조작을 연계할 수 있습니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | HDMI 제어 기능을 사용합니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | HDMI 제어 기능을 사용하지 않습니다. |

- 설정을 확인하려면 연결된 각 장치의 조작 방법을 문의하십시오.
- HDMI 제어 기능에 대한 자세한 정보는 "HDMI 제어 기능"을 참조하십시오. (☞ 64페이지)

**참고**

- "HDMI Control(HDMI 제어)" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.

## ARC

HDMI MONITOR 커넥터에 연결된 TV에서 HDMI를 통해 사운드를 수신할지 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | ARC 기능을 사용합니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | ARC 기능을 사용하지 않습니다. |

- TV 리모콘을 사용하여 본 장치의 볼륨을 조정할 수 있습니다.
- 이 기능을 사용하는 경우 ARC(오디오 리턴 채널) 호환 TV를 사용하고 TV의 HDMI 제어 기능을 활성화하십시오.
- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있으면 "ARC" 설정이 자동으로 "On(켜기)"으로 전환됩니다. (☞ 81페이지)

**참고**

- "ARC" 설정을 변경한 경우에는 변경 후에 항상 연결된 장치의 전원을 초기화하십시오.

## TV Audio Switching(TV 오디오 전환)

HDMI를 통해 연결된 TV에서 적절한 CEC 제어 명령을 본 장치로 전송하는 경우에 "TV Audio(TV 오디오)" 입력으로 자동 전환하도록 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기)** (기본 설정)**:** | TV에서 명령을 수신하는 경우 자동으로 "TV Audio(TV 오디오)" 입력을 선택합니다. |
| **Off(끄기):** | TV에서 명령을 수신하는 경우 자동으로 "TV Audio(TV 오디오)" 입력을 선택하지 않습니다. |

- "HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정한 경우 "TV Audio Switching(TV 오디오 전환)"을 설정할 수 있습니다. (☞ 81페이지)

## Pow.Off Control(전원 끄기 제어)

본 장치의 대기 전원을 외부 장치에 연결합니다.

| | |
|---|---|
| **All(전체)** (기본 설정)**:** | 연결된 TV 전원이 입력 소스와 관계 없이 꺼지면 본 장치 전원이 자동으로 대기 상태로 설정됩니다. |
| **Video(비디오):** | "HDMI"가 있는 입력 소스가 선택된 상태에서 TV 전원을 끄는 경우 본 장치 전원은 자동으로 대기 모드로 설정됩니다. |
| **Off(끄기):** | 본 장치를 TV 전원에 연결하지 않습니다. |

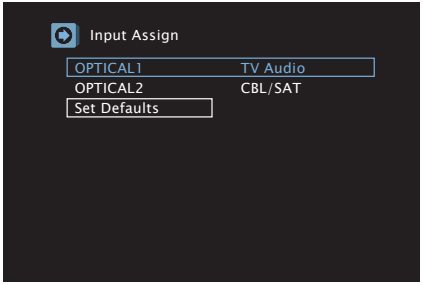
- "HDMI Control(HDMI 제어)"을 "On(켜기)"으로 설정한 경우 "Pow.Off Control(전원 끄기 제어)"을 설정할 수 있습니다. (☞ 81페이지)

# Inputs(입력)

입력 소스 재생과 관련된 설정을 수행합니다.
본 장치를 사용하기 위해 설정을 변경할 필요는 없습니다. 필요한 경우에 설정하십시오.

## Input Assign(입력 할당)

본 장치의 오디오/비디오 입력 커넥터에 인쇄된 입력 소스에 표시된 대로 연결하면 입력 소스 선택 버튼 중 하나만 눌러도 연결된 장치에서 오디오 또는 비디오를 쉽게 재생할 수 있습니다.
인쇄된 것과 다른 입력 소스를 본 장치의 오디오/비디오 입력 단자에 연결할 경우 디지털 오디오 입력 커넥터의 할당을 변경하십시오.




- 기본적으로, 각 항목은 아래와 같이 설정되어 있습니다.

| 입력 커넥터 \ 입력 소스 | CBL/SAT | DVD/Blu-ray | Media Player | Blu-ray | Game | TV Audio |
|---|---|---|---|---|---|---|
| OPTICAL1 | | | | | | ○ |
| OPTICAL2 | ○ | | | | | |

### ■ Set Defaults(기본값 설정)

"Input Assign(입력 할당)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Source Level(소스 레벨)

이 기능은 선택한 입력 소스의 오디오 입력에 대한 재생 레벨을 보정합니다.
다른 소스 간에 입력 볼륨 레벨의 차이가 있는 경우 이 설정을 하십시오.

**-12 dB – +12 dB**(기본 설정: 0 dB)

- "Source Level(소스 레벨)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

# Input Select(입력 선택)

각 입력 소스의 오디오 입력 모드 및 디코드 모드를 설정합니다.
선택할 수 있는 입력 모드는 입력 소스에 따라 다를 수 있습니다.

- "Input Select(입력 선택)" 설정은 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

## ■ Input Mode(입력 모드)

다른 입력 소스에 대한 오디오 입력 모드를 설정합니다.
일반적으로 오디오 입력 모드를 "Auto(자동)"로 설정하는 것이 좋습니다.

| | |
|---|---|
| **Auto(자동)** (기본 설정)**:** | 자동으로 입력 신호를 감지하여 재생합니다. |
| **HDMI:** | HDMI 입력 신호만 재생합니다. |
| **Digital(디지털):** | 디지털 오디오 입력 신호만 재생합니다. |
| **Analog(아날로그):** | 아날로그 오디오 입력 신호만 재생합니다. |

- 디지털 신호가 제대로 입력되면 DIG. 표시등이 디스플레이에서 켜집니다. DIG. 표시등이 켜지지 않을 경우 "Input Assign(입력 할당)"과 연결을 확인하십시오. (☞ 84페이지)
- "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있고 ARC와 호환되는 TV가 HDMI MONITOR 커넥터로 연결되어 있는 경우에는 입력 소스가 "TV Audio (TV 오디오)"인 입력 모드가 ARC로 고정됩니다.

## ■ Decode Mode(디코드 모드)

입력 소스에 대한 오디오 디코드 모드를 설정합니다.
일반적으로 오디오 입력 모드를 "Auto(자동)"로 설정하는 것이 좋습니다.
하지만 소스의 시작 부분이 잘렸거나 노이즈가 발생할 경우 "PCM" 또는 "DTS"로 변경하는 것이 좋습니다.

| | |
|---|---|
| **Auto(자동)** (기본 설정)**:** | 디지털 오디오 입력 신호 유형을 감지한 후 디코딩하고 자동 재생합니다. |
| **PCM:** | PCM 입력 신호만 디코딩하고 재생합니다. |
| **DTS:** | DTS 입력 신호만 디코딩하고 재생합니다. |

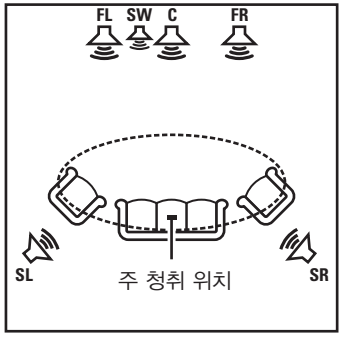
- 메뉴의 "Input Assign(입력 할당)"에서 "OPTICAL1" 또는 "OPTICAL2"가 할당되어 있거나 HDMI 입력 커넥터가 할당된 입력 소스에 설정할 수 있는 항목입니다. (☞ 84페이지)

# Speakers(스피커)

연결된 스피커 및 청취 공간의 음향적 특징이 측정되어 최적의 설정이 자동으로 적용됩니다. 이는 "Auto Setup(자동 설정)"이라고 합니다.
"Setup Assistant(설정 도우미)"에서 이미 "Speaker Setup(스피커 설정)"을 수행한 경우에는 "Auto Setup(자동 설정)"을 수행할 필요가 없습니다.
스피커를 수동으로 설정하려면 메뉴에 있는 "Manual Setup(수동 설정)"을 사용하십시오. (☞ 91페이지)

# Auto Setup(자동 설정)

측정을 수행하려면 사운드 보정 마이크를 주 청취 위치에 배치하십시오.




FL 전면 스피커(L)
FR 전면 스피커(R)
C 중앙 스피커
SW 서브우퍼
SL 서라운드 스피커(L)
SR 서라운드 스피커(R)

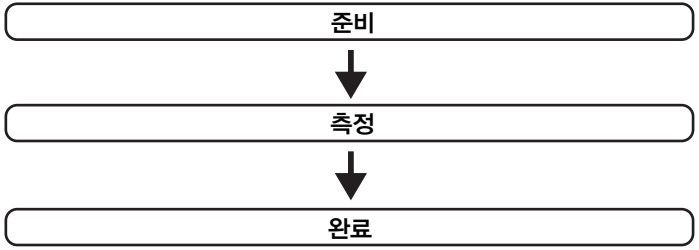
## ■ 주 청취 위치 정보

주 청취 위치는 청취자가 보통 앉아 있거나 청취 환경 내에서 보통 혼자 앉아 있는 위치입니다. "Auto Setup(자동 설정)"을 시작하려면 사운드 보정 마이크를 주 청취 위치에 배치하십시오.

**참고**

- 실내를 가능한 한 조용하게 유지합니다. 백그라운드 노이즈는 실내 측정을 방해할 수 있습니다. 창을 닫고 전자 장치(라디오, 에어컨, 형광등 등)의 전원을 끄십시오. 이러한 장치에서 방출되는 사운드에 의해 측정이 영향을 받을 수 있습니다.
- 측정 과정 중에는 휴대폰을 청취 공간 밖에 두십시오. 휴대폰 신호가 측정을 방해할 수 있습니다.
- 스피커와 사운드 보정 마이크 사이에 서거나 측정이 수행되는 경로에 장애물을 두지 마십시오. 또한, 사운드 보정 마이크를 벽에서 최소 50cm 거리에 설치하십시오. 그렇지 않을 경우 판독이 잘못될 수 있습니다.
- 측정 과정 중에 테스트 스피커와 서브우퍼에서 테스트 톤이 들리는 데, 이는 정상적으로 작동되는 것입니다. 실내에 백그라운드 노이즈가 있는 경우 이러한 테스트 신호의 볼륨이 높아집니다.
- 헤드폰이 연결되어 있을 때는 측정을 수행할 수 없습니다. "Auto Setup(자동 설정)"을 수행하기 전에 헤드폰을 뽑으십시오.

## 스피커 설정 절차(Auto Setup)




**1 사운드 보정 마이크를 삼각대에 장착하고 주 청취 위치에 놓습니다.**

사운드 보정 마이크 설치 시 마이크 끝을 천장 쪽으로 향하고 앉은 위치에서 청취자의 귀 높이에 맞게 높이를 조정하십시오.

**2 다음 조정을 할 수 있는 서브우퍼를 사용하고 있는 경우 서브우퍼를 아래와 같이 설정합니다.**

### ❑ 다이렉트 모드로 서브우퍼를 사용하는 경우

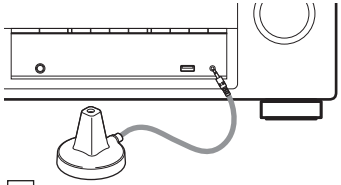
Direct(다이렉트) 모드를 "On(켜기)"으로 설정하고 볼륨 조정 및 크로스오버 주파수 설정을 비활성화합니다.

### ❑ 다이렉트 모드 없이 서브우퍼를 사용하는 경우

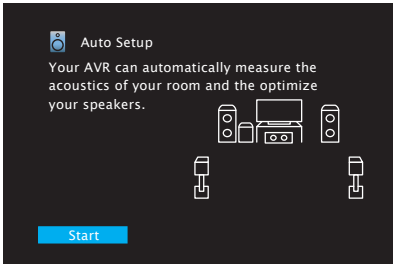
다음과 같이 설정합니다.

- 볼륨: 12시 위치
- 크로스오버 주파수: 최대/최고 주파수
- 로우 패스 필터: Off(끄기)
- 대기 모드: Off(끄기)

**3** **사운드 보정 마이크를 본 장치의 SETUP MIC 잭에 연결합니다.**



사운드 보정 마이크가 연결되어 있는 경우 다음 화면이 표시됩니다.




**4** **"Start(시작)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

**5** **"Next(다음)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

**6** **"Begin Test(테스트 시작)"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.**

- 측정에는 몇 분이 소요됩니다.

참고

- **TV 화면에 "Caution!(주의!)"이 표시된 경우:**
  - "Error messages(오류 메시지)"로 이동합니다(☞ 90페이지). 관련 항목을 확인하고 필요한 절차를 수행합니다.

### ❑ Auto Setup(자동 설정)을 취소하려면

① BACK을 눌러 팝업 화면을 표시합니다.
② ◁를 사용하여 "Yes(예)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

**7** **본 장치의 SETUP MIC 잭에서 설정 및 측정 마이크를 뽑습니다.**

"Auto Setup(자동 설정)" 후에는 스피커 연결 또는 서브우퍼 볼륨을 변경하지 마십시오. 변경된 경우 최적의 이퀄라이저 설정을 구성하려면 "Auto Setup (자동 설정)"을 실행하십시오.

## 오류 메시지

스피커 배치, 측정 환경 등으로 인해 "Auto Setup(자동 설정)"을 완료할 수 없는 경우 오류 메시지가 표시됩니다. 오류 메시지가 표시되면 필요한 조치를 수행하십시오.
스피커 연결을 확인하기 전에 반드시 전원을 끄십시오.

| 예 | 오류 정보 | 조치 |
|---|---|---|
| Front L(전면 L): None(없음) | • 표시된 스피커를 감지할 수 없습니다. | • 표시된 스피커의 연결을 확인하십시오. |

# Manual Setup(수동 설정)

스피커를 수동으로 설정하거나 "Auto Setup(자동 설정)"에서 적용한 설정을 변경하는 경우 수행하십시오.

- 이 장치는 "Manual Setup(수동 설정)" 설정을 변경하지 않고 사용할 수 있습니다. 필요한 경우 설정하십시오.

## Speaker Config.(스피커 구성)

스피커 유무, 낮은 베이스 주파수의 재생 용량 및 스피커 크기를 선택합니다.

### ■ Front(전면)

전면 스피커의 크기를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Large(대형)** (기본 설정)**:** | 매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. |
| **Small(소형):** | 매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다. |

- "Subwoofer(서브우퍼)"가 "No(아니요)"로 설정되어 있는 경우 "Front(전면)"는 "Large(대형)"로 자동 설정됩니다.
- "Front(전면)"가 "Small(소형)"로 설정되어 있는 경우 "Center(중앙)" 및 "Surround(서라운드)"는 "Large(대형)"로 설정할 수 없습니다.

## ■ Center(중앙)

중앙 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Large(대형):** | 매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. |
| **Small(소형)** (기본 설정)**:** | 매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다. |
| **None(없음):** | 중앙 스피커가 연결되지 않는 경우 선택합니다. |

## ■ Subwoofer(서브우퍼)

서브우퍼의 유무를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Yes(예)** (기본 설정)**:** | 서브우퍼를 사용합니다. |
| **No(아니요):** | 서브우퍼가 연결되지 않는 경우 선택합니다. |

## ■ Surround(서라운드)

서라운드 스피커의 유무 및 크기를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Large(대형):** | 매우 낮은 베이스 주파수를 적절하게 재생할 수 있는 대형 스피커를 사용합니다. |
| **Small(소형)** (기본 설정)**:** | 매우 낮은 베이스 주파수에 대한 재생 용량이 부적합한 소형 스피커를 사용합니다. |
| **None(없음):** | 서라운드 스피커가 연결되지 않는 경우 선택합니다. |

# Distances(거리)

청취 위치에서 스피커까지의 거리를 설정합니다.
사전에 청취 위치에서 각 스피커까지의 거리를 측정하십시오.

## ■ Step(간격)

거리의 단위를 설정합니다.

**0.1 m/0.01 m**(기본 설정: 0.1 m)

## ■ Set Defaults(기본값 설정)

"Distances(거리)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## ■ Set the distance(거리 설정)

**0.00 m - 18.00 m**

- 선택할 수 있는 스피커는 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 91페이지)
- 기본 설정:
  전면 L/전면 R/중앙/서브우퍼: 3.60 m
  서라운드 L/서라운드 R: 3.00 m
- 스피커 사이의 거리 차이를 6.00 m 미만으로 설정합니다.

## Levels(레벨)

각 스피커에서 출력될 때 청취 위치에서 같게 테스트 톤의 볼륨을 설정합니다.

### ■ Test Tone Start(테스트 톤 시작)

테스트 톤이 선택한 스피커에서 출력됩니다.
테스트 톤을 들으면서 선택한 스피커에서 나오는 볼륨 출력을 조정하십시오.

**–12.0 dB – +12.0 dB**(기본 설정: 0.0 dB)

- 설정한 "Levels(레벨)"는 모든 사운드 모드에서 반영됩니다.
- 헤드폰이 본 장치의 PHONES 커넥터에 연결되어 있는 경우에는 "Levels(레벨)"를 설정할 수 없습니다.

### ■ Set Defaults(기본값 설정)

"Levels(레벨)" 설정이 기본 설정으로 돌아갑니다.

## Crossovers(크로스오버)

각 스피커를 통해 재생할 수 있는 베이스 주파수의 하한 주파수에 따라 설정합니다.

### ■ Set the crossover frequency(크로스오버 주파수 설정)

**40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz**(기본 설정: 80 Hz)

- "Crossovers(크로스오버)"는 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)" 설정이 "LFE+Main"이거나 "Small(소형)"로 설정된 스피커가 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 94페이지)
- 기본 크로스오버 주파수는 "80 Hz"로, 가장 다양한 스피커에서 최적으로 작동합니다. 소형 스피커 사용 시 크로스오버 주파수보다 더 높은 주파수로 설정하는 것이 좋습니다. 예를 들어, 스피커의 주파수 범위가 250 Hz – 20 kHz인 경우 "250 Hz"로 설정하십시오.
- "Small(소형)"로 설정된 스피커에서 출력될 경우 크로스오버 주파수 아래의 사운드는 잘립니다. 잘려진 베이스 주파수는 서브우퍼 또는 전면 스피커에서 출력됩니다.

# Bass(베이스)

서브우퍼 및 LFE 신호 범위 재생을 설정합니다.

## ■ Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)

서브우퍼에서 재생될 낮은 범위의 신호를 선택합니다.

| | |
|---|---|
| **LFE:** | "Small(소형)" 스피커 크기로 설정된 채널의 낮은 범위 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다. |
| **LFE+Main** (기본 설정)**:** | 모든 채널의 낮은 범위 신호가 서브우퍼의 LFE 신호 출력에 추가됩니다. |

- "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"는 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Subwoofer(서브우퍼)"가 "No(아니요)" 이외로 설정되어 있는 경우에 설정할 수 있습니다. (☞ 92페이지)
- 음악 또는 동영상 소스를 재생하고 가장 강력한 베이스를 제공하는 모드를 선택합니다.
- "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Front(전면)" 그리고 "Center(중앙)"가 "Large(대형)", "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE"로 설정되어 있는 경우에는 입력 신호 또는 선택한 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. (☞ 91페이지)
  서브우퍼에서 항상 베이스 신호가 출력되게 하려면 "LFE+Main"을 선택합니다.

## ■ LPF for LFE(LFE용 LPF)

LFE 신호 재생 범위를 설정합니다. 서브우퍼의 재생 주파수(로우 패스 필터 지점)를 변경하려는 경우 설정하십시오.

**80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz/ 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz**(기본 설정: 120 Hz)

# General(일반)

다양한 기타 설정을 합니다.

## Language(언어)

TV 화면에서 메뉴 표시 언어를 변경합니다.

**English / Français / Español**(기본 설정: English)

- "Language(언어)"는 다음 작업을 통해서 설정할 수도 있습니다. 하지만, 메뉴 화면은 표시되지 않습니다. 설정을 구성하는 동안 디스플레이를 살펴보십시오.

1. 본체의 TUNE +, TUNE – 및 DIMMER를 3초 이상 길게 누릅니다.
   "V.Format:<PAL>"이 디스플레이에 나타납니다.
2. 본체의 STATUS를 누릅니다.
   "Lang.:<ENGLISH >"가 디스플레이에 나타납니다.
3. 본체의 TUNER PRESET CH + 또는 TUNE –를 사용하여 언어를 설정합니다.
4. TUNE -를 눌러 설정을 적용합니다.

## ECO

ECO 모드 및 자동 대기 모드의 설정을 구성합니다.

### ■ ECO Mode(ECO 모드)

장치의 전원이 켜져 있을 때 소비 전력을 줄일 수 있는 모드입니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | 볼륨에 관계 없이 소비 전력이 항상 줄어듭니다. |
| **Auto(자동):** | 소비 전력이 볼륨에 맞게 자동으로 줄어듭니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 소비 전력을 줄이지 않습니다. |

- 높은 볼륨 레벨로 오디오를 출력하려는 경우 "ECO Mode(ECO 모드)"를 "Off(끄기)"로 설정하는 것이 좋습니다.
- ECO 모드는 리모콘에서 ECO 를 눌러 전환할 수도 있습니다.

## ■ Pow.On Default(전원 켜기 기본 설정)

전원이 켤 때 ECO 모드로 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **Last(마지막)** (기본 설정)**:** | ECO Mode(ECO 모드)가 전원이 꺼지기 이전 설정으로 설정됩니다. |
| **On(켜기):** | 전원을 켜면 모드가 항상 "On(켜기)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다. |
| **Auto(자동):** | 전원을 켜면 모드가 항상 "Auto(자동)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다. |
| **Off(끄기):** | 전원을 켜면 모드가 항상 "Off(끄기)" 상태의 "ECO Mode(ECO 모드)"로 전환됩니다. |

## ■ Auto Standby(자동 대기)

장치의 전원이 대기로 자동 전환되도록 설정합니다.
본 장치에 오디오 또는 비디오 신호 입력이 없을 경우 자동 대기로 전환되는 시간을 설정합니다.
장치가 대기 모드로 전환되기 전에 "Auto Standby(자동 대기)"가 장치 디스플레이와 메뉴 화면에 표시됩니다.

| | |
|---|---|
| **60 min(60분):** | 장치가 60분 후에 대기 상태로 전환됩니다. |
| **30 min(30분):** | 장치가 30분 후에 대기 상태로 전환됩니다. |
| **15 min(15분)** (기본 설정)**:** | 장치가 15분 후에 대기 상태로 전환됩니다. |
| **Off(끄기):** | 장치가 대기 상태로 자동 전환되지 않습니다. |

# Bluetooth

Bluetooth 설정을 구성합니다.

## ■ BluetoothStandby(Bluetooth 대기)

Bluetooth 장치 작동 시 장치의 전원을 켤지 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | Bluetooth 대기 기능을 켭니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | Bluetooth 대기 기능을 끕니다. |

- 장치가 대기 상태일 때 "BluetoothStandby(Bluetooth 대기)"가 "On(켜기)"이고 Bluetooth 장치에서 연결 작업이 수행된 경우 본 장치의 전원은 자동으로 켜집니다. 이 작업을 사용하려면 사전에 본 장치와 해당 장치를 페어링해야 합니다.

참고

- "Denon 500 Series Remote" 앱을 사용 중인 경우 "BluetoothStandby(Bluetooth 대기)" 설정을 "On(켜기)"으로 설정하여 사용하십시오.

## ■ Auto-Select(자동 선택)

Bluetooth 장치에서 연결 작업을 수행할 때 소스 입력을 "Bluetooth"로 자동 전환할지 여부를 설정합니다.

| | |
|---|---|
| **On(켜기)** (기본 설정)**:** | Bluetooth 장치가 본 장치에 연결되어 있을 때 "Bluetooth" 소스 입력을 자동으로 선택합니다. |
| **Off(끄기):** | Bluetooth 장치가 본 장치에 연결되어 있을 때 "Bluetooth" 소스 입력을 선택하지 않습니다. |

- "Denon 500 Series Remote" 앱을 본 장치에 연결할 때 본 장치의 소스 입력이 "Bluetooth"로 자동 전환되지 않도록 하려면 "Auto-Select(자동 선택)"를 "Off(끄기)"로 설정하십시오.
- 일부 Bluetooth 장치가 본 장치 통신 범위에 있는 경우 본 장치에 자동으로 연결될 수 있습니다. 이 경우 "Auto-Select(자동 선택)"를 "Off(끄기)"로 설정하면 본 장치가 켜지거나 소스 입력이 "Bluetooth"로 전환되는 등의 의도하지 않는 동작을 방지할 수 있습니다.

## Front Display(전면 디스플레이)

본 장치의 디스플레이 밝기를 조정합니다.

### ■ Dimmer(희미하게)

| | |
|---|---|
| **Bright(밝게)** (기본 설정)**:** | 일반적인 디스플레이 밝기입니다. |
| **Dim(희미하게):** | 디스플레이 밝기가 감소합니다. |
| **Dark(어둡게):** | 디스플레이 밝기가 아주 낮습니다. |
| **Off(끄기):** | 디스플레이를 끕니다. |

- 디스플레이 밝기가 "Off(끄기)"로 설정되어 있는 경우 디스플레이는 대기 상태로 꺼집니다.
- 본체의 DIMMER를 눌러 디스플레이를 조정할 수도 있습니다.

## Firmware(펌웨어)

새 펌웨어가 제공되면 USB 포트를 사용하여 본 장치를 업데이트합니다.
USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트하십시오.

### ■ Update Start(업데이트 시작)

펌웨어 업데이트를 시작합니다.
펌웨어를 업데이트하려면 USB 메모리 장치를 본 장치의 USB 포트에 연결하십시오.

# Setup Lock(설정 잠금)

설정이 우발적으로 변경되지 않도록 보호합니다.

## ■ Lock(잠금)

| | |
|---|---|
| **On(켜기):** | 보호 기능을 켭니다. |
| **Off(끄기)** (기본 설정)**:** | 보호 기능을 끕니다. |

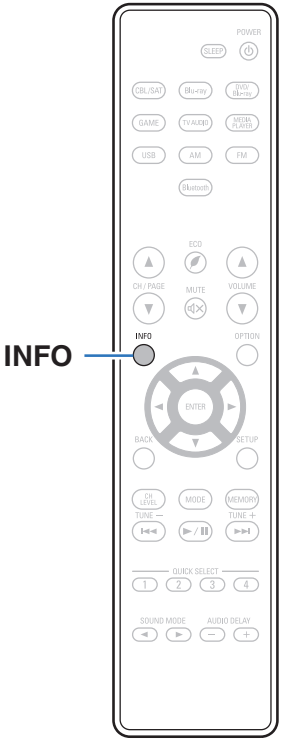
- "Lock(잠금)"을 "Off(끄기)"로 설정하려면 다음 작업을 수행하십시오.

1. SETUP을 3초 이상 누릅니다.
   "Setup Lock: ◀On▶"이 디스플레이에 나타납니다.
2. ◁▷를 사용하여 "Off(끄기)"를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

**참고**

- "Lock(잠금)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는 경우 "Setup Lock(설정 잠금)"을 제외하고 표시되는 설정 항목은 없습니다.

# 정보 확인

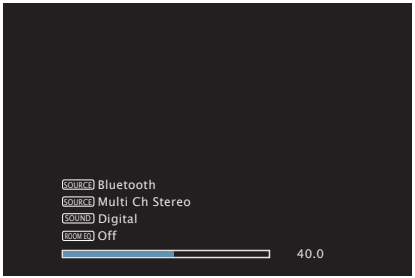



본체의 다양한 설정(Status)과 입력 신호(Audio Input Signal)에 대한 정보가 디스플레이에 표시됩니다.

**1** **INFO를 누릅니다.**

정보 화면이 표시됩니다.

- 현재 입력 소스 이름, 볼륨, 사운드 모드와 기타 정보를 표시하려면 화면 하단의 INFO를 누릅니다.




**참고**

- 다음 비디오 신호를 재생하는 경우에는 상태 디스플레이 화면을 표시할 수 없습니다.
  - 컴퓨터 해상도 비디오
  - 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오
  - 4K 비디오

■ 목차

## 팁


실수로 볼륨이 너무 크게 올라가지 않게 하려는 경우 102
전원을 켰을 때 동일한 수준으로 볼륨을 유지하려는 경우 102
서브우퍼에서 항상 오디오가 출력되도록 설정하려는 경우 102
스피커의 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새것으로 교체한 후 최적화된 청취 환경을 설정하려는 경우 102
현재 음악에 원하는 비디오를 결합하려는 경우 102


## 문제 해결


전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다 104
리모콘으로 조작할 수 없다 105
본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다 105
사운드가 출력되지 않는다 106
원하는 사운드가 출력되지 않는다 107
사운드가 중단되거나 잡음이 발생한다 109
TV에 비디오가 표시되지 않는다 110
메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다 111
USB 메모리 장치를 재생할 수 없다 112
USB 메모리 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다 113
Bluetooth를 재생할 수 없다 113
HDMI 제어 기능이 작동하지 않는다 114

# 팁

**실수로 볼륨이 너무 크게 올라가지 않게 하려는 경우**

- 미리 메뉴에서 "Limit(한계)"의 볼륨 상한을 설정합니다. 자녀 또는 타인이 실수로 볼륨을 너무 크게 올리는 것을 방지해줍니다. (☞ 78페이지)

**전원을 켰을 때 동일한 수준으로 볼륨을 유지하려는 경우**

- 기본적으로, 이전에 전원이 본 장치에서 대기 상태였을 때 설정되었던 볼륨 설정이 다음에 전원을 켜면 변화 없이 적용됩니다. 고정된 볼륨 레벨을 사용하려면 메뉴에 "Power On Level(전원 켜기 레벨)"에 대해 전원을 켰을 때의 볼륨 레벨을 설정하십시오. (☞ 78페이지)

**서브우퍼에서 항상 오디오가 출력되도록 설정하려는 경우**

- 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 서브우퍼에서 오디오가 출력되지 않을 수 있습니다. 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에는 항상 서브우퍼를 통해 오디오를 출력할 수 있습니다. (☞ 94페이지)

**스피커의 구성/위치를 변경하거나 스피커를 새것으로 교체한 후 최적화된 청취 환경을 설정하려는 경우**

- "Auto Setup(자동 설정)"을 수행합니다. 이 옵션은 새로운 청취 환경에 대해 최적화된 스피커 설정을 자동으로 적용합니다. (☞ 86페이지)

**현재 음악에 원하는 비디오를 결합하려는 경우**

- 옵션 메뉴에서 "Video Select(비디오 선택)"를 "On(켜기)"으로 설정합니다. 튜너에서 나오는 음악을 감상하면서 현재 음악을 셋톱 박스 또는 DVD 등의 원하는 비디오 소스와 결합할 수 있습니다. (☞ 59페이지)

# 문제 해결

문제가 발생하면 먼저 다음 사항을 확인하십시오.

**1. 올바르게 연결되어 있습니까?**
**2. 세트가 사용 설명서에 설명된 대로 작동하고 있습니까?**
**3. 다른 장치가 올바르게 작동하고 있습니까?**

- 위 1 ~ 3단계로도 문제가 개선되지 않은 경우 장치를 다시 시작하면 문제를 개선할 수 있습니다.
  디스플레이에 "Restart(다시 시작)"이 표시될 때까지 장치의 ⏻ 버튼을 계속 누르거나 장치의 전원 코드를 뽑았다가 다시 끼우십시오.

본 장치가 올바르게 작동하지 않을 경우 이 섹션에서 해당 증상을 확인하십시오.
증상이 여기에 설명된 것과 일치하지 않을 경우 본 장치에 장애가 발생한 것일 수 있으므로 판매 업체에 문의하십시오. 이런 경우 전원을 즉시 분리하고 본 장치의 구입처에 문의하십시오.

## ■ 전원이 켜지지 않는다/전원이 꺼진다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 전원이 켜지지 않는다. | • 전원 플러그가 전원 콘센트에 제대로 꽂혀 있는지 확인하십시오. | 36 |
| 전원이 자동으로 꺼진다. | • 절전 타이머가 설정되었습니다. 전원을 다시 켜십시오. | 66 |
| | • "Auto Standby(자동 대기)"가 설정되어 있습니다. 일정한 시간 동안 조작이 없을 경우 "Auto Standby(자동 대기)"가 트리거됩니다. "Auto Standby(자동 대기)" 모드를 비활성화하려면 메뉴에서 "Auto Standby(자동 대기)"를 "Off(끄기)"로 설정하십시오. | 96 |
| 전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 약 2초 간격으로 깜박인다. | • 본 장치 내 온도 상승으로 보호 회로가 가동되었습니다. 전원을 끄고 본 장치가 충분히 식을 때까지 약 1시간을 기다린 다음 전원을 다시 켜십시오. | 129 |
| | • 본 장치를 통풍이 잘 되는 장소에 다시 설치하십시오. | — |
| 전원이 꺼지고 전원 표시등이 빨간색으로 약 0.5초 간격으로 깜박인다. | • 스피커 연결을 확인하십시오. 스피커 케이블 심선이 서로 닿았거나 커넥터에서 분리되어 본 장치의 후면 패널에 닿아 보호 회로가 작동되었을 수 있습니다. 전원 코드를 분리한 후 심선을 다시 단단히 꼬거나 커넥터를 점검하는 등의 교정 조치를 취한 다음, 선을 다시 연결하십시오. | 22 |
| | • 볼륨을 내리고 전원을 다시 켜십시오. | 38 |
| | • 본 장치의 앰프 회로가 고장 났습니다. 전원 코드를 뽑고 고객 서비스 센터에 문의하십시오. | — |

## ■ 리모콘으로 조작할 수 없다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 리모콘으로 조작할 수 없다. | • 건전지가 다 소모되었습니다. 새 건전지로 교체하십시오. | 6 |
| | • 본 기기에서 약 7m 거리 이내, 30도 이내에서 리모콘을 조작하십시오. | 6 |
| | • 본 장치와 리모콘 사이의 장애물을 제거하십시오. | — |
| | • ⊕ 및 ⊖ 기호를 확인하여 올바른 방향으로 건전지를 넣으십시오. | 6 |
| | • 기기의 리모콘 센서가 강력한 빛(직사광선, 인버터 타입 형광등 등)에 노출되어 있습니다.<br>리모콘 센서가 강한 빛에 노출되지 않는 곳으로 장치를 이동하십시오. | — |
| | • 3D 비디오 기기를 사용하는 경우 TV, 3D 시청용 안경 등과 같은 장치 사이의 적외선 통신의 영향으로 인해 본 기기의 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다. 이런 경우, 본 장치의 리모콘 작동에 영향을 미치지 않도록 3D 통신 기능을 지원하는 장치의 방향과 거리를 조정하십시오. | — |

## ■ 본 장치의 디스플레이에 아무것도 표시되지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 디스플레이가 꺼져 있다. | • 본 장치 또는 리모콘의 DIMMER 버튼을 눌러 디스플레이 밝기를 "Off(끄기)" 이외의 설정으로 설정하십시오. | 98 |

## ■ 사운드가 출력되지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다. | • 모든 기기의 연결부를 확인하십시오. | 22 |
| | • 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오. | — |
| | • 입력 커넥터와 출력 커넥터를 반대로 연결하지 않았는지 확인하십시오. | — |
| | • 케이블이 손상되었는지 확인하십시오. | — |
| | • 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. 케이블 심선이 스피커 단자의 금속 부품과 닿아 있는지 확인하십시오. | 22 |
| | • 스피커 단자를 단단히 조이십시오. 스피커 단자가 느슨하지 않은지 확인하십시오. | 22 |
| | • 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오. | 38 |
| | • 볼륨을 조정하십시오. | 39 |
| | • 음소거 모드를 취소하십시오. | 39 |
| | • 디지털 오디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오. | 84 |
| | • 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 장치에서는 디지털 오디오 출력이 기본적으로 꺼져 있습니다. | — |
| | • 헤드폰을 본체의 PHONES 잭에 꽂으면 스피커 단자 및 SUBWOOFER 커넥터에서 사운드가 출력되지 않습니다. | 12 |
| DVI-D 연결 사용 시 사운드가 나오지 않는다. | • 본 장치가 DVI-D 커넥터가 장착된 장치에 연결되어 있는 경우에는 사운드가 출력되지 않습니다. 별도의 오디오 연결을 수행하십시오. | — |

## ■ 원하는 사운드가 출력되지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 볼륨이 올라가지 않는다. | • 최대 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있습니다. 메뉴의 "Limit(한계)"를 사용하여 최대 볼륨을 설정하십시오. | 78 |
| | • 입력 오디오 형식 및 설정에 따라 적절한 볼륨 보정 프로세싱이 수행되므로, 볼륨이 상한에 도달하지 않을 수 있습니다. | — |
| HDMI 연결 시 사운드가 나오지 않는다. | • HDMI 커넥터의 연결을 확인하십시오. | 26 |
| | • 스피커에서 HDMI 오디오 출력 시 메뉴에서 "HDMI Audio Out(HDMI 오디오 출력)"을 "AVR"로 설정하십시오. TV에서 출력하려면 "TV"로 설정하십시오. | 80 |
| 특정 스피커에서 사운드가 출력되지 않는다. | • 스피커 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오. | 22 |
| | • 메뉴의 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에서 "None(없음)" 이외의 항목이 설정되어 있는지 확인하십시오. | 91 |
| | • 사운드 모드가 "Stereo(스테레오)" 및 "Virtual(버추얼)"인 경우에는 전면 스피커 및 서브우퍼에서만 오디오가 출력됩니다. | — |
| 서브우퍼에서 출력되는 사운드가 없다. | • 서브우퍼 연결을 확인하십시오. | 23 |
| | • 서브우퍼의 전원을 켜십시오. | — |
| | • 메뉴에서 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Subwoofer(서브우퍼)"를 "Yes(예)"로 설정하십시오. | 91 |
| | • 입력 신호 및 사운드 모드에 따라 메뉴에서 "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Front(전면)"가 "Large(대형)"로 설정되어 있는 경우 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. | 91 |
| | • 입력 신호에 서브우퍼 오디오 신호(LFE)가 포함되어 있지 않은 경우 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않을 수 있습니다. | 94 |
| | • "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"를 "LFE+Main"으로 설정하면 서브우퍼를 통해 항상 사운드를 출력할 수 있습니다. | 94 |
| DTS 사운드가 출력되지 않는다. | • 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정이 "DTS"로 설정되어 있는지 확인하십시오. | — |
| | • 메뉴에서 "Decode Mode(디코드 모드)"를 "Auto(자동)" 또는 "DTS"로 설정하십시오. | 85 |
| Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus 오디오가 출력되지 않는다. | • HDMI 연결을 수행하십시오. | 30 |
| | • 연결된 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 확인하십시오. 일부 장치에서는 "PCM"이 기본적으로 설정되어 있습니다. | — |
| Dolby PL Ⅱ 모드 또는 DTS Neo:6 모드를 선택할 수 없다. | • "Speaker Config.(스피커 구성)" - "Center(중앙)" 및 "Surround(서라운드)"에 대해 "None(없음)"이 설정된 경우에는 선택할 수 없습니다. | 92 |
| | • 헤드폰 사용 시 Dolby PL Ⅱ 또는 DTS Neo:6을 선택할 수 없습니다. | — |

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| "Restorer(리스토러)"를 선택할 수 없다. | • 아날로그 신호 또는 PCM 신호(샘플링 속도 = 44.1/48kHz)가 입력되고 있는지 확인하십시오. Dolby Digital 또는 DTS 서라운드 등의 멀티채널 신호 재생의 경우 "Restorer(리스토러)"를 사용할 수 없습니다. | 77 |
| | • "Direct(다이렉트)" 이외의 사운드 모드로 전환하십시오. | 60 |

## ■ 사운드가 중단되거나 잡음이 발생한다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| USB 메모리 장치에서 재생하는 동안 가끔씩 사운드가 중단된다. | • USB 메모리 장치의 전송 속도가 느린 경우 사운드가 간혹 중단될 수 있습니다. | — |
| FM/AM 방송에서 노이즈가 자주 발생한다. | • 안테나 방향 또는 위치를 변경하십시오. | 34 |
| | • AM 루프 안테나를 장치와 분리하십시오. | — |
| | • 옥외 안테나를 사용하십시오. | 34 |
| | • 안테나를 다른 연결 케이블과 분리하십시오. | 34 |
| 사운드가 왜곡된 것처럼 들린다. | • 볼륨을 낮추십시오. | 39 |
| | • "Off(끄기)"를 ECO Mode(ECO 모드)로 설정하십시오. "On(켜기)" 또는 "Auto(자동)"가 ECO Mode(ECO 모드)인 경우 재생 볼륨이 높으면 오디오가 왜곡될 수 있습니다. | 95 |

## ■ TV에 비디오가 표시되지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 화상이 나타나지 않는다. | • 모든 기기의 연결부를 확인하십시오. | 26 |
| | • 연결 케이블을 확실하게 삽입하십시오. | — |
| | • 입력 커넥터와 출력 커넥터를 반대로 연결하지 않았는지 확인하십시오. | — |
| | • 케이블이 손상되었는지 확인하십시오. | — |
| | • 입력 설정을 본 장치에 연결된 TV의 입력 커넥터에 맞추십시오. | 84 |
| | • 적절한 입력 소스가 선택되어 있는지 확인하십시오. | 38 |
| | • 비디오 입력 커넥터 설정을 확인하십시오. | 84 |
| | • 플레이어의 해상도가 TV 해상도에 상응하는지 확인하십시오. | — |
| | • TV가 저작권 보호(HDCP)와 호환 가능한지 확인하십시오. HDCP와 호환되지 않는 장치에 연결된 경우 비디오가 제대로 출력되지 않습니다. | 118 |
| | • HDCP 2.2에 의해 저작권이 보호되는 컨텐츠를 감상하려면 HDCP 2.2를 준수하는 재생 장치 및 TV만 사용하십시오. | — |
| | • HDCP 2.2에 의해 저작권이 보호되는 컨텐츠 또는 4K 컨텐츠를 감상하려면 장치를 HDMI 3, HDMI 4 또는 HDMI 5 입력 커넥터에 연결하십시오. | — |
| DVI-D 연결 시 TV에 비디오가 표시되지 않는다. | • 일부 장치 조합에서는 DVI-D 연결 시 복사 방지 저작권 보호(HDCP)로 인해 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. | 118 |
| 메뉴가 표시되는 동안 TV에 비디오가 표시되지 않는다. | • 다음과 같은 비디오 신호를 재생하는 동안 메뉴를 조작하면 재생 중인 비디오가 메뉴의 백그라운드에 나타나지 않습니다.<br>– 3D 비디오 컨텐츠의 일부 이미지<br>– 4K 비디오<br>– 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA)<br>– 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오 | — |

## ■ 메뉴 화면이 TV 화면에 표시되지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 TV에 표시되지 않는다. | • 메뉴 화면은 본 장치와 HDMI 케이블로 연결된 TV에만 표시됩니다. 본 장치가 다른 비디오 출력 커넥터를 사용하여 TV에 연결된 경우 본 장치의 디스플레이를 보면서 작동하십시오. | — |
| | • 다음 비디오 신호가 재생되는 경우 TV에 상태 정보가 표시되지 않습니다.<br>- 3D 비디오 컨텐츠의 이미지<br>- 컴퓨터 해상도 이미지(예: VGA)<br>- 화면비가 16:9 또는 4:3 이외의 비디오<br>- 4K 비디오 | 100 |
| | • 2D 비디오가 TV에서 3D 비디오로 변환된 경우에는 메뉴 화면 또는 상태 정보 화면이 제대로 표시되지 않습니다. | — |

## ■ USB 메모리 장치를 재생할 수 없다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| "No Connection(연결 없음)"이 표시된다. | • 본 장치가 USB 메모리 장치를 인식할 수 없습니다. USB 메모리 장치를 분리한 다음 다시 연결하십시오. | 33 |
| | • 대용량 저장소 유형을 준수하는 USB 메모리 장치가 지원됩니다. | — |
| | • 본 장치는 USB 허브를 통한 연결을 지원하지 않습니다. USB 메모리 장치를 직접 USB 포트에 연결하십시오. | — |
| | • USB 메모리 장치를 FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다. | — |
| | • 모든 USB 메모리 장치가 올바르게 작동하는 것은 아닙니다. 일부 USB 메모리 장치는 인식되지 않습니다. AC 어댑터 전원이 필요한 USB 연결과 호환되는 휴대용 하드 디스크 드라이브 유형을 사용하는 경우에는 드라이브와 함께 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오. | — |
| USB 메모리 장치의 파일이 올바르게 표시되지 않는다. | • 본 장치에서 지원하지 않는 유형의 파일은 표시되지 않습니다. | 40 |
| | • 본 장치는 최대 16개의 폴더 레이어에 있는 파일과 최대 999개의 파일(폴더)을 표시할 수 있습니다. USB 메모리 장치의 폴더 구조를 수정하십시오. | — |
| | • USB 메모리 장치에 여러 개의 파티션이 있는 경우에는 첫 번째 파티션에 있는 파일만 표시됩니다. | — |
| iOS 및 Android 장치가 지원되지 않는다. | • 본 장치의 USB 포트는 iOS 및 Android 장치로부터의 재생을 지원하지 않습니다. | — |
| USB 메모리 장치의 파일을 재생할 수 없다. | • 본 장치에서 지원되지 않는 형식으로 만든 파일입니다. 본 장치에서 지원되는 형식을 확인하십시오. | 119 |
| | • 저작권이 보호된 파일을 재생하려고 시도하고 있습니다. 저작권이 보호된 파일은 본 장치에서 재생할 수 없습니다. | — |
| | • FLAC 96kHz/24비트 비압축 및 저압축 파일은 본 장치에서 재생할 수 없습니다. 본 장치에서 지원되는 형식을 확인하십시오. | — |

## ■ USB 메모리 장치의 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| 파일 이름이 올바르게 표시되지 않는다("..." 등). | • 표시할 수 없는 문자가 사용되었습니다. 본 장치에서 표시할 수 없는 문자는 ".(마침표)"로 대체됩니다. | — |

## ■ Bluetooth를 재생할 수 없다

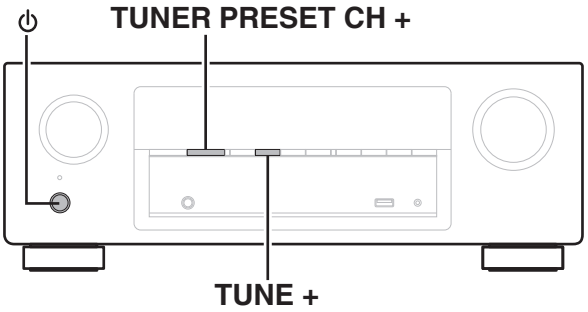
| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| Bluetooth 장치를 본 장치에 연결할 수 없다. | • Bluetooth 장치에서 Bluetooth 기능이 활성화되어 있지 않습니다. Bluetooth 기능을 활성화하려면 해당 Bluetooth의 사용자 설명서를 참조하십시오. | — |
| | • Bluetooth 장치를 본 장치에 가까이 가져오십시오. | — |
| | • A2DP 프로파일과 호환되지 않는 경우에도 Bluetooth 장치가 본 장치와 연결할 수 없습니다. | — |
| | • Bluetooth 장치의 전원을 껐다가 다시 켜면 Bluetooth 장치가 연결을 다시 시도하십시오. | — |
| 사운드가 잘린다. | • Bluetooth 장치를 본 장치에 가까이 가져오십시오. | — |
| | • Bluetooth 장치와 본 장치 간에 장애물을 제거하십시오. | — |
| | • 전자기 간섭을 방지하려면 본 장치를 전자 레인지, 무선 LAN 장치 및 기타 Bluetooth 장치에서 멀리 두십시오. | — |
| | • Bluetooth 장치를 다시 연결하십시오. | — |

## ■ HDMI 제어 기능이 작동하지 않는다

| 증상 | 원인/해결 방법 | 페이지 |
|---|---|---|
| HDMI 제어 기능이 작동하지 않는다. | • 메뉴의 "HDMI Control(HDMI 제어)"이 "On(켜기)"으로 설정되어 있는지 확인하십시오. | 81 |
| | • HDMI 제어 기능과 호환되지 않는 장치를 조작할 수 없습니다. 또한 연결된 장치 또는 설정에 따라 HDMI 제어 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다. 이 경우 외부 장치를 직접 조작하십시오. | 64 |
| | • HDMI 제어 기능 설정이 본 장치에 연결되어 있는 모든 장치에서 활성화되어 있는지 확인하십시오. | 64 |
| | • 추가 HDMI 장치 연결과 같은 연결 관련 항목을 변경한 경우 연계 조작 설정이 초기화될 수 있습니다. 본 장치 및 HDMI를 통해 연결된 장치를 끈 다음 다시 켜십시오. | 64 |

# 공장 기본 설정으로 초기화

디스플레이가 비정상적이거나 조작을 수행할 수 없는 경우 이 절차를 수행하십시오.
다양한 설정이 공장 기본 설정 값으로 초기화됩니다. 설정을 다시 하십시오.




1. ⏻를 사용하여 전원을 끕니다.
2. TUNER PRESET CH + 및 TUNE +를 동시에 누르면서 ⏻를 누릅니다.
3. 디스플레이가 약 1초 간격으로 깜박이기 시작하면 2개의 버튼에서 손을 뗍니다.

# HDMI 소개

HDMI는 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)의 약어로서, TV 또는 앰프에 연결할 수 있는 AV 디지털 인터페이스입니다.
HDMI 연결 시 아날로그 비디오 전송으로는 할 수 없는 Blu-ray 디스크 플레이어에서 채택한 고화질 및 고음질 오디오 형식(Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio)을 전송할 수 있습니다.
또한, 기존 연결 방식에서는 장치 간 연결을 위해 오디오와 비디오 케이블을 개별적으로 제공해야 했지만, HDMI 연결에서는 오디오 및 비디오 신호를 단일 HDMI 케이블을 통해 전송할 수 있습니다. 이를 통해 홈 시어터 시스템에는 약간 복잡할 수 있는 케이블 연결 구성을 단순화할 수 있습니다.
본 장치에서는 다음 HDMI 기능을 지원합니다.

- **Deep Color**
  HDMI에서 지원하는 이미징 기술입니다. 컬러당 8비트(256개의 회색 음영)를 사용하는 RGB 또는 YCbCr과는 달리 10비트(1024개의 회색 음영), 12비트(4096개의 회색 음영) 또는 16비트(65536개의 회색 음영)를 사용하여 더 높은 해상도로 컬러를 재현할 수 있습니다.
  HDMI를 통해 연결된 두 장치에서 Deep Color를 지원해야 합니다.
- **x.v.Color**
  HDTV가 컬러를 더 표시할 수 있게 해주는 기능입니다. 디스플레이에 생생하고 자연스러운 컬러를 지원합니다.
  "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.
- **3D**
  본 장치에서는 HDMI의 3D(3차원) 비디오 신호의 입력 및 출력을 지원합니다. 3D 비디오를 재생하려면 HDMI 3D 기능을 지원하는 TV 및 플레이어와 3D 안경이 필요합니다.
- **4K**
  본 장치에서는 HDMI의 4K(3840 x 2160픽셀) 비디오 신호의 입력 및 출력을 지원합니다.
- **Content Type(컨텐츠 유형)**
  비디오 출력 유형(컨텐츠 정보)에 적합하게 자동으로 설정합니다.
- **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**
  Adobe Systems Inc.에서 정의한 색 공간입니다. RGB보다 색 공간이 더 넓기 때문에 더 생생하고 자연스러운 이미지를 재현할 수 있습니다.
- **sYCC601 color**
  이러한 각 색 공간은 기존 RGB 컬러 모델보다는 더 넓은 사용 가능한 컬러 팔레트를 정의합니다.
- **HDMI Pass Through(HDMI 패스스루)**
  본 장치에 공급되는 전원이 대기 상태로 설정된 경우에도 HDMI 입력 커넥터에서 나오는 신호 입력이 HDMI 출력 커넥터에 연결된 TV 또는 기타 장치로 출력됩니다.

- **HDMI Control(HDMI 제어)**
  HDMI 제어 기능 호환 TV 또는 플레이어와 장치를 HDMI 케이블로 연결한 다음 각 장치에서 HDMI 제어 기능 설정을 활성화하는 경우 장치끼리 서로 제어할 수 있게 됩니다.
  - 전원 꺼짐 연결
    본 장치의 전원 끄기를 TV 전원 끄기 단계에 연결할 수 있습니다.
  - 오디오 출력 대상 전환
    오디오를 TV 또는 AV 앰프에서 출력할지를 TV에서 전환할 수 있습니다.
  - 볼륨 조정
    TV 볼륨 조정 작업에서 본 장치의 볼륨을 조정할 수 있습니다.
  - 입력 소스 전환
    TV 입력 전환에 대한 연결을 통해 본 장치 입력 소스를 전환할 수 있습니다.
    플레이어를 재생하는 경우 본 장치 입력 소스를 해당 플레이어의 소스로 전환하십시오.

- **ARC(오디오 리턴 채널)**
  이 기능은 TV 오디오 신호를 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 전송하고, HDMI 제어 기능을 기반으로 TV 오디오를 본 장치에서 재생합니다.
  ARC 기능이 없는 TV가 HDMI 연결을 통해 연결되어 있고 본 장치에 연결된 재생 장치의 비디오 신호가 TV에 전송되는 경우 본 장치는 TV 오디오를 재생할 수 없습니다. TV 프로그램의 서라운드 오디오를 즐기려는 경우 개별 오디오 케이블 연결이 필요합니다.
  반대로 ARC 기능이 있는 TV가 HDMI 연결을 통해 연결되어 있는 경우 오디오 케이블 연결이 필요하지 않습니다. TV의 오디오 신호를 본 장치와 TV 간 HDMI 케이블을 통해 본 장치에 입력할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 본 장치에서 TV의 서라운드 재생을 즐길 수 있습니다.

## ■ 지원되는 오디오 형식

| | |
|---|---|
| 2채널 선형 PCM | 2채널, 32kHz – 192kHz, 16/20/24비트 |
| 멀티채널 선형 PCM | 7.1채널, 32kHz – 192kHz, 16/20/24비트 |
| 비트스트림 | Dolby Digital / DTS / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express |

## ■ 지원되는 비디오 신호

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 60/50/30/25/24 Hz

**저작권 보호 시스템**

HDMI 연결을 통해 BD 비디오 또는 DVD 비디오 등의 디지털 비디오 및 오디오를 재생하기 위해 본 장치와 TV 또는 플레이어 모두 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection System)라는 저작권 보호 시스템을 지원해야 합니다. HDCP는 연결된 AV 장치의 인증과 데이터 암호화로 구성된 저작권 보호 기술입니다. 본 장치에서는 HDCP를 지원합니다.

- HDCP를 지원하지 않는 장치가 연결된 경우 비디오 및 오디오가 올바르게 출력되지 않습니다. 자세한 내용은 사용 중인 TV 또는 플레이어의 사용자 설명서를 읽으십시오.

- 본 장치를 Deep Color, 4K 및 ARC 기능과 호환되는 장치에 연결하는 경우에는 HDMI 로고가 있는 "High Speed HDMI cable with Ethernet(이더넷 지원 고속 HDMI 케이블)"을 사용하십시오.

# USB 메모리 장치 재생

- 본 장치는 MP3 ID3-Tag(버전 2) 표준과 호환됩니다.
- 본 장치는 MP3 ID3-Tag 버전 2.3 또는 2.4를 사용하여 임베드된 아트워크를 표시할 수 있습니다.
- 본 장치는 WMA META 태그와 호환됩니다.
- 앨범 아트워크의 이미지 크기(픽셀)가 500 x 500(WMA/MP3) 또는 349 x 349(MPEG-4 AAC)를 초과하는 경우 음악이 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.

## ■ 호환 가능한 형식

| | 샘플링 주파수 | 채널 | 비트 레이트 | 확장자 |
|---|---|---|---|---|
| **WMA** | 32/44.1/48 kHz | 2채널 | 48 – 192 kbps | .wma |
| **MP3** | 32/44.1/48 kHz | 2채널 | 32 – 320 kbps | .mp3 |
| **WAV** | 32/44.1/48 kHz | 2채널 | – | .wav |
| **MPEG-4 AAC** * | 32/44.1/48 kHz | 2채널 | 48 – 320 kbps | .aac/.m4a |
| **FLAC** | 32/44.1/48/88.2/96 kHz | 2채널 | – | .flac |

* 저작권이 보호되지 않은 파일만 본 장치에서 재생할 수 있습니다.
인터넷 상의 유료 사이트에서 다운로드한 컨텐츠는 저작권이 보호됩니다. 또한 컴퓨터에서 CD 등으로부터 추출될 때 WMA 형식으로 인코딩된 파일은 컴퓨터 설정에 따라 저작권이 보호됩니다.

## ■ 재생 가능한 최대 파일 및 폴더 수

본 장치에서 재생할 수 있는 폴더 및 파일 수의 제한은 다음과 같습니다.

| 항목 \ 미디어 | USB 메모리 장치 |
|---|---|
| 메모리 용량 | FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB |
| 폴더 디렉토리 레벨 수 *1 | 16개 레벨 |
| 폴더 수 | 99 |
| 파일 수*2 | 999 |

*1 제한된 수에는 루트 폴더도 포함됩니다.

*2 허용 가능한 파일 수는 USB 메모리 장치 용량과 파일 크기에 따라 다를 수 있습니다.

# Bluetooth 장치 재생

본 장치는 다음과 같은 Bluetooth 프로파일을 지원합니다.

- A2DP(Advanced Audio Distribution Profile):
  이 표준을 지원하는 Bluetooth 장치를 연결하면 모노 및 스테레오 사운드 데이터를 고품질로 스트리밍할 수 있습니다.
- AVRCP(Audio/Video Remote Control Profile):
  이 표준을 지원하는 Bluetooth 장치를 연결하면 본 장치에서 Bluetooth 장치를 작동할 수 있습니다.

## ■ Bluetooth 통신

본 장치의 전파 브로드캐스트는 의료 기기 작동을 방해할 수 있습니다.
다음과 같은 위치에서는 전파 간섭이 오작동을 일으킬 수 있으므로 본 장치 및 Bluetooth 장치의 전원이 꺼졌는지 확인하십시오.

- 병원, 열차, 항공기, 주유기 및 가연성 가스가 발생하는 장소
- 자동문 및 화재 경보기 근처

# 개인 메모리 추가 기능

가장 최근에 사용한 설정(입력 모드, HDMI 출력 모드, 사운드 모드, 톤 제어, 채널 레벨, Restorer(리스토러) 및 오디오 지연 등)이 각 입력 소스에 대해 저장됩니다.

- "Surr.Parameter(서라운드 매개변수)" 및 "Tone(톤)" 설정은 각 사운드 모드에 대해 저장됩니다.

# 마지막 기능 메모리

이 기능은 대기 모드로 전환되기 전에 적용한 설정을 저장합니다.

# 사운드 모드 및 채널 출력

○설정할 수 있는 오디오 출력 채널 또는 서라운드 매개 변수를 나타냅니다.
◎오디오 출력 채널을 나타냅니다. 출력 채널은 "Speaker Config.(스피커 구성)" 설정에 따라 다릅니다. (☞ 91페이지)

| 사운드 모드 | 채널 출력 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Front L/R(전면 L/R) | Center(중앙) | Surround L/R(서라운드 L/R) | Subwoofer(서브우퍼) |
| Direct(2채널) | ○ | | | ◎* |
| Direct(멀티채널) | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Stereo(스테레오) | ○ | | | ◎ |
| Multi Ch In | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Dolby Pro Logic g | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| DTS Neo:6 | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Dolby Digital | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Dolby Digital Plus | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Dolby TrueHD | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| DTS Surround | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| DTS 96/24 | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| DTS-HD | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| DTS Express | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오) | ○ | ◎ | ◎ | ◎ |
| Virtual(버추얼) | ○ | | | ◎ |

*메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우에 오디오가 출력됩니다. (☞ 94페이지)

# 사운드 모드 및 서라운드 매개 변수

| 사운드 모드 | Surr.Parameter(서라운드 매개변수) | | | | | | | | Tone(톤) | Restorer (리스토러) *3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Mode(모드) | Dynamic Comp. (다이내믹 압축) * 1 | Low Frequency (저주파) *2 | Subwoofer (서브우퍼) | Pro Logic Ⅱ Music mode only (Pro Logic Ⅱ 음악 모드 전용) | | | Neo:6 Music mode only (Neo: 6 음악 모드 전용) | | |
| | | | | | Panorama (파노라마) | Dimension (차원) | Center Width (중심 폭) | Center Image (중심 이미지) | | |
| Direct(2채널) | | ○ | | ○*4 | | | | | | |
| Direct(멀티채널) | | ○ | ○ | | | | | | | |
| Stereo(스테레오) | | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | ○ |
| Multi Ch In | | | ○ | | | | | | ○ | |
| Dolby Pro Logic Ⅱ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| DTS Neo:6 | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ |
| Dolby Digital | | ○ | ○ | | | | | | ○ | |
| Dolby Digital Plus | | ○ | ○ | | | | | | ○ | |
| Dolby TrueHD | | ○ | ○ | | | | | | | |
| DTS Surround | | ○ | ○ | | | | | | ○ | |
| DTS 96/24 | | ○ | ○ | | | | | | ○ | |
| DTS-HD | | ○ | ○ | | | | | | | |
| DTS Express | | ○ | ○ | | | | | | ○ | |
| Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오) | | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |
| Virtual(버추얼) | | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ |

*1 Dolby Digital 또는 DTS 신호가 재생 중인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.

*2 Dolby Digital 또는 DTS 신호 또는 DVD-Audio가 재생 중인 경우 선택할 수 있는 항목입니다.

*3 입력 신호가 아날로그, PCM 48kHz 또는 44.1kHz인 경우 설정할 수 있는 항목입니다.

*4 메뉴에서 "Subwoofer Mode(서브우퍼 모드)"가 "LFE+Main"으로 설정되어 있는 경우 사용할 수 있는 설정입니다. (☞ 94페이지)

# 입력 신호 유형 및 해당 사운드 모드

● 기본 사운드 모드를 나타냅니다.
◎ 선택 가능한 사운드 모드를 나타냅니다.

| 사운드 모드 | 입력 신호의 유형 및 형식 | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ANALOG | PCM | | DTS-HD | | DTS | | | Dolby | | Dolby Digital | |
| | | PCM (멀티채널) | PCM (2채널) | DTS-HD Master Audio | DTS-HD High Resolution Audio | DTS Express | DTS (5.1채널) | DTS 96/24 | Dolby TrueHD | Dolby Digital Plus | Dolby Digital (5.1채널) | Dolby Digital (2채널) |
| DTS Surround | | | | | | | | | | | | |
| DTS-HD MSTR | | | | ● | | | | | | | | |
| DTS-HD HI RES | | | | | ● | | | | | | | |
| DTS Surround | | | | | | | ● | | | | | |
| DTS 96/24 | | | | | | | | ● | | | | |
| DTS Express | | | | | | ● | | | | | | |
| DTS Neo:6 Cinema | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| DTS Neo:6 Music | ○ | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| Dolby Surround | | | | | | | | | | | | |
| Dolby TrueHD | | | | | | | | | ● | | | |
| Dolby Digital+ | | | | | | | | | | ● | | |
| Dolby Digital | | | | | | | | | | | ● | |
| Dolby Pro Logic g Cinema | ○ | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| Dolby Pro Logic g Music | ○ | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| Dolby Pro Logic g Game | ○ | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| Dolby Pro Logic | ○ | | ○ | | | | | | | | | ○ |
| Multi Ch In | | | | | | | | | | | | |
| Multi Ch In | | ● | | | | | | | | | | |
| Direct(다이렉트) | | | | | | | | | | | | |
| Direct(다이렉트) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 오리지널 사운드 모드 | | | | | | | | | | | | |
| Multi Ch Stereo(멀티 채널 스테레오) | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| Virtual(버추얼) | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ |
| Stereo(스테레오) | | | | | | | | | | | | |
| Stereo(스테레오) | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

# 용어 설명

## ■ Dolby

### Dolby Digital

Dolby Digital은 Dolby Laboratories에서 개발한 멀티채널 디지털 신호 형식입니다.
저주파 효과에 전면 채널("FL", "FR" 및 "C") 3개, 서라운드 채널("SL" 및 "SR") 2개 및 "LFE" 채널의 5.1채널이 재생됩니다.
이 때문에 두 채널간 누화가 없으며 "3차원" 입체감(거리, 움직임 및 위치 감각)을 제공하는 현실적인 사운드가 재현되어 집에서도 전율이 넘치는 서라운드 사운드 경험을 제공합니다.

### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 최대 7.1채널과 호환되는 개선된 Dolby Digital 신호 형식으로 뚜렷한 디지털 사운드를 재현하고 강화된 데이터 비트 레이트 성능을 통해 음질을 개선해 줍니다. 기존 Dolby Digital과 상향 호환 가능하므로 소스 신호에 대한 응답과 재생 장치 조건에 있던 훨씬 높은 유연성을 제공합니다.

### Dolby Pro Logic Ⅱ

Dolby Pro Logic Ⅱ는 Dolby Laboratories에서 개발한 매트릭스 디코딩 기술입니다.
CD 등에 있는 일반적인 음악은 탁월한 서라운드 효과를 달성하기 위해 5채널로 인코딩됩니다.
서라운드 채널 신호가 스테레오와 풀 밴드 신호(20Hz ~ 20kHz 이상의 주파수 응답)로 변환되어 모든 스테레오 소스에 대해 풍부한 현장감을 제공하는 "3차원" 사운드 이미지를 생성합니다.

### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 스튜디오 마스터의 사운드를 충실하게 재현하기 위해 무손실 코딩 기술을 사용하는 Dolby Laboratories에서 개발한 고음질 오디오 기술입니다.
이 형식은 96kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 8개 오디오 채널, 192kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 6개 오디오 채널을 지원합니다.

## ■ DTS

### DTS

Digital Theater System의 약어로, DTS에서 개발한 디지털 오디오 시스템입니다. DTS는 강력하고 다이내믹한 서라운드 사운드 환경을 제공하며 전 세계 최고의 영화 극장 및 상영실에서 확인할 수 있습니다.

### DTS 96/24

DTS 96/24는 DVD-Video에 대한 96kHz의 샘플링 주파수와 24비트 양자화로 5.1채널에서 고음질 재생을 지원하는 디지털 오디오 형식입니다.

### DTS Digital Surround

DTS™ Digital Surround는 44.1 또는 48kHz의 샘플링 주파수와 디지털 이산 서라운드 사운드의 최대 5.1채널과 호환되는 DTS의 표준 디지털 서라운드 형식입니다.

### DTS-HD

이 오디오 기술은 기존 DTS보다 뛰어난 음질과 개선된 기능을 제공하여 Blu-ray 디스크에 대한 옵션 오디오로 채택됩니다.
이 기술은 멀티채널, 높은 데이터 전송 속도, 높은 샘플링 주파수 및 무손실 오디오 손실을 지원합니다. 최대 7.1채널이 Blu-ray 디스크로 지원됩니다.

### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 이산 디지털 사운드의 96 또는 48kHz의 샘플링 주파수 및 최대 7.1채널과 호환되는 기존 DTS, DTS-ES 및 DTS 96/24 신호 형식의 개선된 버전입니다. 높은 데이터 비트 레이트 성능이 고음질 사운드를 제공합니다. 이 형식은 기존 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함해 기존 제품과 완전히 호환됩니다.

### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 DTS(Digital Theater System)에서 생성되는 무손실 오디오 형식입니다. 이 형식은 96kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 8개 오디오 채널, 192kHz/24비트 해상도의 샘플링 주파수로 최대 6개 오디오 채널을 지원합니다. 이 형식은 기존 DTS 디지털 서라운드 5.1채널 데이터를 포함해 기존 제품과 완전히 호환됩니다.

### DTS Neo:6™ Surround

DTS Neo:6™는 2채널 소스로 6.1채널 서라운드 재생을 위한 매트릭스 디코딩 기술입니다. 동영상을 재생하는 데 적합한 "DTS Neo:6 Cinema", 음악을 재생하는 데 적합한 "DTS Neo:6 Music"이 포함되어 있습니다.

## ■ 오디오

**FLAC(Free Lossless Audio Codec)**

FLAC는 Free lossless Audio Codec을 나타내며 무손실 무료 오디오 파일 형식입니다. 무손실은 오디오가 품질 손실 없이 압축되어 있다는 것을 의미합니다.
FLAC 라이센스는 아래와 같이 표시됩니다.
Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson
소스 및 바이너리 형식의 재배포 및 사용은 수정을 포함 또는 제외하고 다음 조건이 충족된다는 가정 하에 허용됩니다.

- 소스 코드의 재배포는 위의 저작권 고지, 본 조건 목록 그리고 다음 보증 부인을 포함해야 합니다.
- 바이너리 형식의 재배포는 위의 저작권 고지, 본 조건 목록 그리고 다음 보증 부인을 본 배포와 함께 제공된 설명서 및/또는 기타 자료에 복사해야 합니다.
- 특정 사전 서면 허가 없이는 본 소프트웨어에서 파생된 제품을 승인 또는 홍보하기 위해 Xiph.org Foundation의 이름 또는 기여자의 이름을 사용할 수 없습니다.

본 소프트웨어는 저작권 보유자 및 기여자에 의해 "있는 그대로" 제공되며 상업성 또는 특정 목적에 대한 적합성에 대한 암시적 보증을 포함하되 이에 제한되지 않고 어떠한 명시적 또는 묵시적 보증도 부인됩니다. 책임 이론, 엄격한 책임, 또는 본 소프트웨어의 사용으로 인해 발생한 위법 행위(의무 불이행 포함)에 상관없이 그러한 손해의 가능성에 대해 미리 알고 있었다고 해도 어떠한 경우에도 본 재단 또는 기여자는 직접적, 간접적, 특수적, 징벌적 또는 결과적 손상(대체 상품 또는 서비스의 조달, 사용, 데이터 또는 이익의 손실 또는 사업 중단을 포함하되 이에 제한되지 않음)에 대해 책임지지 않습니다.

**LFE**

Low Frequency Effect의 약어로 저주파 효과 사운드를 강조하는 출력 채널입니다. 서라운드 오디오가 20Hz ~ 120Hz 깊이의 베이스를 시스템 서브우퍼로 출력하여 강렬해집니다.

**MP3(MPEG Audio Layer-3)**

"MPEG-1" 비디오 압축 표준을 사용하는 국제적인 표준 오디오 데이터 압축 방식입니다. 음악 CD와 거의 동일한 음질을 유지하면서 데이터 볼륨을 원래 크기의 약 1/11 크기로 압축합니다.

**MPEG(Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4**

비디오 및 오디오 인코딩에 사용하는 디지털 압축 형식 표준의 명칭입니다.
비디오 표준에는 "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC"가 포함되어 있으며, 오디오 표준에는 "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC"가 포함되어 있습니다.

**WMA(Windows Media Audio)**

Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술입니다.
WMA 데이터는 Windows Media® Player를 사용하여 인코딩할 수 있습니다.
WMA 파일은 Microsoft Corporation에서 인증한 응용 프로그램으로만 인코딩할 수 있습니다. 인증되지 않은 응용 프로그램을 사용하면 파일이 올바르게 작동되지 않을 수 있습니다.

**샘플링 주파수**

샘플링은 음파(아날로그 신호)를 정해진 간격으로 읽고 각 읽은 음파 높이를 디지털화된 형식으로 표현(디지털 신호 생성)하는 단계로 구성됩니다.
1초 동안의 읽는 수를 "샘플링 주파수"라고 합니다. 값이 클수록 재생된 사운드가 원음에 가깝습니다.

**스피커 임피던스**

AC 저항값으로, Ω(옴) 단위로 표시됩니다.
이 값이 작을 때 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

**다이얼로그 정규화 기능**

Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 또는 DTS-HD 소스를 재생하는 동안 자동으로 작동하여
개별 프로그램 소스에 대한 표준 신호 레벨을 자동으로 보정하는 기능입니다.

**다이내믹 레인지**

왜곡되지 않은 최대 사운드 레벨과 장치에서 출력되는 잡음 이외의 식별 가능한 최소 사운드 레벨 간의 차이입니다.

**다운믹스**

서라운드 오디오의 채널 수를 더 작은 수의 채널로 변환하여 시스템 구성에 따라 재생하는 기능입니다.

## ■ 기타

**HDCP**

장치 간 디지털 신호 전송 시 이 저작권 보호 기술은 컨텐츠가 승인 없이 복사되지 않도록 신호를 암호화합니다.

**페어링**

페어링(등록)은 Bluetooth를 사용하여 Bluetooth 장치를 본 장치에 연결하기 위한 작업입니다. 페어링되면 장치는 서로를 인증하여 잘못된 연결이 발생하지 않고 연결할 수 있습니다.
처음으로 Bluetooth 연결을 사용하는 경우에는 본 장치와 연결할 Bluetooth 장치를 페어링해야 합니다.

**보호 회로**

어떠한 이유로 과부하, 과전압 또는 과열 등의 비정상적인 상황이 발생했을 때 전원 공급 장치 내 부품이 손상되는 것을 방지하는 기능입니다.

# 상표 정보

Made for iPod iPhone iPad

"Made for iPod", "Made for iPhone" 및 "Made for iPad"는 전자장치 액세서리가 각각 iPod, iPhone 또는 iPad 연결 전용으로 설계되었고 개발업체에서 Apple 성능 표준에 충족됨을 인증했음을 의미합니다. Apple은 본 장치의 작동이나 안전 및 규제 표준을 준수할 책임이 없습니다. iPod, iPhone 또는 iPad에 이 액세서리를 사용하면 무선 성능에 영향을 줄 수 있습니다.
iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch 및 Retina는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. iPad Air 및 iPad mini는 Apple Inc.의 상표입니다.
Bluetooth 기술은 iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPad Air, iPad(3세대 및 4세대), iPad 2, iPad mini with Retina display, iPad mini 및 iPod touch(5세대)에서 작동합니다.

- iPad, iPhone 및 iPod touch를 사용하는 개인 사용자는 저작권이 적용되지 않는 컨텐츠와 법적으로 복사 및 재생이 허용된 컨텐츠에 한해 개인적인 용도로 복사 및 재생할 수 있습니다. 저작권 침해는 법으로 금지되어 있습니다.

Bluetooth

Bluetooth® 단어 표시와 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, D&M Holdings Inc.는 이를 라이센스 하에 사용하고 있습니다. 기타 상표 및 상표명은 해당 소유주의 자산입니다.

DOLBY AUDIO

Dolby Laboratories의 라이센스 하에 생산되었습니다. Dolby, Dolby Audio, Pro Logic 및 double-D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

DTS 특허권에 대한 내용은 http://patents.dts.com을 참조하십시오.
DTS Licensing Limited의 라이센스 하에 생산되었습니다. DTS, DTS-HD, 기호, DTS와 기호는 모두 DTS, Inc.의 등록 상표입니다. © DTS, Inc.
All Rights Reserved.

HDMI 및 HDMI High-Definition Multimedia Interface 용어와 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

# 제품 사양

## ■ 오디오 섹션

- **파워 앰프**

**정격 출력:** 전면:
70W + 70W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08%의 T.H.D.)
90W + 90W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 T.H.D.)
중앙:
70W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08 %의 T.H.D.)
90W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 T.H.D.)
서라운드:
70W + 70W(8Ω/ohms, 20Hz – 20kHz, 0.08%의 T.H.D.)
90W + 90W(6Ω/ohms, 1kHz, 0.7%의 T.H.D.)

**출력 커넥터:** 6 – 16Ω/ohms

- **아날로그**

**입력 감도/입력 임피던스:** 200mV/47kΩ/kohms

**주파수 응답:** 10Hz – 100kHz — +1, –3dB(Direct(다이렉트) 모드)

**S/N:** 98dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드)

## ■ 튜너 섹션

| | [FM] | [AM] |
|---|---|---|
| | (참고: 75Ω/ohms에서 µV, 0dBf = 1 x 10 –15 W) | |
| **수신 주파수 범위:** | 87.5MHz – 108.0MHz | 522kHz – 1611kHz |
| **유효 감도:** | 1.2µV (12.8dBf) | 18µV |
| **50dB 감도:** | MONO — 2.8µV (20.2dBf) | |
| **S/N 비율:** | MONO — 70dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드)<br>STEREO — 67dB(IHF–A 가중, Direct(다이렉트) 모드) | |
| **왜곡:** | MONO — 0.7 % (1kHz)<br>STEREO — 1.0 % (1kHz) | |

## ■ Bluetooth 섹션

| | |
|---|---|
| **통신 시스템:** | Bluetooth 버전 2.1 + EDR(Enhanced Data Rate) |
| **전송 전력:** | 최대 2.5mW(클래스 2) |
| **최대 통신 범위:** | 시야에서 약 10m* |
| **주파수 밴드:** | 2.4GHz 밴드 |
| **변조 기법:** | FHSS(Frequency-Hopping Spread Spectrum) |
| **지원되는 프로파일:** | A2DP(Advanced Audio Distribution Profile) 1.2<br>AVRCP(Audio Video Remote Control Profile) 1.5 |
| **상응 코덱:** | SBC, AAC |
| **전송 범위(A2DP):** | 20Hz - 20,000Hz |

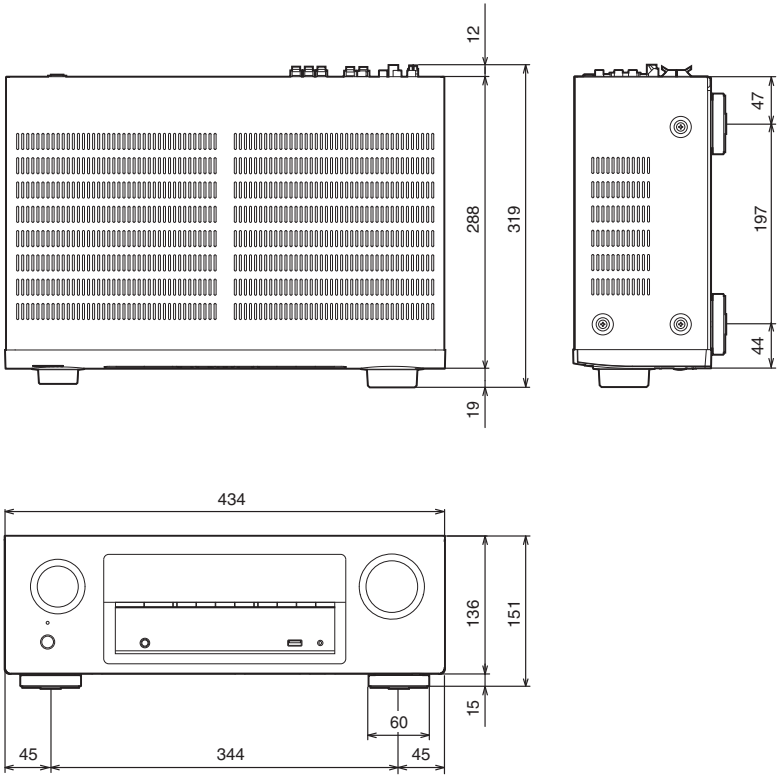
* 실제 통신 범위는 장치, 전자 레인지에서 나오는 전자파, 정전기, 무선 전화, 수신 감도, 안테나 성능, 운영 체제, 응용 프로그램 등의 요소에 따라 다릅니다.

## ■ 일반

| | |
|---|---|
| **전원:** | AC 220V, 60Hz |
| **소비 전력:** | 310W |
| **대기 모드에서 소비 전력:** | 0.1W |
| **CEC 대기 모드에서 소비 전력:** | 2.8W |
| **Bluetooth 대기 사용 시 소비 전력:** | 1W |

사양 및 디자인은 품질 개선을 위해 예고 없이 변경될 수 있습니다.

■ **크기**(단위: mm)




■ **무게: 7.5kg**

# 색인


☞ 숫자

3D .....116
4K .....116
5.1채널.....21, 24

☞ A

Audio(오디오) 설정 .....70, 74
Audio(오디오) 형식 .....118, 119
Auto Standby(자동 대기).....96

☞ B

Blu-ray Disc player(Blu-ray 디스크 플레이어) .....31, 39
Bluetooth 장치 .....43

☞ C

Cable TV(케이블 TV) .....30

☞ D

Direct sound mode(다이렉트 사운드 모드).....62
Display(디스플레이) .....13
Dolby 사운드 모드.....61, 125
DTS 사운드 모드.....61, 126
DVD 플레이어.....31, 39

☞ E

ECO Mode(ECO 모드) .....95

☞ F

FM/AM 안테나 .....34, 48
Front(전면) 패널 .....10

☞ G

Game(게임) 콘솔 .....32
General(일반) 설정 .....72, 95

☞ H

HDCP .....118
HDMI Control(HDMI 제어) .....64, 81

☞ I

Input Assign(입력 할당) .....84
Input signal(입력 신호) .....124
Input source(입력 소스) .....38
Input(입력) 설정 .....71, 84

☞ J

JPEG .....40

☞ L

Listening position(청취 위치) .....86

☞ M

Menu map(메뉴 맵) .....70
Muting(음소거) .....39

☞ O

Original sound mode(오리지널 사운드 모드) ....62

☞ P

Pairing(페어링) .....43, 45
PCM 멀티채널 사운드 모드 .....61
Protection circuit(보호 회로) .....129

☞ R

Random playback(무순서 재생) .....56
Rear(후면) 패널 .....14
Remote control unit(리모콘) .....16
Repeat playback(반복 재생) .....56
Resetting factory settings(공장 기본 설정으로 초기화) .....115
Restorer(리스토러) .....77

☞ S

Satellite(위성) 튜너 .....30
Set-top box(셋톱 박스) .....30
Setup Assistant(설정 도우미) .....72
Sleep timer(절전 타이머).....66
Sound mode(사운드 모드) .....60, 122, 123
Speaker connection(스피커 연결).....20
Speaker(스피커) 설정 .....71, 86
Stereo(스테레오) 사운드 모드 .....62

☞ T

Tips(팁) .....102
Tone Control(톤 제어).....57
Troubleshooting(문제 해결) .....103
TV .....26, 27, 28

☞ U

USB memory device(USB 메모리 장치) ....33, 40

☞ V

Video camcorder(비디오 캠코더) .....32
Video Select(비디오 선택).....59
Video(비디오) 설정 .....70, 80
Volume(볼륨) .....39, 65

DENON®

www.denon.com

3520 10496 00AD

Copyright © 2017 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.