

DENON

环绕音效扩大机

AVC-A1HD

操作说明书【升级版本】


操作说明书分为下述两个版本。

- 【原始版本】
- 【升级版本】..... 此版本

注

产品升级后无法恢复至先前状态。

□ 本手册中使用的符号

 该符号表示为“原始版本”中所介绍的项目。

目录

序言	
附件.....	2
通过该升级而重要/增加/变更/删除的功能.....	2、3
面板显示屏的变更.....	4
前面板.....	4
后面板.....	4
部件名称与功能.....	5
前面板.....	5
显示屏.....	5
遥控器.....	6
连接方法	
扬声器的安装.....	6
扬声器的摆放.....	6
扬声器连接方法.....	7
通过HDMI端子连接设备.....	8
与其它设备的连接方法.....	8
外部功率放大器.....	8

图形用户界面(GUI)菜单操作	
图形用户界面(GUI)菜单图.....	9
Auto Setup(自动设置)	
Auto Setup(自动设置).....	10、11
1 Auto Setup(自动设置).....	12~19
2 Option(选项).....	20
3 Parameter Check(参数检查).....	20
Manual Setup(手动设置)	
Speaker Setup(扬声器设置).....	21
1 Speaker Configuration(扬声器配置).....	21
2 Subwoofer Setup(低音炮设置).....	22
3 Distance(距离).....	22
4 Channel Level(声道电平).....	22、23
5 Crossover Frequency(交叉频率).....	23
6 THX Audio Setup(THX音频设置).....	23
Audio Setup(音频设置).....	24
1 EXT. IN Setup(外接输入设置).....	24
2 2ch Direct/Stereo(2声道直入/立体声).....	24
3 Auto Surround Mode(自动环绕模式).....	24
4 Manual EQ(手动均衡器).....	24
Option Setup(选项设置).....	25
1 Amp Assign(放大器分配).....	25
2 Volume Control(音量控制).....	25
3 Source Delete(音源删除).....	25
4 GUI(图形用户界面).....	26
5 Quick Select Name(快速选择名称).....	26
6 Trigger Out(触发器输出)1.....	26
7 Trigger Out(触发器输出)2.....	26
8 Trigger Out(触发器输出)3.....	26
9 Trigger Out(触发器输出)4.....	26
10 Transducer Setup(传感器设置).....	27
11 Digital Out(数码输出).....	27
12 Remote ID(远程ID).....	27
13 232C Port (1)(232C端口(1)).....	27
14 Dimmer(明暗).....	27
15 Setup Lock(设置锁定).....	27
16 Maintenance Mode(维护模式).....	27
17 Firmware Update(固件更新).....	28
18 Add New Feature(增加新功能).....	28

Surround Mode(环绕模式)		
HOME THX CINEMA(THX家庭影院).....	29	
2声道音源的环绕播放.....	29	
播放多声道音源(Dolby Digital(杜比数码)、DTS等).....	29	
Standard Playback(标准播放).....	30	
2声道音源的环绕播放.....	30	
播放多声道音源(Dolby Digital(杜比数码)、DTS等).....	31	
Parameters(参数)		
Audio(音频).....	32	
1 Surround Parameters(环绕参数).....	32~34	
2 Tone(音调).....	34	
3 Audyssey Settings(Audyssey设定).....	35、36	
4 A-DSX Soundstage(A-DSX音场).....	36	
5 RESTORER.....	37	
6 Audio Delay(音频延迟).....	37	
Information(信息)		
Status(状态).....	38	
1 MAIN ZONE(主区域).....	38	
2 ZONE2/3/4(区域2/3/4).....	38	
Quick Select(快速选择).....	38	
其它操作和功能.....		39
放大器分配/多重区域连接和操作.....		40~55
附加说明.....		56~63
故障诊断.....		64
规格.....		65

序言
连接方法
设置
其它操作
多重区域
信息
故障诊断
规格

序言

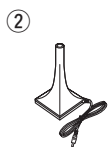
感谢您选购该DENON产品。为保证正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。

阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

请检查产品附带的下列部件：

- ① CD-ROM(操作说明书)..... 1
- ② 设置用麦克风(DM-A409、电线长度：大约6.0m)..... 1



请注意，为便于解说，本操作说明书中的插图可能与扩大机的实际情况有所不同。

通过该升级而重要/增加/变更/删除的功能

本机升级后，所有的设定均恢复为默认设定。必要时，请重新进行设定。

显著功能

Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume®是一种针对电视节目和商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动问题的处理技术。

DENON LINK 4th(无抖动播放)

除了具备DENON LINK 3rd(DENON公司开发的高品质音频信号传输技术)的出色性能，DENON LINK 4th还增加了高品质HD音频播放功能。通过DENON LINK 电缆(蓝光碟片播放机附带)和HDMI 电缆(另售)连接AV放大器和蓝光碟片播放机(两者均支持DENON LINK 4th)，您可以利用AV放大器发出的主时钟信号实现对蓝光碟片播放机的控制。由于D/A转换通过AV放大器主时钟执行，因此HDMI传输不会受到时钟抖动的影响，从而实现了无抖动播放。由于声音定位更加精确，因此声音影像的空间感更为清晰，而此种效果只有在HD音频中才能得以完美体现。

Audyssey DSX™

本机配备有Audyssey DSX™处理器。通过连接前置纵向扬声器到本机并通过Audyssey DSX™播放，您可以享受到高度音频范围内更加强大的播放效果。通过连接前置增宽扬声器，您可以享受到宽度音频范围内更加强大的播放效果。

Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)添加了一对前置纵向声道，从而为家庭娱乐增添了一个新维度。Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)兼容立体声、5.1声道及7.1声道的内容，在完全保持音源混合完整性的同时，增强了电影、音乐会视频和 videogame 播放的空间感、深度和维度。

Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)可识别并解码所有内容中自然产生的空间线索，并将该信息传递至前置纵向声道，从而完善左右环绕声扬声器的性能。带有Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)纵向声道信息的编码内容具有更强的原声重现能力，借助可感知的离散纵向声道信息，为家庭娱乐增加了激动人心的新维度。另外，带有前置纵向声道的Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)，对于无法摆放典型的7.1声道系统的后置环绕扬声器，但尚有书架空间可摆放附加的纵向扬声器的家居而言，也是理想之选。

附加功能

HDMI(带3D功能的1.4a版)

本机可将蓝光碟片播放机输入的3D视频信号输出至支持3D制式的电视机。

DTS Neo: X

该技术能够通过最高达9.1声道的扬声器播放双声道音源或7.1/5.1多声道音源，从而使得声场更为广阔。

已变更功能

支持前置纵向扬声器和前置增宽扬声器

通过FH/FW/AMP ASSIGN-2扬声器端子和PRE OUT FH/FW端子实现前置纵向或前置增宽声道播放，从而令您畅享高达9.3声道的环绕播放效果。

Audyssey MultEQ® XT 32

Audyssey MultEQ® 能够校正视听区域中的时间和频率响应问题，从而为每一位聆听者在欣赏音乐和电影时提供最佳的声音表现。此外，它还能够进行全自动的环绕系统设置。而本机则采用高精度 Audyssey MultEQ® XT 32 校正技术，由于其校正效果更加出色，尤其是针对扬声器低音部位的校正。因此，经过该校正技术处理后，重现的环绕音更为清晰。

直入模式功能(多声道)

输入多声道信号后，信号无需向下转换为双声道信号即可直接输出。

后置环绕功能

在使用后置环绕扬声器的情况下，当输入信号中录入后置环绕信号时，音频将自动通过后置环绕扬声器进行输出。

Web控制功能

本机升级后，将无法调用先前保存过的内容。

完成升级后，请重新配置设定。

有关Web控制操作步骤详情，请参阅  第60页。

已删除功能

不支持环绕B扬声器

由于该升级版现今支持前置纵向扬声器和前置增宽扬声器，因而不支持环绕B扬声器。


Audyssey MultEQ® XT

由于该升级版支持Audyssey MultEQ® XT 32，因而Audyssey MultEQ® XT已被删除。

DTS Neo: 6

由于该升级版支持DTS Neo: X，因而DTS Neo: 6已被删除。


Night Mode(夜间模式)功能

在该升级版中，Night Mode(夜间模式)(一种可在夜间调至低音量的聆听模式)已被删除。只需在图形用户界面(GUI)菜单( 第35,36页)中将“Dynamic EQ®”和“Dynamic Volume®”设定为“ON”即可实现相同的效果。

麦克风选择功能

产品升级后，麦克风选择功能已被删除。

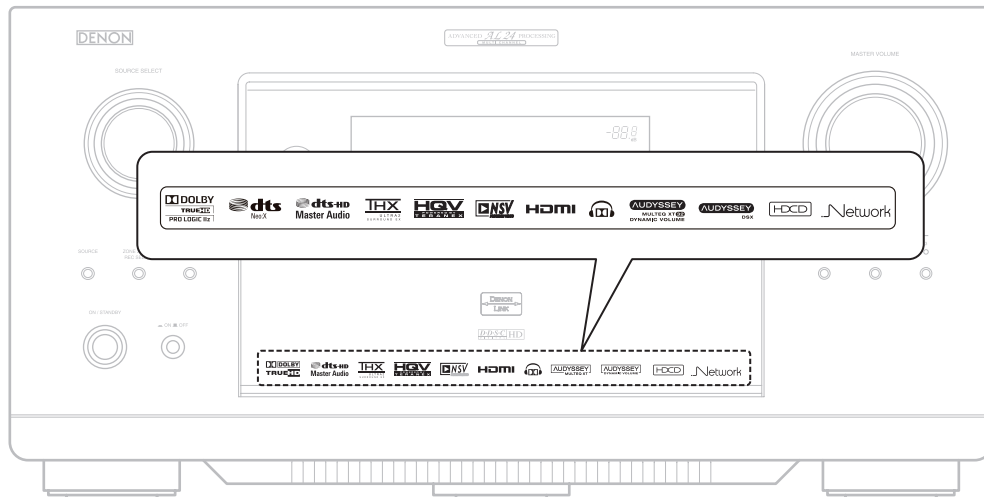
仅可使用附带的设置用麦克风(DM-A409)。

有关图形用户界面(GUI)菜单中的增加/变更/删除项的详情，请参阅“图形用户界面(GUI)菜单图”( 第9页)。

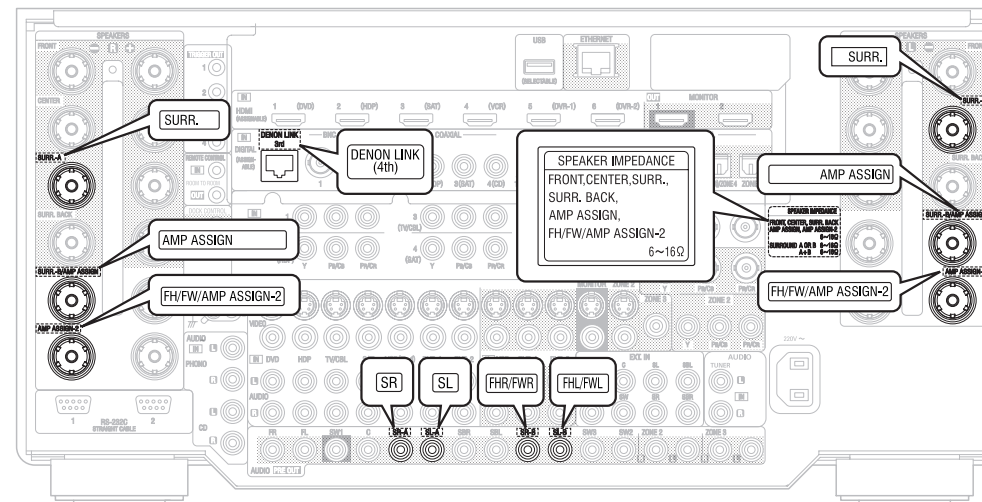
面板显示屏的变更

完成升级后，面板上的标签也随之更新。有关更新项的详情，请参阅下图。

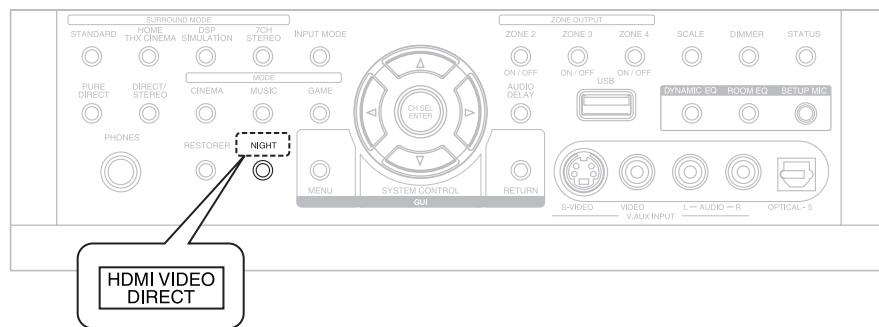
前面板



后面板



【仓门打开时】

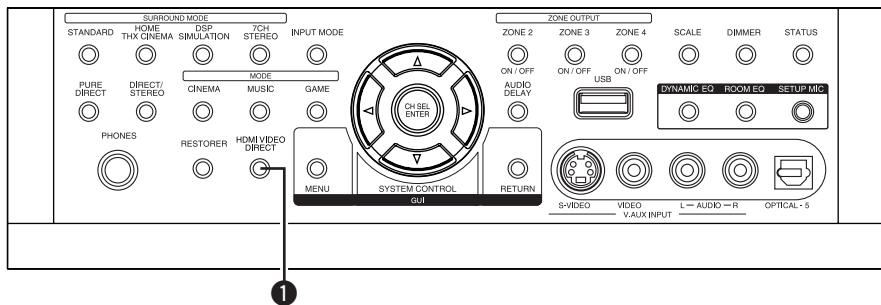


部件名称与功能

前面板

本机升级后，按NIGHT键将无法设定夜间模式。

【仓门打开时】



1 HDMI视频直入(HDMI VIDEO DIRECT)键

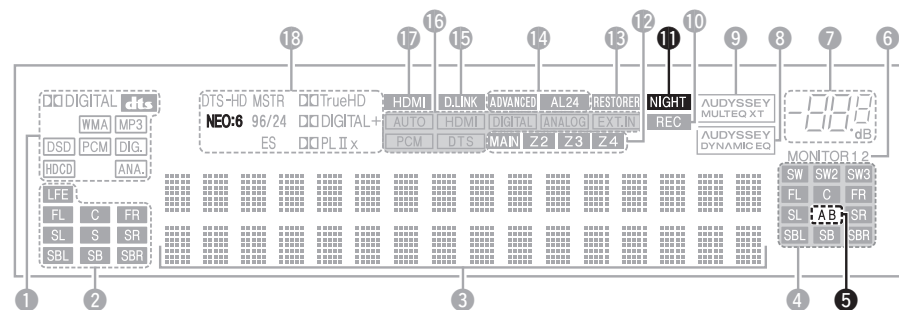
按下该键时，会直接输出录制在BD或DVD上的视频信号。从HDMI IN端子输入的视频信号，无需通过本机进行处理即可通过HDMI OUT端子直接输出。



启用视频直入功能时，将无法使用图形用户界面(GUI)菜单中的临时显示功能。

显示屏

进行升级后，下图所示的高亮部分不再亮起。



5 环绕扬声器指示灯

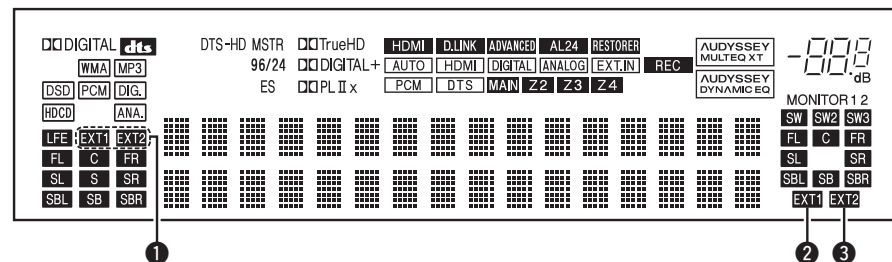
根据环绕A和B扬声器的设定，这些灯亮起。

11 NIGHT(夜间)指示灯

当选择夜间模式时，该指示灯亮起。

注

完成升级后，由于支持DTS NEO:X，因此NEO:6指示灯不再亮起。



1 输入信号声道指示灯

如果输入信号存在一个扩展声道，则EXT1指示灯亮起。如果存在两个或两个以上扩展声道，则EXT1和EXT2指示灯亮起。

2 前置纵向扬声器指示灯

正在从前置纵向扬声器输出音频信号时，该指示灯亮起。

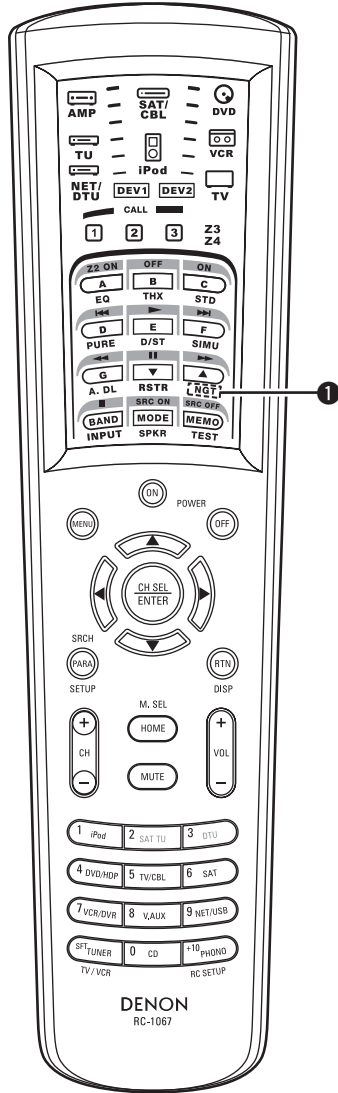
3 前置增宽扬声器指示灯

正在从前置增宽扬声器输出音频信号时，该指示灯亮起。

遥控器

本机升级后，按NGT键将无法设定夜间模式。

□ 主遥控器 (RC-1067)



① HDMI 视频直入 (NGT) 键

按下该键时，会直接输出录制在BD或DVD上的视频信号。从HDMI IN端子输入的视频信号，无需通过本机进行处理即可通过HDMI OUT端子直接输出。



启用视频直入功能时，将无法使用图形用户界面 (GUI) 菜单中的临时显示功能。

注

使用在各种设备 (如监控器、3D眼镜、3D发信装置等) 之间传输无线通信信号 (如红外信号) 的3D视频设备时，遥控器可能由于这些无线通信信号的干扰而无法运行。如果出现这种情况，请调整每个设备的3D通信方向和距离，并检查遥控器的运行是否受到这些信号的影响。

连接方法

扬声器的安装

扬声器的摆放

完成升级后，本机支持的扬声器配置将会发生变化。

下表显示AVC-A1HD的典型扬声器配置。

配置 \ 扬声器	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURROUND (环绕)		SURROUND BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		SUBWOOFER (低音炮) (※2)	
	L	R		L	R	L	R	1台扬声器	L	R	L		R
9.1声道 (※1)	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	-	○
7.1声道	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	-	-	○
6.1声道	○	○	○	○	○	-	-	○	-	-	-	-	○
5.1声道	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	○
3.1声道	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
2.1声道	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○
2声道	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

※1 若要使用前置纵向或前置增宽扬声器执行9.1声道播放，则需使用单独的功率放大器 (另售)。

※2 AVC-A1HD最多可以连接3个低音炮。

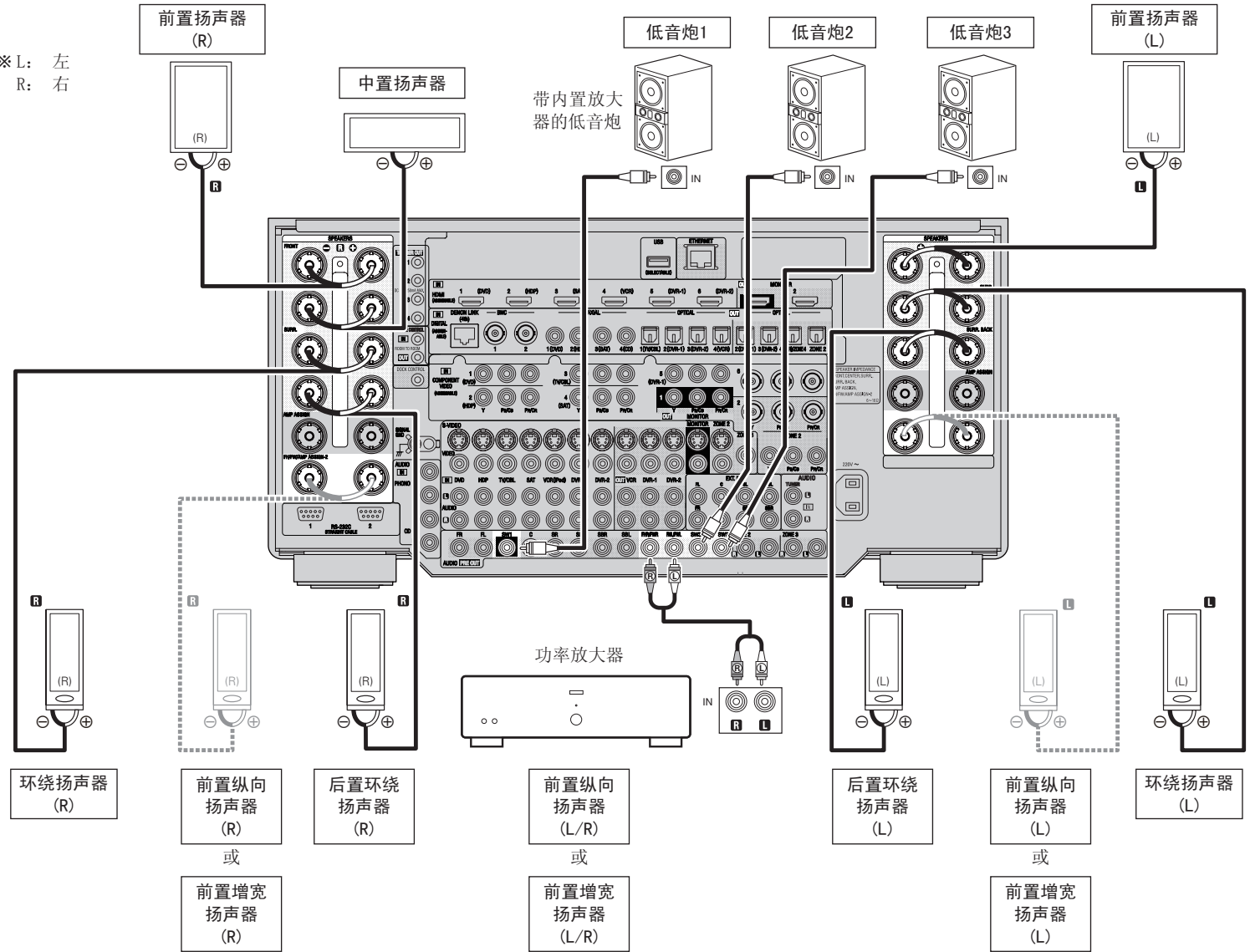
扬声器连接方法

本机升级后，端子名称和连接方法均将发生变化。



- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至左声道 (SBL)。
- 当使用低音炮 2 或 3 时，请设定图形用户界面 (GUI) 菜单中的“Manual Setup (手动设置)” - “Speaker Setup (扬声器设置)” - “Subwoofer Setup (低音炮设置)” (第 22 页)。

※ L: 左
R: 右



注

前置纵向扬声器和前置增宽扬声器不能同时使用。

注

前置纵向扬声器和前置增宽扬声器不能同时使用。

通过HDMI端子连接设备

本机升级后，将可以播放3D视频。

本机支持符合HDMI 1.4a标准的3D(3维)视频信号的输入和输出。
要播放3D视频，需要有一台支持HDMI 1.4a标准3D功能的电视机和播放器以及一副3D眼镜。

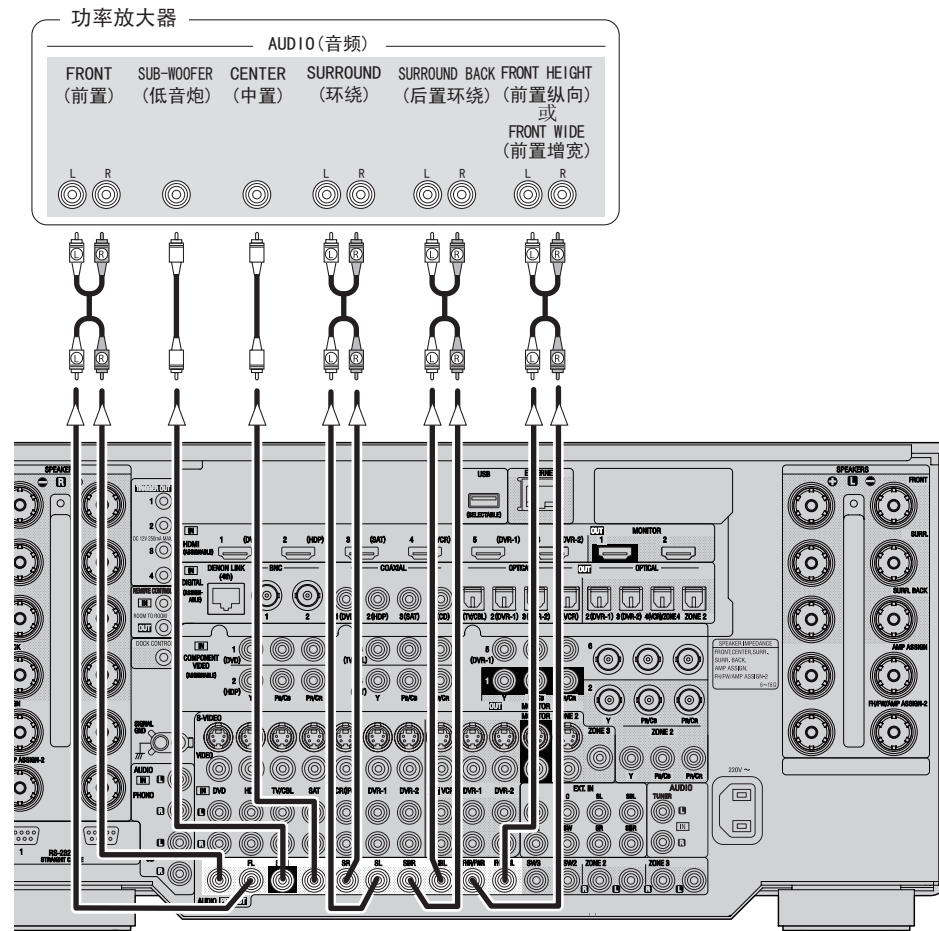
注

- 播放3D视频时，请结合本手册参考您的播放设备使用手册中的相关说明。
- 如果您在播放3D视频内容时操作菜单，则视频播放将被菜单画面取代。视频播放不会显示在菜单画面背后。
- 在播放3D视频内容时，本机不会进行状态显示。
- 如果输入的3D视频不包含3D信息，将会显示本机的菜单屏幕和状态显示以覆盖播放的视频。
- 如果2D视频在电视机上被转换为3D视频，本机的菜单屏幕和状态显示将无法正常显示。要查看本机上正常的菜单屏幕和状态显示，请禁用电视机上用于将2D视频转换为3D视频的设置。
- 当播放计算机分辨率级别(如VGA)的视频或3D视频内容时，将无法显示状态显示部分。
- 若在播放计算机分辨率级别(如VGA)的视频或3D视频内容的过程中操作菜单，则播放视频将会切换至菜单画面中的视频处。
- 在同时连接兼容3D型电视机和不兼容3D型电视机的情况下，若要播放3D视频，则在播放播放机中的内容之前需将“Monitor Out(监控器输出)” (📖 第31页) 设定为连接至兼容3D型电视机的端子。

与其它设备的连接方法

本机升级后，端子名称和连接方法均将发生变化。

外部功率放大器



当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道(SBL)。

图形用户界面 (GUI) 菜单操作

Information (信息)

(第38页)

- Status
 - MAIN_ZONE
 - ZONE2/3/4
- Audio Input Signal
- HDMI Information
- Auto Surround Mode
- Quick Select
- Preset Station

Surround Mode (环绕模式)

(第29~31页)

- STEREO
- DIRECT
- STANDARD
- DOLBY HEADPHONE
(当使用耳机时)
- DOLBY PLIIx, DOLBY PLII或
DOLBY PL
- DOLBY PLIIz
- DTS-NEO: 6
- DTS NEO: X
- HOME THX CINEMA
- 7CH STEREO
- WIDE SCREEN
- SUPER STADIUM
- ROCK ARENA
- JAZZ CLUB
- CLASSIC CONCERT
- MONO MOVIE
- VIDEO GAME
- MATRIX

Auto Setup (自动设置)

(第10~20页)

- Auto Setup
 - STEP1: Preparation
 - STEP2: Detection & Measurement (main)
 - STEP3: Measurement (2nd - 8th)
 - STEP4: Calculation
 - STEP5: Check
 - STEP6: Store
 - Finish
- Option
 - Direct Mode
 - Mic-Select
- Parameter Check

图形用户界面 (GUI) 菜单图

Source Select (音源选择) (第40~43页)

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> DVD, HDP, TV/CBL, SAT, VCR, DVR-1, DVR-2, V. AUX, CD, TUNER <ul style="list-style-type: none"> • Play (iPod) • Playback Mode (iPod) • Assign • Video • Input Mode • Rename • Source Level | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> NET/USB <ul style="list-style-type: none"> • Play • Playback Mode • Still Picture • Video • Input Mode • Rename • Source Level | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PHONO <ul style="list-style-type: none"> • Video • Input Mode • Rename • Source Level |
|--|---|---|

Parameter (参数) (第32~37页、 第51页)

- Audio
 - Surround Parameters
 - Mode
 - Decoder
 - Cinema EQ
 - DRC
 - D. COMP
 - LFE
 - ~~Center Image~~
 - Center Gain
 - Panorama
 - Dimension
 - Center Width
 - Delay Time
 - Effect
 - Effect Level
 - Room Size
 - AFDM
 - SB CH Out
 - Height Gain
 - Subwoofer Att.
 - Subwoofer
 - Default
 - Tone
 - Tone Defeat
 - Bass
 - Treble
 - Front
 - Center
 - Surround
 - Surround Back
 - Front Height
 - Front Wide
 - Subwoofer
 - Audyssey Settings
 - Room-EQ
 - MultEQ® XT 32
 - Dynamic EQ®
 - ReferenceLevelOffset
 - Dynamic Volume®
 - Setting
 - A-DSX Soundstage
 - Audyssey DSX™
 - StageWidth
 - StageHeight
 - RESTORER
 - Night-Mode
 - Audio Delay
- Picture Adjust
 - Contrast
 - Brightness
 - Chroma Level
 - Hue
 - DNR
 - Enhancer
 - Sharpness

[文字颜色]

蓝字：已变更或增加项
 红字：已删除项

Manual Setup (手动设置)

(第21~28页、 第31, 33~35, 39页)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Speaker Setup (第21~23页) <ul style="list-style-type: none"> • Speaker Configuration <ul style="list-style-type: none"> • Front • Center • Subwoofer • Surround-A • Surround-B • Surround • Surround Back • Front Height • Front Wide • Subwoofer Setup • Distance • Channel Level <ul style="list-style-type: none"> • Mode • Surround • Start • Default • Crossover Frequency • THX Audio Setup • Surround-Speaker <input type="checkbox"/> HDMI Setup (第31页) <input type="checkbox"/> Audio Setup (第24页) <ul style="list-style-type: none"> • EXT. IN Setup <ul style="list-style-type: none"> • Surround-Speaker • Subwoofer Level • 2ch Direct/Stereo • Downmix-Option • Auto Surround Mode • Manual EQ | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Network Setup (第33, 34页) <input type="checkbox"/> Zone Setup (第35页) <input type="checkbox"/> Option Setup (第25~28页) <ul style="list-style-type: none"> • Amp Assign • Volume Control • Source Delete • GUI <ul style="list-style-type: none"> • Screensaver • Wall Paper • Format • Text • Master Volume • NET/USB • iPod • Quick Select Name • Trigger Out 1 • Trigger Out 2 • Trigger Out 3 • Trigger Out 4 • Transducer Setup • Digital Out • Remote ID • 232C Port (1) • Dimmer • Setup Lock • Maintenance Mode • Firmware Update • Add New Feature <input type="checkbox"/> Language (第39页) |
|--|---|

Auto Setup (自动设置)



本机升级后，“Auto Setup (自动设置)”内容将恢复为默认设定。配置“Auto Setup (自动设置)”时，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“Auto Setup (自动设置)”。

若要进行检测，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置(最多8个位置)。

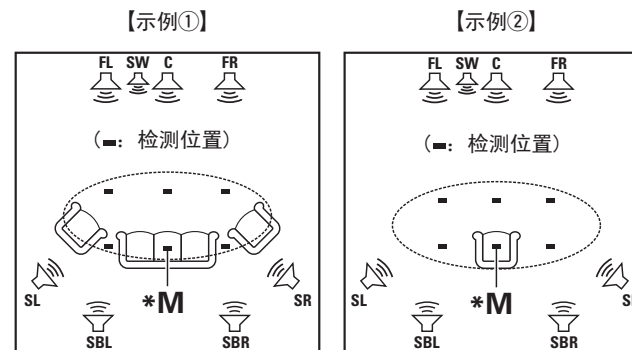
- 执行Auto Setup (自动设置)时，Audyssey MultEQ® XT 32/Dynamic EQ®/Dynamic Volume®功能将变为有效(☞第35、36页)。
- 若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“Manual Setup (手动设置)” - “Speaker Setup (扬声器设置)”功能(☞第21~23页)。

注

- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关上窗户并关闭移动电话、电视机、收音机、空调机、荧光灯、家用电器、变光灯或其它设备的声音，因为这些声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，应使移动电话远离所有音频电子设备，因为射频干扰(RFI)可能会扰乱测量(即使不使用移动电话)。
- 在Auto Setup (自动设置)步骤完成前请勿将设置用麦克风从主机上拔下。
- 测量过程中，请勿站在扬声器和设置用麦克风之间，或者在它们之间放置障碍物，否则将导致检测结果不准确。
- 在Auto Setup (自动设置)过程中可能会播放非常响亮的测试音。这是正常操作的一个步骤。如果室内有背景噪音，这些测试信号的音量将增大。
- 在测量过程中，操作MASTER VOLUME (主音量) 旋钮或遥控器上的VOL (音量) +/- 键将取消测量。
- 连接了耳机时无法执行测量。执行测量之前，请拔掉耳机。

关于设置用麦克风的摆放

- 如【示例①】所示，测量时需将设置用麦克风连接摆放在贯穿整个视听区域的多个位置上。为获得最佳效果，建议您按图示检测6个以上位置(最多8个位置)。
- 即使视听区域较小，如【示例②】所示，在贯穿视听区域的多个位置上进行多点测量也可获得更加有效的校正效果。



FL : 前置扬声器(左)
FR : 前置扬声器(右)
C : 中置扬声器
SW : 低音炮

SL : 环绕扬声器(左)
SR : 环绕扬声器(右)
SBL : 后置环绕扬声器(左)
SBR : 后置环绕扬声器(右)

□ 关于主视听位置(*M)

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行Auto Setup (自动设置)功能之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。MultEQ® XT 32将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

开始Auto Setup(自动设置)之前

1 设置低音炮

如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

- ❑ 使用带直接模式的低音炮时
将直接模式设定为“开启”并禁用音量调节和交叉频率设定。
- ❑ 使用不带直接模式的低音炮时
进行以下设定：
 - 音量：“12点钟的位置”
 - 交叉频率：“最大值/最高频率”
 - 低通滤波器：“关闭”
 - 候用模式：“关闭”

2 设置麦克风

将设置用麦克风固定到三脚架或支架上，然后将其摆放到主视听位置。

摆放设置用麦克风时，请将声音接收器部分的高度调节至与视听者耳部处于同一水平面的位置。

开始Auto Setup(自动设置)时，请务必使用附带的设置用麦克风(DM-A409)。如果使用升级之前所附带的设置用麦克风(DM-A505Z)，则无法进行正确测量。



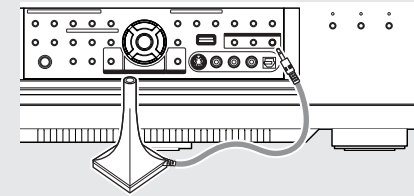
如果您没有三角架或支架，可将麦克风安装到没有靠背的座椅上。

注

- 测量期间请勿将设置用麦克风握在手中。
- 应避免将设置用麦克风靠近座位靠背或墙壁摆放，因为声音反射可能会导致测量结果不准确。

3 连接设置用麦克风

将设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC插孔。摆放设置用麦克风时，请将声音接收器部分的高度调节至与视听者耳部处于同一水平面的位置。



↓ 连接了设置用麦克风时，将显示设置画面。

【设置画面】



Auto Setup (自动设置)

为使用中的扬声器进行最佳设定。

GUI



● 菜单树 ●

Auto Setup

1 Auto Setup

2 Option

3 Parameter Check

1 Auto Setup (自动设置)

自动进行设定。



【Auto Setup (自动设置) 流程】

STEP1: Preparation (准备工作) (👉 第12页)



STEP2: Detection & Measurement (main)
(设定扬声器位置 (主视听位置)) (👉 第14页)



STEP3: Measurement (2nd - 8th) (测定 (第2至第8))
(👉 第16页)



STEP4: Calculation (计算) (👉 第16页)



STEP5: Check (检查) (👉 第17页)



STEP6: Store (保存) (👉 第17页)



Finish (完成) (👉 第18页)

STEP1: Preparation (准备工作)

- 根据需要进行下述设定。
- 若要在未进行下述设定的情况下开始 Auto Setup (自动设置), 请先仅执行步骤 4, 然后继续执行 STEP2。

❑ Amp Assign (放大器分配)

请根据所连接的扬声器配置选择功率放大器的使用方法。当图形用户界面 (GUI) 菜单中的 “Amp Assign (放大器分配)” 设置为 “Normal (正常)” 以外的任意设定时, 选择此项。

❑ Channel Select (声道选择)

通过预先选择待测量的扬声器可以缩短测量时间。请在必要时设定。当测量 2 或 3 个低音炮时, 请对 “Channel Select (声道选择)” 进行设定。



- 当图形用户界面 (GUI) 菜单中的 “Amp Assign (放大器分配)” - “Assign Mode (分配模式)” 设定 (👉 第25页) 和 “Extension Channel (扩展声道) 设定 (👉 第25页) 均为 “Front Height (前置纵向)” 时, 显示 “Front Height (前置纵向)”。
- 当图形用户界面 (GUI) 菜单中的 “Amp Assign (放大器分配)” - “Assign Mode (分配式)” 设定 (👉 第25页) 和 “Extension Channel (扩展声道)” 设定 (👉 第025页) 均为 “Front Wide (前置增宽)” 时, 显示 “Front Wid (前置增宽)”。

序言

连接方法

设置

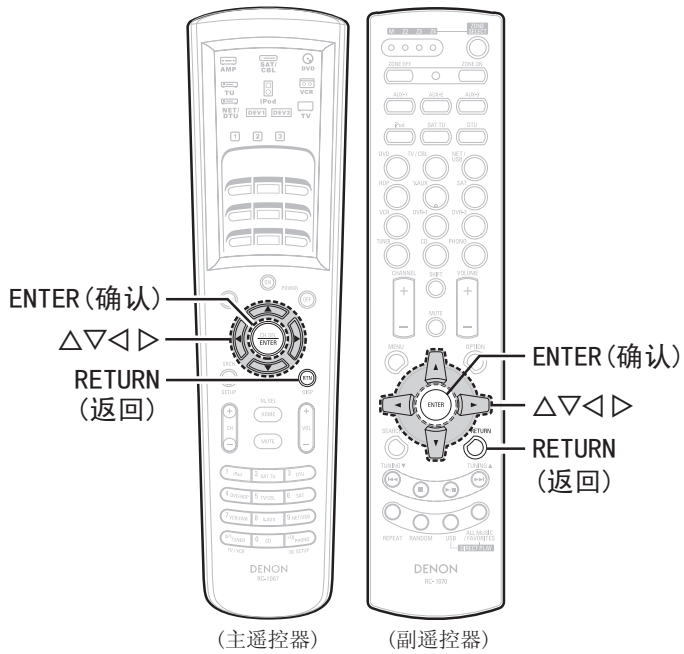
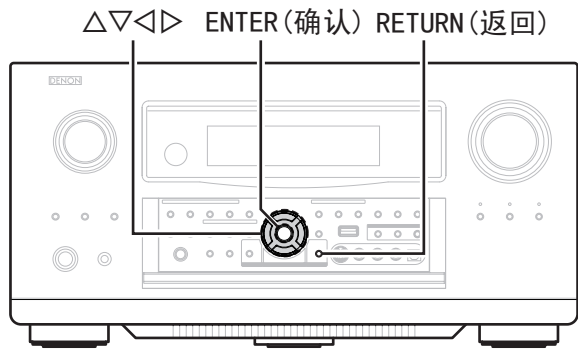
其它操作

多重区域

信息

故障诊断

规格



1 配置各种设定
使用△▽键选择要设定的项目，然后按ENTER (确认) 键。
显示所选设定的菜单画面。

【设置画面】

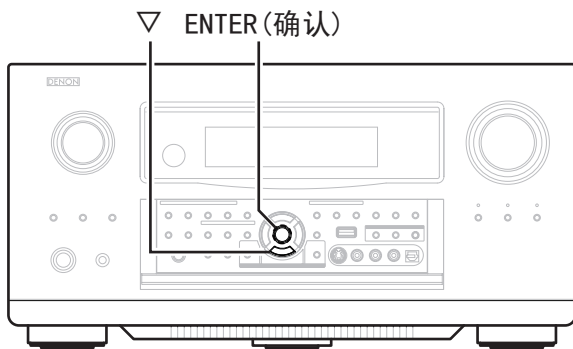


※有关可设定项目详情，请参阅第12页。

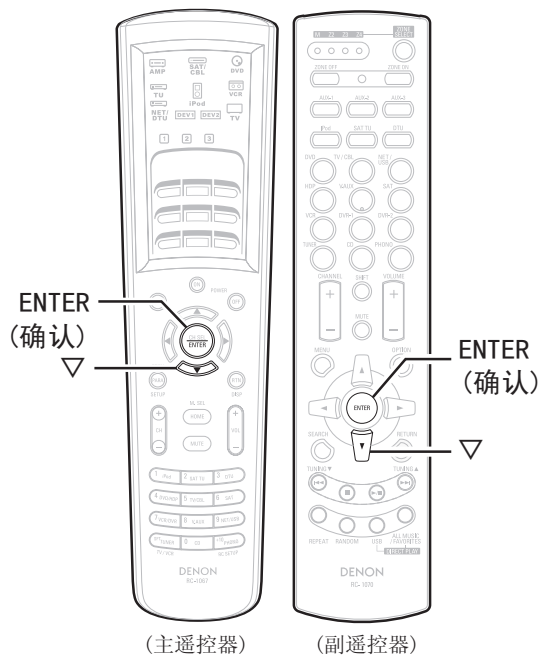
2 按△▽◀▶键进行设定。

3 按RETURN (返回) 键返回至前一个画面。

4 开始自动设定
使用△▽键选择“Auto Setup Start (开始自动设定)”，然后按ENTER (确认) 键。
继续执行“STEP2: Detection & Measurement (main) (设定扬声器位置 (主视听位置))” (☞第14页)。



▽ ENTER (确认)



ENTER (确认)

ENTER (确认)

(主遥控器)

(副遥控器)

STEP2: Detection & Measurement (main) (设定扬声器位置(主视听位置))

- 在STEP2中，测量低音炮和主视听位置处的音量电平。
- 该步骤将自动检查扬声器的配置及大小，并计算声道电平、距离和交叉频率。此外，还可校正视听区域的声音失真问题。
- 将附带的设置用麦克风安装至主视听位置处。

1 测量低音炮音量电平

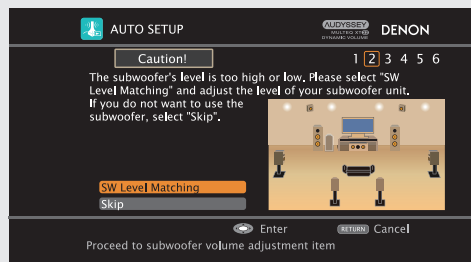
选择“Measure (测定)”，然后按ENTER (确认) 键。

测量低音炮音量电平。

※ 当图形用户界面 (GUI) 菜单中的“Channel Select (声道选择)” - “Subwoofer (低音炮)” 设为“Skip (跳过)” 时，不测量低音炮音量电平。

※ 使用2个或3个低音炮时，测量每个低音炮的音量电平。

※ 测量完低音炮的音量电平后，若显示下列出错信息，请使用“调节低音炮音量电平” (☞第15页) 来调节低音炮的音量电平。



2 对主视听位置进行测量

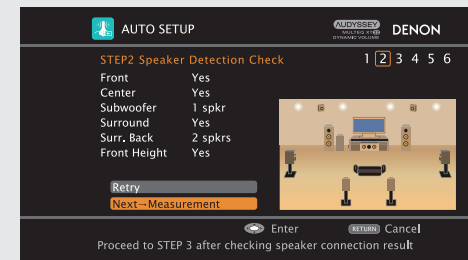
当完成低音炮的音量电平测量后，自动检测所连接的扬声器。

※ 测量声道的变化取决于“STEP1: Preparation (准备工作)” (☞第12页) 中的设定值。

※ 完成扬声器测量需要几分钟时间。

3 将显示被检测的扬声器。

※ 下图显示的是检测到前置扬声器、中置扬声器、低音炮、环绕扬声器、后置环绕扬声器和前置纵向扬声器时的示例。



※ 如果不显示连接的扬声器，则可能是扬声器未正确连接。请检查扬声器的连接。

※ 若要重新测量，请按▽键选择“Retry (重试)”，然后按ENTER (确认) 键。

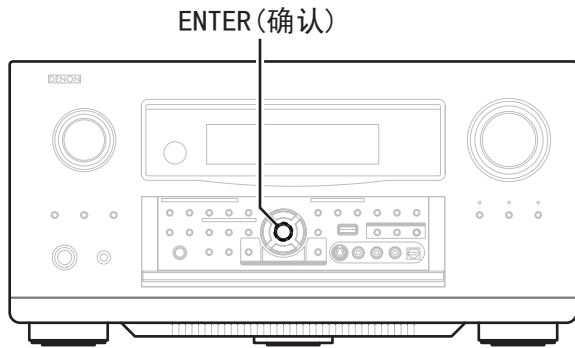
4 使用▽键选择“Next -> Measurement (下一步 -> 测定)”，然后按ENTER (确认) 键。

继续执行“STEP3: Measurement (2nd - 8th) (测定 (第2至第8))” (☞第16页)。

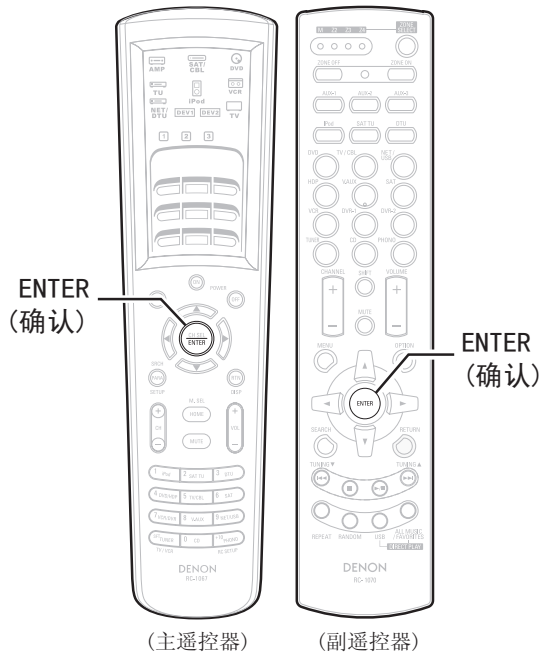
注

如果电视屏幕上显示“Caution! (注意!)”，请参阅“错误信息” (☞第19页)。检查相关项目，并采取必要的措施。解决问题后，请重新执行Auto Setup (自动设置)。

- 测量停止时按ENTER (确认) 键。



ENTER (确认)



ENTER (确认)

ENTER (确认)

(主遥控器)

(副遥控器)

□ 调节低音炮音量电平

最佳低音炮音量电平为75dB。

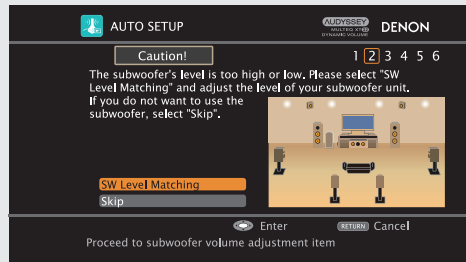
在“测量低音炮音量电平”（[☞](#)第14页）过程中，若有一个低音炮的电平在72~78dB范围以外，则会显示一条出错信息。

当使用带内置放大器的低音炮（主动式）时，请调节低音炮音量，使低音炮电平在72~78dB的范围内。



使用2或3个低音炮时，请调节各个低音炮的音量电平，使其总音量电平处于72~78dB范围内。

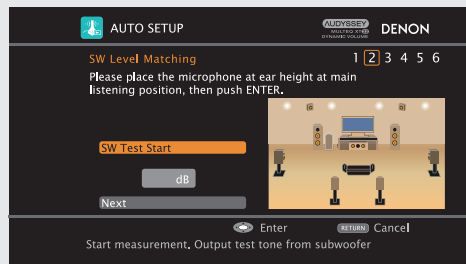
1 选择“SW Level Matching (低音炮电平匹配)”，然后按ENTER (确认) 键。



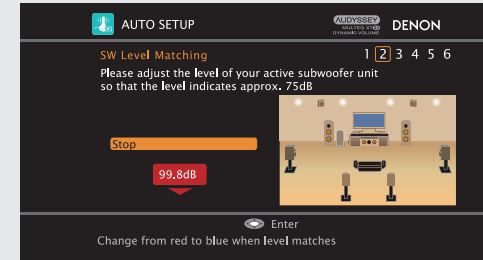
2 选择“SW Test Start (低音炮测试开始)”，然后按ENTER (确认) 键。

测量低音炮音量电平。

在测量期间，显示“Testing... (测试中...)”信息。完成测量后，显示电平测量值。

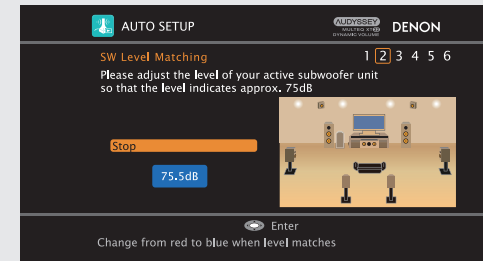


3 调节低音炮的音量电平，使低音炮电平显示在72~78dB范围内。



※ 如果所检测电平在72~78dB范围以外，电平指示灯呈红色。

※ 测量停止时，请按ENTER (确认) 键。

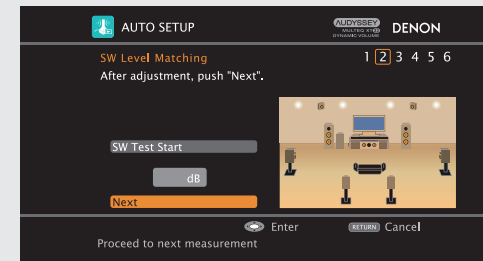


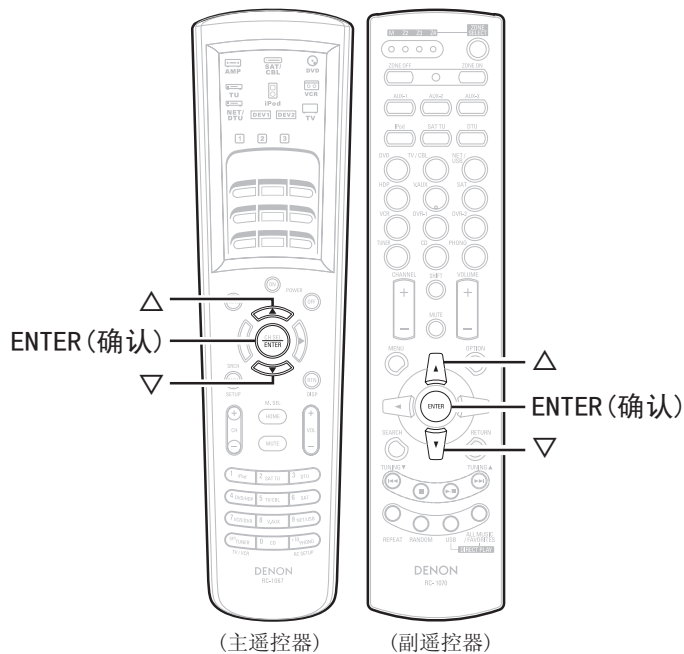
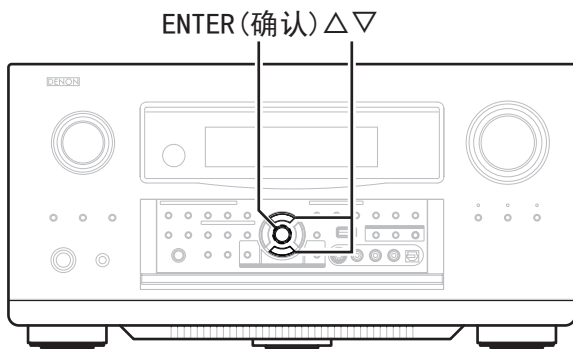
※ 如果所检测电平在72~78dB范围内，电平指示灯呈蓝色。

4 当所检测电平在72~78dB时，请按ENTER (确认) 键。

5 选择“Next (下一步)”，然后按ENTER (确认) 键。

继续执行“STEP2: Detection & Measurement (main) (设定扬声器位置 (主视听位置))”（[☞](#)第14页）中的步骤2。



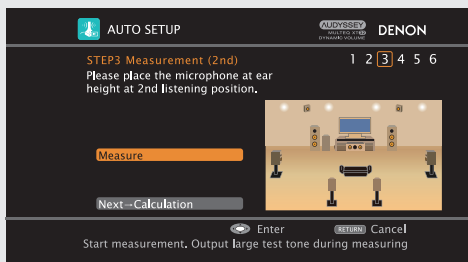


STEP3: Measurement (2nd - 8th) (测定(第2至第8))

- 在STEP3中，应在除主视听位置以外的多个位置(2~8处)进行测量。最多可对8个位置进行测量。
- 通过在视听区域范围内的多个位置进行测量，可获得更佳的声音失真校正效果。
- 将附带的设置用麦克风移至测量位置处。

1 将设置用麦克风移至位置2，使用Δ▽键选择“Measure(测定)”，然后按ENTER(确认)键。

对第2个位置的测量开始。

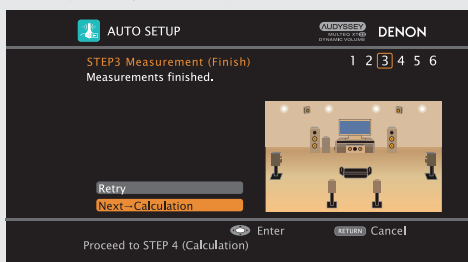


※若要省略从第二个位置往后的测量，请按▽键，选择“Next→Calculation(下一步→计算)”并按ENTER(确认)键。继续执行“STEP4: Calculation(计算)”。

2 重复步骤1，对位置3~8进行测量。

当第8个位置的测量完成时，将显示“Measurements finished. (测定完毕)”信息。

※若要重新测量，请按▽键选择“Retry(重试)”，然后按ENTER(确认)键。重新在先前位置处进行测量。



3 使用▽键选择“Next→Calculation(下一步→分析)”，然后按ENTER(确认)键。

继续执行“STEP4: Calculation(计算)”(第16页)。

注

如果电视屏幕上显示“Caution!(注意!)”，请参阅“错误信息”(第19页)。检查相关项目，并采取必要的措施。解决问题后，请重新执行Auto Setup(自动设置)。

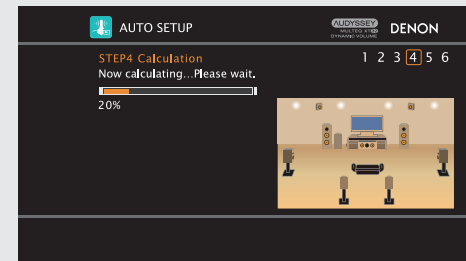
- 测量停止时
按ENTER(确认)键。

STEP4: Calculation(计算)

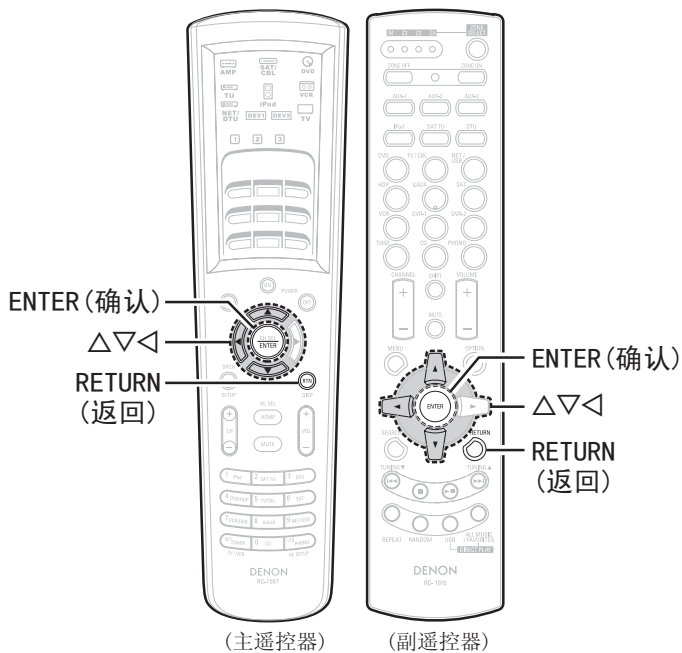
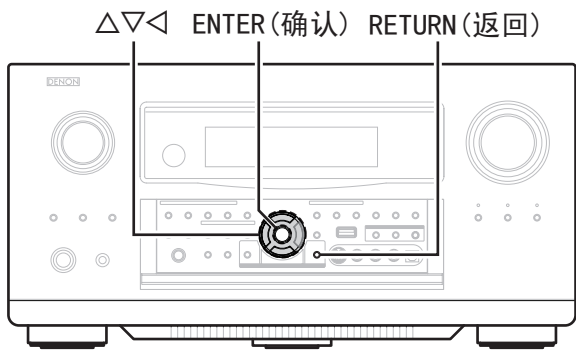
在STEP4中，将对通过STEP2和STEP3得出的测量结果进行分析。

完成测量时，请按▽键选择“Next→Calculation(下一步→计算)”，然后按ENTER(确认)键。

首先对通过STEP2和STEP3得出的测量结果自动进行分析，进而决定视听室内每台扬声器的频率响应。



※完成分析需要几分钟时间。该分析所需的时间长短取决于连接的扬声器数量。连接的扬声器越多，分析所需的时间越长。



STEP5: Check (检查)

在STEP5中，将对STEP4中得出的分析结果进行确认。

1 使用△▽键选择想要检查的项目，然后按ENTER(确认)键。



※可能会设定与测量距离不同的值。
 ※若要检查其它项目，请按RETURN(返回)键并选择要检查的项目。

2 使用▽键选择“Next→Store(下一步→保存)”，然后按ENTER(确认)键。

继续执行“STEP6: Store(保存)” (☞第17页)。

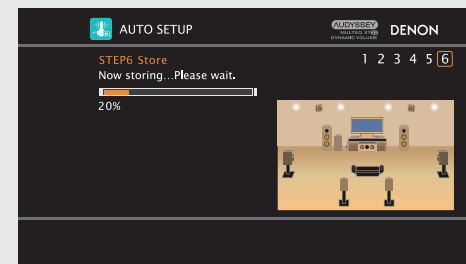
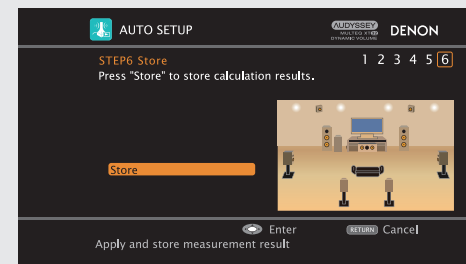
注

- 如果测得的结果与实际连接状态不同，或者显示“Caution!(注意!)”，请参阅“错误信息”(☞第19页)。检查相关项目，并采取必要的措施。解决问题后，请重新执行Auto Setup(自动设置)。
- 如果在重新测量后结果仍然与实际连接状况不同，或者出错信息仍然出现，则可能是扬声器连接不当。此时请关闭本机的电源，检查扬声器连接，然后从头开始重复测量过程。
- 如果改变扬声器的位置或方向，请再次执行Auto Setup(自动设置)，以获得最佳的均衡器校正。

STEP6: Store (保存)

在STEP6中，将保存通过STEP2和STEP3得出的测量结果。

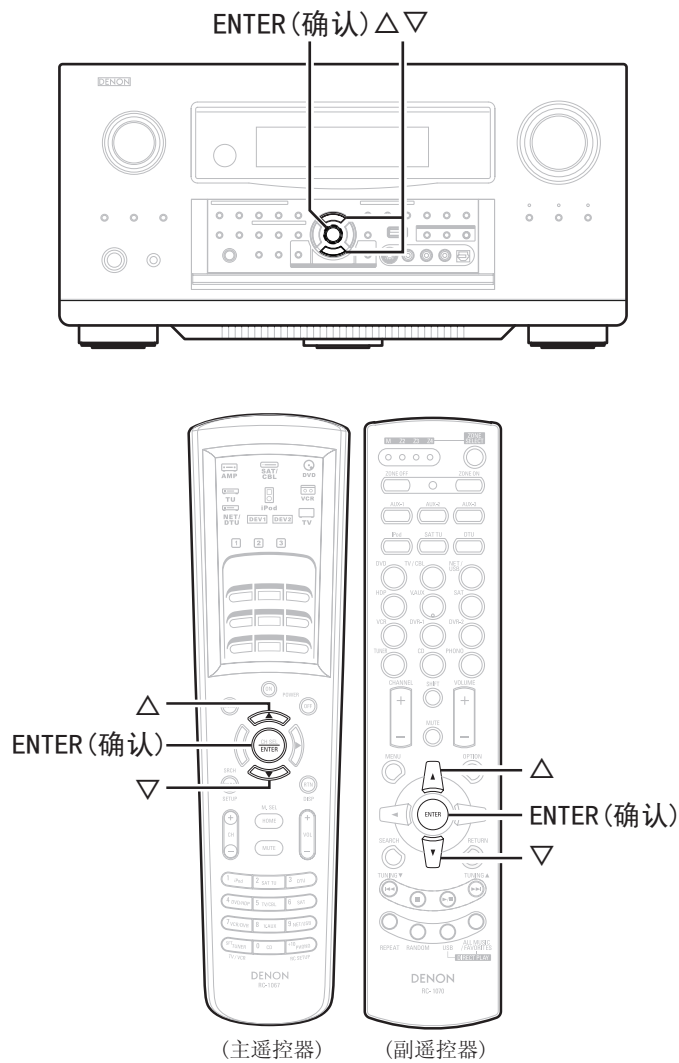
选择“Store(保存)”，然后按ENTER(确认)键。保存测量结果。



※完成结果保存大约需要20秒。
 ※如果不要保存检测结果，请按RETURN(返回)键。这将显示信息“Cancel auto setup?(中止自动设置吗?)”。请按△键然后选择“Yes(是)”。所有已测得的Auto Setup(自动设置)数据都将被清除。

注

在保存测量结果的过程中，请勿关闭电源。

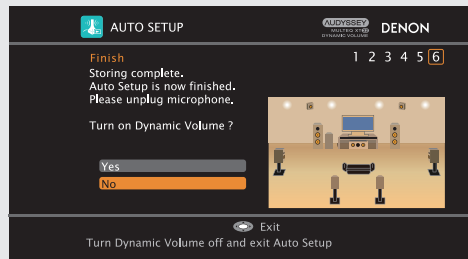


Finish (完成)

Auto Setup (自动设置) 已完成。

1 将设置用麦克风从本机的SETUP MIC插孔上拔下。

2 设定Audyssey Dynamic Volume®。



※ 此功能通过持续监测输入到本机的音频水平，将输出音量调整到最佳水平。

最佳音量控制将自动执行，例如，在电视节目插播商业广告时音量突然增大的情况下，声音的推动力和清晰度不会有任何损失。

- 开启Dynamic Volume®时
使用△键选择“是(Yes)”，然后按ENTER(确认)键。
本机自动进入“Evening(夜晚)”模式。
- 关闭Dynamic Volume®时
使用▽键选择“否(No)”，然后按ENTER(确认)键。

注

- 在执行Auto Setup(自动设置)后，请勿改变扬声器的连接或低音炮的音量。如果改变，请再次执行Auto Setup(自动设置)，以获得最佳的均衡器校正效果。
- 使用两个或三个低音炮执行Auto Setup(自动设置)后，请勿改变低音炮的声道距离和音量电平。

注

- 如果因扬声器摆放、检测环境等因素导致无法完成Auto Setup(自动设置)时,将显示一条错误信息。请检查相关项目,并采取必要的措施。
解决问题后,请重新执行Auto Setup(自动设置)。
- 如果在重新测量后结果仍然与实际连接状况不同,或者出错信息仍然出现,则可能是扬声器连接不当。此时请关闭本机的电源,检查扬声器连接,然后从头开始重复测量过程。
- 检查扬声器的连接之前,请务必关闭电源。

示例	出错详情	对策
	<ul style="list-style-type: none"> • 因低音炮音量不当而无法进行准确测量。 	<ul style="list-style-type: none"> • 当使用带内置放大器的低音炮(主动式)时,请使用“SW Level Matching(低音炮电平匹配)”调节低音炮音量(参考第15页“调节低音炮音量电平”)。 • 当使用不带内置放大器的低音炮时,请选择“Skip(跳过)”,然后按ENTER(确认)键。
	<ul style="list-style-type: none"> • 相连的设置用麦克风已损坏、或者连接了非附带的设置用麦克风。 • 并非所有扬声器都能被检测到。 • 未对前置左(L)扬声器进行正确检测。 	<ul style="list-style-type: none"> • 将附带的设置用麦克风连接至本机的SETUP MIC(设置用麦克风)插孔。 • 检查扬声器的连接。
	<ul style="list-style-type: none"> • 视听室内噪音太大,无法进行准确测量。 • 扬声器或低音炮的声音太低,无法进行准确测量。 	<ul style="list-style-type: none"> • 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 • 在周围安静时再执行一次。 • 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 • 调节低音炮的音量。
	<ul style="list-style-type: none"> • 检测不到所显示的扬声器。 (左边的屏幕指示检测不到右前置扬声器。) 	<ul style="list-style-type: none"> • 检查所显示的扬声器的连接情况。
	<ul style="list-style-type: none"> • 所显示的扬声器极性接反。 (左边的屏幕指示右前置扬声器的极性接反了。) 	<ul style="list-style-type: none"> • 检查所显示的扬声器的极性。 • 对于某些扬声器,即使进行了正确连接,也可能会显示该出错信息。如果确定连接正确,请按△▽键选择“Skip(跳过)”,然后按ENTER(确认)键。

2 Option (选项)

进行直入模式设定。



Direct Mode (直入模式)

选择用于DIRECT(直入)或PURE DIRECT(纯直入)模式的MultEQ® XT 32。

[可选项目]

ON

OFF

3 Parameter Check (参数检查)

检查Auto Setup(自动设置)检测结果。
完成Auto Setup(自动设置)步骤后显示该项。



[可选项目]

Spkr Config Check (扬声器配置检查)

Distance Check (距离检查)

Ch. Level Check (声道电平检查)

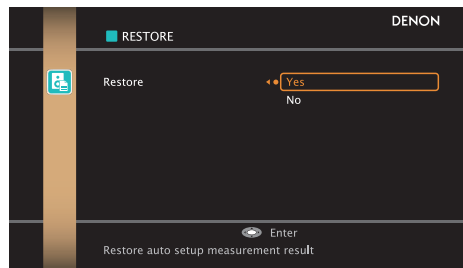
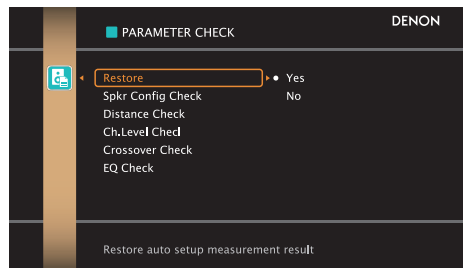
Crossover Check (交叉检查)

EQ Check (均衡器检查)

Restore (还原)



- 如果选择了“EQ Check(均衡器检查)”，请按 Δ / ∇ 键选择要检查的均衡曲线 (“Audyssey” 或 “Audyssey Flat(Audyssey 平直)”)，然后按 **ENTER** (确认) 或 \triangleright 键。使用 Δ / ∇ 键在各个不同的扬声器之间切换显示。
- 如果选择了“Restore(还原)”，即使已手动改变所有设定值，其均将恢复为 Auto Setup(自动设置)结果(利用 MultEQ® XT 32 计算的初始值)。



Manual Setup (手动设置)



对各种参数进行详细设定

本机升级后，“Speaker Setup (扬声器设置)”内容将发生变化。
进行“Speaker Setup (扬声器设置)”设定时，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

Speaker Setup (扬声器设置)

使用该步骤手动设定扬声器，或者想改变Auto Setup (自动设置)步骤中进行的设定时使用。



● 菜单树 ●

Manual Setup

Speaker Setup

1 Speaker Configuration

2 Subwoofer Setup

3 Distance

4 Channel Level

5 Crossover Frequency

6 THX Audio Setup

1 Speaker Configuration (扬声器配置)

选择扬声器配置及大小。
(低音重现能力)

Front (前置)

选择前置扬声器大小。

[可选项目]

Center (中置)

选择要使用的中置扬声器及大小。

[可选项目]

Subwoofer (低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目]

Surround (环绕)

选择要使用的环绕扬声器和大小。

[可选项目]

Surround Back (后置环绕)

选择要使用的后置环绕扬声器和大小。

[可选项目]

Front Height (前置纵向)

选择要使用的前置纵向扬声器和大小。

[可选项目]

Front Wide (前置增宽)

选择要使用的前置增宽扬声器和大小。

[可选项目]

: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

: 使用低频播放能力不足的小扬声器。



- 不根据扬声器的物理大小选择“Large(大)”或“Small(小)”，而是根据基于“Crossover Frequency(交叉频率)”中设定频率的低频重现能力进行选择(☞第23页)。
- 当“Front(前置)”设为“Small(小)”时，“Subwoofer(低音炮)”被自动设为“Yes(是)”。
- 如果“Subwoofer(低音炮)”被设为“No(否)”，则“Front(前置)”被自动设为“Large(大)”。
- 如果“Surround(环绕)”被设为“None(无)”，则“Surround Back(后置环绕)”、“Front Height(前置纵向)”和“Front Wide(前置增宽)”被自动设为“None(无)”。
- 当仅使用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至左声道(SBL)。
- 要充分发挥THX认证家庭扬声器系统的性能，请将前置、中置和环绕扬声器大小参数设为“Small(小)”，并将低音炮设为“Yes(是)”。
- “当图形用户界面(GUI)菜单中的“Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Assign Mode(分配模式)”设定(☞第25页)为“Front Height(前置纵向)”或“Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)为“Front Height(前置纵向)”时，可以设定“Front Height(前置纵向)”。
- 当图形用户界面(GUI)菜单中的“Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Assign Mode(分配模式)”设定(☞第25页)为“Front Wide(前置增宽)”或“Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)为“Front Wide(前置增宽)”时，可以设定“Front Wide(前置增宽)”。

2 Subwoofer Setup (低音炮设置)

选择低音炮输出配置和播放使用的低音信号。

Configuration (配置)

选择低音炮的数量和配置。

[可选项目]

1SP 2SP L/R 2SP MIX 3SP L/R/LFE 3SP MIX

Subwoofer Configuration (低音炮配置)		Subwoofer Connector (低音炮端子)
1SP		SW1
2SP L/R	L	SW1
	R	SW2
2SP MIX	1	SW1
	2	SW2
3SP L/R/LFE	L	SW1
	R	SW2
	LFE	SW3
3SP MIX	1	SW1
	2	SW2
	3	SW3



当选择“2SP MIX”或“3SP MIX”时，分别显示“Subwoofer 1(低音炮1)”、“Subwoofer 2(低音炮2)”和“Subwoofer 3(低音炮3)”。

Mode (模式)

选择用低音炮播放的低音信号。

[可选项目] LFE - THX - LFE+Main



- THX建议选择LFE-THX-模式，使视听室内尽可能较少发生低音干扰。
- 当图形用户界面(GUI)菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)”-“Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时，可以进行该设定。
- 播放音乐或电影音源，并选择具有最重低音的模式。
- 如果您希望低音信号始终从低音炮中产生，请选择“LFE+Main(LFE+主)”。

3 Distance (距离)

设定从视听位置到扬声器的距离。
进行设定之前，请测量从视听位置到不同扬声器的距离。

Meters/Feet (米/英尺)

选择距离单位。

Step (单位)

选择单位 (最小距离)

[可选项目]

0.1m 0.01m : 当设定为“Meters(米)”时可以选择。

1ft 0.1ft : 当设定为“Feet(英尺)”时可以选择。

Default (默认)

将设定重设为默认值。

Distance measurement (距离测量)

选择您想设定的扬声器，然后设定距离。
设定最接近测量距离的值。

[可变范围]

0.00m~18.00m : 当设定为“Meters(米)”时显示。

0.0ft~60.0ft : 当设定为“Feet(英尺)”显示。



要使用THX Ultra2影院、THX音乐模式和THX游戏模式的话，需要两个后置环绕扬声器。

设定后置环绕扬声器，使其与左右扬声器到视听位置的距离相同。并且建议视听位置到左右声道扬声器(前置左扬声器(FL)与前置右扬声器(FR)、左环绕扬声器(SL)与右环绕扬声器(SR)及后置左环绕扬声器(SBL)与后置右环绕扬声器(SBR))的距离偏差应小于60cm(2英尺)。

注

将扬声器之间的距离设为6.00m(20.0ft)以下。

4 Channel Level (声道电平)

调节声道电平，使所有扬声器音量相同。

Mode (模式)

选择测试音调播放模式。

[可选项目] Auto Manual

Start (开始)

输出测试音调。

[可变范围] -12dB ~ 0dB ~ +12dB

OFF*

*: 当低音炮音量为“-12dB”时，按<键可将其置为“OFF(关闭)”。

Default (默认)

将设定重设为默认值。



通过主遥控器进行操作

仅在“Auto(自动)”模式下可以使用测试音调通过主遥控器进行调节，且仅在STANDARD(标准)(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕)和HOME THX CINEMA(THX家庭影院)模式下有效。用于不同模式的调节的电平自动储存在记忆中。

【使用测试音调进行调节】

- ① 按TEST(测试)键。
测试音调从不同扬声器中输出。
- ② 使用<|>键进行调整，使所有扬声器的音量相同。
- ③ 当调节完成时，请再次按TEST(测试)键。



- 在视听位置的声级计上，每个声道的电平应调节为75dB(C加权，慢速模式)。如果没有声级计，用耳朵听调节声道，使声音电平都相同。由于用耳朵听调节低音炮电平测试音调比较困难，请使用有名的音乐片段进行自然平衡调节。
- 不显示“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中设为“None(无)”的扬声器。
- 当调节“Channel Level(声道电平)”时，调节值被设为用于所有环绕模式。为了分别对不同环绕模式调节声道电平，请参阅📖第64页的操作。

5 Crossover Frequency(交叉频率)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[可选项目]

FIXED - THX - :

当使用THX认证扬声器时进行设置。

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz
150Hz 200Hz 250Hz :

仅输出一部分从低音炮中输出的不同扬声器的低音，低音炮的频率低于此处设定的频率。

根据您的使用扬声器的低频重现能力进行该设定。

Advanced :

指定各扬声器的交叉频率。



- 请设定所有的THX认证扬声器，并将所有扬声器的“Speaker Configuration(扬声器配置)”设为“Small(小)”。我们建议使用设为“FIXED-THX-”的交叉频率，但根据扬声器的不同，将其设为不同的频率可以提升交叉频率附近的频率响应。
- 当有扬声器在图形用户界面(GUI)菜单的“Speaker Configuration(扬声器配置)”(🔧第21页)中被设为“Small(小)”或当“Subwoofer(低音炮)”被设为“Yes(是)”时，可以对“Crossover Frequency(交叉频率)”进行设定。
- 在“Advanced(高级)”设定中，如果“Subwoofer Setup(低音炮设置)”(🔧第22页)设定被设为“LFE - THX”，则可以对图形用户界面(GUI)菜单中“Speaker Configuration(扬声器配置)”被设为“Small(小)”的扬声器进行设定。如果设为“LFE+Main(LFE+主)”，则可以忽略扬声器大小而设定该项。
- 对于设为“Small(小)”的扬声器，切断声音输出中低于交叉频率的声音。切断的低音从低音炮或前置扬声器中输出。

6 THX Audio Setup(THX音频设置)

将扬声器设定为播放最佳THX环绕模式。

THX Ultra2 Subwoofer(THX Ultra2低音炮)

在使用与THX Ultra2标准兼容的低音炮或可在低频范围内正常播放的低音炮时进行设定。

[可选项目] Yes No



当“Speaker Configuration(扬声器配置)”设定中的低音炮被设为“Yes(是)”时，进行这些设定。当选择“No(不)”时，该选项不可用(🔧第21页)。

BGC(边界增益补偿)

如果感觉低音过大，请通过降低音量进行补偿。

[可选项目] ON OFF



- 如果感觉到低音过强：
将“BGC(边界增益补偿)”设为“ON(开启)”。这会激活一种减小深低音至55Hz以下的滤波器，从而提供最平坦的总体深低音响应。根据您的深低音响应强度选择“ON(开启)”或“OFF(关闭)”。
- 当“THX Ultra2 Subwoofer(THX Ultra2低音炮)”设定被设为“Yes(是)”时可设定该项。

SB Speaker Position(后置环绕扬声器的位置)

设定左右后置环绕扬声器之间的距离。

[可选项目] Under 0.3m 0.3m - 1.2m Over 1.2m



- 当在“Speaker Configuration(扬声器配置)”(🔧第21页)中设定完两个后置环绕扬声器时，设定扬声器之间的距离。当选择“1spkr(1个扬声器)”时，该选项不可用。
- 需要进行该设定以在THX Surround EX、THX Ultra2影院、THX音乐模式和THX游戏模式下呈现最佳效果。

本机升级后，“Audio Setup(音频设置)”内容将发生变化。
进行“Audio Setup(音频设置)”设定时，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。



1 EXT. IN Setup(外接输入设置)

设置从外部输入端子(EXT. IN)输入的模拟信号的播放方法。

Subwoofer Level(低音炮电平)

设定用于播放的低音炮电平。
根据使用中的播放机进行选择。

[可选项目]



建议设定为“+15dB”。

2 2ch Direct/Stereo(2声道直入/立体声)

对2声道模式播放进行扬声器设定。

Setting(设定)

若要改变设定，选择“Custom(自定义)”。

[可选项目] *

*：使用与“Speaker Setup(扬声器设置)”中相同的设定。

Front(前置)

选择前置扬声器大小。

[可选项目]

Subwoofer(低音炮)

选择要使用的低音炮。

[可选项目]

Subwoofer Mode(低音炮模式)

选择要通过低音炮重现的低量程信号。

[可选项目]

Crossover(交叉)

选择低音炮处理低量程信号所使用的交叉频率。

[可选项目]

Distance(距离)FL

设定从视听位置到前置左扬声器的距离。

[可变范围] ~

Distance(距离)FR

设定从视听位置到前置右扬声器的距离。

[可变范围] ~

3 Auto Surround Mode(自动环绕模式)

对各输入信号类型进行记忆环绕模式的设定。

[可选项目]



• 自动环绕模式功能使您可以将最后用于播放下列4种输入信号的环绕模式储存在记忆中。

- ① 模拟和PCM 2声道信号
- ② Dolby Digital(杜比数码)和DTS 2声道信号
- ③ Dolby Digital(杜比数码)和DTS多声道信号
- ④ 除Dolby Digital(杜比数码)和DTS(PCM、DSD等)以外的多声道信号

• 当在PURE DIRECT(纯直入)模式下播放时，即使输入信号改变，环绕模式也不改变。

4 Manual EQ(手动均衡器)

为使用图形均衡器的各扬声器调节音调质量。

Adjust CH(调节声道)

选择扬声器调节方法。

[可选项目]

选择扬声器及频段并调节电平。

[可选项目]

[可变范围]

~ ~

Curve Copy(曲线复制)

从MultiEQ® XT 32中复制“Audyssey Flat(Audyssey平直)”校正曲线。

[可选项目]



进行了Auto Setup(自动设置)步骤之后显示“Curve Copy(曲线复制)”。

Default(默认)

将设定重设为默认值。

本机升级后，“Option Setup (选项设置)”内容将发生变化。
进行“Option Setup (选项设置)”设定时，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

Option Setup (选项设置)

进行各种其它设定。

GUI

菜单树

- Manual Setup
 - Option Setup
 - 1 Amp Assign
 - 2 Volume Control
 - 3 Source Delete
 - 4 GUI
 - 5 Quick Select Name
 - 6 Trigger Out 1
 - 7 Trigger Out 2
 - 8 Trigger Out 3
 - 9 Trigger Out 4
 - 10 Transducer Setup
 - 11 Digital Out
 - 12 Remote ID
 - 13 232C Port (1)
 - 14 Dimmer
 - 15 Setup Lock
 - 16 Maintenance Mode
 - 17 Firmware Update
 - 18 Add New Feature

1 Amp Assign (放大器分配)

改变功率放大器的分配。

Assign Mode (分配模式)

根据使用环境可以自由设定使用环绕放大器和后置环绕放大器的位置。这样可以向进行环绕播放(多重区域播放)的视听室(主区域)以外的视听室输出声音或可以使用前置扬声器(双线分音/双放大器连接)播放高音质的声音。

[可选项目]

- Normal ZONE2 ZONE3 ZONE (MONO) Bi-Wiring
 Bi & ZONE2 Bi & ZONE3 Bi & ZONE (MONO) Bi-Amp
 ZONE2/ZONE3 ZONE2/3 (MONO) 2CH Bi-Wiring
 2CH Bi-Amp Front Height Front Wide Free Assign



详情请参阅“使用放大器分配功能的多区域设定”(第40~55页)。

Extension Channel (扩展声道)

设定添加至扬声器系统的声道。

[可选项目]

- Front Height : 将前置纵向声道添加至扬声器系统。
 Front Wide : 将前置增宽声道添加至扬声器系统。

2 Volume Control (音量控制)

设定MAIN ZONE (主区域)音量设定。

Volume Limit (音量限制)

对最大音量进行设定。

- [可选项目] OFF -20dB -10dB 0dB

Power On Level (电源开启电平)

设定当MAIN ZONE (主区域)的电源开启时设定的音量。

- [可选项目] Last - - - dB -80dB~18dB

Mute Level (静音电平)

在MAIN ZONE (主区域)设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

- [可选项目] Full -40dB -20dB

3 Source Delete (音源删除)

从显示屏上清除不使用的输入音源。

- [可选项目] ON Delete

注

- 不能删除各种区域中使用的输入音源。
- 不能从图形用户界面(GUI)菜单的“Source Select (音源选择)”中或使用主机上的SOURCE SELECT (音源选择) 钮或遥控器上的SOURCE SELECT (音源选择) 键选择设为“Delete (删除)”的输入音源。

4 GUI (图形用户界面)

进行与图形用户界面(GUI)有关的设定。

Screensaver (屏保)

进行屏保设定。
使用屏保防止监视器屏幕上出现残影。

[可选项目] ON OFF



当“Screensaver(屏保)”设为“ON(开启)”时,如果约3分钟没有操作,则激活屏保。
按下△▽◀▶、ENTER(确认)或MENU(菜单)键时,屏保消失,并执行相应操作。

Wall Paper (壁纸)

改变图形用户界面(GUI)的背景。

[可选项目] Picture Black Gray Blue

Format (格式)

选择与监视器匹配的视频输出信号格式。

[可选项目] PAL NTSC

注

当设定连接的监视器的视频格式以外的格式时,将不能正常显示画面。使用下述步骤改变视频格式。

通过主机进行操作

※ 当进行此项设定时不会显示图形用户界面(GUI)菜单。

- ① 按住AUDIO DELAY(音频延迟)键和RETURN(返回)键至少3秒钟。
“Video Format(视频格式)”出现在显示屏上。
- ② 使用◀▶键进行设定。
- ③ 按ENTER(确认)、MENU(菜单)或RETURN(返回)键完成设定。

```
*Video Format
< PAL >
```

Text(文本)

显示文本信息。

[可选项目] ON OFF

Master Volume(主音量)

调节过程中的主音量显示。

[可选项目] Bottom Top OFF



当主音量显示叠加在电影字幕上无法看清时,请选择“Top(置顶)”设定。

NET/USB, iPod

该项设定进行运转时进行屏幕显示的时间。

[可选项目] Always 30s 10s OFF

5 Quick Select Name(快速选择名称)

改变“Quick Select(快速选择)”显示名称。
最多可以输入16个字符。

[输入字符]

A~Z a~z 0~9

! # % & ' () * + , - . / : ; < = " > ? @ [\] (space)

6 Trigger Out(触发器输出)1

选择开启触发器输出1的条件,关于区域、输入音源、环绕模式、HDMI监视器等。
关于触发器输出功能的详情,请参阅📖第22页。

7 Trigger Out(触发器输出)2

设定开启触发器输出2的条件,方法与上面的“Trigger Out(触发器输出)1”相同。

8 Trigger Out(触发器输出)3

设定开启触发器输出3的条件,方法与上面的“Trigger Out(触发器输出)1”相同。

9 Trigger Out(触发器输出)4

设定开启触发器输出4的条件,方法与上面的“Trigger Out(触发器输出)1”相同。

[可选项目] ON - - -

关于ZONE(区域)的设定

当接通/切断区域的电源时,触发器输出开启。

关于Input Source(输入音源)的设定

当选择了设为开启的输入音源时,触发器输出开启。



与“关于ZONE(区域)的设定”中设为“ON(开启)”的区域的输入音源有关。

关于环绕模式的设定

当选择了设为开启的环绕模式时,触发器输出开启。



当“关于Zone(区域)的设定”中的“MAIN ZONE(主区域)”被设为“ON(开启)”且“关于Input Source(输入音源)的设定”中的输入音源被设为“ON(开启)”时,该设定有效。

关于Monitor(监视器)的设定

当选择了设为开启的HDMI监视器时,触发器输出开启。



当“关于Zone(区域)的设定”中的“MAIN ZONE(主区域)”被设为“ON(开启)”,且“关于Input Source(输入音源)的设定”中的输入音源被设为“ON(开启)”时,该设定有效。

10 Transducer Setup (传感器设置)

当使用传感器时进行设定。



通过图形用户界面(GUI)菜单的“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Subwoofer Setup(低音炮设置)”可进入Transducer Setup(传感器设置),并设为“1SP”、“2SP L/R”或“2SP MIX”。传感器信号从“SW3”输出。

Level (电平)

[可变范围]

-12dB ~ 0dB ~ +12dB :

设定传感器电平。

OFF :

关闭传感器输出。



当您调节“Level(电平)”时,请设定所有环绕模式下的调节值。若要调节个别环绕模式下的电平,请使用“Channel Level(声道电平)”(第64页)。

LPF

设定输出到传感器的低频上限。

[可选项目]

40Hz 60Hz 80Hz 90Hz 100Hz 110Hz 120Hz
150Hz 200Hz 250Hz

11 Digital Out (数码输出)

设定 OPT4 OUT(光学4输出)的使用。

[可选项目] ZONE4 Select Rec Select

注

当设为“Rec Select(录音选择)”时,不能进行ZONE4(区域4)操作。

12 Remote ID (远程ID)

设定遥控ID。
将遥控器的ID设定与接收机相匹配。

[可选项目] 1 2 3 4



- 当改变远程ID时,同时改变主遥控器的AMP、iPod和NET/DTU模式(第69页)。
- 当改变远程ID时,同时改变副遥控器(第74页)。

13 232C Port (1) (232C端口(1))

当连接外接控制器或双向遥控器(另售的RC-7000CI和RC-7001RCI)时进行设定。

[可选项目]

Serial Control : 使用外接控制器时设定。
2Way Remote : 使用双向遥控器时设定。

注

若要使用双向遥控器(RC-7000CI或RC-7001RCI,另售),需设定为“2Way Remote(双向遥控)”。此时,外接遥控器无法使用RS-232C端子。

14 Dimmer (明暗)

调节扩音机的显示亮度。

[可选项目] Bright Dim Dark OFF



通过主机进行操作

按DIMMER(明暗)键。



15 Setup Lock (设置锁定)

防止意外改变设定

[可选项目] ON OFF



- 当“Setup Lock(设置锁定)”被设为“ON(开启)”时,将不能改变下列设定。同时,如果您试图操作相关按键,则显示“SETUP LOCKED!”。
 - 图形用户界面(GUI)菜单操作
 - RESTORER
 - Parameter(参数)
 - MultEQ® XT 32
 - Channel Level(声道电平)
 - Audio Delay(音频延迟)
- 若要取消设定,请按MENU(菜单)键重新显示“Setup Lock(设置锁定)”屏幕,然后将设定改变为“OFF(关闭)”。

16 Maintenance Mode (维护模式)

设定由DENON维修人员或安装人员进行维护的功能。
(仅用于专业领域。)

该功能允许DENON维修人员或安装人员检查AVC-A1HD的状态并通过互联网进行设定。

注

仅在DENON维修人员或安装人员指示的情况下使用该功能。

17 Firmware Update (固件更新)

更新接收机的固件。

Check for Update (检查更新)

您可以检查固件更新。您还可以检查完成一次更新大约需要多少时间。

Start (开始)

执行更新过程。

当更新开始时，电源指示灯显示为红色，GUI屏幕关闭。

更新过程中会显示已经过去的升级时间。

更新完成时，电源指示灯显示为绿色，恢复正常状态。

※ 如果显示信息如下所示，请检查设定和网络环境，然后再次更新。

显示	说明
Updating failed	更新失败。
Login failed	登录至服务器失败。
Server is busy	服务器忙碌。请稍候再试。
Connection fail	连接至服务器失败。

18 Add New Feature (增加新功能)

- 显示可以选购的新功能(需要付费)，以便下载到AVC-A1HD并进行升级。
 - 通过此次升级，软件也随之升级，因此无需使用“Add New Feature (增加新功能)”。
- 本功能用于进一步的固件更新。

当您选购一项新功能并登录您的用户信息时，该菜单上会显示“Registered(已登录)”，然后您就可以继续执行升级过程。完成升级后，您就可以开始使用新功能。



当Add New Feature(增加新功能)屏幕显示“Not Registered(未登录)”时，不能进行升级。

为了使用升级功能，您应从DENON网站购买一个升级包。

为了购买该升级包，您需要该屏幕上显示的ID号码。

为了在屏幕上显示该ID号码，请按主遥控器上的▷和STATUS(状态)键3秒或以上。

Upgrade (升级)

执行升级过程。

当升级开始时，电源指示灯显示为红色，GUI屏幕关闭。

升级过程中会显示已经过去的升级时间。

升级完成时，电源指示灯变为绿色，恢复正常状态。

※ 如果升级失败，显示屏上会显示与“Firmware Update(固件更新)”时相同的错误信息。

Upgrade Status (升级状态)

将显示由Upgrade(升级)提供的附加功能列表。



请勿在升级期间关闭电源或断开网络。

使用“Firmware Update(固件更新)”和“Add New Feature(增加新功能)”时的注意事项

- 为了使用这些功能，您的系统要求和设定必须准确，以确保宽带连接至因特网。详情请参阅第33, 34页。
- 更新或升级完成前请勿断开电源。
- 除了下述情况外，通常不需要使用该功能。
 - Firmware Update(固件更新)：在应用最新的固件更新时(免费)
 - Add New Feature(增加新功能)：在将来增加接收机新功能的升级时(需要付费)
- 关于“Firmware Update(固件更新)”功能和“Add New Feature(增加新功能)”的信息将在每次相关计划确定时公布在DENON网站上。
- 即使宽带连接至因特网，仍需要约1小时完成更新/升级步骤。一旦更新/升级开始，则完成更新/升级前不能进行AVC-A1HD上的正常操作。此外，更新/升级固件可能会重设为AVC-A1HD设定的参数等的备份数据。
- 当更新/升级固件时，我们建议使用有线连接(以太网电缆)。



Surround Mode (环绕模式)

HOME THX CINEMA (THX家庭影院)

THX环绕声模式用于再现电影声带的原声。

2声道音源的环绕播放

[可选项目]

PLIIx CINEMA PLII CINEMA Pro Logic PLII HEIGHT

播放多声道音源 (Dolby Digital (杜比数码)、DTS等)

[可选项目]

HOME THX CINEMA :

该模式用于根据输入信号格式对其进行解码并播放THX环绕声音。
选择HOME THX CINEMA (THX家庭影院) 模式时的显示取决于输入信号及后置环绕输出播放模式。

输入信号		显示
Dolby Digital Source (杜比数码音源)	DOLBY DIGITAL (非2声道) / DOLBY DIGITAL EX / DOLBY DIGITAL Plus / DOLBY TrueHD	THX SURROUND EX
		THX Ultra2 Cinema
		THX Music Mode
		THX Games Mode
		THX Cinema
		PLIIx C + THX
DTS Surround Source (DTS环绕音源)	DTS (5.1声道) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24 / DTS-HD High Resolution Audio / DTS-HD Master Audio	PLIIz + THX
		ES MTRX6.1 + THX
		ES DSCRT6.1 + THX (*)
		THX Ultra2 Cinema
		THX Music Mode
		THX Games Mode
DVD-Audio, SACD	PCM (多声道) / DSD (多声道)	THX Cinema
		PLIIx C + THX
		PLIIz + THX
		THX SURROUND EX
		THX Ultra2 Cinema
		THX Music Mode
		THX Games Mode
		THX Cinema
		PLIIx C + THX
		PLIIz + THX

*: 当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1 (DTS-ES离散6.1)”时, 显示该项。



详情请参阅第60页。



通过主机或主遥控器进行操作

按主机上的HOME THX CINEMA (THX家庭影院) 键或主遥控器上的THX键。

序言

连接方法

设置

其它操作

多重区域

信息

故障诊断

规格

Standard Playback (标准播放)

这是根据节目音源享受环绕音效的标准模式。

若要选择这些环绕模式，请按主机上的**STANDARD (标准)**键或遥控器上的**STD (标准)**键。每按一次键，模式切换一次。

此时，请进行“Audyssey DSX™”设定。详情请参阅第36页。

2声道音源的环绕播放

□使用后置环绕扬声器时

[可选项目]

DOLBY PLIIx : 使用Dolby Pro Logic IIx(杜比定向逻辑IIx)解码器播放6.1/7.1声道环绕声(包括后置环绕声道)的双声道音源时，可选择此模式。
添加后置环绕声道后，可体验到比Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)更强劲的环绕感受

DTS NEO: X : 使用DTS NEO: X解码器播放高达9.1声道环绕声(包括后置环绕声道)的双声道音源时，可选择此模式。

□使用前置纵向扬声器时

[可选项目]

DOLBY PLIIz : 使用Dolby PLIIz解码器播放高达9.1声道(包括前置纵向声道)的双声道音源时，可选择此模式。
增加前置纵向声道可强化纵向表现力，提升声音的立体效果。

DTS NEO: X : 使用DTS NEO: X解码器播放高达9.1声道(包括前置纵向声道)的双声道音源时，可选择此模式。

□使用前置增宽扬声器时

[可选项目]

DTS NEO: X : 使用Dolby PLIIz解码器播放高达9.1声道(包括前置增宽声道)的双声道音源时，可选择此模式。

□不使用后置环绕扬声器、前置纵向和前置增宽扬声器时

[可选项目]

DOLBY PLII : 使用Dolby Pro Logic II(杜比定向逻辑II)解码器播放5.1声道环绕声的双声道音源时，可选择此模式，以获得自然逼真的声音效果。

DTS NEO: X : 使用DTS NEO: X解码器播放5.1声道环绕声(包括后置环绕声道)的双声道音源时，可选择此模式。

DOLBY PLIIx 或 DOLBY PLII

- Cinema** : 该模式适用于电影音源。
- Music** : 该模式适用于音乐音源。
- Game** : 该模式适用于游戏。
- Pro Logic** : 使用DOLBY Pro Logic(杜比定向逻辑)解码器播放4.1声道环绕声的双声道音源(左/中置/右/单声道环绕)时，可选择此模式。当使用DOLBY PLII(定向逻辑II)解码器播放时，可以选择该项。当选择该模式时，显示“DOLBY PL(杜比定向逻辑)”。

通过主机进行操作

可以用主机上的**CINEMA(影院)**、**MUSIC(音乐)**或**GAME(游戏)**键直接选择“Cinema(影院)”、“Music(音乐)”或“Game(游戏)”模式。

DOLBY PLIIz

- Height** : This mode is the playback mode for Dolby PLIIz front height.

DTS NEO: X

- Cinema** : 该模式适用于电影音源。
- Music** : 该模式适用于音乐音源。
- Game** : 该模式适用于游戏。

通过主机进行操作

可以用主机上的**CINEMA(影院)**、**MUSIC(音乐)**或**GAME(游戏)**键直接选择“Cinema(影院)”、“Music(音乐)”或“Game(游戏)”模式。



在图形用户界面(GUI)菜单的“Parameters(参数)”-“Audio(音频)”-“Surround Parameter(环绕参数)”-“Mode(模式)”中选择“Cinema(影院)”、“Music(音乐)”、“Game(游戏)”和“Pro Logic(定向逻辑)”模式(参阅第32页)。

注

- 当输入信号的采样频率为32kHz、64kHz和128kHz时，不可选择DTS NEO: X模式。
- 当输入信号为DSD时，不可选择DTS NEO: X。

播放多声道音源 (Dolby Digital (杜比数码)、DTS等)

[可选项目]

STANDARD :

该模式用于根据输入信号格式对其进行解码并播放环绕声音。
选择STANDARD (标准) 模式时的显示取决于输入信号及后置环绕输出播放模式。

输入信号		显示
Dolby Digital Source (杜比数码音源)	DOLBY DIGITAL (非2声道)/ DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL
		DOLBY DIGITAL EX
		DOLBY DIGITAL+PLIIx CINEMA
		DOLBY DIGITAL+PLIIx MUSIC
		DOLBY DIGITAL+NEO: X CINEMA
		DOLBY DIGITAL+NEO: X MUSIC
		DOLBY DIGITAL+NEO: X GAME
		DOLBY DIGITAL+PLIIz
	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
DTS Surround Source (DTS环绕音源)	DTS (5.1声道)/ DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS96/24	DTS SURROUND
		DTS+PLIIx CINEMA
		DTS+PLIIx MUSIC
		DTS+PLIIz
		DTS+NEO: X CINEMA
		DTS+NEO: X MUSIC
		DTS+NEO: X GAME
		DTS ES MTRX6.1 (*1)
		DTS ES DSCRT6.1 (*2)
	DTS 96/24 (*3)	
	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD HI RES
	DTS-HD Master Audio	DTS-HD MSTR

输入信号		显示
DVD-Audio, SACD	PCM(多声道)/ DSD(多声道) (*4)	MULTI CH IN
		MULTI IN+Dolby EX
		MULTI IN+PLIIx CINEMA
		MULTI IN+PLIIx MUSIC
		MULTI IN+PLIIz
		MULTI CH IN 7.1
		MULTI IN+NEO: X CINEMA
		MULTI IN+NEO: X MUSIC
		MULTI IN+NEO: X GAME

*1: 当输入信号为“DTS-ES Matrix 6.1”且扬声器配置为6.1声道时, 显示该项。

*2: 当输入信号为“DTS-ES Discrete 6.1(DTS-ES离散6.1)”时, 显示该项。

*3: 当输入信号为“DTS96/24”时, 显示该项。

*4: 当输入信号为DSD时, 不可选择DTSNEO: X。



详情请参阅第60~62页。

注

- 当输入信号的采样频率为32kHz、64kHz和128kHz时, 不可选择DTS NEO: X模式。
- 即使按下**STANDARD (标准)**键, 亦可选择Audyssey DSX™模式。

Parameters (参数)

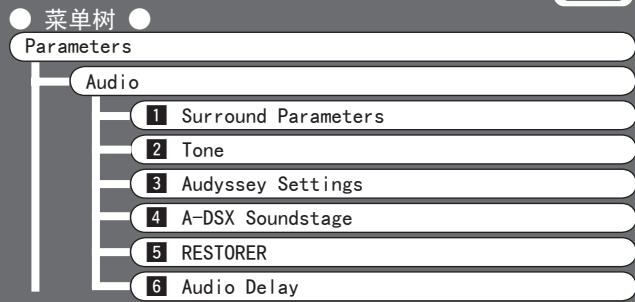


通过按主遥控器上的**PARAMETER** (参数) 键可直接调用参数。

本机升级后，“Audio (音频)” 内容将发生变化。进行“Audio (音频)” 设定时，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

Audio (音频)

调节各种音频参数。



1 Surround Parameters (环绕参数)

调节环绕声音参数。
环绕模式不同，可调整参数也不同(参考第58、59页)。

Mode (模式)

根据播放音源选择模式。

PLIIx (定向逻辑IIx) 或 PLII (定向逻辑) 模式下:

[可选项目] Cinema Music Game Pro Logic*

*: 可以在PLII (定向逻辑) 模式下选择。

在DTS NEO: X (DTS新X声道) 模式下

[可选项目] Cinema Music Game



“Music (音乐)” 模式对于包含大量立体声音乐的电影音源同样有效。

THX模式下 (用于2声道音源)

[可选项目]

Surround Back ON Surround Back OFF THX Games Mode

THX模式下 (用于多声道音源)

[可选项目]

THX Surr. EX ES DSCRT ES MTRX
PLIIx Cinema + THX THX Ultra2 Cinema THX Music Mode
THX Games Mode THX Cinema Surround Back ON

Decoder (解码器)

当播放模拟音源、PCM音源或其他2声道音源时选择该项。
使用下列解码器将这些信号转换为多声道信号，并在Dolby Headphone (杜比耳机) 模式下播放。

THX模式下 (用于2声道音源)

[可选项目]

PLIIx CINEMA PLII CINEMA Pro Logic PLIIz

DOLBY HEADPHONE (杜比耳机) 模式下

[可选项目]

PLII CINEMA PLII MUSIC OFF

Cinema EQ (影院均衡器)

柔化电影声带的高音范围以便更好理解。

[可选项目] ON OFF

DRC

压缩动态范围 (高音和低音差)。

[可选项目] Auto Low Middle High OFF



可以在Dolby TrueHD (杜比TrueHD) 模式下进行该设定。

D. COMP (动态压缩)

压缩动态范围 (高音和低音差)。

[可选项目] OFF Low Middle High



当播放DTS音源时，仅兼容软件显示此项。

LFE (低频音效)

调节低频音效电平(LFE)。

[可变范围] ~



为正确播放不同节目音源，我们建议设定为以下值。

- Dolby Digital (杜比数码) 音源: “0dB”
- DTS 电影音源: “0 dB”
- DTS 音乐音源: “-10 dB”

Center Gain (中置增益)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

在DTS NEO: X模式下，选择“Cinema(影院)”或“Game(游戏)”。

[可变范围] ~

在DTS NEO: X模式下，选择“Music(音乐)”。

[可变范围] ~ ~



可在回放DTS NEO: X模式下设置。

Panorama (全景)

将前置左/右(L/R)信号也分配至环绕声道以得到更宽广的声音。

[可选项目] ON OFF

Dimension (方位)

将中置声音影像转换至前置或后置以调节播放平衡。

[可变范围] ~ ~

Center Width (中置宽度)

将中置声道信号分配至前左声道和前右声道以得到更宽广的声音。

[可变范围] ~ ~

Delay Time (延迟时间)

调节延迟时间以控制音场大小。

[可变范围] ~ ~

Effect (音效)

切换音效信号开关多环绕扬声器。

[可选项目] ON OFF

Effect Level (音效电平)

调节音效信号电平。

[可变范围] ~ ~



如果环绕信号相的定位及感觉好像不自然，请设为较低电平。

Room Size (视听室大小)

确定声音环境的大小。

[可选项目]

Small Medium small Medium Medium large Large

注

“Room Size (视听室大小)” 不表示播放音源的视听室的大小。

AFDM

根据音源自动选择环绕模式。

该功能仅对于包含特殊识别信号的软件有效。

如果播放的软件以Dolby Digital EX (杜比数码EX) 格式录制，则以6.1声道播放。否则以5.1声道播放。

[可选项目] ON OFF

例如：播放Dolby Digital (杜比数码) 软件(带EX标记)

- 当“AFDM”设为“ON(开启)”时，环绕模式自动设为DOLBY D + PLIIx C模式。
- 如果要在DOLBY DIGITAL EX (杜比数码EX) 模式下进行播放，则将“AFDM”设为“OFF(关闭)”，将“SB CH Out (后置环绕声道输出)”设为“MTRX ON (矩阵开启)”。



一些Dolby Digital EX (杜比数码EX) 音源不包含EX标记。如果即使将“AFDM”设为“ON(开启)”时播放模式也不自动切换，请将“SBCHOut (后置环绕声道输出)”设为“MTRX ON (矩阵开启)”或“PLIIx CINEMA (定向逻辑IIx影院)”。

SB CH Out (后置环绕声道输出) (用于多声道音源)

选择后置环绕声道的播放模式。

[可选项目]

ON ^{*1} MTRX ON PLIIx CINEMA ^{*2} PLIIx MUSIC ^{*3} OFF

- *1: 通过DTS将DTS-HD输入信号的5.1声道信号源转换为建议的7.1声道输出，然后进行播放。播放DTS将DTS-HD的5.1声道信号源时可选择该项。
- *2: 当“Surround Back (后置环绕)”在图形用户界面(GUI)菜单的“Manual Setup (手动设置)”-“Speaker Setup (扬声器设置)”-“Speaker Configuration (扬声器配置)”设定中设为“2spkr (2个扬声器)”时，可以选择该项(☞第21页)。
- *3: 当“Surround Back (后置环绕)”在图形用户界面(GUI)菜单的“Manual Setup (手动设置)”-“Speaker Setup (扬声器设置)”-“Configuration (扬声器配置)”设定中设为“2spkr (2个扬声器)”或“1spkr (1个扬声器)”时，可以选择该项。



当使用后置环绕扬声器时，可以通过STANDARD (标准) 键改变“SB CH Out (后置环绕声道输出)”设定。

SB CH Out (后置环绕声道输出) (用于2声道音源)

确定是否使用后置环绕扬声器。

[可选项目] ON OFF

Height Gain(纵向增益)

控制前置纵向声道的音量。

[可选项目]

注

采用以下设定的情况下将显示“Height Gain(纵向增益)”。

- 当“Speaker Setup(扬声器设置)”-“Speaker Configuration(扬声器配置)”-“Front Height(前置纵向)”设定(🔍第21页)被设为“None(无)”时。
- 当环绕模式为“PLIIz”时或使用PLIIz解码器时。

Subwoofer Att.(低音炮衰减)

当使用EXT. IN(外界输入)时, 衰减低音炮电平。

[可选项目]



如果播放Super Audio CD时低音炮声道电平过高, 请将该项设为“ON(开启)”。

Subwoofer(低音炮)

开关低音炮输出。

[可选项目]

Default(默认)

将设定重设为默认值。

2 Tone(音调)

调节声音的音调质量。

Tone Defeat(音调失效)

关闭音调调节。

[可选项目]



- 在DIRECT(直入)、PURE DIRECT(纯直入)和HOME THX CINEMA(THX家庭影院)模式下不能调节音调。
- 当“Dynamic EQ®”(🔍第35页)设为“ON(开启)”时, 不能设定“Tone(音调)”。

Bass(低音)

一起调节所有声道的低音。

[可变范围]

Treble(高音)

一起调节所有声道的高音。

[可变范围]



当“Tone Defeat(音调失效)”设为“OFF(关闭)”时, 可以设定“Bass(低音)”和“Treble(高音)”。

Front(前置)

调节每个前置声道音调。

[可选项目]

[可变范围]

Center(中置)

调节每个中置声道音调。

[可选项目]

[可变范围]

Surround(环绕)

调节每个环绕声道音调。

[可选项目]

[可变范围]

Surround Back(后置环绕)

调节每个后置环绕声道音调。

[可选项目]

[可变范围]

Front Height(前置纵向)

调节每个前置纵向声道音调。

[可选项目]

[可变范围]

Front Wide(前置增宽)

调节每个前置增宽声道音调。

[可选项目]

[可变范围]

Subwoofer(低音炮)

调节每个低音炮声道音调。

[可选项目]

[可变范围]



可分别对PURE DIRECT(纯直入)、DIRECT(直入)和HOME THX CINEMA(THX家庭影院)模式以外的环绕模式进行单独设定。

3 Audyssey Settings (Audyssey设定)

设定Audyssey MultEQ® XT 32、Audyssey Dynamic EQ®和Audyssey Dynamic Volume®。执行Auto Setup(自动设置)之后可作这些设定。有关Audyssey技术的附加信息,请参阅第57页。

MultEQ® XT 32

MultEQ® XT 32根据Auto Setup(自动设置)的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。建议采用“Audyssey”设定。

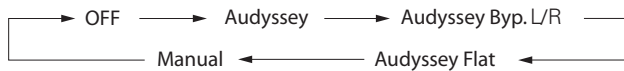
MultEQ® XT 32是Dynamic EQ®和Dynamic Volume®的先决功能。

[可选项目]

- Audyssey** : 优化所有扬声器的频率响应。
- Audyssey Byp. L/R** : 优化除了前置左(L)及前置右(R)以外扬声器的频率响应。
- Audyssey Flat** : 优化所有扬声器的频率响应以获得平直响应。
- Manual** : 应用通过“Manual EQ(手动均衡器)” (👉第24页) 设定的频率响应。
- OFF** : 关闭“MultEQ® XT 32”均衡器。

👉 通过主机或主遥控器进行操作

按主机上的ROOM EQ(视听室均衡器)键或主遥控器上的EQ(均衡器)键。



- 当选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R (Audyssey旁通左/右)”或“Audyssey Flat(Audyssey平直)”时, “AUDYSSEY MULTIEQ XT”亮起。
- 在运行Auto Setup(自动设置)后, 如果在没有增加经检测扬声器数量的情况下更改了Speaker Configuration(扬声器配置)、Distance(距离)、Channel Level(声道电平)以及Crossover Frequency(交叉频率), 仅“AUDYSSEY MULTIEQ XT”亮起。



- 完成自动设置步骤之后可以选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R (Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat (Audyssey平直)”。
- 完成“Auto Setup(自动设置)”后, “MultEQ® XT 32”设定自动变为“Audyssey”。
- 如果在“Auto Setup(自动设置)”中确定为“None(无)”的扬声器的设定改变, 则不能选择“Audyssey”、“Audyssey Byp. L/R (Audyssey旁通左/右)”和“Audyssey Flat (Audyssey平直)”。请再次执行Auto Setup(自动设置), 或者在运行“Auto Setup(自动设置)”后通过“Auto Setup(自动设置)”-“Parameter Check(参数检查)”-“Restore(还原)” (👉第20页) 返回设定。
- 当使用耳机时, “MultEQ® XT 32”将被自动设定为“OFF(关闭)”。

Dynamic EQ®

考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素, 解决了音量下降时导致的音质下降问题。可与MultEQ® XT 32协同工作。

[可选项目] ON OFF

👉 通过主机进行操作

按下DYNAMIC EQ键。



- “Dynamic EQ®”只有在完成Auto Setup(自动设置)后才能设定。
- 在执行“Auto Setup(自动设置)”时, “Dynamic EQ®”设定自动变为“ON(开启)”。
- 当“MultEQ® XT 32”设为“OFF(关闭)”或“Manual(手动)”时, “Dynamic EQ®”被自动设为“OFF(关闭)”。
- 在运行Auto Setup(自动设置)前后, 如果扬声器数量增加或按下DYNAMIC EQ键, 则显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。在这种情况下, 请执行Auto Setup(自动设置), 或者在运行Auto Setup(自动设置)后通过“Auto Setup(自动设置)”-“Parameter Check(参数检查)”-“Restore(还原)”返回设定。

注

- “Dynamic EQ®”不能在下列情况下设定。
 - 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
 - 在运行Auto Setup(自动设置)后, 当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
- 当“Dynamic EQ®”设为“ON(开启)”时, “Tone(音调)” (👉第34页) 不能使用。

Reference Level Offset (参考电平偏移)

将Audyssey Dynamic EQ®作为标准电影混合电平的参考值。当音量从0dB向下调时, 该设定可进行调整以维持参考响应和环绕包围效果。但电影参考电平并非总是用于音乐或其它非电影内容中。Dynamic EQ®参考电平偏移提供3种距电影电平参照值的偏移量(5dB、10dB和15dB), 当播放内容的混音电平不在标准范围

[可选项目]

- 0dB** : 该设定是默认设定, 在播放电影声音时应选择该设定(电影参照值)。
- 5dB** : 播放动态范围非常宽广的内容(如古典音乐)时应选择该设定。
- 10dB** : 播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。This setting should also be selected for TV content as that is usually mixed at 10 dB below film reference. (播放电视内容时也应选择该设定, 因为电视内容通常以低于电影参照值10dB的电平进行混音。)
- 15dB** : 播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时, 应选择该设定。



当“Dynamic EQ®”设为“ON(开)” (👉第35页) 时, 该设定启用。

序言
连接方法
设置
其它操作
多重区域
信息
故障诊断
规格

Dynamic Volume®

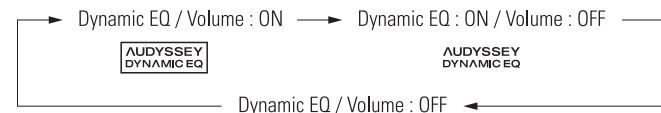
通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容(低音片段和高音片段等内容)之间的音量电平大幅波动的问题。

[可选项目]

- ON** : 使用DynamicVolume®。
Dynamic Volume®的音效将处于“Setting(设定)”的水准。
- OFF** : 不使用DynamicVolume®。

通过主机进行操作

按下DYNAMIC EQ键。



- “Dynamic Volume®”只有在完成了Auto Setup(自动设置)后才能设定。
- 当“MultEQ® XT 32”设为“OFF(关闭)”或“Manual(手动)”时，“Dynamic Volume®”被自动设为“OFF(关闭)”。
- 在运行Auto Setup(自动设置)前后，如果扬声器数量增加或按下DYNAMIC EQ键，则显示“Run Audyssey(运行Audyssey)”。在这种情况下，请执行Auto Setup(自动设置)，或者在运行Auto Setup(自动设置)后通过“Auto Setup(自动设置)”-“Parameter Check(参数检查)”-“Restore(还原)”(第20页)返回设定。

注

- “Dynamic Volume®”不能在下列情况下设定。
- 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
- 在运行Auto Setup(自动设置)后，当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。

Setting(设定)

设定Dynamic Volume®音效。

[可选项目]

- Midnight** : 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。
- Evening** : 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。
- Day** : 将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。



- 当“Dynamic Volume®”(第36页)设为“ON(开启)”时可以设定。
- 设为“Midnight(午夜)”，“Evening(夜晚)”或“Day(白天)”时，**AUDYSSEY DYNAMIC EQ** 显示。
- 如果在Auto Setup(自动设置)(第18页)中将“Dynamic Volume®”设定为“Yes(是)”，则该设定将自动变为“Evening(夜晚)”。
- “Setting(设定)”只有在执行Auto Setup(自动设置)后才能设定。

注

- “Setting(设定)”不能在下列情况下选择。
- 如果未能完成“Auto Setup(自动设置)”。
 - 在运行Auto Setup(自动设置)后，当使用的扬声器数量大于经检测的扬声器的数量时。
 - 如果“Dynamic Volume®”设定为“OFF(关闭)”。

4 A-DSX Soundstage(A-DSX音场)

调节Audyssey DSX™设定和音场参数。

Audyssey DSX™

通过增加新的声道提供更加令人陶醉的环绕音效。

[可选项目]

- ON-Height-** : 打开A-DSX处理高度扩展。
- ON-Wide-** : 打开A-DSX处理宽度扩展。
- OFF** : 不设定AudysseyDSX™。

通过主机或主遥控器进行操作

按住主机上的STANDARD(标准)键或主遥控器上的STD(标准)键直到显示屏上显示“A-DSX”为止。

Stage Width(音场宽度)

使用前置增宽扬声器时调节音场宽度。

[可变范围] -10 ~ 0 ~ +10

Stage Height(音场高度)

使用前置纵向扬声器时调节音场高度。

[可变范围] -10 ~ 0 ~ +10



- 当您使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时，可以设定“Audyssey DSX™”。
- 使用中置扬声器时，仅“Audyssey DSX™”有效。
- 当环绕模式为PLIIz Height(定向逻辑IIz 纵向)或DTS NEO: X以外的STANDARD(标准)模式时，“Audyssey DSX™”有效。
- 如果正在播放的HD音频源包含前置纵向和前置横向声道，则不能对“A-DSX Soundstage(A-DSX音场)”进行配置。在这种情况下，使用输入信号播放各个声道。

关于Audyssey动态环绕扩展(A-DSX)

Audyssey DSX™是一种可升级的环绕扩展系统，能够增加新的扬声器以提升环绕效果。

Audyssey DSX™自5.1系统开始首次增加增宽声道，以实现最佳的包围效果。通过对人类听觉的研究表明，增宽声道比传统7.1系统中的Back Surround(后置环绕)声道在真实音场表现方面更加重要。之后，Audyssey DSX™还增加了一对纵向声道，以再现重要性排名第二的听觉和感觉信号。除了增设上述新声道以外，Audyssey DSX™还应用环绕包络处理技术来加强前置和环绕声道之间的混音效果。

5 RESTORER

该功能将压缩的音频信号储存为压缩之前的状态，并校正低音和高音音量效果以获得更丰富的播放声音。

[可选项目]

OFF

Mode1 (RESTORER 64)

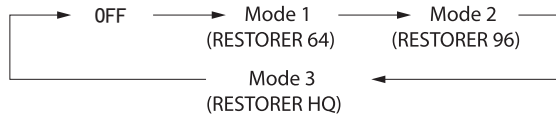
Mode2 (RESTORER 96)

Mode3 (RESTORER HQ)

“NET/USB”和“iPod”的默认设定是“Mode3(模式3)”。所有其它设定设为“OFF(关闭)”。

通过主机或主遥控器进行操作

播放过程中，请按主机上的RESTORER键或主遥控器上的RSTR键。当设为“OFF(关闭)”以外时，显示“RESTORER”。



关于RESTORER功能

- 压缩的音频格式如MP3、WMA (Windows Media Audio)和MPEG-4 AAC通过消除人耳难以听到的信号分量来减少数据量。RESTORER功能产生压缩时被清除的信号，将声音还原到接近压缩前的原始声音条件。同时它还能通过压缩的音频信号校正低音音量效果以获得更丰富的声音。
- 当输入音源设为“NET/USB”，或输入模拟信号或PCM信号($f_s=44.1/48\text{kHz}$)时，图形用户界面(GUI)菜单上显示该项并可以进行设定。

6 Audio Delay (音频延迟)

补偿视频和音频之间不匹配的定时。

延迟音频。
该项设定音频信号的延迟时间。

[可变范围] ~

通过主机或主遥控器进行操作

※ 当执行本次设定时，不显示图形用户界面(GUI)菜单。

- ① 按主机上的AUDIO DELAY (音频延迟)键或主遥控器上的A. DL (音频延迟)键。
- ② 使用< >键进行设定。



- 当在EXT. IN(外接输入)、DIRECT(直入)或STEREO(立体声)模式下播放时 (“Crossover Frequency(交叉频率)”设为“FIXED-THX-”，“Front(前置)”设为“Large(大)”，“Tone Defeat(音调失效)”设为“ON(开启)”及“MultEQ® XT 32”设为“OFF”(关闭))时，不能进行该调节。
- 当激活Auto Lipsync Correction(自动声画同步校正)功能时，调节范围为0~100ms。

Information (信息)

本机升级后，“Status (状态)”或“Quick Select (快速选择)”内容将发生变化。
若要查看与“Status (状态)”或“Quick Select (快速选择)”相关的项目，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

Status (状态)
显示当前设定的信息。

● 菜单树 ●

- Information
 - Status
 - 1 MAIN ZONE
 - 2 ZONE2/3/4

1 MAIN ZONE (主区域)
显示关于MAIN ZONE (主区域) 设定的信息。
显示项目根据输入音源而不同。

- [要检查的项目]
- Select Source
 - Name
 - Surround Mode
 - Rec Select
 - Video Select
 - i/p Scaler
 - Input Mode
 - Source Level
 - MultEQ[®] XT 32
 - Dynamic EQ[®]
 - Dynamic Volume[®]
 - RESTORER 等。

2 ZONE2/3/4 (区域2/3/4)
显示关于多区域设定的信息。

- [要检查的项目]
- Power
 - Select Source
 - Volume Level

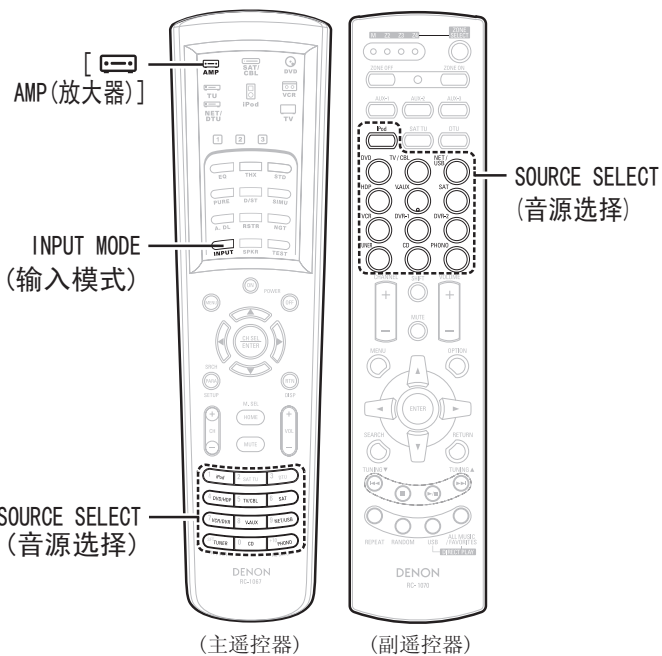
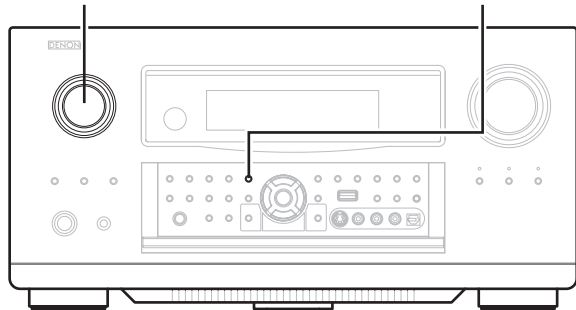
Quick Select (快速选择)
显示关于“Quick Select (快速选择)”设定的信息。

● 菜单树 ●

- Information
 - Quick Select
 - Quick Select 1
 - Quick Select 2
 - Quick Select 3

- [要检查的项目]
- Select Source
 - Input Mode
 - MultEQ[®] XT 32
 - Dynamic EQ[®]
 - Dynamic Volume[®]
 - Auto Surround Mode setting
 - Volume Level
 - Name
- 关于储存Quick Select (快速选择)1~3中的设定的说明，请参阅 第64页。

SOURCE SELECT (音源选择) INPUT MODE (输入模式)



其它操作和功能

便捷功能

完成升级后，您可利用 DENON LINK 4th (DENON 公司开发的音频信号传输技术) 尽情享受高品质的播放效果。

使用DENON LINK 4th播放蓝光碟片HD音频
播放蓝光碟片时，您可尽情享受HD音频的无抖动播放效果。

1 使用 DENON LINK 电缆和 HDMI 电缆将本机连接至兼容 DENON LINK 4th 的蓝光碟片播放机上。
※ 关于连接说明，请参阅各个设备的操作说明书。

2 将“DENON LINK”分配至各个输入音源。
GUI : “Source Select (音源选择)” - “(输入音源)” - “Assign (分配)” “Digital (数码)” - “DENON LINK (天龙连接)” (☞☞ 第41页)

3 将用于连接播放机的 HDMI 输入端子分配至输入音源。
GUI : “Source Select (音源选择)” - “(输入音源)” - “Assign (分配)” - “HDMI” - “1” ~ “6” (☞☞ 第41页)

4 将本机的 HDMI 控制功能设定为“ON (开启)”。
GUI : “Manual Setup (手动设置)” - “HDMI Setup (HDMI 设置)” - “HDMI Control (HDMI 控制)” - “Control (控制)” - “ON (开启)” (☞☞ 第31页)

5 将播放机的DENON LINK设定值设为“4th”。
※ 有关设定说明，请参阅播放机的操作说明书。

6 将本播放机的HDMI控制功能设定为“ON (开启)”。
※ 有关设定说明，请参阅播放机的操作说明书。

7 使用SOURCE SELECT选择操作2和3中分配的输入音源。
“HDMI”指示灯在显示屏上亮起。

8 在INPUT MODE键中，将音频输入模式设为“Auto (自动)”。
※ 当播放蓝光碟片时，会自动使用DENON LINK 4th进行播放。
注
无抖动播放只能在音频输入模式设为“Auto (自动)”时使用。

9 选择环绕模式。

10 播放蓝光碟片。
根据输入信号和环绕模式的类型开始播放。
在无抖动播放时，播放机上的DENON LINK CLOCK CONTROL指示灯亮起。
※ 有关操作说明，请参阅播放机的操作说明书。
※ 该显示因播放机而异。详情请参阅播放机的操作说明书。

注
将输入模式设为“Auto (自动)”时，所有碟片 (蓝光碟片除外) 均将使用DENON LINK 3rd自动播放。
注
• 当输入模式设为“HDMI”时，不能使用无抖动播放，而是以HDMI模式播放。
• 当输入模式设为“Digital (数码)”时，播放固定为DENON LINK 3rd模式，且不能播放蓝光碟片音频。

放大器分配/多重区域连接和操作

进行升级后，“放大器分配设定”和“多重区域连接方法”均将恢复为默认设定。配置“放大器分配/多重区域连接和操作”时，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

AVC-A1HD与下列播放类型兼容：

- 多重区域播放 (ZONE2 (区域2) 和ZONE3 (区域3))
- 双放大器播放 (前置扬声器)
- 双线分音播放 (前置扬声器)

注

- 对于双放大器和双线分音播放，请使用与其连接类型兼容的扬声器。
- 当进行双放大器或双线分音播放时，请从扬声器端子上拆下短路板(或电线)。

使用放大器分配功能的多重区域设定

通过放大器分配功能，可以将本机中内置的不同声道的放大器分配至不同区域的扬声器输出。从“设定1”到“设定16”中选择所需的播放环境，然后在用户图形界面(GUI)菜单的“Manual Setup(手动设置)”-“Option Setup(选项设置)”-“Amp Assign(放大器分配)”(第25页)中设定相应的“Amp Assign(放大器分配)”模式。按照“扬声器连接方法”中所述，进行扬声器连接。

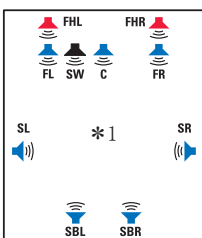


利用“设定2”~“设定6”、“设定8”~“设定10”、“设定12”和“设定13”，可以在不改变扬声器连接的情况下，在9.1/7.1声道模式和多重区域模式之间切换Amp Assign(放大器分配)模式。

设定1: ●9.1声道播放

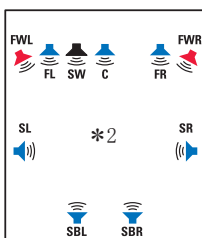
Amp Assign(放大器分配)模式: **Normal** (正常) (用于升级的设定)

MAIN ZONE(主区域)



或

MAIN ZONE(主区域)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

【扬声器缩写】

FL : 前置扬声器(左)
FR : 前置扬声器(右)
C : 中置扬声器
SW : 低音炮

SL : 环绕扬声器(左)
SR : 环绕扬声器(右)
SBL : 后置环绕扬声器(左)
SBR : 后置环绕扬声器(右)

FHL : 前置纵向扬声器(左)
FHR : 前置纵向扬声器(右)
FWL : 前置增宽扬声器(左)
FWR : 前置增宽扬声器(右)

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/ 前置增宽/ 放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL				

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕 右)	SBL (后置环绕 左)	FHR/FWR (前置纵向右/ 前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/ 前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

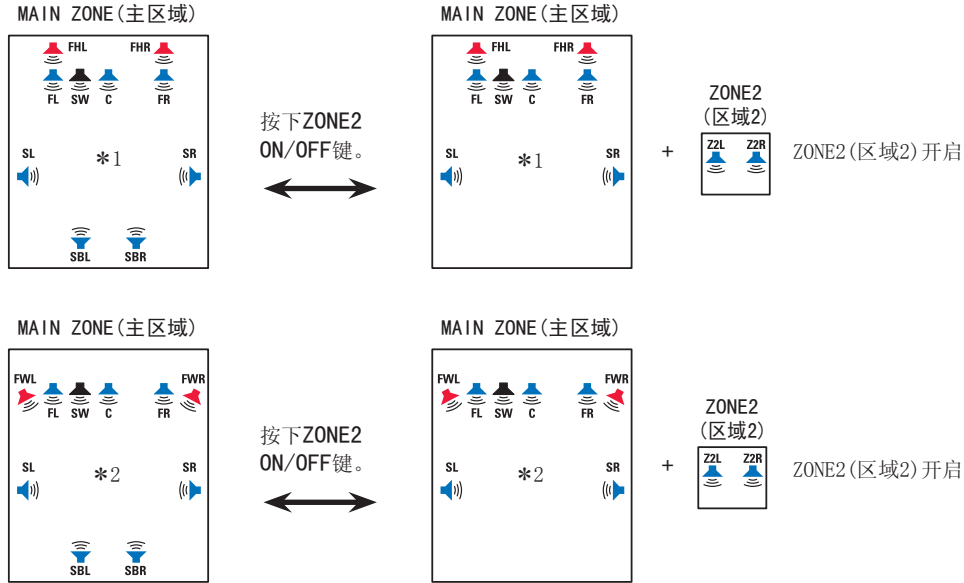
音频输出扬声器

扬声器 AMP Assign mode (放大器分配)模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L
Normal(正常)	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
	○	○	○	○	○	○	○			○	○				

设定2: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

- 9.1声道播放
- 多重区域播放
 - 7.1声道播放+ZONE2(区域2)立体声播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **ZONE2** (区域2)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL			Z2R	Z2L

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

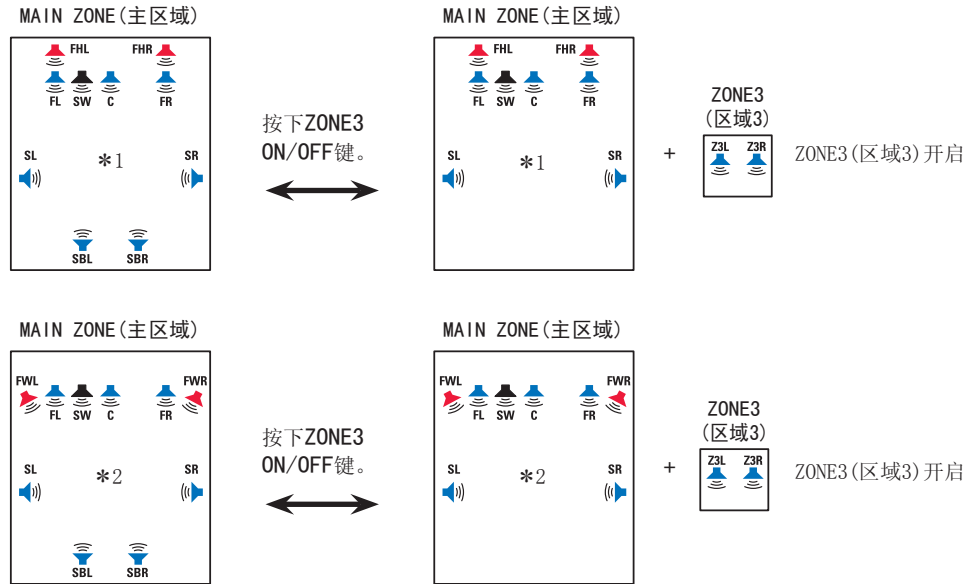
音频输出扬声器

扬声器	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L
ZONE2(区域2) 关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ZONE2(区域2) 开启	○	○	○	○	○			○	○			○	○		

设定3: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

- 9.1声道播放
- 多重区域播放
 - 7.1声道播放+ZONE3(区域3)立体声播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **ZONE3 (区域3)**



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL			Z3R	Z3L

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

扬声器	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L
ZONE3 (区域3)															
ZONE3 (区域3) 关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ZONE3 (区域3) 开启	○	○	○	○	○			○	○					○	○

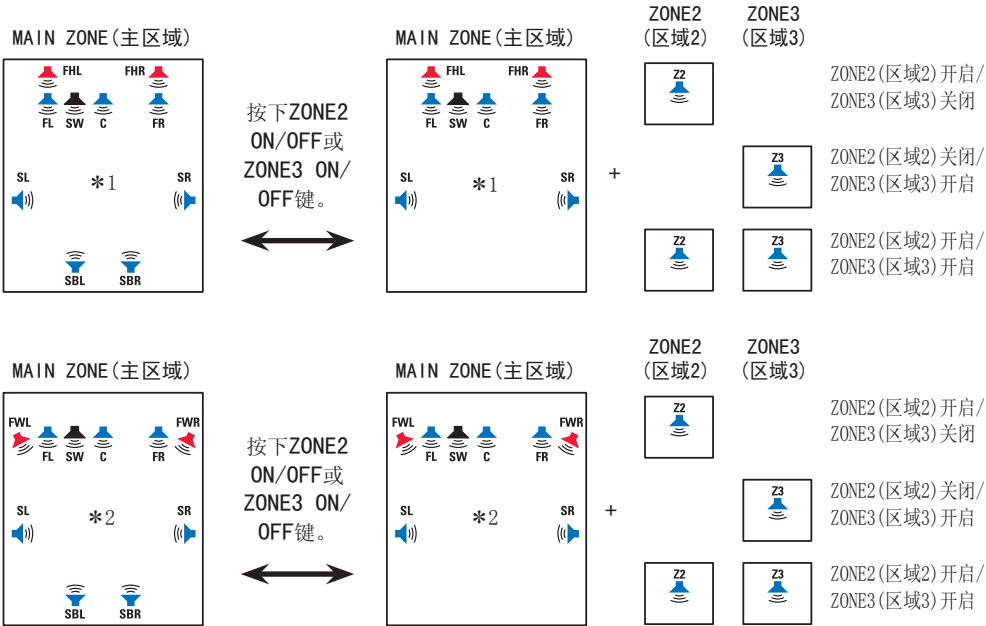
设定4: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 多重区域播放

- 7.1声道播放+ZONE2(区域2)单声道播放+ZONE3(区域3)单声道播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **ZONE(MONO)** (区域(单声道))



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	Surr. (环绕)		Surr. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL			Z3 MONO (单声道)	Z2 MONO (单声道)

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

扬声器	FRONT (前置)		CENTER (中置)	Surr. (环绕)		Surr. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)	ZONE3 (区域3)
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	单声道	单声道
AMP Assign mode (放大器分配) 模式													
ZONE(MONO) (区域(单声道))													
ZONE2(区域2)关闭/ZONE3(区域3)关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ZONE2(区域2)开启/ZONE3(区域3)关闭	○	○	○	○	○			○	○			○	
ZONE2(区域2)关闭/ZONE3(区域3)开启	○	○	○	○	○			○	○				○
ZONE2(区域2)开启/ZONE3(区域3)开启	○	○	○	○	○			○	○			○	○

设定5: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

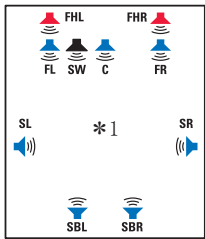
● 9.1声道播放

● 多重区域播放

- 3.1声道播放+ZONE2(区域2)立体声播放+ZONE3(区域3)立体声播放
- 3.1声道播放+ZONE3(区域3)立体声播放
- 7.1声道播放+ZONE2(区域2)立体声播放

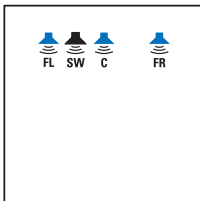
Amp Assign(放大器分配)模式: **ZONE2/ZONE3** (区域2/区域3)

MAIN ZONE(主区域)



按下ZONE2 ON/OFF或ZONE3 ON/OFF键。

MAIN ZONE(主区域)



ZONE2 (区域2)



ZONE3 (区域3)

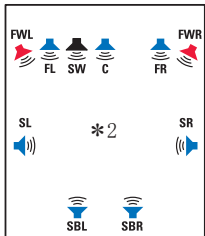


ZONE2(区域2)关闭/
ZONE3(区域3)开启

ZONE2(区域2)开启/
ZONE3(区域3)开启

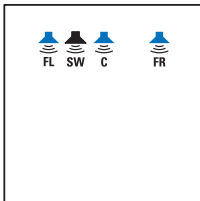
ZONE2(区域2)开启/
ZONE3(区域3)关闭

MAIN ZONE(主区域)



按下ZONE2 ON/OFF或ZONE3 ON/OFF键。

MAIN ZONE(主区域)



ZONE2 (区域2)



ZONE3 (区域3)



ZONE2(区域2)关闭/
ZONE3(区域3)关闭

ZONE2(区域2)开启/
ZONE3(区域3)开启

ZONE2(区域2)开启/
ZONE3(区域3)关闭

- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	Z3R	Z3L	Z2R	Z2L

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

扬声器 / AMP Assign mode (放大器分配) 模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L
ZONE2/ZONE3 (区域2/区域3)															
ZONE2(区域2)关闭/ ZONE3(区域3)关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
ZONE2(区域2)开启/ ZONE3(区域3)关闭	○	○	○	○	○			○	○			○	○		
ZONE2(区域2)关闭/ ZONE3(区域3)开启	○	○	○											○	○
ZONE2(区域2)开启/ ZONE3(区域3)开启	○	○	○									○	○	○	○

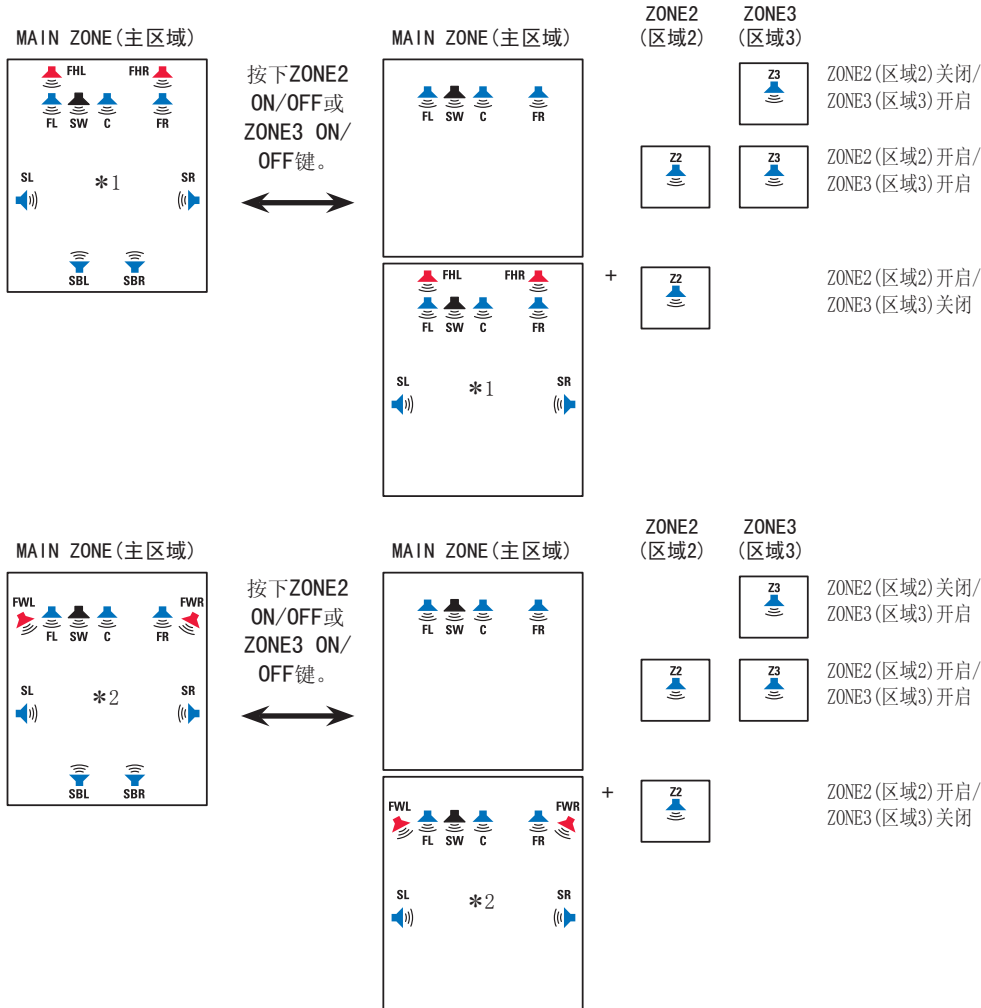
设定6: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 多重区域播放

- 3.1声道播放+ZONE2(区域2)单声道播放+ZONE3(区域3)单声道播放
- 3.1声道播放+ZONE3(区域3)单声道播放
- 7.1声道播放+ZONE2(区域2)单声道播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **ZONE2/3(MONO)** (区域2/3(单声道))



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	Z3 MONO (单声道)	Z2 MONO (单声道)	Z2 MONO (单声道)	Z2 MONO (单声道)

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

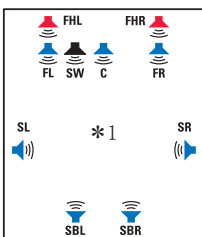
扬声器	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)	ZONE3 (区域3)
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	单声道	单声道
AMP Assign mode (放大器分配) 模式													
ZONE2/ZONE3 (区域2/区域3)													
ZONE2(区域2)关闭/ ZONE3(区域3)关闭	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
ZONE2(区域2)开启/ ZONE3(区域3)关闭	○	○	○	○	○			○	○			○	
ZONE2(区域2)关闭/ ZONE3(区域3)开启	○	○	○										○
ZONE2(区域2)开启/ ZONE3(区域3)开启	○	○	○									○	○

设定7:

●为MAIN ZONE (主区域) 中的前置左 (FL) 和前置右 (FR) 声道进行双线分音连接并进行9.1声道播放
(不能与其它模式切换)

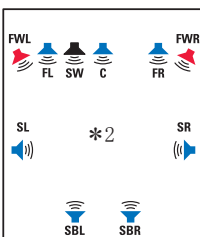
Amp Assign (放大器分配) 模式: **Bi-Wiring** (双线分音)

MAIN ZONE (主区域)



或

MAIN ZONE (主区域)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面 (GUI) 菜单中的“Manual Setup (手动设置)” - “Option Setup (选项设置)” - “Amp Assign (放大器分配)” - “Extension Channel (扩展声道)” 设定 (第25页) 中选择“Front Height (前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面 (GUI) 菜单中的“Manual Setup (手动设置)” - “Option Setup (选项设置)” - “Amp Assign (放大器分配)” - “Extension Channel (扩展声道)” 设定 (第25页) 中选择“Front Wide (前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL			FR	FL
	双线分音										

□ 连接至PRE OUT (前置输出) 端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

扬声器 AMP Assign mode (放大器分配) 模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L		
Bi-Wiring (双线分音)	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
	○	○	○	○	○	○	○			○	○				

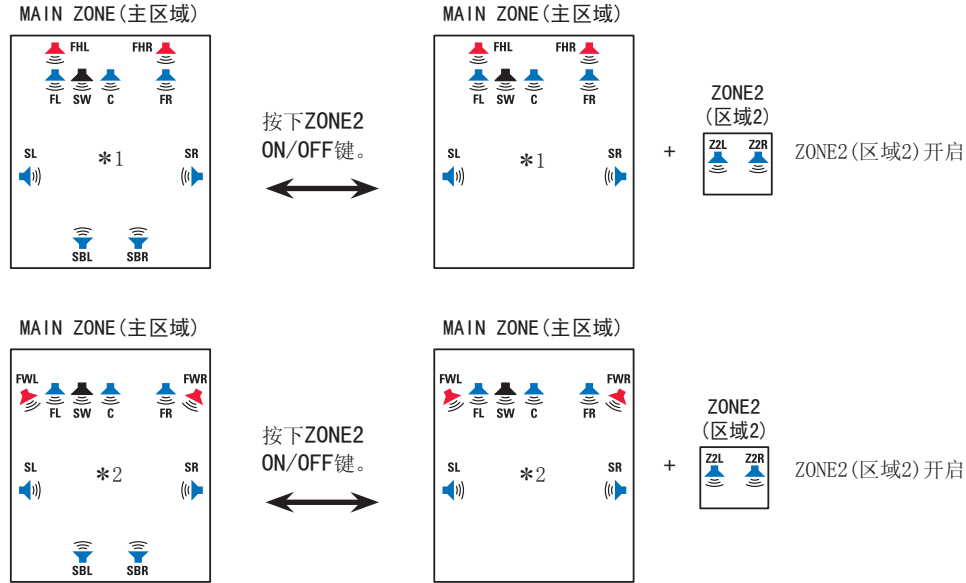
设定8: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 多重区域播放

- 用双线分音连接进行的7.1声道播放+ZONE2(区域2)立体声播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **Bi & ZONE2** (双和区域2)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	FR	FL	Z2R	Z2L
	双线分音										

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

AMP Assign mode (放大器分配)模式	扬声器		FRONT (前置)	CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L	R		L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	
Bi & ZONE2 (双和区域2)																
ZONE2(区域2) 关闭	○	○		○	○	○	○	○	○	○						
	双线分音			○	○	○	○	○			○	○				
ZONE2(区域2) 开启	○	○		○	○				○	○			○	○		
	双线分音			○	○						○	○	○	○		

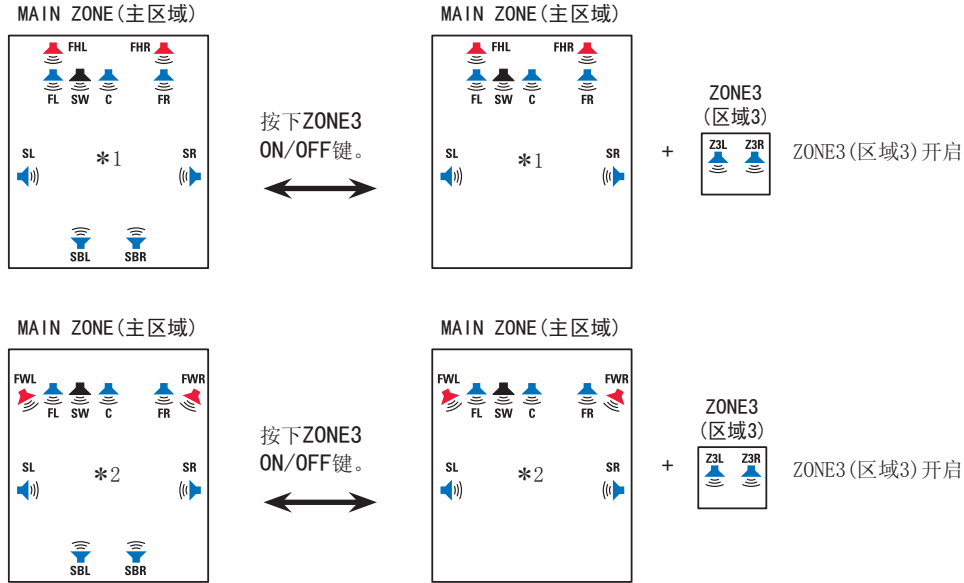
设定9: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 多重区域播放

- 用双线分音连接进行的7.1声道播放+ZONE3 (区域3) 立体声播放

Amp Assign (放大器分配) 模式: **Bi & ZONE3 (双和区域3)**



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)” 设定(☞第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)” 设定(☞第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	FR	FL	Z3R	Z3L
	双线分音										

□ 连接至PRE OUT (前置输出) 端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

AMP Assign mode (放大器分配) 模式	扬声器		FRONT (前置)	CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L	R		L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	
Bi & ZONE3 (双和区域3)																
ZONE3 (区域3) 关闭	○	○		○	○	○	○	○	○							
	双线分音			○	○	○	○	○			○	○				
ZONE3 (区域3) 开启	○	○		○	○			○	○						○	○
	双线分音			○	○										○	○
	○	○		○	○	○					○	○			○	○

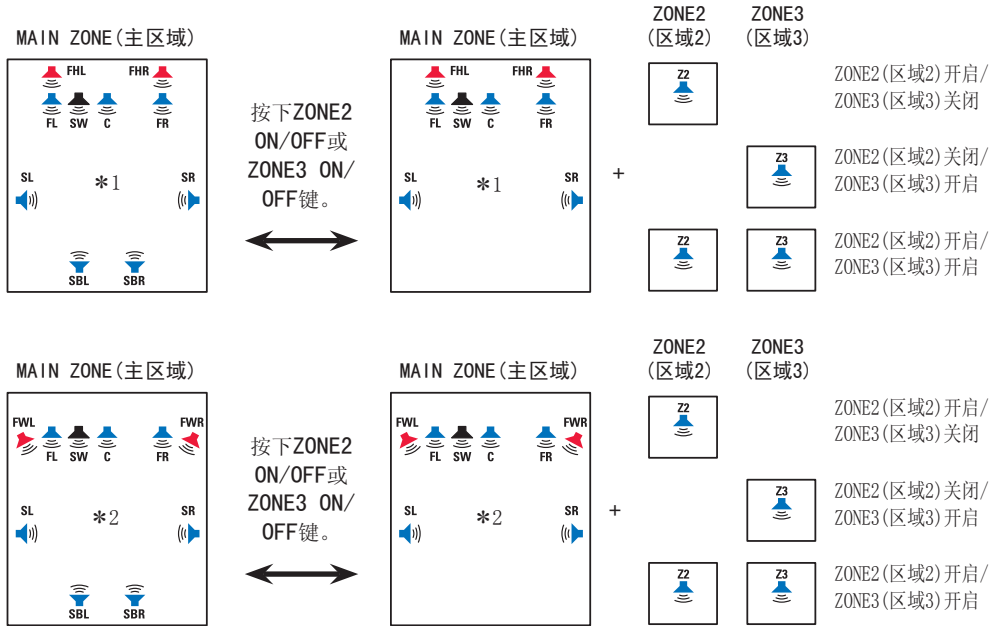
设定10: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 多重区域播放

- 用双线分音连接进行的7.1声道播放+ZONE2(区域2)单声道播放+ZONE3(区域3)单声道播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **Bi & ZONE(MONO)** (双和区域(单声道))



*1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。

*2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT(前置)		CENTER(中置)	SURR.(环绕)		SURR. BACK(后置环绕)		AMP ASSIGN(放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2(前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	FR	FL	Z3 MONO(单声道)	Z2 MONO(单声道)
								双线分音			

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT(前置输出)端子	FR(前置右)	FL(前置左)	C(中置)	SR(环绕右)	SL(环绕左)	SBR(后置环绕右)	SBL(后置环绕左)	FHR/FWR(前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL(前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

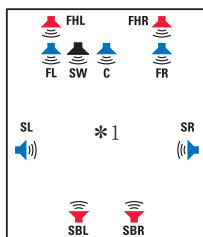
扬声器	FRONT(前置)		CENTER(中置)	SURR.(环绕)		SURR. BACK(后置环绕)		FRONT HEIGHT(前置纵向)		FRONT WIDE(前置增宽)		ZONE2(区域2)	ZONE3(区域3)
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	单声道	单声道
Bi & ZONE(MONO)(双和区域(单声道))	○	○											
	双线分音												
ZONE2(区域2)关闭/ ZONE3(区域3)关闭	○	○											
	双线分音												
ZONE2(区域2)开启/ ZONE3(区域3)关闭	○	○										○	
	双线分音											○	
ZONE2(区域2)关闭/ ZONE3(区域3)开启	○	○											○
	双线分音												○
ZONE2(区域2)开启/ ZONE3(区域3)开启	○	○										○	○
	双线分音											○	○

设定11:

●为MAIN ZONE (主区域) 中的前置左 (FL) 和前置右 (FR) 声道进行双放大器连接并进行9.1声道播放
(不能与其它模式切换)

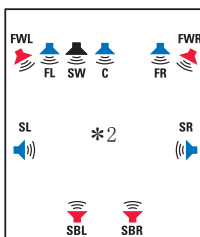
Amp Assign (放大器分配) 模式: **Bi-Amp** (双放大器)

MAIN ZONE (主区域)



或

MAIN ZONE (主区域)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面 (GUI) 菜单中的“Manual Setup (手动设置)” - “Option Setup (选项设置)” - “Amp Assign (放大器分配)” - “Extension Channel (扩展声道)” 设定 (第25页) 中选择“Front Height (前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面 (GUI) 菜单中的“Manual Setup (手动设置)” - “Option Setup (选项设置)” - “Amp Assign (放大器分配)” - “Extension Channel (扩展声道)” 设定 (第25页) 中选择“Front Wide (前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL					FR	FL
	双放大器										

□ 连接至PRE OUT (前置输出) 端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器						SBR	SBL	FHR	FHL
						SBR	SBL	FWR	FWL

音频输出扬声器

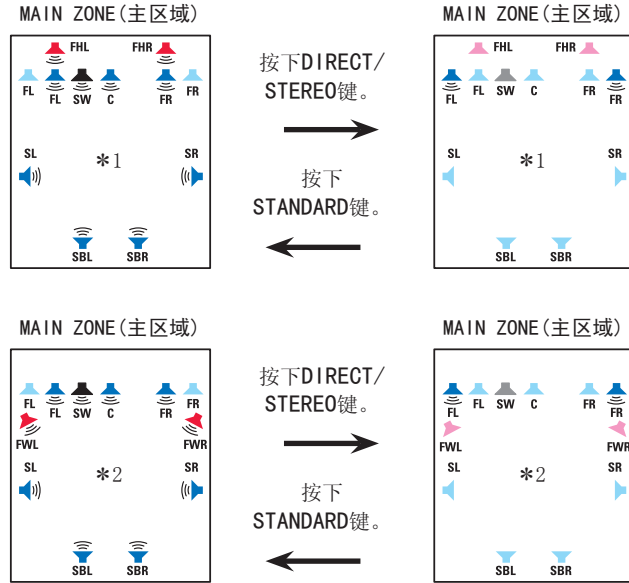
AMP Assign mode (放大器分配) 模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L		
Bi-Amp (双放大器)	○	○	○	○	○	○	○	○	○						
	○	○	○	○	○	○	○			○	○				

设定12: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 使用2声道播放专用的扬声器可以在双线分音播放之间切换
切换 环绕模式切换

Amp Assign(放大器分配)模式: **2CH Bi-Wiring** (2声道双线分音)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)		
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	FR	FL	FR	FL	
									双线分音		双线分音	

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出) 端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

音频输出扬声器

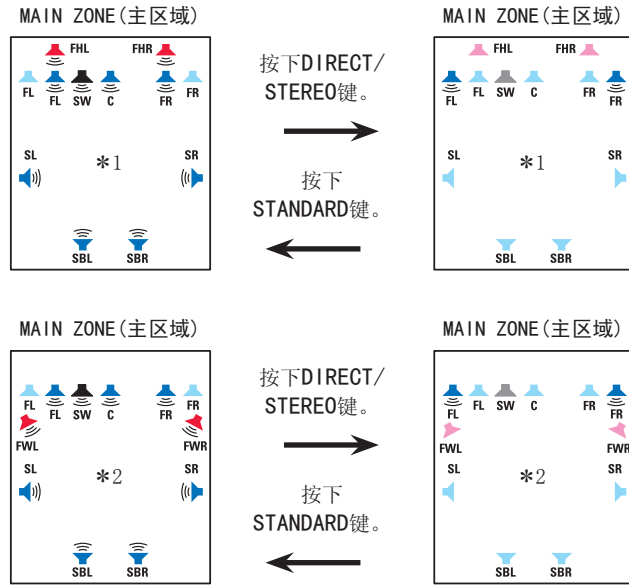
AMP Assign mode (放大器分配) 模式	扬声器		FRONT (前置)	CENTER (中置)	SURR. (环绕)	SURR. BACK (后置环绕)	FRONT HEIGHT (前置纵向)	FRONT WIDE (前置增宽)	ZONE2 (区域2)	ZONE3 (区域3)
	R	L								
2CH Bi-Wiring (2声道双线分音)										
用于2声道播放	○	○								
	双线分音									
用于多声道播放	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○		○	○	

设定13: 通过该设定, 可以在以下两种播放模式中切换。

● 9.1声道播放

● 使用2声道播放专用的扬声器可以在双放大器播放之间切换
切换 环绕模式切换

Amp Assign(放大器分配)模式: **2CH Bi-Amp** (2声道双放大器)



- *1: 若要连接前置纵向扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”。
- *2: 若要连接前置增宽扬声器, 请在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”。

扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)		
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL	SBR	SBL	FR	FL	FR	FL	
					双放大器				双放大器			

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器								FHR	FHL
								FWR	FWL

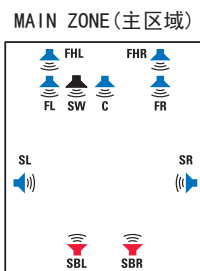
音频输出扬声器

AMP Assign mode (放大器分配)模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L		
2CH Bi-Amp (2声道双放大器)															
用于2声道播放	○	○													
用于多声道播放	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

设定14:

●将前置纵向扬声器连接至本机扬声器端子上时的9.1声道播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **Front Height** (前置纵向)



扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL					FHR	FHL

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器						SBR	SBL		

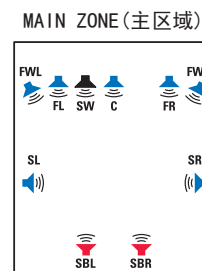
音频输出扬声器

AMP Assign mode (放大器分配)模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L
Front Height (前置纵向)	○	○	○	○	○	○	○	○	○						

设定15:

●将前置增宽扬声器连接至本机的扬声器端子上时的9.1声道播放

Amp Assign(放大器分配)模式: **Front Wide** (前置增宽)



扬声器连接方法

□ 连接至扬声器端子的扬声器

扬声器端子	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/AMP ASSIGN-2 (前置纵向/前置增宽/放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
要连接的扬声器	FR	FL	C	SR	SL					FWR	FWL

□ 连接至PRE OUT(前置输出)端子的功率放大器

PRE OUT (前置输出)端子	FR (前置右)	FL (前置左)	C (中置)	SR (环绕右)	SL (环绕左)	SBR (后置环绕右)	SBL (后置环绕左)	FHR/FWR (前置纵向右/前置增宽右)	FHL/FWL (前置纵向左/前置增宽左)
要连接的扬声器						SBR	SBL		

音频输出扬声器

AMP Assign mode (放大器分配)模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		FRONT HEIGHT (前置纵向)		FRONT WIDE (前置增宽)		ZONE2 (区域2)		ZONE3 (区域3)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L	R	L	R	L
Front Wide (前置增宽)	○	○	○	○	○	○	○			○	○				

设定16:

●Free assign(自由分配)

□ Amp Assign Mode(放大器分配)模式设定与连接至不同扬声器端子的扬声器

Amp Assign mode (放大器分配)模式	FRONT (前置)		CENTER (中置)	SURR. (环绕)		SURR. BACK (后置环绕)		AMP ASSIGN (放大器分配)		FH/FW/ AMP ASSIGN-2 (前置纵向/ 前置增宽/ 放大器分配-2)	
	R	L		R	L	R	L	R	L	R	L
Free Assign (自由分配)	FL	FL	FL	FL	FL	FL	FL				
	FR	FR	FR	FR	FR	FR	FR				
	C	C	C	C	C	C	C				
	SL	SL	SL	SL	SL	SL	SL				
	SR	SR	SR	SR	SR	SR	SR				
	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL	SBL				
	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR	SBR				
	FHL *1	FHL *1	FHL *1	FHL *1	FHL *1	FHL *1	FHL *1				
	FHR *1	FHR *1	FHR *1	FHR *1	FHR *1	FHR *1	FHR *1				
	FWL *2	FWL *2	FWL *2	FWL *2	FWL *2	FWL *2	FWL *2				
	FWR *2	FWR *2	FWR *2	FWR *2	FWR *2	FWR *2	FWR *2				
	Z2L	Z2L	Z2L	Z2L	Z2L	Z2L	Z2L				
	Z2R	Z2R	Z2R	Z2R	Z2R	Z2R	Z2R				
Z3L	Z3L	Z3L	Z3L	Z3L	Z3L	Z3L					
Z3R	Z3R	Z3R	Z3R	Z3R	Z3R	Z3R					

*1: 当在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Height(前置纵向)”时,显示此项。

*2: 当在图形用户界面(GUI)菜单中的“Manual Setup(手动设置)” - “Option Setup(选项设置)” - “Amp Assign(放大器分配)” - “Extension Channel(扩展声道)”设定(☞第25页)中选择“Front Wide(前置增宽)”时,显示此项。

注

以上为ZONE2(区域2)和ZONE3(区域3)的声道设定“Stereo(立体声)”时的可选声道示例。
如果选择“Mono(单声道)”,将显示“Z2(MONO(单声道))”和“Z3(MONO(单声道))”。

关于扬声器安装

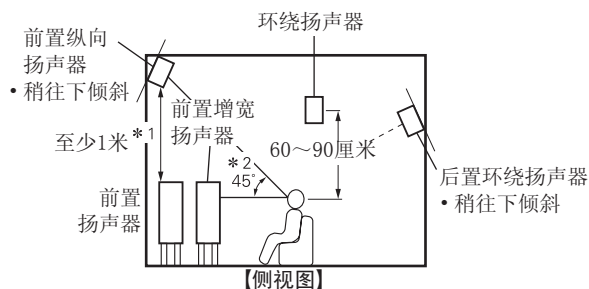
本机兼容Audyssey DSX™(第57页)、Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)(第57页)和DTS NEO: X(第57页), 该技术可实现更为宽广和纵深的环绕音效。

使用Audyssey DSX™时, 安装前置增宽扬声器或前置纵向扬声器。

使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时, 请安装前置纵向扬声器。



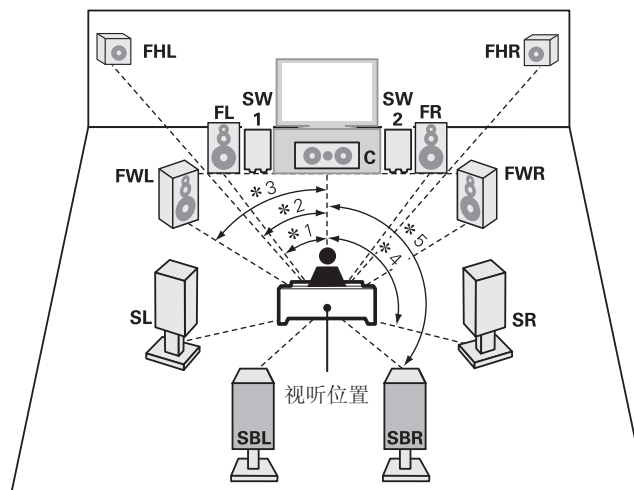
将后置环绕扬声器安装到比耳朵所在的水平面高60~90厘米的位置。



*1 : 使用Dolby Pro Logic IIz(杜比定向逻辑IIz)时的推荐布局

*2 : 使用Audyssey DSX™时的推荐布局

安装后置环绕/前置纵向/前置增宽扬声器时



*1 22° ~ 30° *2 22° ~ 45° *3 55° ~ 60°

*4 90° ~ 110° *5 135° ~ 150°

【扬声器缩写】

FL : 前置扬声器(左)	SBL : 后置环绕扬声器(左)
FR : 前置扬声器(右)	SBR : 后置环绕扬声器(右)
C : 中置扬声器	FHL : 前置纵向扬声器(左)
SW : 低音炮	FHR : 前置纵向扬声器(右)
SL : 环绕扬声器(左)	FWL : 前置增宽扬声器(左)
SR : 环绕扬声器(右)	FWR : 前置增宽扬声器(右)

关于DENON LINK 4th

除了具备DENON LINK 3rd(DENON公司开发的高品质音频信号传输技术)的出色性能, DENON LINK 4th还增加了高品质HD音频播放功能。通过DENON LINK电缆(蓝光碟片播放机附带)和HDMI电缆(另售)连接AV放大器和蓝光碟片播放机(两者均支持DENON LINK 4th), 您可以利用AV放大器发出的主时钟信号实现对蓝光碟片播放机的控制。由于D/A转换通过AV放大器主时钟执行, 因此HDMI传输不会受到时钟抖动的影响, 从而实现了无抖动播放。由于声音定位更加精确, 因此声音影像的空间感更为清晰, 而这种效果只有在HD音频中才能得以完美体现。

环绕

AVC-A1HD备有一套数码信号处理回路，使您在使用环绕模式播放节目音源时有身临影院的感受。

Dolby Surround (杜比环绕)

Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz)

使用Dolby Pro Logic IIz (杜比定向逻辑IIz) 解码器播放7.1声道环绕声的双声道音源时，可选择此模式，以增加前置纵向声道。增加前置纵向声道可强化纵向表现力，提升声音的立体效果。



杜比实验室许可制造。

“Dolby”、“Pro Logic”和双D符号是杜比实验室的商标。

DTS Surround (DTS环绕)

DTS NEO: X™ Surround

该技术是一种利用 DTS NEO: X 解码器，对双声道音源或 5.1/6.1/7.1 声道环绕音源进行高达 11.1 声道环绕音播放的矩阵解码技术。有 3 种模式：适合播放音乐的“Music (音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema (影院)”模式，以及为玩游戏而优化过的“Game (游戏)”模式。



其制造许可基于以下美国专利号：

5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 6,226,616; 7,212,872; 7,003,467; 7,272,567; 7,668,723; 7,392,195; 7,930,184; 7,333,929; 7,548,853; 7,283,634以及美国及世界上其它已颁布和待决的专利。DTS-HD、符号、DTS-HD及其符号组合形式为DTS公司的注册商标，DTS-HD Master Audio为DTS公司的商标。产品包括软件。©DTS公司。保留所有权利。

Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Dynamic EQ®考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素，解决了随音量下降而出现的音质下降问题。Audyssey Dynamic EQ®与Audyssey MultEQ® XT 32协同工作，在任何音量电平均可为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume®解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将Audyssey Dynamic EQ®集成到Dynamic Volume®中，因此在自动调节播放音量时，所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey MultEQ® XT 32

MultEQ® XT 32是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ® XT 32以对若干视听室的测量结果为基础，计算出一种平衡解决方案，不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (Audyssey DSX™)

Audyssey DSX™是一种可升级的环绕扩展系统，能够增加新的扬声器以提升环绕效果。Audyssey DSX™首先增加了一对增宽声道，以实现最佳的包络效果；然后又增加了一对纵向声道，以再现重要性排名第二的听觉和感觉信号。此外，其还应用环绕包络处理技术来加强前置和环绕声道之间的混音效果。



经 Audyssey Laboratories™许可制造。美国和其它国家的专利正在申请中。

Audyssey MultEQ® XT 32 是 Audyssey Laboratories 的注册商标。

Audyssey Dynamic EQ® 是 Audyssey Laboratories 的注册商标。

Audyssey Dynamic Volume®是 Audyssey Laboratories 的注册商标。

Audyssey DSX™是 Audyssey Laboratories 的商标。

环绕模式和参数

环绕模式	不同模式下的信号及可调性															
	声道输出							Parameters(参数)(括号中为默认值)								
	前置左/右	中置	环绕左/右	后置环绕左/右	前置纵向左/右	前置增宽左/右	低音炮	D. COMP (动态压缩) *1	DRC *2	LFE (低频音效) *3	AFDM *4	SB CH Out (后置环绕声道输出)	Cinema EQ (影院均衡器)	Mode (模式)	Decoder (解码器)	Room Size (视听室大小)
PURE DIRECT, DIRECT (2声道)	<input type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)							
PURE DIRECT, DIRECT (5.1声道)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						
DSD DIRECT	<input type="radio"/>															
DSD MULTI DIRECT	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/> (0dB)						
MULTI CH DIRECT	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						
STEREO	<input type="radio"/>						<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						
EXT. IN	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>									
MULTI CH IN	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/> (0dB)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
WIDE SCREEN	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)			<input type="radio"/> (OFF)			
HOME THX CINEMA (2声道)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>							<input type="radio"/> (PLIIx CINEMA)	<input type="radio"/>	
HOME THX CINEMA (5.1声道)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (ON)				<input type="radio"/>	
DOLBY PRO LOGIC IIx	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注1)	<input type="radio"/> (Cinema)		
DOLBY PRO LOGIC II	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)			<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注2)	<input type="radio"/> (Cinema)		
DOLBY PRO LOGIC IIz	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)				<input type="radio"/>			
DTS NEO: X	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)				<input type="radio"/> (注1)	<input type="radio"/>		
DOLBY DIGITAL	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)		<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (ON)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
DOLBY DIGITAL Plus	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)		<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (ON)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
DOLBY TrueHD	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (ON)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
DTS SURROUND	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)		<input type="radio"/> (0dB)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
DTS 96/24	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)		<input type="radio"/> (0dB)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
DTS-HD	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)		<input type="radio"/> (0dB)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (注3)	<input type="radio"/> (注4)		
7CH STEREO	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
SUPER STADIUM	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
ROCK ARENA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
JAZZ CLUB	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
CLASSIC CONCERT	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
MONO MOVIE	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
VIDEO GAME	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
MATRIX	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (OFF)	<input type="radio"/> (Auto)	<input type="radio"/> (0dB)						<input type="radio"/> (Medium)
DOLBY HEADPHONE	<input type="radio"/>														<input type="radio"/>	

○: 信号/可调节


⊙: 由扬声器配置设定开关


*1: 当播放Dolby Digital(杜比数码)和DTS信号时。


*2: 当播放Dolby TrueHD(杜比TrueHD)信号时。

*3: 当播放Dolby Digital(杜比数码)、DTS、DVD-Audio和Super Audio CD时。

*4: 当播放Dolby Digital(杜比数码)信号时。

注1: 当图形用户界面(GUI)菜单的“Parameters(参数)”-“Audio(音频)”-“Surround Parameters(环绕参数)”-“Mode(模式)”被设为“Cinema(影院)”(第32页)时, 该参数有效。

注2: 当图形用户界面(GUI)菜单的“Parameters(参数)”-“Audio(音频)”-“Surround Parameters(环绕参数)”-“Mode(模式)”被设为“Cinema(影院)”或“Pro Logic(定向逻辑)”(第32页)时, 该参数有效。

注3: 当图形用户界面(GUI)菜单中的“Parameter(参数)”-“Audio(音频)”-“Surround Parameters(环绕参数)”-“SB CH Out(后置环绕声道输出)”设定为“OFF(关闭)”、“ON(开启)”、“MTRX ON”或“PLIIx CINEMA”时, 或者使用DTS NEO: X解码器且“Mode(模式)”设定为“Cinema(影院)”(第32页)时, 可以使用该参数。

注4: 使用DTS NEO: X解码器(+NEO: X)时, 可设定该项。

环绕模式	不同模式下的信号及可调性												
	Parameters (参数) (括号中为默认值)												
	Effect Level (音效电平)	Delay Time (延迟时间)	Subwoofer (低音炮)	仅PRO LOGIC II/IIx MUSIC (定向逻辑II/IIx音乐) 模式			Height Gain (纵向增益)	DTS NEO: X	仅EXT. IN (外接输入) 模式	Tone (音调)	MultEQ® XT 32	Dynamic EQ® *5	Dynamic Volume® *6
Panorama (全景)				Dimension (方位)	Center Width (中置宽度)	Center Gain (中置增益)		Subwoofer Att.					
PURE DIRECT, DIRECT (2声道)			○							○ (注7)	○ (注7)	○ (注7)	
PURE DIRECT, DIRECT (5.1声道)										○ (注7)	○ (注7)	○ (注7)	
DSD DIRECT			○										
DSD MULTI DIRECT													
MULTI CH DIRECT										○ (注7)	○ (注7)	○ (注7)	
STEREO									○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
EXT. IN								○					
MULTI CH IN						○ (注5)			○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
WIDE SCREEN	○ (ON, 10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
HOME THX CINEMA (2声道)									○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
HOME THX CINEMA (5.1声道)									○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC IIx				○ (OFF)	○ (3)	○ (3)			○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC II				○ (OFF)	○ (3)	○ (3)			○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY PRO LOGIC IIz							○ (Medium)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DTS NEO: X								○ (注6)	○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY DIGITAL							○ (注5)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	
DOLBY DIGITAL Plus							○ (注5)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	
DOLBY TrueHD							○ (注5)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	
DTS SURROUND							○ (注5)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	
DTS 96/24							○ (注5)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	
DTS-HD							○ (注5)		○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	
7CH STEREO	○ (10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
SUPER STADIUM	○ (10)								○ (注8)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
ROCK ARENA	○ (10)								○ (注9)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
JAZZ CLUB	○ (10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
CLASSIC CONCERT	○ (10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MONO MOVIE	○ (10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
VIDEO GAME	○ (10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
MATRIX	○ (10)								○ (0dB)	○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○
DOLBY HEADPHONE										○ (OFF)	○ (OFF)	○ (OFF)	○

○: 信号/可调节

*5: 当图形用户界面(GUI)菜单中的“Parameters(参数)” - “Audio(音频)” - “Audyssey Settings(Audyssey设定)” - “MultEQ® XT 32”设定为“OFF(关闭)” (☞第35页)时, 不能设定该项。

*6: 当图形用户界面(GUI)菜单中的“Parameters(参数)” - “Audio(音频)” - “Audyssey Settings(Audyssey设定)” - “Dynamic EQ®”设定为“OFF(关闭)”或“Manual(手动)” (☞第35页)时, 不能设定该项。

*7: 当输入信号为模拟信号、PCM 48 kHz或44.1 kHz时, 可设定该项。

注5: 使用PL II z解码器(+PL II z)时, 可设定该项。

注6: “DTS NEO: X Cinema”或“DTS NEO: X Game”的默认值: 1.0
“DTS NEO: X Music”的默认值: 0.3

注7: 当图形用户界面(GUI)菜单中的“Auto Setup(自动设置)” - “Option(选项)” - “Direct Mode(直入模式)”设定为“ON(开启)” (☞第20页)时, 可使用该参数。

注8: 在该模式下, “Tone Defeat(音调失效)”设定为“OFF(关闭)”、低音(Bass)和高音(Treble)分别为+6dB和0dB。(默认)

注9: 在该模式下, “Tone Defeat(音调失效)”设定为“OFF(关闭)”、低音(Bass)和高音(Treble)分别为+6dB和+4dB。(默认)

根据输入信号环绕模式名称的区别

按键	注	输入信号																
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (多声道)	PCM (2声道)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记) *8	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4/3声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)	DSD (多声道)	DSD (2声道)
HOME THX CINEMA																		
ES DSCRT6.1 + THX	*1							○										
ES MTRX6.1 + THX	*2								△									
THX SURROUND EX	*1		○								○	○	◎	○	○			○
THX Ultra2 Cinema	*3		○		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○			○
THX Music Mode	*3		○		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○			○
THX Games Mode	*3	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
THX Cinema			○		○	○		○	○	○	○	○	○	○	○			○
PLIIx C + THX	*4	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
PLII C + THX		○		○													○	○
DOLBY PL + THX		○		○													○	○
PLIIz + THX	*5	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
STANDARD																		
DTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR					●													
DTS-HD HI RES						●												
DTS ES DSCRT6.1	*1						●											
DTS ES MTRX6.1	*2								△ ●									
DTS SURROUND							○		▲ ●	●								
DTS 96/24											●							
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*3				○	○			▲	○	○							
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1				○	○			▲	○	○							
DTS (-HD) + PLIIz	*5				○	○			▲	○	○							
DTS(-HD) + NEO: X CINEMA	*6				○	○			▲	○	○							
DTS(-HD) + NEO: X MUSIC	*6				○	○			▲	○	○							
DTS(-HD) + NEO: X GAME	*6				○	○			▲	○	○							
DTS NEO: X CINEMA	*7	○		○													○	
DTS NEO: X MUSIC	*7	○		○													○	
DTS NEO: X GAME	*7	○		○													○	
Audyssey DSX™					○	○	○		▲	○	○							

●: 初始状态下可选择的模式
○: 可选择的模式

- *1: 当后置环绕扬声器设置为“None(无)”(☞第21页)时,不可使用该模式。
- *2: 当“Speaker Configuration(扬声器配置)”设置为除“Front(前置)”、“Center(中置)”、“Surround(环绕)”和“Surround Back(1spkr)(后置环绕(1个扬声器))”之外的其它任意设定时,不可选择此项。
- *3: 当后置环绕扬声器设置为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”(☞第21页)时,不可使用该模式。
- *4: 对于2声道信号以外的输入信号,当后置环绕扬声器设为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”时,不可选择该模式。
- *5: 当前置纵向扬声器设置为“None(无)”(☞第21页)时,不可使用该模式。
- *6: 当后置环绕扬声器、前置纵向扬声器和前置增宽扬声器均设为“None(无)”(☞第21页)时,不可选择该项。
- *7: 当只使用前置扬声器时,不可选择该项进行2声道播放。
- *8: 在使用DTS ES MTRX信号输入的情况下,当“Speaker Configuration(扬声器配置)”设置为“Front(前置)”、“Center(中置)”、“Surround(环绕)”和“Surround Back(1spkr)(后置环绕(1个扬声器))”(☞第21页)时,只可选择△项。而当“Speaker Configuration(扬声器配置)”设置设定为“Surround Back(2spkr)(后置环绕(2个扬声器))”、“Front Height(前置纵向)”和“Front Wide(前置增宽)”(☞第21页)时,只可选择▲项。

按键		注	输入信号															
环绕模式	ANALOG		PCM		DTS-HD		DTS				DOLBY		DOLBY DIGITAL				Super Audio CD	
			PCM (多声道)	PCM (2声道)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS ES DSCRT (有标记)	DTS ES MTRX (有标记)	DTS (5.1声道)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (有标记)	DOLBY DIGITAL EX (无标记)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4/3声道)	DOLBY DIGITAL (2声道)	DSD (多声道)	DSD (2声道)
STANDARD																		
MULTI CH IN																		
	MULTI CH IN		●															●
	MULTI CH IN 7.1	*1	●															
	MULTI IN + PLIIx CINEMA	*3	○															○
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	*1	○															○
	MULTI IN + DOLBY EX	*1	○															○
	MULTI IN + PLIIz	*5	○															○
	MULTI IN + NEO: X CINEMA	*6	○															○
	MULTI IN + NEO: X MUSIC	*6	○															○
	MULTI IN + NEO: X GAME	*6	○															○
	Audyssey DSX™	*9	○															○
DIRECT			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	DIRECT																	
	DSD DIRECT																	○
	DSD MULTI DIRECT																	○
	MULTI CH DIRECT		○															
PURE DIRECT			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	PURE DIRECT																	
	DSD PURE DIRECT																	○
	DSD MULTI PURE																	○
	MULTI CH PURE DIRECT		○															
DSP SIMULATION		*11	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	7CH STEREO		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	WIDE SCREEN		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	SUPER STADIUM		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ROCK ARENA		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	JAZZ CLUB		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	CLASSIC CONCERT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MONO MOVIE		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	VIDEO GAME		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	MATRIX		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STEREO			●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	STEREO																	●

●: 初始状态下可选择的模式
○: 可选择的模式

- *1: 当后置环绕扬声器设置为“None(无)”(第21页)时,不可使用该模式。
- *3: 当后置环绕扬声器设置为“1spkr(1个扬声器)”或“None(无)”时,不可使用该模式(第21页)。
- *5: 当前置纵向扬声器设置为“None(无)”(第21页)时,不可使用该模式。
- *6: 当后置环绕扬声器、前置纵向扬声器和前置增宽扬声器均设为“None(无)”(第21页)时,不可选择该项。
- *9: 当前置纵向扬声器和前置增宽扬声器设置为“None(无)”(第21页)时,不可使用该模式。
- *11: 如果后置环绕扬声器、前置纵向扬声器和前置增宽扬声器设置为“None(无)”并使用耳机时,则显示“5CH STEREO”。当使用后置环绕扬声器和前置纵向扬声器或者使用后置环绕扬声器和前置增宽扬声器时,则显示“9CH STEREO”。

放大器分配设定与扬声器输出之间的关系

STEREO(立体声)或DIRECT(直入)(2声道)模式

设定	状态	扬声器端子			
	环绕模式	SURR. (环绕)	SURR. BACK (后置环绕)	AMP ASSIGN (放大器分配)	FH/FW/ AMP ASSIGN-2 (前置纵向/ 前置增宽/ 放大器分配-2)
2CH Bi-Wiring (2声道双线分音)	STEREO/DIRECT (立体声/直入)	-	-	FL/FR	FL/FR
	其它	SL/SR	SBL/SBR	-	-
2CH Bi-Amp (2声道双放大器)	STEREO/DIRECT (立体声/直入)	-	-	FL/FR	FL/FR
	其它	SL/SR	SBL/SBR	-	-

多重区域电源开启/关闭

设定	状态		扬声器端子			
	ZONE2 (区域2)	ZONE3 (区域3)	SURR. (环绕)	SURR. BACK (后置环绕)	AMP ASSIGN (放大器分配)	FH/FW/ AMP ASSIGN-2 (前置纵向/ 前置增宽/ 放大器分配-2)
ZONE2(区域2)	ON	ON	SL/SR	-	-	Z2 L/R
		OFF	SL/SR	-	-	Z2 L/R
	OFF	ON	SL/SR	SBL/SBR	-	-
ZONE3(区域3)	ON	ON	SL/SR	-	-	Z3 L/R
		OFF	SL/SR	SBL/SBR	-	-
	OFF	ON	SL/SR	-	-	Z3 L/R
ZONE(区域) (MONO(单声道))	ON	ON	SL/SR	-	-	Z2/Z3
		OFF	SL/SR	-	-	Z2
	OFF	ON	SL/SR	-	-	Z3
Bi & ZONE2 (双和区域2)	ON	ON	SL/SR	-	FL/FR	Z2 L/R
		OFF	SL/SR	-	FL/FR	Z2 L/R
	OFF	ON	SL/SR	SBL/SBR	FL/FR	-
Bi & ZONE3 (双和区域3)	ON	ON	SL/SR	-	FL/FR	Z3 L/R
		OFF	SL/SR	SBL/SBR	FL/FR	-
	OFF	ON	SL/SR	-	FL/FR	Z3 L/R
Bi & ZONE (MONO) (双和区域 (单声道))	ON	ON	SL/SR	-	FL/FR	Z2/Z3
		OFF	SL/SR	-	FL/FR	Z2
	OFF	ON	SL/SR	-	FL/FR	Z3
ZONE2(区域2)/ ZONE3(区域3)	ON	ON	-	-	Z3 L/R	Z2 L/R
		OFF	SL/SR	-	-	-
	OFF	ON	-	-	Z3 L/R	-
ZONE2/3 (区域2/3) (MONO(单声道))	ON	ON	-	-	Z3(MONO)	Z2(MONO)
		OFF	SL/SR	-	-	-
	OFF	ON	-	-	Z3(MONO)	-
		OFF	SL/SR	SBL/SBR	-	-

故障诊断

本机升级后，“音频”内容将发生变化。
若要查看与“音频”相关的项目，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

若出现问题，请先检查下列各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否已按照说明书操作？
3. 其它设备是否正确运转？

若本机运转不正常，请先核对下表中各项。 如果问题仍不能解决，可能本机有故障。
在这种情况下应立即关闭电源，并与购买商家联系。

【音频】

症状	原因	对策	页码
中置扬声器没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 您正在“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))或“HOME THX CINEMA(THX家庭影院)”模式下播放单声道音源(TV(电视机)、AM电台广播等)。 	<ul style="list-style-type: none"> 将模式设为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))或“HOME THX CINEMA(THX家庭影院)”以外的设定。 	29~31 45, 46
环绕扬声器没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 环绕模式设为“STEREO(立体声)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 设为环绕播放模式。 	29~31 46
后置环绕扬声器没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 后置环绕扬声器设定被设为“None(无)”。 环绕模式没有设为6.1或7.1声道播放。 后置环绕扬声器的功率放大器被分配至一个不同的声道。 	<ul style="list-style-type: none"> 设为“None(无)”以外的设定。 选择一个环绕播放模式。 不从后置环绕扬声器中输出声音。请改变设定。 	21 29~31 46 25, 40~55
前置纵向扬声器没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 未对使用前置纵向扬声器进行设定配置。 前置纵向扬声器设定为“None(无)”。 “Extension Channel(扩展声道)”设定为“Front Wide(前置增宽)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 在“Amp Assign(放大器分配)”设置中进行设定，以使用前置纵向扬声器。 将前置纵向扬声器设为“None(无)”以外的设定。 将“Extension Channel(扩展声道)”设为“Front Height(前置纵向)”。 	25, 40~55 21 25

症状	原因	对策	页码
前置增宽扬声器没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 未对使用前置增宽扬声器进行设定配置。 前置增宽扬声器设定为“None(无)”。 “Extension Channel(扩展声道)”设定为“Front Height(前置纵向)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 在“Amp Assign(放大器分配)”设置中进行设定，以便使用前置增宽扬声器。 将前置增宽扬声器设为“None(无)”以外的设定。 将“Extension Channel(扩展声道)”设为“Front Wide(前置增宽)”。 	25, 40~55 21 25
低音炮没有声音。	<ul style="list-style-type: none"> 低音炮电源未接通。 通过Auto Setup(自动设置)未检测到低音炮，或扬声器设置中低音炮设定为“No(无)”。 低音炮未被正确连接。 低音炮音量设定过低或为“关闭”。 	<ul style="list-style-type: none"> 接通低音炮的电源。 将低音炮设为“Yes(是)”。 检查连接。 将低音炮的音量调至合适电平。 	- 21 7 -
当按遥控器上的TEST(测试)键时没有测试音调。	<ul style="list-style-type: none"> 环绕模式没有设为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))或“HOME THX CINEMA(THX家庭影院)”模式。 	<ul style="list-style-type: none"> 设定为“STANDARD(标准)”(Dolby/DTS Surround(杜比/DTS环绕))或“HOME THX CINEMA(THX家庭影院)”模式。 	29~31
未产生DTS音效。	<ul style="list-style-type: none"> DVD播放机的音频输出设定没有设为比特流。 DVD播放机与DTS声音播放不兼容。 AVC-A1HD的“Decode Mode(解码模式)”设定被设为“PCM”。 	<ul style="list-style-type: none"> 设定DVD播放机。详情请参阅DVD播放机的操作说明书。 使用兼容DTS的播放机。 设为“Auto(自动)”或“DTS”模式。 	- - 43
使用Web控制功能无法调用已保存的内容。	<ul style="list-style-type: none"> 升级之前保存的内容不能再被调用。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成升级后，请重新配置设定。 	60
扬声器中未输出HDMI音频信号。	<ul style="list-style-type: none"> “Manual Setup(手动设置)” — “HDMI Setup(HDMI设置)” — “Audio(音频)”设定被设为“TV(电视机)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 设为“Amp(放大器)”。 	31
与HDMI连接相连的监视器不输出声音。	<ul style="list-style-type: none"> “Manual Setup(手动设置)” — “HDMI Setup(HDMI设置)” — “Audio(音频)”设定被设为“Amp(放大器)”。 	<ul style="list-style-type: none"> 设为“TV(电视机)”。 	31

规格

本机升级后，“音频部分”内容将发生变化。
若要查看与“音频部分”相关的项目，请参阅本版操作说明书，而非先前版本。

■ 音频部分

- 功率放大器
额定输出:

前置:
150 W + 150 W (8 Ω /ohms, 20 Hz~20 kHz有0.05 % T.H.D.)
170 W + 170 W (6 Ω /ohms, 1 kHz有0.7 % T.H.D.)

中置:
150 W (8 Ω /ohms, 20 Hz~20 kHz有0.05 % T.H.D.)
170 W (6 Ω /ohms, 1 kHz有0.7 % T.H.D.)

环绕:
150 W + 150 W (8 Ω /ohms, 20 Hz~20 kHz有0.05 % T.H.D.)
170 W + 170 W (6 Ω /ohms, 1 kHz有0.7 % T.H.D.)

后置环绕/前置纵向/前置增宽:
150 W + 150 W (8 Ω /ohms, 20 Hz~20 kHz有0.05 % T.H.D.)
170 W + 170 W (6 Ω /ohms, 1 kHz有0.7 % T.H.D.)

动态功率:
200 W x 2声道 (8 Ω /ohms)
340 W x 2声道 (4 Ω /ohms)

输出端子:
前置、中置、环绕、后置环绕、前置纵向、前置增宽 6~16 Ω /ohms

- 模拟

输入灵敏度/输入阻抗: 200 mV / 47 k Ω /kohms
频率响应: 10 Hz~100 kHz — +1, -3 dB(DIRECT(直入)模式)
S/N(信噪比): 102 dB(IHF - A加权, DIRECT(直入)模式)
失真: 0.005 % (20Hz~20kHz) (DIRECT(直入)模式)
额定输出: 1.2 V

- 数码

D/A(数字/模拟)输出:
额定输出— 2 V (0 dB播放时)
总谐波失真— 0.005 % (1 kHz, 0 dB)
动态范围— 110 dB
格式— 数码音频接口

数码输入:

- 电唱机均衡器(电唱机输入-录音输出)

输入灵敏度: 2.5 mV
RIAA偏差: \pm 1 dB (20 Hz~20 kHz)
S/N(信噪比): 74 dB(A加权, 5 mV输入)
额定输出: 150 mV
失真系数: 0.03 % (1 kHz, 3 V)

※ 产品规格及设计，因改进而有所变化，恕不另行通知。

DENON
www.denon.com

D&M Holdings Inc.
3520 10058 00AD