

AVR-1612

Ampli-tuner Surround Audio/Vidéo

DENON

Donnez à votre vidéo 3D un son Surround puissant et réaliste

Reliez à l'ampli-tuner haute définition 5.1 canaux AVR-1612 un téléviseur et un lecteur Blu-ray compatibles vidéo 3D : vous possédez un Home Cinéma 3D impressionnant, doté d'un puissant son Surround. L'ampli-tuner possède également un port USB, pour connexion d'un iPod, iPhone ou clé USB : vous pouvez dès lors lire les fichiers musicaux qui y sont stockés avec l'excellente qualité sonore qui a fait la réputation de Denon. La configuration de l'AVR-1612 est extrêmement facile : un assistant vous guide, sur l'écran de votre téléviseur, pour les procédures de choix de langue de l'interface, de branchement des enceintes et d'autres éléments encore.

100th
Anniversary
since 1910

www.denon100.com



DOLBY
TRUE HD
PRO LOGIC IIz

dts-hd
Master Audio

HDMI

RDS

RadioTEXT

AUDYSSEY
MULTI EQ
DYNAMIC VOLUME

3D

Personal Memory Plus

Points forts

Nouvelles fonctions

- Lecture directe depuis iPod et iPhone, via port USB en façade
- Assistant de configuration (Setup Wizard), instructions de configuration faciles à suivre
- Utilisation facile, grâce à l'interface utilisateur graphique
- Incrustation de l'interface utilisateur graphique sur la source vidéo HDMI
- Quatre touches de sélection rapide, pour une utilisation facile

Des solutions Denon haut de gamme pour une qualité maximale

- Circuits à composants discrets, de qualité et de puissance identique (120 W) sur les 5 canaux
- Alimentation d'une grande stabilité, assurant un son et une image de grande qualité
- Technologie 3D Pass-Through
- Compatible audio haute définition, formats Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio
- Chemin de signal réduit au minimum, pour une qualité audio et vidéo optimale
- Construction Direct Mechanical Ground
- Traitement Compressed Audio Restorer, pour améliorer la qualité de lecture des fichiers musicaux numériques

Connectique et évolutivité

- Compatible HDMI (v 1.4 avec 3D et canal de retour audio), Deep Color, "x.v. Color", Auto Lipsync et HDMI Control
- Connectique dock, pour iPod et streaming réseau
- 4 entrées HDMI / 1 sortie HDMI

Facilité d'utilisation

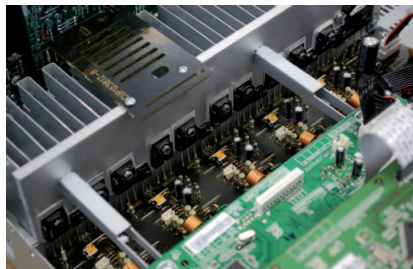
- Fonction Audyssey Dynamic Volume, assurant l'optimisation du volume sonore en temps réel
- Fonctions Audyssey MultEQ et Auto Setup
 - Micro de mesure au format tour, pour une mesure plus précise
 - Jusqu'à 6 points de mesure
 - Filtres de haute résolution pour les satellites et le caisson de graves
- Livré avec télécommande facile à utiliser
- Fonction Sleep Timer
- Mode Auto Surround
- Fonction Audio Level Memory, mémorisant les différentes valeurs de gain à appliquer pour chaque source d'entrée

Autres

- Retard audio (de 0 à 200 ms)
- Efficacité de la fonction Mute réglable (Full / -40 dB / -20 dB)
- Crossover variable pour le caisson de graves
- Très faible consommation en mode veille (Standby) : 0,1 W

Des solutions Denon haut de gamme pour une qualité maximale

- **Circuits à transistors discrets, de qualité et de puissance identique (120 W) sur les 5 canaux**
Pour reproduire avec fidélité le son Surround original, chacun des 5 canaux de l'AVR-1612 est équipé d'étages de puissance identiques. Ils utilisent non des circuits intégrés bon marché, mais des composants discrets sélectionnés avec soin pour leur contribution à une haute qualité audio. Même sur les canaux Surround, la restitution sonore est d'une qualité impeccable.



• Technologie 3D Pass-Through

En reliant un lecteur Blu-ray compatible 3D et un écran lui aussi compatible 3D à l'AVR-1612, vous constituez un Home Cinéma 3D, permettant de savourer un son et une image de haute définition, d'un niveau jamais atteint auparavant.

• Compatible audio haute définition

L'AVR-1612 intègre des décodeurs compatibles Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio, pour un son numérique de très haute qualité.

• Chemin de signal minimal, pour une meilleure clarté des signaux audio et vidéo

La devise des concepteurs : « simple et direct ». Elle a été appliquée pour tous les chemins de signaux de l'AVR-1612, pour une restitution impeccable de l'image et du son. Les chemins de signaux sont aussi courts que possible, afin de réduire au minimum les dégradations de signal dans les circuits audio et vidéo.

• Construction Direct Mechanical Ground, basée sur le concept de résistance accrue aux vibrations

La construction résistante aux vibrations a subi des perfectionnements pour réduire encore davantage l'influence des vibrations sur la qualité sonore. Les transformateurs d'alimentation, source reconnue de vibrations, ont été montés serrés sur le châssis du fond de l'appareil, d'une grande rigidité. Le montage direct de pieds en acier moulé sur le radiateur, en proximité mutuelle, permet d'aller encore plus loin dans la suppression de la mise en vibration mutuelle des transformateurs de puissance et des autres sources de vibration.

• Traitement Compressed Audio Restorer, pour améliorer la qualité des fichiers musicaux numériques compressés

Le traitement Compressed Audio Restorer, signé Denon, permet de retrouver la qualité audio originale des fichiers compressés – avec toute leur ambiance, leurs détails et leur profondeur sonores.

Connectique et évolutivité

- **Compatibilité HDMI 1.4a avec 3D, canal de retour audio (ARC), fonctions Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync et contrôle via HDMI**
L'AVR-1612 offre 4 entrées et une sortie HDMI, ce qui permet de relier simultanément divers appareils équipés de sorties HDMI : console de jeux, caméscope HD, lecteur Blu-ray ou DVD.

• Port USB en face avant

Compatible iPhone et iPod touch. Connexion rapide des appareils et contrôle facile par la télécommande



Facilité d'utilisation

• Assistant de configuration, instructions faciles à suivre

Après sélection de la langue, il suffit de suivre les instructions apparaissant en clair sur le téléviseur pour configurer les enceintes etc.



• Utilisation facile, incrustation de l'interface utilisateur graphique sur les sources vidéo HD et 3D

La configuration de votre Home Cinéma s'effectue facilement, en suivant les menus apparaissant sur l'écran du téléviseur – dont l'incrustation s'effectue aussi sur la sortie HDMI.

• Utilisation facile, via icônes

L'AVR-1612 possède des touches de sélection rapide, vous permettant d'accéder instantanément à des sources vidéo ou musicales ou des modes Surround que vous utilisez fréquemment. Les icônes apparaissant sur les touches permettent de reconnaître facilement les fonctions des touches.



Caractéristiques principales

Section amplificateur de puissance

Puissance nominale	*Les chiffres de THD sont mesurés au niveau des étages de puissance
Avant G/D	75 W + 75 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	120 W + 120 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Centre	75 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	120 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround G/D	75 W + 75 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	120 W + 120 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)

Section préamplificateur

Sensibilité/impédance d'entrée	200 mV / 47 kohms
Réponse en fréquence	10 Hz à 100 kHz (+1/-3 dB) (mode DIRECT)
Rapport S/B	98 dB (pondération IHF-A, mode DIRECT)

Section FM

Gamme de fréquences syntonisables	87,5 à 108 MHz
-----------------------------------	----------------

Section AM

Gamme de fréquences syntonisables	522 à 1611 kHz
-----------------------------------	----------------

Généralités

Alimentation	230 V, 50 Hz
Consommation	360 W (0,1 W en veille)
Dimensions (LxHxP)	434 x 162 x 382 mm
Poids	9,2 kg

Connectique

ENTRÉES	HDMI	x 4
	S-Vidéo	x 1
	Composite (vidéo) (dont 1 en face avant)	x 3
	Audio analogiques (dont 1 en face avant)	x 4
	Numérique optique	x 1
	Numérique coaxiale	x 1
SORTIES	Moniteur HDMI	x 1
	Moniteur composite	x 1
	Sortie Audio Preout (canaux AV haut gauche/droite, Surround AR gauche/droite, caisson de graves)	2.1 anaux
	Casque	x 1
AUTRES	Port USB	x 1
	Port dock de contrôle	x 1
	Antenne tuner FM	x 1
	Antenne tuner AM	x 1
	Port microphone mesures	x 1

EAN

AVR1612BKE2	4582116366318
-------------	---------------



* Apparence et caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis Les termes « Dolby », « Pro Logic » et le logo Double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation

* DTS est une marque commerciale déposée, et les logos et symboles DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques commerciales déposées de DTS Inc.

* HDMI, le logo HDMI et le terme High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC

* Les mentions "Made for iPod" et "Made for iPhone" signifient qu'un accessoire électronique a été conçu en vue d'une connexion spécifique à un iPod ou à un iPhone, respectivement, et que son développeur certifie qu'il est conforme aux standards de performances définis par Apple. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec l'iPod, ou l'iPhone, peut affecter les performances en mode sans fil. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet accessoire, ni de sa conformité avec les normes de sécurité ou les réglementations en vigueur.

* iPhone, iPod, iPod Classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Denon est une marque commerciale ou marque commerciale déposée de D&M Holdings, Inc.